



Guerrillero

VIERNES
24 DE FEBRERO
DE 2017

AÑO 59
DE LA REVOLUCIÓN

No. 35 | AÑO XLVIII ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO ISSN-8604-0459

20 centavos

Celebran hoy día del comunicador

Por los resultados durante el pasado año, Pinar del Río resultó la sede del acto nacional por el Día del Trabajador de las Comunicaciones, el cual se efectuará hoy en el Palacio de Computación de la ciudad.

María del Carmen Rodríguez Valle, secretaria del Sindicato de las Comunicaciones en la provincia, señaló que dentro del movimiento emulativo Por las sendas del triunfo, convocado por la Central de Trabajadores de Cuba, reconocieron a la Empresa de Desarrollo de Software (Desoft) y a Radiocuba.

De Etecsa se distinguieron a los centros telefónicos de Pinar del Río, Consolación del Sur y Sandino; Telefonía Pública; Operaciones de la red y al Grupo de Desarrollo, encargado de todo el proyecto y aplicación de las inversiones en la entidad.

Rodríguez Valle destacó a dos colectivos que resultaron vanguardias nacionales por tres años consecutivos: Radiocuba y Desarrollo de Etecsa.

Informó que en la Empresa de Correos se reconocieron a nivel de provincia las unidades de San Luis, Sandino y Pinar 2.

En el acto impondrán la distinción Mario Muñoz a 23 trabajadores de reconocido prestigio, que laboran en el sector ininterrumpidamente por más de 20 y 25 años.

■ Ana María Sabat González



Llegará mañana Clásico Ciclístico



El Clásico Ciclístico Nacional llegará a Pinar del Río en horas de la mañana del sábado, cuando se corra una etapa contrarreloj individual (35 kilómetros) entre Herradura y la cabecera provincial.

El tramo en suelo vueltabajero será el penúltimo de la lid, el cual culminará el domingo con el trazado desde Los Palacios hasta el Capitolio habanero.

Al cierre de esta edición, la competencia era dominada por puntos por el santiaguero Pedro Portuondo, mientras Hidalgo Vera y Yasmani Balmaceda lideraban las categorías Sub-23 y de montaña, respectivamente.

El Circuito Nacional de Ruta Guantánamo-Pinar del Río-La Habana, arrancó el pasado día 13 y está previsto recorra 1 455 kilómetros de carretera divididas en 12 etapas.

La UJC Sumando Ideas

Bajo el eslogan "50 más 5 años UJC sumando ideas", se dio a conocer en Pinar del Río la estrategia y la campaña lanzada por la Unión de Jóvenes Comunistas en Cuba hacia adolescentes y jóvenes entre los 12 y 35 años de edad.

En ocasión del aniversario 55 de la organización el próximo cuatro de abril, fueron expuestas las nuevas vías de acercamiento a este sector de la población por algunos de los miembros del grupo de Comunicación de la organización en el país.

En el encuentro se informó que la estrategia persigue como objetivo general el reposicionamiento de la utilidad de la UJC como vía de participación efectiva en el perfeccionamiento del sistema social cubano, también se pre-

tende la identificación de los jóvenes con los logros de la organización y el fortalecimiento en ellos de la imagen de Fidel.

Liliana Sierra Sánchez, jefa del Grupo de Comunicación del Comité Nacional de la UJC, explicó que la misma tiene un alcance nacional y se desenvuelve con un tono dinámico, informativo y juvenil a través de la entrega en diferentes plataformas de las principales cuestiones identitarias de la organización, plasmadas en sus colores básicos, rojo, azul, amarillo, blanco y verde.

Forma parte de la campaña y la estrategia comunicativa, la inserción de la organización en las redes sociales, (en Facebook: Unión de Jóvenes Comunistas y en Twitter: #UJCCuba55, @UJCuba), además de la creación de apli-

caciones para celulares, entrevistas *online*, *spot* y cápsulas televisivas, así como la difusión por los medios de prensa del trabajo joven en los distintos sectores de la sociedad.

El encuentro sirvió también para anunciar la estrategia en varios centros de la producción y los servicios del territorio como el Combinado Lácteo, el Palacio de Computación y la Empresa de Conservas La Conchita, sitios en los que los jóvenes aportaron ideas y compartieron experiencias.

■ Heidy Pérez Barrera

Defensa provincial este domingo

Dedicada al aniversario 60 del asalto al Palacio Presidencial y la toma de la emisora Radio Reloj, así como al inicio del año de preparación para la defensa, se desarrollará este domingo 26 el Día Provincial de la Defensa.

Como tema central estarán las acciones de las estructuras de dirección y mando a los diferentes niveles durante la puesta en completa disposición combativa y las acciones para enfrentar la invasión del enemigo.

La jornada tendrá como objetivos principales lograr que los integrantes de los órganos de dirección y mando ejecuten adecuadamente el cumplimiento de las misiones para dar respuesta a las medidas previstas de disposición combativa y para la defensa y puntualizar y ejercitar las acciones y misiones de los diferentes elementos del dispositivo defensivo territorial para las distintas situaciones.

Los consejos de defensa provincial y municipales actualizarán plantillas y planes de aviso y realizarán acciones de capacitación. Las zonas de defensa que no ejecuten ejercicios defensivos territoriales desarrollarán actividades de preparación; y las brigadas de producción y defensa de orden interior se prepararán para enfrentar alteraciones del orden público.

La población y los estudiantes participarán en actividades prácticas.

■ Dorelys Canivell Canal

Distribuirán papas por la canasta familiar

La población pinareña recibirá una asignación de seis libras de papas per cápita, a partir de la última decena del mes de marzo y hasta que se cumpla toda la distribución, las que serán anotadas en su libreta de productos alimenticios en el lugar correspondiente y los clientes tendrán un plazo de siete días para su adquisición.

En el caso de la capital provincial y en las cabeceras municipales se entregará en dos vueltas, cada una de tres libras por persona, y en los lugares más distantes y de difícil acceso se venderán las seis li-

bras completas para no generar altos consumos de combustibles en la distribución.

La venta se hará en los mercados agropecuarios, placitas y bodegas, según sea el caso, no obstante, **Guerrillero** publicará próximamente una información detallada por Consejo Popular de cuáles son las bodegas que se asocian a cada mercado.

Los organismos de inspección y control establecerán los mecanismos necesarios para evitar que personas inescrupulosas lucren con el demandado producto.

■ Ramón Brizuela Roque

Nota del Instituto Nacional de Seguridad Social

Desde el mes de marzo se iniciará en el municipio Pinar del Río un cambio masivo de medios de pagos impresos a tarjetas magnéticas, de aquellos beneficiarios de la Seguridad Social que están afiliados al Banco Popular de Ahorro (BPA) para el cobro de la chequera.

Esta medida no es aplicable a los beneficiarios que cobran en las instalaciones de Correos de Cuba o BANDEC.

El cambio de medio de pago se realizará en los puntos habilitados en los consejos populares donde asiduamente se entregan las chequeras y para dicho trámite se contará en cada punto con un gestor del Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass) y una persona designada por el BPA los que permanecerán entregando las tarjetas magnéticas durante los primeros seis días hábiles anteriores a la fecha de pago del mes en curso.

Resulta imprescindible proyectar la eliminación paulatina del medio de pago impreso debido al actual escenario económico social del país, y teniendo en cuenta las dificultades que se presentan con la impresión de chequeras de jubilados y pensionados, principalmente por la carencia de papel y otros insumos; así como el alto costo que representa el estado técnico de los equipos que garantizan la impresión y tomando en cuenta la necesidad de alinearnos al desarrollo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Para facilitar el pago por esta vía, el BPA, a partir de la instalación de nuevos cajeros automáticos en su red, cuenta con un plan de personalización de tarjetas magnéticas a jubilados y pensionados.

Continúa campaña de declaración jurada

A más de un mes del inicio de la campaña de declaración jurada del impuesto sobre los ingresos personales, la provincia muestra resultados superiores a los obtenidos en el año anterior.

Lilisbet Cabrera Reyes, jefa del departamento provincial de atención al contribuyente en la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT), aseguró que este año serán fiscalizadas todas las declaraciones de los trabajadores por cuenta propia, lo que permitirá la detección de manera simultánea de las subdeclaraciones.

“Solo en esos casos se les notificará un requerimiento para que quienes presenten estas incidencias rectifiquen dentro del periodo voluntario sin una determinación de deuda, por lo que se llama a la prontitud y honestidad”.

A la fecha, en el territorio se han presentado 2 368 declaraciones, lo que equivale a solo un 29,7 por ciento de los 7 968 contribuyentes que operan en la provincia, cifra que si bien es superior a igual periodo del año anterior aún dista de lo que se espera.

En el caso del sector de la Cultura el porcentaje de presentación todavía es ínfimo, pues solo ha declarado el 14 por ciento a pesar de la bonificación de hasta un 30 por ciento, siempre que se demuestre un incremento de su carga financiera.

Asimismo, Cabrera Reyes reiteró las facilidades que tendrán los contribuyentes este año. Entre ellas la de depositar su declaración en los buzones habilitados en las oficinas municipales, o el envío de las mismas por correo certificado.

También los contribuyentes podrán recibir informaciones sobre los plazos para la liquidación de los tributos y otros servicios de interés tributario enviando un mensaje gratis a través de su móvil al número 8000, con el texto ONAT.

Por último, la directiva aclaró que aún continúa vigente el beneficio del descuento

de un cinco por ciento del monto total a pagar para quienes abonen sus tributos antes del próximo 28 de febrero.

REALIZAN ACCIONES CONTRA EVASIÓN FISCAL

Con el compromiso de trabajar de manera coordinada en el incremento de la disciplina ciudadana en materia fiscal, la ONAT en coordinación con la PNR, aplican un plan de acciones para frenar la evasión de impuestos.

Según Odalys Borges Ramos, directora provincial de la ONAT, dentro de las estrategias que se desarrollan se encuentran la localización y citación de personas incumplidoras en el pago de sus obligaciones tributarias para definir su situación con respecto a la deuda. Aquellos que no concurren serán conducidos entonces por las fuerzas públicas y auxiliares a las estaciones de la PNR.

“Desafortunadamente algunas personas aún no comprenden el deber de tributar y han sido sancionadas en el tribunal por conductas evasoras, mientras que otros están a la espera de la celebración de juicios orales debido al no pago u omisiones realizadas. Esto no es más que una indisciplina grave y una muestra de conductas lesivas a la economía nacional”, aseguró la directiva.

Como resultado de este convenio, hasta la fecha se han entregado por parte de la ONAT a las fuerzas policiales 1 268 deudores, que deben al presupuesto del Estado más de dos millones de pesos, accionándose con 818 de ellos, lográndose cobrar cerca de un millón 100 000 pesos.

“Más que sancionar a los evasores, lo que se persigue es crear una conciencia ante el incumplimiento de un deber social como es el pago de los tributos”, concluyó.

■ Ariel Torres Amador

UPR abre puertas al Derecho Cooperativo

La universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca (UPR) será sede los días primero, dos y tres de marzo del Taller Internacional de Derecho Cooperativo (Cooder).

Según el doctor en Ciencias Orestes Rodríguez Musa, presidente del Comité Organizador, “nuestra provincia tiene tradición en los estudios sobre cooperativismo, aunque un evento sobre Derecho en

esta área no se ha hecho en Cuba anteriormente”.

Las principales temáticas a debatirse están relacionadas con los retos del Derecho Cooperativo en los albores del siglo XXI, el Plan para una Década Cooperativa (Visión 2020) y su recepción en los ordenamientos jurídicos, la institucionalización de la cooperativa, el acto cooperativo como piedra angular para la construcción de la identidad

jurídica de la cooperativa y su asimilación legal y judicial.

Rodríguez Musa dijo que hasta el momento tienen previstos más de 80 participantes de Puerto Rico, España, Alemania, Venezuela, Uruguay, Brasil y Cuba, además de la presencia de altos decisores públicos, incluyendo la Comisión de Implementación, así como algunos estudiantes.

El programa está a cargo del Departamento de Derecho de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas y del Centro de Estudios de Desarrollo Cooperativo y Comunitario (Cedecom) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la UPR; asimismo, cuentan con el auspicio de la Unión Nacional de Juristas de Cuba (UNJC); de la Asociación Internacional de Derecho Cooperativo (AIDC); de la Asociación Iberoamericana de Derecho Cooperativo, Mutual y de la Economía Social y Solidaria (Aidcmess) y del Instituto Brasileño en Estudios Cooperativos (Ibcoop). (HPB)

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Yo no sé de pájaros, no conozco la historia del fuego. Pero creo que mi soledad debería tener alas
Alejandra Pizarnik (1936-1972), poeta argentina

EFEMÉRIDE:

24-2-1958. Se establece la guerrilla suburbana en El Guayabo, bajo la dirección del Movimiento 26 de Julio, la misma agrupa a combatientes muy perseguidos por la tiranía batistiana.

EL ESPOLÓN CALCÁNEO es una prominencia ósea que puede aparecer en la parte anterior del talón (calcáneo) como consecuencia de estiramientos excesivos y continuados de la fascia plantar, el que suele ser muy doloroso y a la vez dificulta el apoyo normal del talón, ocasionando a veces una inflamación en la zona que lo rodea.

La prominencia ósea es más frecuente en personas con el pie muy arqueado o que sufren sobrepeso, aunque también puede aparecer entre los que reali-

zan movimientos violentos con los pies. Además, los que tienen pie plano, pues las contracturas en el tendón de Aquiles aumentan la tensión en la fascia plantar, por lo que pueden acarrear la aparición de espolones calcáneos.

Para reducir la inflamación y el dolor, coloca una bolsa de hielo cubierta por un paño en el espolón. También realizar estiramientos ayudará a reducir el dolor. En la casa, coloca debajo del pie una pelota y hazla rodar desde la zona del talón hasta los dedos, sobre todo, en las zonas donde más dolor se sufra, para que el esférico haga un suave masaje que ayude a relajar los músculos. Se recomienda frotar el área afectada para conseguir mejorar la condición y sentir alivio inmediato.

Hay que destacar que el sobrepeso recarga la presión en los talones y, por tanto, puede ser una de las causas de que aparezcan espolones. Otra es cuando no se pisa bien al andar: hay personas que caminan de costado o que no apoyan todo el pie, por lo que la presión y el peso del cuerpo se centra en una zona concreta de la planta, en vez de repartirse de forma homogénea. Por eso, es importante llevar un calzado adecuado o hacer uso de unas plantillas que corrijan esta mala praxis a la hora de caminar.

El ofrecimiento de algunos consejos para aliviar el dolor, no significa que dejes de asistir al especialista.

FUEGUITOS. Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

El mundo es eso —reveló—. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende. EG.

PARA REÍR. Dos amigos se encuentran: —José, ¿cómo es eso de que sales con Berta, con lo fea que es? —Es que tiene algo distinto que no había notado en ninguna otra mujer. —¿Ah sí? ¿Y qué es? —Que es la única chica que quiere salir conmigo. **José no tenía un centavo y pasó con Berta por la dulcería Doña Neli y ella le dijo: —¡Qué bien huelen esos pasteles! Él exclamó: —¡Sí, huelen muy bien, si quieres pasamos otra vez!**

ORILLA
DEL ALMA

Un colega Guerrillero



Por Anelys Alberto Peña

EL Che no fundó este semanario. Ni siquiera pisó el suelo de la instalación en la que se piensan y se escriben las páginas que ahora se leen. Ernesto Guevara de la Serna nunca supo de **Guerrillero** porque fue asesinado dos años antes de su creación. Sin embargo, todos los días hay pasos suyos marcados en las escaleras del número 12 en la calle Colón.

Es un viejo amigo que se presenta en las reuniones de planificación, en las coberturas, en los días de cobro o en los almuerzos con revoltillo. Siempre sentado a la izquierda porque esa era su posición, no solo en la política sino también en sus actividades como periodista o convocando al periodismo comprometido.

Que fue médico, que fue internacionalista, o estadista, o asmático, o argentino lo dicen por todas partes; pero por qué no recordar al Che desde el periodismo. Seguro una secuencia simple de ideas llevaría al lector a pensar en la fundación de Radio Rebelde o de la agencia de noticias Prensa Latina; sin embargo, la historia registra más que eso.

Durante su tiempo activo en la medicina publicó varios artículos de investigaciones sobre enfermedades. Su interés por el asma, alergias, lepra y nutrición le dieron gran prestigio entre las personas del gremio. Así sus estudios se insertaron en la literatura científica.

Más allá de lo relacionado con su primera profesión, Guevara apareció en otros medios de diversos formatos. La pasión por el deporte lo convirtió en cronista de la revista Tackle y en redactor de la Agencia Latina de Noticias durante los VII Juegos Centroamericanos y del Caribe. Su sentido de pertenencia con toda América dio pie a las investigaciones sobre las ruinas de Machu Pichu, publicadas en la revista Siete.

Por la necesidad de subsistencia cuando estaba en México vivió de la fotografía periodística y de otro tipo.

En la Sierra Maestra continuó como médico y sus misceláneas. A la par, la manía

por del periodismo siguió pegada a él. Eran caprichos beneficiosos fundamentados en la base de las ventajas de la prensa revolucionaria, sobre las cuales no se equivocó.

A sus obligaciones como combatiente sumó la de editor de El Cubano Libre. Con el mimeógrafo de dos militantes del Movimiento 26 de Julio se hacía el periódico.

La mayoría de los artículos del Che salieron a la luz pública bajo seudónimos. Alguna literatura dice que fue Chan-cho en algunas ocasiones y que para El Cubano Libre firmaba con el sobrenombre Francotirador.

Finalmente Radio Rebelde le dio al Che un lugar privilegiado en la historia del periodismo en Cuba. La emisora nació el 24 de febrero de 1958.

“Rebelde” en aquel momento constituyó un medio para que el pueblo conociera las razones y acciones de los alzados. De esa forma, la toma del tren blindado y la captura de los soldados armados en Santa Clara fue difundida cuando el mundo pensaba que el Guerrillero había muerto.

Tiempo después, con la Revolución en el poder, la revista Verde Olivo y Prensa Latina son síntomas del vínculo del argentino con las letras.

Cada una de sus vivencias le dio una enseñanza o le provocó un sentimiento, y aunque algunos de sus escritos los hizo con fines privados, constituyen obras publicables y explicativas de su pensamiento. “Ese vagar sin rumbo por nuestra Mayúscula América me ha cambiado más de lo que creí”. Así señaló al terminar la travesía junto a su amigo Alberto Granado.

Esos son los fundamentos del homenaje que hoy Cuba, y en especial el periodismo en este lado de la isla, le hacen al Che; porque entre letras y empuje fue de Rosario a La Habana, de médico a rebelde, de combatiente a productor de noticias y de Radio Rebelde a **Guerrillero**.

Del Sol



Por Jesús Arencibia Lorenzo

“¿Se me trabó mucho la lengua?”, susurró el profe después de aquella clase magistral de sábado por la tarde. La escuela, el instituto preuniversitario vocacional Federico Engels, estaba casi vacía, pero Roberto Del Sol, como había hecho durante años, tenía encuentro con sus estudiantes, para conversar.

Solo que aquel sábado, la cita fue después de una fiesta. Y aunque le insistimos mucho para que se tomara el día libre, de ningún modo aceptó. Tras unos pocos tragos de vino, cumplió hidalgo su deber y nos embelesó con una charla exquisita. Aun así, no se permitía un desliz en el magisterio, por eso me preguntaba si había salido “claro”. Aunque las lecciones del buen Roberto, que eran noticia en cada pasillo del instituto, desandaban los caminos de la Historia y el Marxismo, en ellas se tertuliaba sobre Geografía, Biología, Matemática, Derecho...

Mucho antes de que en Cuba se acuñara el concepto de Profesor General Integral —no siempre feliz en sus resultados concretos— los encuentros con Del Sol gozaban de esa integralidad. Mucho antes de que el

cuentapropismo reactivara la fiebre de los repasadores, ya él ejercía como tal, con la pequeña diferencia de que jamás cobró un centavo por sus enseñanzas. “Mi tiempo y el de mis alumnos no tienen precio”, solía responder cuando alguien le sugería un poco de racionalidad económica para su quijotesco empeño.

Al evocarlo, siempre lo veo dialogando, al más puro estilo socrático. Eso era lo que hacía y hace este profesor bajito, calvo y sonriente, que ha transitado con éxito por varios centros y niveles de enseñanza en la provincia: conversar y reír con sus alumnos hasta que alguien se da cuenta de que ya es de noche, o que se va la guagua, o que la vida toda no puede caber en una conferencia y hay que dejar un pedacito para mañana.

Del Sol podía vincular el pasado épico de la nación con los fotones de luz de los que hablaba Einstein o con los movimientos de sístole y diástole del corazón sin que alguien notara una relación forzada o un ejemplo “traído por los pelos”. Problematizar sobre la historia y la vida, hallar en lo aparentemente contradictorio las claves y explicaciones más fascinantes, era en su práctica, un ejercicio cotidiano.

Su llave magnífica: la duda. Aunque seducía escucharlo, terminaba habitualmente invitándonos a un fraterno duelo, a que desconfiáramos de lo que nos había dicho y saliéramos a buscar nuestras propias respuestas.

Pícaro y enamorado, citaba a Martí con la misma profusión y limpieza con que nos mostraba a Darwin, polemizaba con Pascal o recorría el velo de Picasso. Marta, su esposa, se quejaba a menudo, con razón, de que Roberto andaba en las nubes, trabajando la semana entera y repasando extra sábados y domingos, mientras ella se echaba a la espalda el hogar. Pero terminaba impulsándolo, romántica amante, a que siguiera esa estrella, aun a costa del tiempo de los suyos.

Pasan los años y cada vez que pienso en él o voy a visitarlo, comprendo más que su apellido es casi un símbolo de los buenos maestros. ¿De dónde, si no del Sol, provienen los que educan?

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

PODA SIN RECOGER

Esta es la idea central de la carta que nos envía esta semana Ana del Carmen Jané Hernández, vecina de la calle 60 Final número 5920, en Consolación del Sur.

“Hace alrededor de 15 días que la OBE de este municipio realizó una poda de árboles, dejando todos los restos de ramas en la calle. Como consecuencia de esta labor se han generado cuatro microvertederos y la vía está hecha un caos por las hojas.

“Vivimos en una zona de zanjas a cielo abierto, y no tenemos aceras. Los vecinos de aquí somos los encargados entonces de sanear nuestro pedacito de forma diaria, pero ante esta nueva situación la higienización se agrava”.

Según cuenta Ana del Carmen, esta poda trajo como consecuencia el resquebrajamiento del trabajo comunitario que se venía haciendo de forma quincenal.

Además, alega que ella personalmente llevó la queja a los funcionarios de Atención a la Población en la OBE y a altos directivos del Gobierno municipal, pero asegura que aún no tiene respuesta.

INDISCIPLINAS SOCIALES Y ALTERACIONES DEL ORDEN EN AVENIDA JOSÉ MARTÍ

A continuación exponemos el problema que afecta a los residentes en la avenida José Martí, entre Rafael Ferro y Ciprián Valdés, en la capital pinareña.

“Hace varios meses que venimos planteando las reiteradas manifestaciones de indisciplinas sociales y alteraciones al orden público en este lugar. La situación es que con el rebotamiento de la avenida e instalaciones como Café Ortúzar, Casa del Joven Creador y Pribar, la zona se convierte en un centro de atracción nocturna.

“Específicamente, la Casa del Joven Creador pone música a cualquier hora del día y a veces hasta las 12 de la noche a muy alto volumen, lo que genera ruido. También el Pribar, que inicia su funcionamiento en la noche y durante toda la madrugada, genera un cierto

público en las afueras que molesta la tranquilidad del sueño nocturno. Esto demuestra la incompatibilidad de estas funciones con las viviendas en esta zona”.

La carta menciona además, que muchas personas al salir de estas instalaciones en la madrugada se comportan de forma descompuesta por la ingestión de bebidas alcohólicas, por lo que se generan riñas y discusiones.

A la par, muchos vecinos ven sus portales convertidos en tiraderos de botellas, a veces rotas, y de latas e incluso, utilizados como baños públicos.

“A esto se suman los bicitaxis y los cláxones y la música alta de muchos carros que allí parquean. Todo esto hace que la noche se convierta en un infierno. Súmese también que quienes salen del Hotel Pinar del Río, sobre las dos de la madrugada, se quedan allí en las afueras del Pribar para continuar su diversión”.

Los vecinos de esta área se preguntan si deben levantarse todas las madrugadas para llamar a un teléfono y denunciar un problema hartamente conocido, al que ya se debería haber puesto fin por las fuerzas del orden.

Narices rojas en el Pediátrico

Por Ramón Brizuela Roque

Fotos de Jalirosky Ajete y colaboración de Nanka



Doctora Nadia Arteché, mucho de médico y parte de artista

LA presencia del payaso, para un niño, inobjetablemente es más agradable que la del médico o la enfermera; el primero significa alegría, los segundos, enfermedad. ¡Cuán maravilloso sería poder unir ambas cosas!, dirán algunos, pero eso existe, se les llama payasos terapéuticos.

“Los payasos terapéuticos es una modalidad que hace algunos años comenzó en el mundo, es de un tipo que trabaja en los hospitales o más precisamente, que lo hace con personas enfermas y no necesariamente tiene que hacerlo en un hospital. Este proyecto a nivel internacional se creó por la iniciativa de un médico en los Estados Unidos llamado Pacht Adams...”

Así se originó la animada plática con la doctora Nadia Arteché Díaz, a quien iremos presentado poco a poco, porque a pesar de ser joven, atesora resultados profesionales y académicos que conocerán en su momento.

En el difícil arte de comunicar enfrentamos muchos riesgos, si les digo que conocí a un médico payaso, la mayoría la imagina por una acción ridícula o una falta inoportuna, igual sucedería si les cuento de una doctora payasa.

Sin embargo, aunque la lengua materna le concede diferentes acepciones, quiero hablarles de las payasadas, como acción divertida de esos artistas que se desenvuelven en el maravilloso mundo de los niños y que hace varios años transmutaron sus técnicas a los profesiona-

les de la Salud por el probado efecto sanatorio.

La doctora Nadia es apasionada y conversadora —a la vez excelente comunicadora— con mucha naturalidad expresa: “Cumplí mi función como pediatra y como profesora en la sala de Misceláneas, primera infancia, son lactantes, pero también tenemos niños grandes.

“Nací en Cienfuegos, aunque creo que pertenezco a toda Cuba; me crié en la Isla de la Juventud, viví en Granma, tengo toda mi familia en La Habana y me desempeño como médico en el hospital pediátrico Pepe Portilla, por lo tanto soy pinareña.

“Mi esposo, Abel Morejón Galá, artista de la plástica, me ayuda muchísimo

en el proyecto y tengo una hija de 17 años, Diana de las Mercedes Cruz Arteché, que ha devenido mi más pequeña y útil colaboradora.

“El proyecto lo ideé hace muchos años, por primera vez oí de los payasos terapéuticos en una conferencia en el 2009 en la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río, con una payasa que vino de Canadá. En mayo del 2016 vi una convocatoria a nivel nacional sobre la primera jornada en Cuba y ahí me enteré que desde el 2009 había una campaña de formación de payasos terapéuticos y decidí crear mi propio grupo. Como profesora asistente de Neurología me apoyó en el grupo de alumnos de la rotación de cuarto año y con los residentes de Pediatría”.

LA LLEGADA DE NANKA

La llegada de Nanka cambia el decorado de la conversación, pero antes de darle la palabra debo aclarar que Nadia, además de especialista de primer grado está diplomada en Genética Clínica, y es la secretaria de la Sociedad Cubana de Pediatría en la provincia.

Ahora Nanka nos habla: “Se ha demostrado cómo el payaso puede a través de la terapia del humor actuar sobre las personas enfermas y mejorar su estado de salud, tanto en niños como en ancianos.

“En realidad hay pocas investigaciones sobre resultados concretos, aun cuando otras avalan a través de la psicología cómo el efecto de la risa es favorable a la salud y se escriben artículos científicos de que está demostrado que aumentan los niveles de hormonas, disminuye el estrés, la depresión y por supuesto, ese efecto neurofisiológico de la risa mejora el estado inmunológico y anímico del paciente.

“Yo hago el pase de visita como Nanka, no quiero confundir a los lectores, Nadia es la doctora, Nanka es la payasa; nombre del personaje que represento, y que traigo de la infancia. Cuando yo era niña mis hermanos me decían Nanka, parece que les era difícil pronunciar Nadia... solo me lo decían mis hermanos y una amiga especial.

“En el pase de visita me acompañan mi colaboradora, la doctora Tania Pampillo, y mis alumnos, ellos también se disfrazan de payasos, al principio no tenía recursos materiales, solo contaba con la idea conceptual y en la actualidad ya tengo narices rojas para todos, pelucas para los residentes y ellos desarrollan sus propias iniciativas.

“El pase de visita es importante, porque es una manera diferente, habitualmente se hace muy serio, no podemos olvidar que es una sala de Pediatría y lleva sus rigores; resulta difícil, tienes que actuar con lactantes que son muy pequeños, no hablan e interactuar es difícil; debes tener una sensibilidad especial para ellos y un modo diferente al de otros médicos, porque además en ese momento el niño está enfermo, hospitalizado, triste, fuera del marco familiar, de la casa, no se juega en los hospitales y si cambiamos un poco la dinámica, aunque sea una vez a la semana, tiene su efecto positivo.

“La primera vez que hablé en un encuentro en Santiago de Cuba, yo decía: ‘Soy médico primero que todo, aunque use la técnica del payaso con mis pacientes para lograr una sonrisa; sé que es formativo para los alumnos y los padres lo aprecian de una manera distinta, es formación de valores y humanización de la atención médica’.

El periodista indaga, comprueba, evalúa y observa que quizás este noble empeño no sea atractivo para algunos, posiblemente no tenga detractores, pero la indiferencia causa el mismo efecto, porque los humanos —una parte— creen que el ceño fruncido es sinónimo de seriedad.

Con su lema Por la sonrisa de un niño y su programa Pedialegría, esta anónima heroína mejora la espiritualidad de los menores y su familia; hace más aceptable la estadía hospitalaria, y consigue una diferente formación de valores en los médicos, que en la Pediatría tienen una misión especial, pero además, le aporta mucha satisfacción a Nadia, por la colaboración de Nanka.



Nanka, la payasita que alegra a los niños



El colectivo es feliz por la felicidad que le regala a sus pacientes

El hombre que habla con el clima

Por **Mónica Brizuela Chirino**
Foto **Jaliosky Ajete**

AUNQUE las ranas canten cuando hay lluvia, no significa que un hijo de Cantarrana, en San Juan y Martínez, devenido meteorólogo, dependa de ellas para su eterna conversación con el clima.

De sus varias pasiones, el periodismo y la locución radial se subordinaron a la meteorología... pero de alguna forma ha cumplido con todas.

Lo ha hecho o bien ofreciendo partes sobre huracanes o escribiendo temas especializados o en cada ciclón al que se ha enfrentado y lidiando con el clima.

En los 63 años de vida de Gregorio Raúl Vargas Muñoz caben muchas motivaciones: dos hijas, tres nietos, una familia consolidada; un hermano; Andrés, su padre a quien admiraba y que lo inclinó a la profesión; más de 46 años dedicados a la ciencia de predecir el tiempo, y los recuerdos de sus encuentros con Fidel.

Antes de darle la palabra, quisiera mostrar hasta dónde es una persona del detalle: hace un tiempo sacó la cuenta del tiempo que pasaba sin dormir, y para su asombro eran siete años, nueve meses y unos días, incluso, muchos le preguntan por algo que no está en sus planes, la jubilación, pero —dice— no le importa seguir pasando sueño.

¿Meteorólogo por casualidad?

“Me hice meteorólogo porque me gustaban los ciclones y quería conocer qué pasaba con ellos, pero con el paso de los años he aprendido a respetarlos.

“En un momento el país tuvo necesidad de reforzar el Instituto de Meteorología, que no existía como lo conocemos hoy; era solo un local en Casablanca —La Habana— con una sede en cada provincia, sin existir aún las delegaciones a ese nivel.

“La decisión de fortalecer el servicio meteorológico fue de Fidel, después de lo sucedido con el ciclón Flora en Oriente, a mediados de los '60, entonces ahí nace la Escuela de Meteorología.

“Empecé hacer realidad mi sueño, me gradué en el segundo curso en el '73, cumplí mi compromiso, regresé a Pinar del Río, soy guajirito y no cambio mi campo por La Rampa.

“Cuando llegué se inicia la creación de la Delegación Provincial de Meteorología con cuatro o cinco personas, y el Departamento de Pronósticos, al que entonces se le llamó Sección de Información del Tiempo.

“Fui adiestrado, en cuestiones de cómo formar un departamento, por el doctor Arnaldo Alfonso, meteorólogo matancero. Eventualmente he dirigido esa área, pero siempre me mantengo dentro de la actividad de pronosticar... esa ha sido mi vida.

“Déjame aclarar que el pronóstico es la parte visible de la Meteorología, mas no lo es todo, hay otros departamentos que van desde la climatología hasta el grupo científico, base de todas las investigaciones.

“Dentro del propio pronóstico también hay otras facetas, por ejemplo, la especialidad de radares y satélites, la aerología, pero siempre me gustó hacer pronósticos que de alguna manera es el compendio de todas esas actividades.

“La vida del meteorólogo es una de las tantas sacrificadas que hay con respecto a su trabajo, además de que lleva mucho riesgo. Incluso, cuando las condiciones del tiempo están más deterioradas y la familia corre riesgo, tenemos que estar en nuestros puestos, pendientes de cualquier evolución.

“La Escuela de Meteorología, autorizó a impartir clases en las diferentes provincias, y yo siempre he estado haciéndolo, ya llevo 46 años y a pesar de no contar con una categoría científica o docente, también soy llamado ‘El profe’, lo que realmente me da satisfacción”.

Vargas formó a la mayoría de los meteorólogos de la provincia, casi el 90 por ciento de ellos, pero a su vez, fue alumno de grandes especialistas del ramo en Cuba.

Estuvo presente en momentos muy difíciles para el pueblo pinareño como cuando el ciclón Alberto, aquel que causó tanto estragos con sus inundaciones.

Estaba de guardia la noche de La tormenta del siglo, en marzo del '93 y pudo pronosticarla, porque advirtió de una actividad interesante en el Golfo de México, lo cual aún estaba distante. Se mantuvo pendiente del fenómeno todo el día, pero a las nueve de la noche se desplazó a una velocidad vertiginosa como nunca había visto otra, y dio lugar a aquella situación.

Una hora después, en la observación del radar, vio una cobertura nubosa y un desarrollo extraordinario y al ponerse en contacto con sus colegas del Centro Nacional de Pronósticos ellos ya estaban alarmados también.

Al Departamento Nacional le faltó el tiempo para alertar al occidente y Pinar solo tuvo unas horas, suficientes para que Radio Guamá, que en aquel entonces terminaba a las 12 de la noche, emitiera un urgente último boletín.

¿Cuál es el evento meteorológico con el que más le gusta trabajar?

“Los ciclones y huracanes lógicamente... es difícil que encuentres un meteorólogo que te diga que no le gustan. El que diga que no es para no verse comprometido con estos desastres...”, dice con voz pícaro.

“Además, se habla de cambio climático y no cabe duda de que el tiempo ha cambiado mucho y muy rápido; recuerdo que en los últimos años por la noche cuando había una depresión tropical simple, con vientos de 65 kilómetros por hora en el Caribe, te levantabas por la mañana y ya se había desorganizado, pero hoy te acuestas con una depresión y al levantarte tienes un huracán categoría cinco.

“Pero de los dos, con el que más me gusta trabajar es con el huracán, tiene un encanto especial y es un fenómeno que se puede dar o no con frecuencia, pero en general es el organismo más intenso de nuestra zona.

“El mayor deseo de un meteorólogo, aunque en ocasiones no lo reconozca para no parecer catastróficos es el hecho de estar en el ojo de un huracán. Todos quieren experimentar la calma ‘vorticial’ y hasta ahora nunca he tenido ese privilegio. Pero eso sí, teniendo en cuenta que los huracanes últimamente son muy violentos, a estas alturas digo que no me hace falta para nada esa calma ‘vorticial’”.

Hábleme de Fidel

“¿De Fidel? En varias ocasiones tuve la oportunidad de conversar con él.

“La primera vez que lo saludé yo era un simple muchacho de secundaria, sembrando pinos en las Cuchillas de San Simón, un día apareció allá, recorriendo el plan en San Juan y Martínez y estábamos los alumnos en el campo, compartió con nosotros, conversó, y hasta almorzó en el mismo comedor.



“Luego, como estudiante en el Instituto, llegó al departamento de Comunicaciones y conversó con los especialistas y le extrañó ver a este muchachito, de unos 20 años, y me saludó. Como joven que quería saber y conocer de todo, estaba allí. En ese momento se estudiaba al ciclón Fifi, corría el año 1970. Cuando el ciclón Alberto, llegué en sus yipe cuatro puertas, y volví a sentirlo cerca, todos estaban en silencio.

“Hoy en día la meteorología tiene un alto nivel porque Fidel se dedicó a mantenerla así. Después de las experiencias del ‘Flora’ y del ‘Alberto’, su luz larga nos ayudó a fortalecer el Instituto. Todo el desarrollo tecnológico de hoy fue por la mano directa del Comandante.

“Si me preguntan qué es lo más importante de mi vida como meteorólogo es que he sido capaz de ganarme la confianza de mis compañeros, y por otra parte, la consideración de ellos.

“A veces hasta los mismos jefes me han dicho —¿ya tú no estás cansado de pasar sueño?—, a lo que respondo —¡No!, aunque tenga algunas ventajas en los turnos rotativos, no me concibo haciendo otra cosa. Al final de la jornada me siento alguien que, aunque no he logrado grandes cosas, está realizado”.

Y verdaderamente tiene razones para ser feliz, pues es uno de los trabajadores más sobresalientes del Citma en Pinar del Río, mérito al que ha llegado sin categoría doctoral, pero con una envidiable sabiduría, que le permite “hablar” con el clima.

DIVULGACIÓN JURÍDICA

Por **Heidy Pérez Barrera**

Muñoz Becerra considera válida la salvedad de que, este beneficio no es teóricamente aplicable a quienes cumplen privación perpetua de libertad.

“Por otra parte, —explica—, el término ‘condicional’ está dado porque en la propia resolución que dispone la libertad de un sancionado, el Tribunal le establece un conjunto de obligaciones que deberá cumplir, especialmente aquellas relacionadas con las actividades laborales que podrán o no desempeñar durante el tiempo de prueba, así como respecto a cualquier otra actividad o restricción que contribuya a evitar el incurrir en un nuevo delito.

“Será requisito, además, para su otorgamiento que hayan extinguido, por lo menos, la tercera parte de la sanción impuesta cuando se trata de menores de 20 años de edad al momento de empezar a cumplir; la mitad del término de la sanción impuesta cuando se trata de sancionados primarios y las dos terceras partes cuando se trate de reincidentes o multirreincidentes.

“No obstante, queda claro que no es solo el término el requisito de excarcelación, aunque de modo excepcio-

nal el Ministerio de Justicia (Minjus), oído previamente el parecer del Ministerio del Interior (Minint), puede proponer a las salas correspondientes del Tribunal Supremo Popular (TSP) y estas otorgar la libertad condicional aunque no se hayan cumplido los términos antes citados.

“Durante el procedimiento de concesión, el Tribunal valora el informe de conducta rendido por el órgano del Minint (prisión), que esté a cargo del sancionado y en todos los casos escucha también el parecer del fiscal”, dijo.

Concedida la libertad condicional, se librará comunicación por el Tribunal a los órganos de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) y a las organizaciones de masas y sociales de la zona de residencia del condenado respecto a la libertad acordada, a fin de que estos orienten y observen la conducta del liberado durante el periodo de prueba.

Igualmente, el Tribunal ordenará el cumplimiento de la parte de la sanción que reste por extinguir, cuando durante la etapa de prueba, el que disfruta de la misma, sea sancionado por un nuevo delito o desarrolla una conducta antisocial.

“En caso de que se revoque la libertad condicional, se abonará al cumplimiento de la sanción, el tiempo en que el beneficiario gozó de libertad”, concluyó.

En esta edición trataremos un tema de índole penal, el cual dará respuesta a muchas de las inquietudes de la población llegadas hasta **Guerrillero**, nos referimos a las cuestiones relacionadas con las personas que resultan sancionadas.

Para ello, una vez más, conversamos con el licenciado en Derecho Lázaro Yosvany Muñoz Becerra, abogado de la unidad Dos de Bufetes Colectivos de Pinar del Río y especialista en Derecho Penal, quien nos argumenta sobre el asunto.

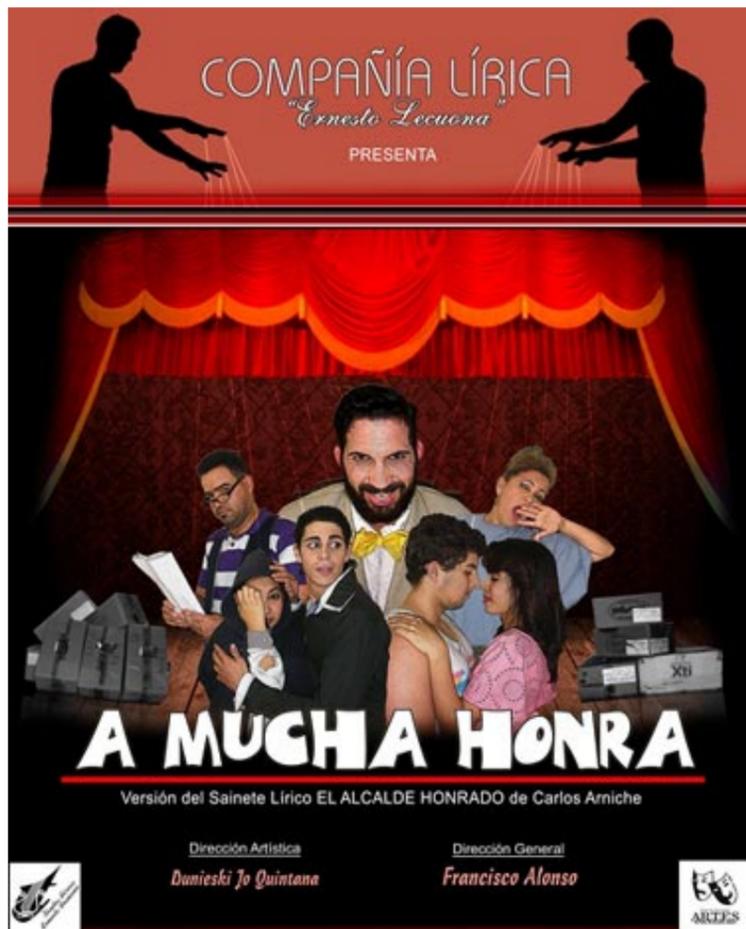
Según el entrevistado, “la libertad condicional (LC) es teóricamente definida como un periodo de prueba que se otorga a los sancionados a privación temporal de libertad, por el resto de la sanción que a estos les queda por cumplir”.

El órgano encargado de disponer este otorgamiento es el Tribunal, en correspondencia con su jurisdicción y competencia.

“A tono con lo anterior, hay que destacar que dicho permiso se concede cuando al apreciar las características individuales y comportamientos del sancionado durante el término de reclusión, existan razones fundadas para considerar que se ha enmendado la conducta y que los fines de la sanción se han obtenido sin que sea necesario el cumplimiento íntegro de la sanción”, acotó.

VIERNES 24 DE FEBRERO DE 2017

Estrenan A mucha honra en el "Milanés"



Este viernes y sábado, a las nueve de la noche, y el domingo, a las cinco de la tarde, en el teatro José Jacinto Milanés, la compañía lírica Ernesto Lecuona estrenará **A mucha honra**, bajo la dirección artística de Duneski Jo Quintana y la dirección general de Francisco Alonso.

La puesta en escena constituye, una versión del sainete lírico **El alcalde honrado** de Carlos Arniste, y con ella la compañía trabaja temas de la realidad desde la comedia.

Según el catálogo de presentación, el propósito de la propuesta "al acercar al público a **El alcalde honrado** es sin duda volver a las raíces de lo vernáculo cubano. Fue de estos pequeños sainetes, pasos o entremeses, que se nutrió nuestra escena nacional desde Covarrubias has-

ta hoy, sobre todo por el hecho de que los motivos de estas obras eran en gran medida sátiras sociales.

"La música y el baile están presentes sin ninguna pretensión intelectual. El creador de la versión la ha llevado además a las interioridades que se viven en una compañía teatral, los choques generacionales, los celos profesionales, el aparente derecho de perpetuidad que tienen algunos actores por gozar de cierto nivel, jerarquía o años de experiencias sobre el resto".

Figuran en el elenco artístico Yaqueline Barrera y Yaidelys Lorezo (Despabilá); Leyanet Acosta y Ana Merlín Ramos (Remedios); Pedro L. Abreu y Reinier Blanco (Fino); Leonardo Díaz y Thiago González (Pablo); y Aida R. Rivera y Ariadna L. Díaz (Virginia).

Con Pinar me río

El Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Pinar del Río y el Centro Promotor del Humor invitan a todos los interesados a participar en el festival provincial del humor Con Pinar me río, que se desarrollará del 30 de marzo al dos de abril de 2017.

Se participará en espectáculo humorístico, *sketch*, parodia, canción original, literatura, guion inédito (especificar si es para cine, radio o TV) y artes plásticas (caricaturas, grabados, otras).

Los interesados utilizarán recursos propios para su presentación, así como otras iniciativas que enriquezcan cada propuesta. Pueden contactar personalmente con el Consejo Provincial de las Artes Escénicas para crear las condiciones que contribuyan a defender los trabajos, según la categoría competitiva.

Las obras seleccionadas podrán participar en el festival nacional del humor

Aquelarre 2017, en el mes de agosto en La Habana.

Las inscripciones se realizarán en el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Pinar del Río, sito en calle Maceo número 20 entre Ormani Arenado y Gerardo Medina, de lunes a viernes en horario laboral. Siempre deberán presentar el carné de identidad.

El jurado estará conformado por prestigiosas figuras del Centro Promotor del Humor y de la provincia, además de artistas y especialistas del Consejo Provincial de las Artes Escénicas. La decisión del jurado será inapelable.

El plazo de admisión cierra el 15 de marzo, y las propuestas serán entregadas en el Consejo de las Artes Escénicas. Para mayor información podrán comunicarse a través del teléfono 48776768, perteneciente a esta institución o por medio del correo electrónico cpaep@pinarte.cult.cu.

Aportar desde la intelectualidad

Un debate sobre la creación artística, los destinos de la cultura cubana y la cimentación de la política cultural de la Revolución, prevé la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) de Pinar del Río para su asamblea provincial, el próximo ocho de marzo.

Así lo confirmó su presidente en Vueltabajo Juan Ramón de la Portilla, quien precisó que esta deberá ser una jornada de diálogo entre los afiliados.

Para lograr que la mayoría de los asuntos que conciernen a los artistas desde el punto de vista administrativo, económico e institucional, llegue a la fecha con una respuesta, tomaron la decisión de que cada uno de los centros y consejos de la Dirección Provincial de Cultura evaluara las inquietudes presentadas. Así se persigue no encasillar el debate, sino otorgarle el tiempo justo a la polémica y a las ideas que en torno a la creación puedan surgir.

En este sentido, la Uneac en Pinar tendrá un periodo extenso de tiempo para conciliar, en el cual el quehacer de sus artistas se ha visto en constante movimiento, y que va desde el trabajo comunitario y la inserción de sus afiliados en los distintos proyectos, ya sea como líderes o integrantes; el funcionamiento preciso de las comisiones y las actividades que desde la sede promueven.

Entre ellas destacan el acompañamiento que la Asociación confiere a la reanimación de la ciudad con vista a su aniversario 150; la concepción del evento Nosotros, propuesta de festival de la cultura pinareña; La Guarapachanga (música); el Salón Tiburcio Lorenzo (artes plásticas); y el desarrollo de la literatura en el territorio.

En la actualidad son 235 los miembros agrupados en cinco filiales y 25 de ellos residen en el exterior, aunque se mantienen en vínculo estrecho con la sede provincial.

Concebida como el foro intelectual más importante del año, la asamblea de la Uneac, conmemorará los 30 años de su creación en Pinar y se contempla como un espacio de aporte desde la intelectualidad a la sociedad; para discutir cómo pueden los artistas contribuir a la actualización del modelo económico, político y social que emprende el país.

Pretender estimular el debate respetuoso y constructivo; rescatar y potenciar las raíces de la nacionalidad e identidad cubanas; encontrar las maneras de conservar el patrimonio intangible de la nación; buscar las mejores vías de desechar las ofertas seudoculturales; luchar contra el estancamiento creativo y de acción; y afianzar desde el territorio los caminos y destinos de la cultura cubana.

En **Palabras a los intelectuales**, en 1961, Fidel dijo a los artistas: "La Revolución no puede pretender asfixiar el arte o la cultura, cuando una de las metas y uno de los propósitos fundamentales de la Revolución es desarrollar el arte y la cultura, precisamente para que el arte y la cultura lleguen a ser un verdadero patrimonio del pueblo. Y al igual que nosotros hemos querido para el pueblo una vida mejor en el orden material, queremos para el pueblo una vida mejor también en el orden espiritual, queremos para el pueblo una vida mejor en el orden cultural. (...)

"No quiere decir eso que el artista tenga que sacrificar el valor de sus creaciones y que necesariamente tenga que sacrificar esa calidad. ¡No quiere decir eso! Quiere decir que tenemos que luchar en todos los sentidos para que el creador produzca para el pueblo y el pueblo a su vez eleve su nivel cultural que le permita acercarse también a los creadores".

Con ese espíritu recibirá Pinar del Río la asamblea de la Uneac, en la que lo más importante no será únicamente el debate interno que se pueda generar, sino el alcance mismo de ese diálogo, y lo que es mayor, su impacto en la sociedad.

Convocan a Arte para Mamá

El Centro Nacional de Artesanía del Fondo Cubano de Bienes Culturales convoca a todos los artesanos y sus filiales territoriales a la XIII Feria Nacional de Artesanía (Fenart) Arte para Mamá, del nueve al 20 de mayo en su sede habitual Pabexpo.

El alcance nacional de esta expoventa requiere lograr una imagen y diseños de superior calidad, tanto en los *stands* como en los productos. Las solicitudes individuales e institucionales se recogerán con fecha límite el 10 de marzo en la Dirección de Artesanía.

La mercancía deberá ser montada entre el seis y el ocho de mayo y la inauguración tendrá lugar el nueve a las 11:00 a.m. La apertura al público se realizará a las 2:00 p.m. de ese mismo día. El horario de la Feria será de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

En los pabellones institucionales podrán participar todas las filiales del país con sus proyectos, compañías y gale-

rías especializadas. Para hacer las solicitudes deberán entregar: filial (compañía, galería y/o proyecto) y nombre del frontis del *stand*; cantidad de metros cuadrados solicitados; especificaciones del proyecto (envío en formato digital o impreso a la Dirección de Artesanía); manifestaciones y tipo de productos y medios requeridos.

Los *stands* individuales podrán solicitarlos todos los artesanos del país con Registro del Creador actualizado, y deberán presentar nombre completo del creador o creadores; nombre del frontis del *stand*; filial por la que comercializa (compañía, galería y/o proyecto); cantidad de metros cuadrados solicitados; especificaciones del proyecto y manifestaciones.

Todas las solicitudes deben ser previamente aprobadas por las comisiones técnicas artísticas. Asimismo, el Comité Organizador de la Feria se reserva el derecho de admisión.

VIERNES 24 DE FEBRERO DE 2017

TOPE CUBA-ESTADOS UNIDOS DE BOXEO

Un match para la amistad



Matizado por un ambiente de amistad, transcurrió el miércoles el tope bilateral de boxeo entre las escuadras de Pinar del Río y la ciudad estadounidense de Pittsburgh.

El match, acaecido en la sala polivalente 19 de Noviembre de Vueltabajo, favoreció seis victorias por tres a la franquicia local, aunque el sabor dejado sobre el ring fue que triunfó el hermanamiento deportivo entre ambas naciones.

Los dos primeros combates del cartel, ambos en la división de 62 kilogramos, permitieron a los púgiles pinareños Yan Carlos Iglesias y Luis Miguel Rivera imponerse sobre Charlie Clouston y Ricky Keck, respectivamente.

No obstante, los visitantes Sylvio Cercone y Cameron Donnelly nivelaron rápidamente el cartel al disponer de Yosvani Rodríguez y Carlos Alberto Díaz en los 60 y 57 kilogramos.

El welter Reinier Díaz, volvió a colocar delante a los representantes de la más occidental al vencer a Billy Wolfe en los 64 kilos, ventaja que poco duraría, pues en una de las mejores peleas de la tarde, Vincent Austin (54) paseaba la distancia ante Lenier Peña.

En lo adelante, triada de éxitos definirían el cotejo a favor de los nuestros de manera unánime por intermedio de José Manuel Izaguirre (65), Jorge Enrique González (65) y Yassiel Despaigne

(70), victimarios de Hugo García, Rosalindo Morales y David Rodríguez, respectivamente.

Sobre lo que para el plantel norteño significa este enfrentamiento Michael Diven, miembro de la organización deportiva Hibernian Celtic Athletic, aseguró: "Estamos impresionados por cuan hospitalarios han sido los pinareños y para nosotros este es una muy buena oportunidad para que nuestros púgiles compitan al máximo nivel".

Después de 23 años sin acoger este tipo de confrontación deportiva en suelo nacional, Pinar del Río fue escogida como sede en reconocimiento a su triple corona en la Serie Nacional de Boxeo.

Baloncesto, espectáculo en salas desérticas

Protagonizando uno de los mejores resultados que la afición local recuerde, el quinteto masculino de baloncesto de Pinar del Río ha brillado en la presente Liga Superior, donde se presenta como fuerte aspirante a medallas.

A la sombra en los últimos años de su par femenino, los chicos se han mantenido dentro de la máxima competición del deporte de los aros y las canastas en Cuba, pese a todos los contratiempos.

De la mano, esta vez del técnico Andrés González, y apoyados por el experimentado Pedro Covarrubias, los vueltabajeros se han robado parte de la poca atención que el torneo despierta en la actualidad en la afición cubana. Y digo poca, pues la tercera disciplina colectiva más practicada en Cuba no es capaz en estos momentos de llenar una sala deportiva, ni siquiera mientras se efectúa un clásico entre Búfalos y Capitalinos, los dos equipos más laureados históricamente.

A día de hoy, el baloncesto cubano es una pálida sombra de lo que en la década de los '70, '80 y '90 del pasado siglo llegase a ser y solo en el recuerdo de quienes admiran esta disciplina, permanece el bronce olímpico conseguido por el equipo Cuba en la cita de Munich 1972.

Como otras tantas disciplinas en la Isla, el básquet se ha detenido en el tiempo, provocando una brecha con respecto al que se practica hoy en Europa, Asia y Norteamérica.

Las carencias materiales influyen en ese aspecto, pero no son el principal detonante y si los procesos de captación, la organización de los sistemas competitivos y la poca inserción de jugadores en circuitos foráneos.

Bajo contadas excepciones, casi ninguno de los jugadores que intervienen en la

Liga Superior y los planteles nacionales sobrepasan los dos metros de estatura, una condición muy necesaria para triunfar en este deporte.

Ello se debe a que los procesos de captación en la base, como viene sucediendo con el pasatiempo nacional, no se realizan con la profundidad requerida.

Un torneo de ascenso y una liga que desarrolla 28 partidos reuniendo a ocho planteles del patio, resume el calendario del máximo nivel competitivo del baloncesto cubano, algo que sin duda tampoco ayuda a su salud, pues los atletas permanecen prácticamente inactivos el resto del año.

Aunque se comenzó a implementar en el 2013, aún el proceso de inserción de atletas en ligas foráneas dista de ser satisfactorio, lo cual considero indispensable fomentar para atemperarnos a los contextos actuales.

Este último aspecto puede ser también un arma de doble filo, pues en la mayoría de los casos los jugadores contratados en el exterior se ven imposibilitados de participar en la lid doméstica, ya sea por directiva de sus clubes o porque coinciden los calendarios competitivos con el estipulado en la LSB.

La escasa cobertura mediática, el mal trabajo estadístico y el deficiente desempeño de los árbitros, condicionan además el poco brillo que hemos visto en la presente Liga Superior de Baloncesto.

A la vez que nos alegramos por la actuación de los pupilos de la más occidental de las provincias en la LSB 2017, nos duele que este coincida con el descenso cualitativo de un deporte de arraiga popular en la Mayor de las Antillas.

Comenzaron los playoffs

Los playoffs de la Serie Provincial de Béisbol Pinar del Río-2017, comenzaron ayer jueves con la etapa semifinal, protagonizada por Pinar del Río A y Guane en el estadio Pedro Antonio Quintana de este último municipio y Viñales-La Palma en el "Ernesto Castillo", de Puerto Esperanza.

Hoy es día de traslado para los equipos, y mañana sábado Guane y Pinar del Río A se enfrentarán en el "Capitán San Luis" en doble programa desde las 10:00 a.m. Mientras, el "Camilo Cienfuegos" será el escenario del doble choque entre Viñales y La Palma.

La etapa regular del campeonato Pinar del Río A terminó con balance de 15 victorias y cinco fracasos; Guane (12-8); La Palma (14-6) y Viñales (13-6)

Se conoció que Alexander Urquiola fue designado como mánager del equipo pinareño Sub-23, cuyo campeonato nacional comenzará el venidero dos de abril. Pinar del Río recibirá en el estadio Capitán San Luis a Isla de la Juventud del tres al cinco del propio mes.

■ Kitín Rodríguez Girado

Yosvani Torres: "No sorprendería si vuelvo a aportar a la causa"

Por Dorelys Canivell Canal



En exclusiva para **Guerrillero**, el lanzador vueltabajero Yosvani Torres, quien se encuentra en Taipéi de China como parte de la preparación con vistas al IV Clásico de Béisbol, precisó que esta etapa es de suma importancia, pues "lo más parecido a la competencia es el juego mismo, sobre todo cuando te mides con muchos de los atletas que vas a enfrentar después".

Al referirse al entrenamiento y los topes iniciales puntualizó que el equipo se ve bastante bien, tranquilo, pero motivado y seguro: "Estos primeros días se sufre el cambio de horario, mas se ha salido al terreno con muchos deseos".

"Tratamos de dormir solo en la noche para aprovechar más las horas de sueño. Siempre aparece el cansancio porque despiertas a cualquier hora, no te vuelves a dormir, al otro día estás agotado y no se puede dejar de entrenar; hasta se descomponen el estómago, ya que cambian el horario de las comidas, a las cuales tampoco estamos acostumbrados".

Sobre la conducción del team dijo: "El equipo se ve muy unido, todos nos llevamos bien y cada uno se concentra en lo suyo. Carlos Martí no habla mucho, se me parece a Urquiola en su forma de ser. Es un hombre correcto que inspira confianza y respeto al mismo tiempo. Es un buen guía".

"Lo primero que tenemos que hacer son los ajustes necesarios para ganar al menos dos partidos en la primera vuelta y pasar a la segunda sin dificultad. En lo adelante tendremos que apretar la tuerca, pero de la forma en que se ha visto al equipo creo que vamos a dar batalla", sentenció el serpinero que abrió el primer choque frente a Taipéi y solo permitió una carrera en el tercio que lanzó.

Sus cifras al final de la Serie Nacional con Villa Clara no fueron las mejores; sin embargo, Cuba apostó por el derecho de Santa Lucía en su nómina al certamen. Esta decisión provocó marcadas polémicas y criterios, que según el propio Torres dolieron mucho.

Sobre sus números al cierre del play off y preparación personal de cara al Clásico, expresó: "Creo que estar con otro equipo psicológicamente no influyó mucho en mis resultados, puede que físicamente sí. Los viajes son más lejos y uno siempre quiere ver a la familia. La victoria 100 no me ha presionado porque si tengo 99, una más debe llegar. Lo que sí es seguro es que estas marcas se tienden a complicar. Cosas de la vida".

"Michael González me dijo cuando terminamos el último juego que esto me había pasado porque la 100 tenía que ser con Pinar. No me pareció un pensamiento regionalista, los dos hemos dado el máximo cuando nos ha tocado con otra camiseta. Los resultados no fueron los mejores. Estas son etapas que llegan en un momento u otro y son inevitables para un deportista. Lo importante es seguir trabajando para mejorar las deficiencias y seguir adelante".

"Para el Clásico tuve la posibilidad de descansar un poco, reflexionar y comenzar a prepararme con Cortina, que es un exper-

to en la materia. Trabajamos la mecánica de lanzar, y me dio buenos consejos que creo me van a ser muy útiles en lo adelante".

"Nuestros bateadores tienen calidad y nos ven todos los días. La diferencia frente a estos equipos se ve en el sistema de juego. Ellos van más a lo que vaya pidiendo el partido. Cada uno tiene una función y está preparado para realizarla".

"Considero que se me da la oportunidad porque en los últimos campeonatos internacionales he aportado mi granito de arena. No estuve tan bien, pero físicamente me encuentro en buenas condiciones, y con mi experiencia no sorprendería si vuelvo a aportar a la causa".

"He sufrido los comentarios. Para todos es un orgullo representar a su país en el evento más importante de este deporte en la actualidad. Trataré como siempre de hacerlo mejor que nunca, para que Cuba tenga un buen resultado, y qué mejor forma de agradecerle a los que han confiado en mí y han estado presentes, en las buenas y en las malas".

Cuba se medirá a Japón, China y Australia en el grupo B del Clásico Mundial de Béisbol, y los dos primeros se verán las caras en la segunda ronda frente a los mejores de la llave A, integrada por Corea del Sur, Holanda, Taipéi de China e Israel.

La vida clandestina de “La Gatica”

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Foto de **Alejandro Rosales**

BLANCA podría escribir un libro con sus memorias o llenar esta página de periódico con los nombres y apellidos de personas que conoció en el pasado, cuando iba de clandestina por la vida, con una blusa de guinga, la falda larga ajustada a la cintura y un monedero para esconder su revólver.

Con 14 años fue mascota del Movimiento de Renovación Tabacalera. Teodomiro Valdés, antaño guiterista, redactaba discursos que ella repetía de memoria por la emisora radial CMAB.

“El programa comenzaba con un pensamiento: ‘Jamás el silbido de la serpiente ha podido variar en lo más mínimo la ruta de las águilas’”, recuerda Blanca.

“Teodomiro visitaba mi domicilio en Río Sequito, donde mamá tenía una mesa de afiliaciones al Partido Ortodoxo. Vivíamos en la finca La Reunión, propiedad de un millonario que nos cobraba una renta de 60 pesos anuales. Mucho bregaron mis padres para matar el hambre de sus 10 hijos.

“Los domingos, a las ocho y media de la noche, los campesinos se reunían en mi casa, en torno al único radio que había en la zona, para escuchar a Eduardo Chibás arremeter contra los políticos corruptos de la época. Cuando ya no pudo más, disparó contra su propio cuerpo. ‘Pueblo de Cuba, levántate y anda. Pueblo de Cuba, ¡despierta! Este es mi último aldabonazo’”, Blanca imita la voz de Chibás. Es una voz altísima y clara, que se deja oír en cada rincón de su casa de la calle Capitán San Luis, donde conversamos las dos.

“Mi padre vendió los enseres de labranza, reunió un buen dinero y nos trajo con él a la ciudad. Se metió en el negocio de vender cochinos y alquiló una casa en Antonio Tarafa (Galiano). Nos quedamos en la ruina total. Mi hermano Ismael se puso a trabajar en la planta de asfalto de Antonio María Pino y mi otro hermano, retrasado mental, se aplicó de peón de albañil y ganaba un peso diario. Con ese dinero se hacía la comida por la noche. Comprábamos un medio de picadillo, otro de especias, una cajita de cigarrillos Partagás para la vieja y tres libras de arroz. Almuerzo no había nunca”.

LA GATICA

Por esa época, Teodomiro presenta a la muchacha con varios compañeros del Movimiento 26 de Julio y estos comienzan a llamarla para que colaborara en algunos trabajos. Le decían La Gatica, por los ojos azules e insondables.

“Una vez colocamos una bomba en la gasolinera de Celestino, ubicada en la calle Máximo Gómez. Alejandro Rojas Machín fabricó el explosivo con una caja de tabacos, cabezas de clavos españoles, fragmentos de granada, dinamita y un reloj que haría detonar el artefacto a las nueve en punto. Nuestro objetivo era alertar a la policía por teléfono y causarle muchas bajas cuando vinieran a inspeccionar en los almacenes de Celestino; pero aquella noche solo murió un sereno.

¿Qué misión le asignaron a usted?

“Tenía que permanecer en el Hospital, con el falso pretexto de una visita a mi madre enferma y cuantificar los fallecidos de aque-

lla acción para notificarlo luego al Movimiento.

“¡Son muchas anécdotas!”, advierte y narra una más:

“Mi hermano Carlos ‘El Gatico’ y yo, nos fuimos en las navidades del 56 para la casa de Juan Hernández Moseguí, en Las Pozas, cerca de Bahía Honda. Blanco, mi novio, viajó con nosotros en aquella ocasión.

“El 25 de diciembre los muchachos se pasaron el día, martillo en mano, doblando grampas para interrumpir el tráfico. En la noche, me vestí de hombre como ellos y salimos a quemar el puente de San Miguel y la casa de tabaco de un esbirro del gobierno. La candela alcanzó además la vivienda familiar, la enramada para el baile, el chiquero...”

“Regamos alcayata desde Mar Bajita hasta Bahía Honda. Las botas mías hacían fuaca, fuaca, fuaca del sudor; a pesar del aire frío que soplaban en las lomas. Pretendíamos desviar un poco la atención de los batistianos, ensañados contra los expedicionarios del yate Granma allá en Oriente. Fue la manera que encontramos de ayudar.

“Pasamos la noche en los corrales de Querer García, un colaborador nuestro. Yo parecía una hoja temblando. Le rasqué la barriga a una puerca recién parida y me recosté a ella para sentir su calorcito. Me quedé dormida de tanto cansancio”.

Cuénteme del tiempo que estuvo clandestina en La Habana, la incito.

“Mi nombre de guerra en la capital fue Olga. Trabajé con Jorge o comandante Dionisio, como le decían. Él era el encargado de distribuir la propaganda de los periódicos Sierra Maestra, Vanguardia Obrera y otro más que se vendían por 10 centavos. Se envolvían en la clínica La Covadonga, con papel de regalo muy bello y se colocaban en el maletero del Chevrolet de Dionisio. A mí me tocaba bajarme a preguntar por los contactos y entregarles el paquete: ‘¿Usted es fulano? ¡Ah, mucho gusto! Me disculpo porque no pude asistir al cumpleaños de su señora; pero aquí tengo un presente para ella’.

“Si el hombre era dependiente, ponía el regalo debajo del entrepaño. Yo viraba la espalda y caminaba hasta la esquina próxima donde me esperaba la máquina. Eso lo hacíamos como medida de seguridad. En caso de que me detuvieran por una delación no cogían a Dionisio.

“Una vez, los muchachos del Movimiento se reunieron por Marianao. Allí estaban Nogueira, uno de mis jefes; Rafael Ferro; Manolo Rodríguez (Bola Prieta), entre otros. A Ferrito le orientan ir para Pinar del Río como jefe de acción y sabotaje y a mí me mandan de vuelta con él”.

Antes de partir, La Gatica debía recoger a Esteban Domínguez, alias Pepito el habanero, que había llegado recientemente de Estados Unidos con un trasiego de armas y era perseguido por el SIM.

PEPITO

“Nogueira me describe todas las señas personales de Pepito: chofer de guaguas, hablaba arrastrando la lengua y era incapaz de pronunciar la r. Decía problema, en vez de problema. ¡Era guapo el hombre! Cuentan que cuando la huelga del nueve de abril, empujó a la calle a decenas de choferes.

“Salí en su busca acompañada por Lázaro, el hermano de Nogueira, y notamos que varias perseguidoras se habían tirado en la casa donde se hospedaba el compañero. En balde rastrear por todas partes

los guardias del asesino Ventura Novo, el guaguero ya se había escapado por los tejados.

“Esa misma tarde agarré un tren lechero e hice un viaje lento hasta el paradero de Pinar del Río. Llegué entre dos luces y caminé hasta la calle Antonio Tarafa camuflada detrás de mi pañuelo y mis gafas calobares. En lo posterior, tanto Ferrito como yo, anduvimos de casa en casa, evitando permanecer demasiado tiempo en un sitio fijo.

“Un día pasamos por el apartamento de Marina Azcuy, en los altos de ‘La Mía’. Aquel lugar era un verdadero cuartel del Movimiento 26 de Julio, donde se juntaban los dirigentes principales de la lucha clandestina: los perseguidos. Allí tenían preso a un tal Esteban Domínguez, que llegó donde Marina como ‘Bartolo, el que se presenta solo’, creando desconfianza en el grupo”.

“Blanca, ese tipo dice que es de La Habana, que se le escapó a Ventura Novo y que una muchacha pinareña se retrasó y no lo recogió, ¿tú oíste decir algo cuando estuviste por allá?, me preguntó Marina.

“¿Lo puedo ver?, indagué.

“Claro, dijo la dueña de la casa y me llevó con el cautivo. Lo habían amarrado en uno de los cuartos y de un momento a otro pensaban trasladarlo al Frente Guerrillero de la Sierra de los Organos para ahorcarlo. ¡Era Pepito el habanero!, estaba angustiado cuando me presenté.

“¿Tú eres Olga?, dijo sobrecogido -¡No sabes lo que sufrí!

“¡Y usted no imagina cuánto lo busqué!, le expliqué yo.

Todos le dieron la mano y le pidieron disculpas.

“Mira Ferrito, ahora puedes utilizar a Pepe porque no está quemado aquí en Pinar, advértele a mi jefe y este asintió con la cabeza.

EL ÚLTIMO DÍA DE FERRITO

Usted acompañaba a Rafael Ferro cuando lo asesinaron, ¿cómo aconteció su muerte?

“A las tres de la tarde estaba prevista una reunión entre Ferrito y el cabo César Rodríguez, supuesto colaborador que iba a entregar armas al Movimiento. Rigo Valdés Sánchez era el enlace entre Ferrito y el cabo, y esa tarde nos condujo en su auto hasta el lugar del encuentro, el bar Izquierdo.

“Entramos al último reservado, donde había cuatro desteñidos taburetes y una mesa pequeña. Aquel era un bar para parejas y fui acompañando a Ferrito para no levantar sospechas”.

“Hoy no pude traer las armas porque me están siguiendo, alegó el cabo.

“¿En qué te basas para decir eso?, inquirió Ferrito.

“No lo sé. Tengo esa impresión. Bueno y ¿por qué usted no me da los contactos para la Sierra? Tan pronto pueda, robo seis ametralladoras y algunas cajas de granadas del cuartel, me voy a la Sierra en un yipe y luego quemo el auto.

“Yo soy el que tiene que llevar esas armas y no usted, le replicó Ferrito.

“Oye, vámonos ya -indicó a mi compañero. -A las cinco ponen el registro en el chalet de los Benítez y va a ser complicado salir más tarde.

“Sí, Blanca, nos vamos. Ustedes salen primero -ordenó a Rigo y al cabo.

Rigo tomó el volante, a su lado se sentó César. Ferrito me abrió la puerta de atrás y



cuando fue a montar él, lo sacudió una ráfaga de ametralladora. Los vidrios de la máquina me cayeron encima. Cuando me incorporé vi a César y a Rigo parados en el camino con las manos detrás de la nuca sin que nadie les hubiera ordenado salir del auto. Ferrito iba dando tumbos ya. Logré correr hasta el reservado. Me acosté y pegué la cara al piso. Las balas chocaban contra el piso y sacaban candela: ‘Gatica, sabemos que estás ahí’, gritaron los guardias. No tenían cómo saber que era yo. Lógicamente, Rigo y César nos habían traicionado.

“Tenía un revólver dentro del monedero, pero nada podía hacer contra aquella jauría. Salí con las manos en alto. Apreté fuerte los dientes para recibir el impacto de la ametralladora, que Alfonso Cordero palanqueó sobre mi estómago por el costado derecho: ‘A esta cabrona la voy a partir al medio’, dijo el muy bestia. ‘No le tires, que me interesa viva’, ordenó el jefe del SIM.

“Daba un paso y disparaban un tiro en dirección a mis zapatos, sin tocarlos, para asustar. Llegué a la perseguidora y Rigo y César estaban sentados atrás”.

“¿Qué habrá pasado?, fingió el cabo.

“No lo sé, dije yo.

“¿Usted conoce el contacto con la Sierra?, insistió. Descubrí que incluso allí estaba tratando de sacarme información.

“En el despacho del jefe me entraron a puntapiés por el fondillo. Me pegaron en las costillas con la culata de una Thompson. Y yo, aferrada: ‘A mí me citó el cabo para el bar porque es mi novio’. Y ellos: ‘Tú estás en la danza junto con Ferrito. No te hagas la boba’.

“Querían que les develara los contactos para la Sierra. Me estaba muriendo del miedo, pero hay emociones más fuertes que el miedo dentro de una, cosas como la ideología o la fe. No me sacaron una sola palabra”.

Nota: *Carlos Hidalgo Díaz (El Gatico): Fundador del Frente Guerrillero en Vueltaabajo. Alcanzó el grado de primer teniente del Ejército Rebelde. Murió mientras auxiliaba a su compañero de la clandestinidad Lázaro Acosta Paulín (El Pandeao).