



Guerrillero

VIERNES
19 DE MAYO
DE 2017

AÑO 59
DE LA REVOLUCIÓN

No. 47 IAÑO XLVIII

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Gigante de la América toda

Por **Heidy Pérez Barrera**

Desde el pequeño Pepe al revolucionario Martí se evidenció un boceto de hombre intachable, y hoy a 122 años de su inmortalización, se multiplica seguro en cada cubano digno que piensa, habla, escribe y trabaja por lograr el equilibrio del mundo, tal como él lo procuró.

En sus ansias por encontrar a la República soñada, vio al hombre sin derechos específicos, pues "hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro... porque dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos".

Creció al amparo de un sentimiento incomparable de amor y justicia, el mismo que se convertiría en guía de sus acciones revolucionarias, a favor del bien de la América, su patria grande, y de Cuba, la tierra que cobijara a sus afectos más sagrados.

Por ello fue vocero de la América toda, desde el Río Bravo hasta la Patagonia, donde juntos viven el indígena, el africano y el mestizo, al lado mismo del criollo o el europeo.

La convicción de luchar por la independencia del continente americano y de Cuba en particular, trazó el destino de un hombre que puso al servicio de su tiempo todo cuanto la naturaleza le dio y cultivara él: inteligencia, sensibilidad extrema, nobleza, lealtad, sentido del deber... Bien lo dijo en sus propios escritos: "De América soy hijo y a ella me debo".

En tanto, fue defensor de la unidad latinoamericana, y aún en pleno siglo XXI, el mundo reconoce que "es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes".

Pero es Martí sobre todo, la imagen del periodismo que deben asumir los profesionales de la palabra en esta Isla, pues durante el reporte de la Guerra del 95, su última misión periodística, supo muy bien enseñar a sus discípulos qué decir y cómo decirlo.

Y es que creó una prensa de esplendor político y elocuencia real, dejó palabras que conmueven y convencen así, como páginas que enamoran e impulsan; supo hacer, a la altura de los grandes, el mejor periodismo.

La labor revolucionaria y artística de José Martí legó a la historia de la humanidad uno de sus más admirables episodios, puesto que las ideas del Apóstol, trascienden toda época para convertirse en símbolo de un presente permanente.



Estar preparados para enfrentar los ciclones está dentro de las acciones a realizar en el Meteoro 2017. Foto de archivo

EJERCICIO METEORO 2017

Prever es una manera de vencer

Con el objetivo de fortalecer la capacidad de la provincia para hacer frente a huracanes de gran intensidad, sequías, sismos y eventos de desastre de origen sanitario, tiene lugar durante sábado y domingo el Ejercicio Meteoro 2017.

Según informó el teniente coronel Noel Lozano Martínez, jefe del Órgano de Defensa Civil en Pinar del Río, mañana se mostrará el trabajo del Centro de Dirección del Consejo de Defensa Provincial y sus grupos de trabajo, del Centro de Gestión para la Reducción de Desastres y del Centro de Comunicación, además del quehacer de los radioaficionados.

También se hará visible el trabajo del Grupo Económico y Social de la Comisión Provincial de Evacuación.

Para el domingo está previsto, entre otras acciones, la ejecución de ejercicios

de rescate y salvamento complejo y ligero para sismos en los municipios Pinar del Río y Consolación del Sur; también se realizarán podas de árboles, limpieza de drenes y labores de higienización en la ciudad capital.

A ello se unen actividades prácticas sobre las acciones y normas de conducta a cumplir por los trabajadores y la población ante un escape de sustancias peligrosas en el Combinado Lácteo y el Frigorífico.

Pinar del Río es casi paso obligado de los sistemas tropicales, y aunque desde el 2008 no ha sufrido sus consecuencias, es prioritaria la preparación para aplicar a tiempo las medidas destinadas a proteger la vida y los bienes de la economía y de las personas.

■ **Daima Cardoso Valdés**

Fidel vive en nosotros

La Cátedra Honorífica Estudio y Obra del Pensamiento de Fidel Castro Ruz, primera de su tipo en Pinar del Río, quedará constituida hoy en la tarde, en el teatro de la universidad Hermanos Saíz Montes de Oca.

Su objetivo principal será fundamentar el contenido del pensamiento y obra del líder indiscutible de la Revolución, así como valorar la significación histórica de su humanismo y convocar a la comunidad universitaria a reconocer la necesidad de estudiar el ideario filosófico-político de Fidel.

Está representada por el departamento de Marxismo Leninismo de la casa de altos estudios y tiene como presidenta a la doctora en Ciencias Eloína Núñez López, como vicepresidente al máster Luis Alfonso Massón Hernández, y como secretario al doctor en Ciencias Osvaldo de Jesús Figueroa Pérez.

La gala político-cultural con que quedará inaugurada la cátedra contará con la conferencia Orígenes vueltabajeros de Fidel, impartida por el historiador de la ciudad Juan Carlos Rodríguez Díaz.

■ **Dayelín Machín Martínez**

De Pinar te traigo...



Dedicada al aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a la capital vueltabajera estará la exposición provincial De Pinar te traigo, en Expocuba del 24 al 28 de mayo.

La muestra ocupará el pabellón central del mayor recinto ferial del país y estará ambientada con elementos que realcen el programa de reanimación que se ejecuta de cara a la fecha y elementos arquitectónicos distintivos de la urbe pinareña.

Entre los aspectos a resaltar está el incremento de representantes del sector no estatal, quienes acompañarán al empresarial como expresión de la comunión de intereses y de los avances logrados en el territorio con la implementación de las nuevas formas de gestión económica.

Hasta el momento, más de 40 stands asumirán la responsabilidad de mostrar el quehacer de la provincia a todo el país, no solo en la esfera productiva, sino también en los servicios, la cultura y la preservación de nuestro patrimonio histórico.

■ **Yolanda Molina Pérez**

Aclifim por mejor funcionamiento

La necesidad de hacer más efectiva la estrategia de comunicación, motivar a los jóvenes para que ocupen cargos directivos y capacitar a los dirigentes, fueron algunos de los temas debatidos en la Asamblea de Renovación y/o Ratificación de Mandatos de la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores (Aclifim) en Pinar del Río.

Asimismo, se analizó el funcionamiento del Consejo Nacional para la Atención a las Personas con Discapacidad (Conaped), y el proceso asambleario.

El presidente de la Aclifim en Vueltabajo, Pedro Portales Pérez, se refirió a la importancia de crear espacios que permitan visualizar las historias de vida de las personas con discapacidad, así como el trabajo de la organización, para sensibilizar aún más a la población y que los conozcan como miembros activos de la sociedad.

La asamblea fue también un espacio para dar a conocer los resultados de la emulación. Los municipios Sandino, Consolación del Sur y Guane resultaron vanguardia; Mantua, Minas de Matahambre, Viñales, La Palma, Los

Palacios, Pinar del Río y San Juan y Martínez fueron destacados y como cumplidor San Luis.

Lourdes Pérez Pupo, vicepresidenta nacional de la Asociación, explicó que Pinar del Río es vanguardia desde hace 10 años por el buen trabajo que ha mantenido. "Además, los miembros tienen muy bien identificadas sus debilidades lo cual tributará a que se erradiquen. Lo principal es lograr cada vez más una mayor inclusión, y aquí se trabaja para ello", dijo.

A la cita asistieron 112 afiliados en representación de los 4 897 asociados, quienes escogieron a los cinco precandidatos a miembros del Consejo Nacional de la Aclifim y a los 18 delegados que representarán a la provincia en el VI Congreso de la organización, a celebrarse el próximo año.

Fueron seleccionados también los 31 integrantes del Consejo de la Dirección Provincial, y se ratificó a Pedro Portales Pérez y Rubén García Basán, como presidente y vicepresidente, respectivamente.

Estuvo presente en la reunión Camilo Vidal Pérez, miembro del Buró Provincial del Partido.

■ Dayelín Machín Martínez

Despunta Genética Médica por sus resultados

La red de Genética de Pinar del Río, posee la condición de mejor centro del país por presentar la más baja tasa de mortalidad por defectos congénitos y por sus resultados en los indicadores de una década de trabajo.

Deysi Licourt Otero, responsable del programa de genética en Vueltabajo y jefa del departamento provincial de Genética Médica, manifestó que la mayoría de los subprogramas para la atención a la población exhiben coberturas por encima de la media de la Isla, convirtiendo el servicio en centro de referencia.

Destaca que, además de la sede, radicada en el reparto Raúl Sánchez (Llamazares), dispone de 11 infraestructuras municipales con reconocidos profesionales de la Citogenética, Imagenología y Obstetricia, que van desde la asistencia médica hasta la docencia y la investigación.

Complementa el trabajo los avances en la tecnología con equipos modernos y de

alta resolución que permiten una mayor confiabilidad en los resultados.

Afirma Licourt Otero que el personal de estas áreas está entrenado, capacitado y certificado.

"Hoy los ultrasonografistas del territorio están acreditados para realizar la asistencia de diagnóstico prenatal, y recientemente estaremos asistiendo a la acreditación del Servicio Provincial de Genética. Ello dará garantía a los pacientes de ser confiables los procedimientos y técnicas que se efectúan y aplican en nuestras instalaciones", añade.

Reconoce que aún tienen debilidades en el campo investigativo, pero actualmente desarrollan diversos proyectos relacionados con la atención a personas con discapacidad intelectual, con los estudios de defectos congénitos y con la contribución del genoma ambiente en la leucemia como parte de las enfermedades comunes, entre otros.

■ Magda Iris Chiroldé López

Combaten delitos de evasión fiscal

Con el objetivo de frenar los enmascamientos en el proceso de transmisión de bienes y herencia para los actos de compra venta y donación de vivienda, las autoridades de la provincia próximamente comenzarán a aplicar el Decreto Ley 343.

Según la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT) en la provincia, el presente Decreto ampliará los horizontes en la lucha contra la evasión fiscal y dará cuenta de los infractores a las autoridades competentes.

Lilisbet Cabrera Reyes, jefa del departamento de atención al contribuyente en la ONAT, explicó que esta regulación faculta al Ministro de Finanzas y Precios para establecer los valores referenciales mínimos a aplicar en la liquidación y pago de impuestos sobre ingresos personales, y sobre la transmisión de bienes y herencia para los actos de compra venta y donación de viviendas entre personas naturales que no posean relaciones de parentesco hasta el cuarto grado de consanguinidad.

"Es casi una moda encubrir los actos de compra venta con los de donación, evidenciándose una subdeclaración sig-

nificativa y existiendo diferencias entre los valores declarados por las partes y los realmente pactados. Esto impacta de forma negativa el aporte al presupuesto del Estado por la persona natural, tipificando posibles conductas evasoras", añadió.

Por último, Cabrera Reyes mencionó que la puesta en marcha de estas nuevas normas logrará una correspondencia con los valores reales de transmisión de las viviendas, estableciendo para cada valor referencial el impuesto a pagar, incluso en los casos en que el valor pactado para la compra venta sea inferior al valor referencial mínimo establecido.

Los valores se fijan en la Resolución 112/2017, del Ministerio de Finanzas y Precios y se determinaron tomando en consideración la ubicación, tipo de inmueble, cantidad de dormitorios, posesión de garajes, vallas de parqueo, tipología constructiva, facilidades urbanísticas e importancia de los asentamientos.

■ Ariel Torres Amador

Combatientes fallecidos

A la edad de 87 años falleció el pasado 19 de abril el combatiente de la lucha clandestina y de Playa Girón Romualdo Serafín Álvarez, natural de Alacranes en la provincia Matanzas.

Con 19 años se fue a vivir a Esmeralda, Camagüey, donde realizó acciones insurreccionales. Allí fue detenido en varias ocasiones y amenazado de muerte. El primero de enero de 1959 participó en la toma de la jefatura de policía del pueblo y el cuartel de la ciudad.

Integró las filas de las Milicias Nacionales Revolucionarias hasta el llamamiento para la formación de los batallones que participaron en la batalla de Playa Girón.

En 1965 se le asignó la misión de traer 23 barcos para Pinar del Río. En esta provincia trabajó en la empresa distribuidora de insumos del Poder Popular.

Por su servicio a la Patria recibió, entre otras condecoraciones y reconocimientos, las medallas de Playa Girón, de la Lucha Contra Bandidos, la Frank País y las conmemorativas de los aniversarios 20, 30, 40, 50 y 60 de las FAR.

—O—O—

La combatiente María de los Ángeles Ortiz Alfaro falleció el pasado 11 de mayo, a los 77 años de edad.

Natural de Pinar del Río, su padre fue uno de los asaltantes al Palacio Presidencial del cual adquirió sus valores y sentimientos patrióticos. En 1956 se vincula a las actividades revolucionarias como integrante del Directorio Revolucionario y cumplió riesgosas misiones con peligro para su vida, como la de ser mensajera entre la clandestinidad y los combatientes del frente guerrillero creado en Pica Pica.

Fue fundadora del Partido Comunista de Cuba, de la Federación de Mujeres Cubanas, de los Comités de Defensa de la Revolución y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

Dentro de los reconocimientos recibidos están las medallas de combatiente de la lucha clandestina, la de la Alfabetización y las conmemorativas por los aniversarios 30, 40, 50 y 60 de las FAR.

LÉEME

Por **Fermin Sánchez Bustamante**

El que tiene un derecho no obtiene el de violar el ajeno para mantener el suyo

José Martí

Efeméride:

19-5-1895. Cae José Martí en combate. Una descarga cerrada desde un denso matorral le propinó un disparo de muerte. El cadáver fue reconocido y recogido por el enemigo, que se retiró bajo constantes ataques de los cubanos empeñados en recuperar el cuerpo. Sus restos mortales descansan en el cementerio de Santa Ifigenia, Santiago de Cuba.

HONRAR, HONRA. Un pasaje de la vida del Maestro narra Enrique Loynaz del Castillo, en su libro **Memorias de la Guerra.** Indecisos ante la multitud de desconocidos platos, nos encontrábamos cuando llegó Martí, todo cubierto de nieve, y como fatigado. Sacudí la nieve del abrigo, y al colgarlo en el perchero nos dejó oír sus habituales suspiros. Se dirigió a la lámpara y aumentó toda la iluminación del gas; porque, como Goethe, amaba la luz. Y al sentarse entre el general Rodríguez y Enrique Collazo volvió a suspirar.

El general Rodríguez vio la oportunidad para obtener de Martí la definición de suspiro. Para que me fijara me tocó la rodilla. Y dijo: "Vea, Martí, no me gusta oírlo suspirar. El hombre que está al frente de un pueblo, debe ser de hierro. El dolor más grande que puede abrumar a un hombre lo he recibido sin una queja cuando me destrozaron la rodilla las balas españolas. ¡Ni me quejé, ni suspiré ni nada! Hice frente al dolor. Lo que Cuba necesita de usted es una energía de hierro que no consienta debilitamientos ni suspiros".

Inmediatamente respondió el Maestro: "Un suspiro no es una queja ni es una debilidad. Ustedes saben de unos ríos subterráneos, de aguas salobres, que corren bajo los áridos llanos de Yucatán. A veces la tierra se abre y por entre la honda grieta se percibe el rumor... Y el río sigue, con sus aguas amargas, a perderse en el mar... Los llaman cenotes... Pues bien, cenotes; esos son mis suspiros".

EL AMOR. En la selva amazónica, la primera mujer y el primer hombre se miraron con curiosidad. Era raro lo que tenían entre las piernas.

—¿Te han cortado? —preguntó el hombre. —No, dijo ella. Siempre he sido así. El la examinó de cerca. Se rascó la cabeza. Allí había una llaga abierta. Dijo: —No comas yuca ni plátanos, ni ninguna fruta que se raje al madurar. Yo te curaré. Échate en la hamaca y descansa.

Ella obedeció. Con paciencia tragó los menjunjes de hierbas y se dejó aplicar las pomadas y los ungüentos. Tenía que apretar los dientes para no reírse, cuando el le decía: —No te preocupes.

El juego le gustaba, aunque ya empezaba a cansarse de vivir en ayunas y tendida en la hamaca. La memoria de las frutas le hacía agua la boca.

Una tarde, el hombre llegó corriendo a través de la floresta. Daba saltos de euforia y gritaba: —¡Lo encontré, lo encontré! Acababa de ver al mono curando a la mona en la copa de un árbol.

—Es así, dijo el hombre, aproximándose a la mujer.

Cuando terminó el largo abrazo, un aroma espeso, de flores y frutas, invadió el aire. De los cuerpos, que yacían juntos, se desprendían vapores y fulgores jamás vistos, y era tanta su hermosura que se morían de vergüenza los soles y los dioses.

PARA LOS PEQUEÑOS de casa. Adivina qué es: Tiene ojos y no ve, tiene pico y no pica, tiene alas y no vuela, tiene patas y no camina, ¿qué es? —Un pajarito muerto. **Llegan tres osos a su casa, entra papá oso y pregunta: —¿quien se comió mi comida? Se hace silencio absoluto. Entra bebé oso y exclama: —¡Alguien se tomó mi sopa! En eso entra mamá oso y dice: —No se quejen más, so llorones, que todavía no he servido la mesa.**

El verano y sus acompañantes



Por Ramón Brizuela Roque

ESTAMOS en primavera, pero el verano está ahí... siempre con sus acompañantes, diversos, positivos o negativos, todo depende de nosotros.

Los campos se alegrarán, mostrarán el verde en todo su esplendor, los árboles se vestirán de flores y de frutos y también llegarán más mosquitos: aguafiestas por ser molestos y peor aún, por el peligro de enfermedades.

El dengue, zika o chikungunya desagradables nombres, potenciales adversarios que conviven en nuestras casas y nos pueden perjudicar el disfrute del verano, las fiestas, la playa, los ríos o el simple paseo familiar en vacaciones.

Y los días de verano, festivos por naturaleza, nos acercan esas fatalidades: el conductor ebrio que provoca el accidente, el guapetón del festejo que genera una disputa y el diminuto Aedes, que no por pequeño deja de ser peligroso.

El Aedes está ahí, prácticamente todos los municipios lo tienen, como elemento desestabilizador de la vida moderna, pero con historial desde la época de Finlay, y en sus patas viajan arbovirus, tan dañinos como el zika, capaz de producir microcefalia y eso es muy serio, nos obliga a preservar a las embarazadas, porque el sistema de Salud protege y cura, pero la familia por excelencia debe de extremar las medidas.

Hay una campaña –Cuida tu sueño– para sensibilizar a las adolescentes y a las familias para evitar embarazos precoces ante los riesgos del zika, que causa malformaciones congénitas en los recién nacidos.

¿Y dónde están los enemigos? ¡En nuestras casas!, ahí lo mismo se esconde el mosquito, que por supuesto lo eliminamos con limpieza, como también el irresponsable que provoca un accidente... y no solo de tránsito, los hay por bañarse en lugares indebidos o lanzarse al río sin saber lo que les espera.

Los acompañantes del verano producen daños notables, hay que cuidar de los alimentos por el intenso calor, los fabricantes y consumidores tienen que ser todo ojos y oídos; pero además está el sol, ese amigo que nos alumbraba y a la vez nos castiga con su radiación ultravioleta y nos expone a los peligros del cáncer.

Pero todo es prevenible: el accidente, el zika, el cáncer de piel, el acto irresponsable y el beodo, porque los agentes están identificados, solo basta neutralizarlos con sapiencia, voluntad, higiene, limpieza, previsión, dedicación, cuidado y exigencia.

La felicidad de los hogares siempre está en nuestras manos, y ellas no debemos lavárnoslas como Poncio Pilatos, equivalente de desentenderse, sino cumpliendo las indicaciones de las autoridades de Salud, para evitar enfermedades y su transmisión. Si todos hacemos así, pues que se acerque el verano.

En el estío se da la peculiaridad de las altas temperaturas y ahora además el alto número de vendedores de alimentos, muchos conocedores de modos de conservación, otros neófitos en la materia y eso lleva mayor celo de los inspectores sanitarios.

En general, el propósito es pasarla bien, independientemente de los acompañantes que traiga la época estival.

ORILLA DEL ALMA



Por Randy Saborit Mora*

María Granados, la niña de...

MARÍA Granados fue una de las personas que tuvo el privilegio de conversar con José Martí. Quizás esté pensando en la niña de Guatemala, inmortalizada en el célebre poema IX de los **Versos Sencillos**. Pero no se trata de aquella adolescente, hija del expresidente guatemalteco Miguel García Granados, sino de una cubana que emigró junto a sus padres desde La Habana hacia Tampa, Estados Unidos.

Fue en esa ciudad del estado de Florida, donde María –con 11 años– se deslumbró con el Maestro, quien en el Liceo Cubano conmovió al público en noviembre de 1891 con uno de sus más memorables discursos: **Con todos, y para el bien de todos**. Era el 25 de noviembre de 1891. Los cubanos esperaban con gran emoción al revolucionario, incluida aquella “pobre chiquilla indígena”, como ella misma se autodefinió en la entrevista concedida a Cuba Internacional, una de las publicaciones de la agencia informativa latinoamericana Prensa Latina. Esa revista publicó en febrero de 1971 el testimonio exclusivo de la entonces nonagenaria María Granados, una de las cubanas que supo cómo hablaba el patriota.

“Me parece verlo (a Martí) con su sonrisa suave, su mirada lánguida, su cálida voz que aún parece vibrar en mis oídos, mis ojos parecen tener ante mí la figura augusta del Apóstol como una visión de eternidad”, confesó la entrevistada. Se ha dicho que los recuerdos más vívidos que tienen los ancianos son los de la niñez. María Granados ofreció sus declaraciones antes de morir a la edad de 91 años.

“Por fin llegó el día en que arribaría el Apóstol. Era tan grande mi impaciencia que no podía dormir vigilando a los tabaqueros que formaban la comisión de recibimiento (...) Yo quería ver cómo era aquel cubano que le quitaba el sueño a aquella chiquilla ignorante”. En alusión al momento, evocó que los cubanos pasaban en puntillas de pie por la calle cerca de la medianoche. “Yo, llena de curiosidad, también me levanté, y cubriéndome con un saco de yute que me servía de manta, pues llovía bastante, corrí hasta encontrarme en plena calzada con la comisión. Pensé: van para la estación de Ibor City. Me agarré de la mano de un vie-

jo tabaquero y le dije: ‘¡yo también quiero conocer a Martí!’”.

María confesó haberse sentido desilusionada cuando llegó el tren a su última parada: “yo esperaba, con esa malicia que daba la calle a las niñas, a un hombre alto, bello, joven, de ojos verdes”. Pese al chasco, reconoció que el entusiasmo fue indescriptible “cuando aquel hombre delgado, pálido, completamente vestido de negro, con un pequeño maletín, se acercó a los tabaqueros allí reunidos”.

En la lluviosa mañana del 26 de noviembre intercambiaron palabras, mientras ella estaba sentada en uno de los escalones de la casa de Ruperto Pedroso. Después de un silencio mutuo, Martí le preguntó: “Muchachita, ¿quién eres que te vi a mi llegada y ahora me miras con tanto asombro?”... “No sé qué pasó por mí. Recordé las palabras de los cubanos que hablaban del amor de la Niña de Guatemala y le contesté rápidamente: ‘¡Yo soy la Niña de Guatemala!’... Cuando él, asombrado, le preguntó qué sabía de eso, ella le respondió que se llamaba María Granados. Fue en ese instante que le descubrió en el rostro la más grande impresión. “Me dio la mano, me levantó hasta él y me preguntó: ‘¿Con quién vives?’” Volví a sentarme, él lo hizo a mi lado y le conté mi historia de niña infeliz. En aquellos momentos de comunión entre la niña y el hombre, sentí como el aletear de una paloma y cerré los ojos, y tuve deseos de decirte que sí, que yo era su niña de Guatemala”.

Cuando ocurrió el encuentro entre ambos, ya habían pasado algunos meses de la publicación de sus **Versos Sencillos**, libro en el que está incluido el famoso poema dedicado a María García Granados, la que murió de amor el 10 de mayo de 1878. “No sé, aún pasados los años jamás he podido explicarme lo que sentí. Era una niña aún, pero me sentí mujer. Fue un sueño, un doloroso sueño, del que desperté cuando él, ya de pie, me dijo poniendo su mano sobre mi cabeza: ‘¡Pobrecita!...’”.

Quiso el destino que la muerte de María fuera un 29 de enero de 1971. Casualmente un día después de cumplirse 118 años del nacimiento de un ser iluminado.

* Periodista, profesor y estudioso de temas martianos. Oriundo de Sancti Spiritus.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

CHEQUERA A DESTIEMPO

Esta es la preocupación de un grupo de jubilados del reparto Hermanos Cruz que escribió a esta redacción esta semana.

“Estamos muy consternados, pues desde hace algunos meses que el pago de las chequeras a los jubilados tiene atrasos considerables. En la mayoría de las ocasiones estas se pagan después que llegan las facturas de la electricidad y el teléfono a nuestras viviendas, y por ende, no tenemos dinero para pagar ninguna”.

Los remitentes esperan que este caso sea revisado para ofrecer una solución oportuna que les alivie un poco su calidad de vida.

CONDUCTORA ROTA POR PERFORACIONES DE ETECSA

María Julia Zayas Chala, presidenta del CDR existente en Roldán número 33 interior, Mercedes Montano Herrera, del ejecutivo y Bernarda Alsina, integrante del núcleo zonal, plantean que desde hace poco más de un mes una brigada de mantenimiento de Etecsa provocó una rotura en la conductora de agua mientras perforaba para situar un poste nuevo.

“El lugar en cuestión es en calle Roldán, entre Mariana Grajales y Comandante Pinarens, del reparto Carlos Manuel. Debemos decir que esto ha afectado grandemente la entrada de agua a las viviendas y cuando llega la misma, el hueco dejado se llena de agua donde los adolescentes se bañan.

“De más está decir los peligros que puede generar esta poceta, tanto de salud como de potenciales accidentes de tránsito, pues el agua se bota para la calle. Además, Salud debería accionar a través de Higiene y Epidemiología para que se analizara la calidad del agua que pocas casas de esta cuadra reciben debido a esa rotura”.

Las remitentes explican que se ha llamado directamente en varias ocasiones a la Dirección Pro-

vincial de Acueducto y que hasta ahora el caso no ha tenido ninguna respuesta ni atención, solo silencio.

SIN TRANSPORTE EN LA PALMA

José Carlos López Arteaga plantea sus inquietudes con respecto al transporte en el municipio La Palma y ofreció su teléfono (01-52-2826-11) para que las autoridades competentes se comunicaran con él una vez publicada su queja.

“Sabemos que el transporte tiene problemas en todos los rincones, pero creo que aquí se exceden y me pregunto el porqué de esto. Por motivos de superación académica y otros familiares debo viajar semanalmente a la capital provincial y a Viñales, y sin exagerar, no llego muerto por casualidad.

“Considero que se debería poner al menos uno o dos ómnibus que viajen hasta Viñales como mínimo, pues este último posee guaguas Diana que con intervalos relativamente cortos llegan a Pinar del Río.

“Son muchas las personas de aquí que viajan a Viñales para trabajar en el sector del turismo y también a Pinar. Pienso que esta situación de escasez de transporte debe revertirse”.

VIERNES 19 DE MAYO DE 2017

Escenarios complicados... pero necesarios

Por Ariel Torres Amador
Foto cortesía de la DPPF

El tratamiento a las ilegalidades constructivas en los edificios multifamiliares, es un asunto extremadamente complicado hoy día. Varias son las anécdotas que pudieran contarse, que van desde las autodemoliciones hasta las intervenciones de la PNR y la implicación de tribunales municipales.

Ante las críticas y complejas problemáticas de la vivienda y el fondo habitacional cubano, ¿cómo se procede a conversar con un núcleo familiar que construyó ilegalmente para que comprenda la necesidad de demoler dicho agregado y devolver el inmueble a la normalidad?

En este escenario, complejo, pero necesario, se mueven los trabajadores de la Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF), siempre con la intención de normalizar, embellecer y restaurar la ciudad a su esplendor tradicional.

COMPRENSIÓN VS. DEMOLICIÓN

Para Joel Linares Moreno, titular del Instituto de Planificación Física (IPF) en la provincia, este es una labor dura, donde se exige bastante, aunque de acuerdo con sus palabras también existen momentos en que hay que conciliar ciertas cosas.

“Continuamos exigiendo las demoliciones porque es nuestro trabajo, y queremos que se comprenda que no somos el enemigo, siempre vamos a los lugares con la mejor voluntad de conversar y aperebir para que se nos entienda”, explicó.

Actualmente en el municipio cabecera restan alrededor de 202 irregularidades pendientes en los edificios multifamiliares, entre ellas ampliaciones de balcones, rejas, cercas, garajes, terrazas y otras.

“Hay que entender que los espacios en los edificios son públicos, no privados. Por supuesto, no somos cerrados en este aspecto, sabemos que las rejas se necesitan en los primeros pisos para la protección y que se cerquen algunos espacios, pero siempre respetando las normas urbanísticas de planificación física, buscando la uniformidad y el convenio colectivo del consejo de vecinos, previa solicitud a la Vivienda”, agregó Linares Moreno.

Contrario a lo que muchos pudieran pensar, el programa de demolición no se ha

detenido. Sucede que durante los últimos tres meses el IPF se mantuvo trabajando en el campo de la persuasión a los infractores; además, mediaron factores como las carencias de combustible y del oxígeno y acetileno.

El tema del aperebimiento resulta de gran importancia, pues según los resultados y las estadísticas, cerca del 80 por ciento de estas irregularidades en el pasado año, se resolvieron por autodemoliciones de los mismos familiares.

Por su parte, Alexander Morejón Álvarez, director municipal de Planificación Física, agregó que en el presente año se incluyeron cinco acciones de enfrentamiento en el reparto Jagüey-Cuyují y otras 67 en el Raúl Sánchez.

“Ya comenzamos a operar, y con resultados positivos, pues los vecinos comprendieron y asimilaron la tarea, y de cinco acciones planificadas vamos a salir del Jagüey-Cuyují con cerca de 20, que es casi la totalidad de las allí detectadas, aunque insisto, la población debe sumarse más a esta actividad”, comentó.

TERRENO DE NADIE

No obstante lo anterior, en estos momentos lo que golpea con más fuerza a los planificadores son las ilegalidades de nuevo tipo: construcciones en terrenos intrincados o en tierras estatales y surgimiento de barrios de nuevo tipo. En este último escenario coexiste un número importante de irregularidades. El harto conocido barrio del “Avioncito” es uno de tantos ejemplos.

“Allí muchas viviendas no están legalizadas, pero si vamos a lo establecido proceden urbanísticamente por un grupo de cuestiones técnicas. Incluso, algunas de ellas están hasta alineadas y tienen servicios de agua, electricidad y hasta teléfonos, con CDR creados y todo bien estructurado como un barrio tradicional”, comentó Linares Moreno.

Para estos casos de nuevas ilegalidades, que pudieran proceder urbanísticamente, el IPF todavía no posee una respuesta definitiva, tema que estudian y debaten para llegar al mejor consenso y solución posible. Entiéndase que tan solo la cabecera municipal cuenta con alrededor de 10 de estos barrios de 25 que están detectados en toda la provincia. Nada más y nada menos que aproximadamente 1 400 nuevas viviendas,



a las que también se les deberá dar solución.

¿ESTRATEGIAS FRENTE A NEGATIVAS?

A la fecha cuatro son los municipios de mayor conflicto: Sandino, Consolación del Sur, Los Palacios y Pinar del Río, y al comparar estadísticas entre ellos suman alrededor del 90 por ciento del plan de enfrentamiento.

En algunos de estos lugares el trabajo es mucho más arduo y complicado, pues no siempre la población comprende que se eche abajo su esfuerzo. Pero ante las negativas existen estrategias, un proceso que lleva varias etapas.

Un primer paso consiste en advertir a los familiares. A ello se suma una multa inicial y un término de tiempo para demoler (casi siempre 72 horas, aunque frente a situaciones puntuales el IPF sabe dialogar y convenir).

Transcurrido el tiempo pactado, si no se elimina se procede a aplicar una segunda multa, y tras el vencimiento de un nuevo término, pues el grupo de enfrentamiento incorporaría dicha vivienda al plan; seguido de una notificación a los habitantes del inmueble con el día que se procederá a demoler. Para esto último se adiciona la presencia de una brigada especializada, la PNR y en caso necesario la Cruz Roja.

“No siempre se llega a tales extremos, pero desafortunadamente hemos tenido que tratar con casos así. En la actualidad en el reparto Hermanos Cruz el promedio de demoliciones en un día está sobre las tres o cuatro; sin embargo, en otros consejos populares está en el rango de las ocho.

Todo se debe a la solidez de las construcciones, que para erradicarlas se necesitan elementos y herramientas más sofisticadas. Un ejemplo de ello es que la semana pasada nuestra brigada tuvo que cambiar los botellones de oxígeno y acetileno en tres ocasiones.

“Queremos que se sepa que estamos estudiando las posibilidades de reubicación. Esto quiere decir, que trataremos de ayudar a los poseedores de garajes, carpinterías y quioscos, entre otros, a buscar espacios más propicios.

“Se está priorizando el tema de los carros y los garajes en las baterías que ya tenemos en planes. El objetivo es que la persona logre y pueda construir su nuevo garaje en el espacio cedido antes de demoler el ilegal”, aclaró Alexander.

Pero la realidad es que esta alternativa tampoco será definitiva, pues tan solo en el área del “Hermanos Cruz” hay más de 30 cuentapropistas que hoy ejercen sus labores en áreas comunes de los edificios, aunque el IPF aseguró que para ellos también se tendrá una respuesta de relocalización.

El viaje comienza sin mucho aspaviento. Esta vez no existen despedidas despampanantes con sombreros o serpentinadas al aire, no está en el lugar ninguna banda de concierto, no asiste una gran multitud con augurios de “buena suerte” ni tampoco toman una fotografía del grupo antes del recorrido.

Es 1954 y el periplo inicia, casi incógnito, desde La Habana hacia la ciudad de Pinar del Río durante unas tres horas por la Carretera Central.

Los expedicionarios cuentan con el material indispensable en sus mochilas: algunas latas de comida en conserva, cascotes, quinqués, agua, casi ninguna ropa... y todo lo imprescindible que pudieran cargar sobre sus hombros.

A mediados de septiembre el grupo de la Sociedad Espeleológica de Cuba, dirigido por Antonio Núñez Jiménez, camina por terrenos fangosos y por el momento no muestra signos de cansancio. La misión: iniciar la exploración sistemática de cuevas abiertas en la Sierra de Quemado.

Cuando arriban al caserío de Cabezas, hablan con algunos guajiros para pedir indicaciones

Viaje a la caverna

Por Elizabeth Colombé Frías
Foto de archivo



Plano de la Gran Caverna de Santo Tomás confeccionado tras varias exploraciones

y continúan a pie. Los meses más calurosos del año ya pasaron; sin embargo, esta vez la lluvia entorpece el camino.

Algunas especies de plantas como la palma corcho les parecen raras, pero más allá de las características propias del terreno, la zona les resulta similar a otras regiones de Cuba.

El cansancio los impulsa a acomodarse como pueden y

acampar en el terreno de una de las 10 casas que componen el poblado de Pons. Pocas cosas presentan tanta introspección, preservar, como en una carrera de largo aliento, las fuerzas para seguir.

Ahora, junto al fuego, en una de las imágenes más primitivas y predecibles del ser humano, balbucean su próxima ruta junto a mosquitos, cigarras, jejenes...

Las distancias parecen más cortas en las mañanas y aprovechan para adelantar camino. Despiertan temprano y recorren como mínimo 4,5 kilómetros hasta el Valle de Quemado, en busca de la sierra del mismo nombre.

Con cinco kilómetros de ancho de este a oeste y unos siete de norte a sur, el valle está encerrado por alturas: al norte por los mogotes de la Sierra de Pan de Azúcar y de Celdas, al este por la Sierra de Quemado, al suroeste por la Sierra de Gramales y por la región occidental limita con las alturas Pizarrosas del Norte.

Ahora, todos, junto al pie de la cordillera, observan las paredes de rocas como rascacielos primitivos. La idea los apasiona, quizás como lo hicieron aborígenes o esclavos cimarrones que poblaron la zona en otros siglos.

Y desde abajo contemplan los árboles empotrados en las laderas de las rocas. Todavía no tienen fuerzas para pensar en otras cosas, pero horas después, la imagen les recordará edificaciones imponentes como la Gran Muralla China o, tal vez, el Capitolio; pero, por ahora, se mantienen lejos de pensamientos “civilizados”.

Los exploradores están frente a formaciones rocosas de más de 100 millones de años y deci-

den no instalarse en los linderos del bohío de Aurelia Camacho, la única casa que se encontraron por aquellos lares después de abandonar Pons.

Algunas noches sí llegarán a la casa de Aurelia y escucharán las historias del majá que se tragó a un isleño por el pie, del sapo que secó a la niña... y también, indagarán sobre otras galerías ya conocidas por los habitantes del lugar.

Es sencillo el ascenso por el mogote y, como lo hicieron los colonizadores de Cuba, desplazan la vegetación a su paso.

Allí, en el primer compartimento de la cueva, el grupo iniciará el viaje que terminará después de 47 años con el descubrimiento de vestigios de fauna fósil de la era cuaternaria, indicios de presencia aborigen y el esqueleto de un esclavo.

Pero, aún es septiembre de 1954 y los espeleólogos acampan en la boca de la Cueva del Salón en la Sierra de Quemado, sin conocer las incógnitas formas del resto de la gruta.

Nadie lo dice, ni siquiera lo imaginan: esa noche duermen en uno de los salones que integra lo que ellos, tiempo después,

bautizaran como la Gran Caverna de Santo Tomás, el sistema cavernario más grande de Cuba.

A la entrada un cartel anuncia que está cerrado por inversión y la venta de helados se desplazó hacia otras unidades: la hamburguesería Venceremos, el FrutiCuba y El huevo estrellado.

Si traspasas la puerta, encuentras paredes desconchadas, aceros al descubierto, tubos colgando, zanjas abiertas, escombros, polvo... , esa es la imagen que muestra hoy el Coppelia de Pinar del Río.

En ese escenario se mueven varios hombres, uno conduce una carretilla con pedazos de hormigón que otro puso allí con ayuda de una pala, a unos metros dos se empeñan en ensamblar una conexión hidráulica, y en la habitación contigua se fragmentan lozas con una máquina; un poco más allá avanza el resane y así se extiende a lo largo de los tres pisos, incluida la azotea, un afanoso ir y venir con varios frentes abiertos, porque el compromiso de concluirlo en la primera quincena de agosto no admite pérdida de tiempo.

LO EVIDENTE

Que este inmueble precisaba una reparación era harto evidente, como lo es su protagonismo en la ciudad, pero para hacer las cosas correctamente era necesario cerrarlo.

En noviembre del 2016 comenzaron las obras, sin interrumpir el servicio, para minimizar el impacto sobre la población, pero dada la envergadura de las acciones constructivas a realizar ya era imposterizable detener la afluencia de público.

Juan Miguel Medina Moreno, administrador de la instalación, explica que de los 91 trabajadores solo cuatro están allí, el resto fueron reubicados en diferentes centros subordinados a la Empresa Municipal de Gastronomía, entidad a la cual pertenecen.

Impermeabilización del techo, demolición y acarreo manual de escombros, son algunas de las tareas en marcha, así como colocar el desagüe pluvial por fuera de las columnas, la sustitución de enchapes, baños, redes hidráulicas y sanitarias, renovación de las instalaciones eléctricas, en fin, que como decimos los cubanos, solo queda en pie el cascarón.

PASO A PASO

Después de un proceso de licitación, la obra quedó en manos de dos cooperativas no agropecuarias Pirámide y Los Seis, la primera con una mayor presencia, tanto en número de hombres como objetos a ejecutar.

Yusniel Romero Díaz es el jefe de esta. Aunque reconoce que asusta un poco la imagen actual, considera posible ajustarse al cronograma, lo cual hacen hasta

Por **Yolanda Molina Pérez**
Fotos de **Pedro Paredes Hernández**

ahora; destaca que van solicitando con anticipación los recursos para no detenerse y todo marcha a buen ritmo.

En los próximos días incrementarán la fuerza laboral para ir avanzando simultáneamente en todos los pisos. A su juicio, el mayor reto lo tienen en la carpintería, pues la realizarán en Industrias Locales y si no está a tiempo retrasaría el acabado.

Por exigencia de los especialistas de la oficina de Patrimonio deben colocar maderas preciosas, con cristales al estilo tropical.

En cuanto a la instalación eléctrica, como no fue incluida inicialmente en el diseño de remodelación, poseen un proyectista a pie de obra y solucionan los problemas que se presentan; aumentarán la capacidad de refrigeración y modificarán la ubicación de los equipos, lo que junto al envejecimiento de la red existente exigió renovar el cableado totalmente.

A Medina Moreno le preocupa la impermeabilización del techo, porque es una labor meticulosa, que demanda tiempo, exquisitez, perfección y durabilidad; de ella depende en gran medida la preservación del resto del inmueble y el área a trabajar es extensa.

Su permanencia a pie de obra es constante, los chequeos diarios a cargo de la dirección de la Empresa, al menos dos veces a la semana, lo hacen los directivos del Grupo Empresarial de Comercio, además de la inclusión de Coppelia en los recorridos que realizan las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia.

OTROS DETALLES

Yamira Acosta Rodríguez, directora general de la Empresa Municipal de Gastronomía Pinar del Río, confirmó el incremento de equipos de refrigeración; la compra de insumos más apropiados para ofrecer un servicio en el cual incluirán el rescate de diversas especialidades; la confección de uniformes, mobiliario y otros medios, para que una vez remodelado, Coppelia también cuente con estos elementos y se convierta en un centro de excelencia y calidad.

CAMINO AL 150

Coppelia, un empeño, un fin



La demolición y acarreo manual de escombros es una de las faenas que demanda mayor desgaste físico de los hombres



La impermeabilización del techo es una labor compleja y de ella depende que todo el trabajo no sea en vano

Anticipar la disponibilidad de todos estos recursos será la garantía para, una vez terminada la construcción civil, poder en poco tiempo reabrir sus puertas al público.

La envergadura de la inversión es grande, tanto por las dimensiones del edificio

como por la profundidad con que se ejecuta la misma.

Por el momento marcha según el cronograma y los pronósticos si no varían, apuntan a que en la última quincena de agosto será posible tomar helado en un Coppelia rejuvenecido.

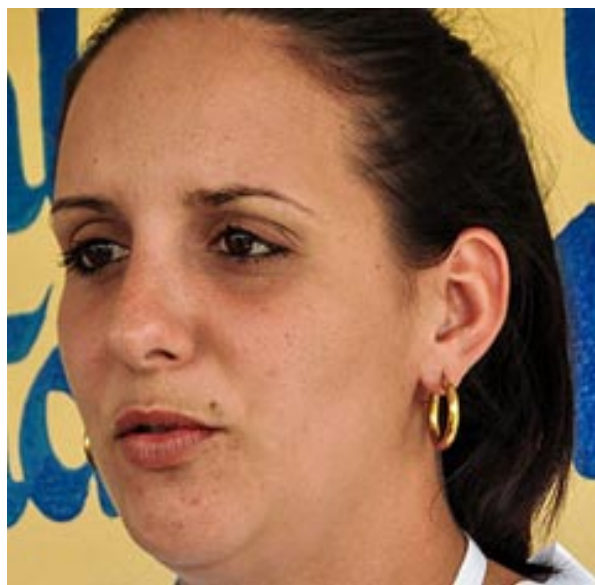
De Puerta de Golpe a Sochi

Por **Dorelys Canivell Canal**
Foto de **Jaliosky Ajete**

CUANDO la delegación cubana al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes a celebrarse en Sochi, Rusia, en octubre próximo, va sumando integrantes, los pinareños aportaron la primera delegada directa del sector cooperativo campesino y única del tabacalero.

María Izquierdo Martínez, quien labora desde el año pasado como fitosanitaria en la CCS 26 de Julio de Consolación del Sur, sabe desde ya que tiene la responsabilidad de representar no solo a los jóvenes cubanos, sino específicamente a aquellos que trabajan la tierra de sol a sol.

Graduada en ingeniería Agrónoma en la universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, y secretaria del comité UJC del centro, María mantiene un intercambio directo con los jóvenes de su CCS, tanto con los militantes como con aquellos que no



lo son. "Lo principal, —dice—, es saber cómo piensan, qué les preocupa, sus sueños y aspiraciones.

"Ahora mismo, por ejemplo, sería importante potenciar los cursos de superación para aquellos que estudiaron ingenierías o se hicieron técnicos medio y hoy están más alejados de la academia", expresa.

"Creo que lo más importante es llevar al Festival el sentir de las nuevas generaciones cubanas, y también la realidad de quienes trabajan cada día para obtener beneficios en la agricultura. Habrá que explicar cómo vive un campesino en Cuba, las posibilidades que tiene, las atenciones que recibe.

"Al graduarme me decían: '¡Tú estás loca con eso de irte para el campo!', pero mi carrera es de la tierra, y esto es lo que me gusta. Aquí soy como la doctora de las plantas, esa es mi responsabilidad", refiere María.

Afirma que cualquiera de los jóvenes de la cooperativa podría haber sido se-

leccionado y enaltecer los principios de la Revolución en el Festival, pues todos están muy bien preparados.

"Por lo general los campesinos son buenos, gente humilde con la que a uno le da gusto trabajar, y así pasa con los más jóvenes también, los cuales en su mayoría se entregan al campo por tradición familiar. Poseen un sentido muy profundo de lo que es la Revolución, porque a ellos fue a los primeros que la Revolución les dio todo lo que tienen hoy".

Mientras los preparativos para el Festival continúan y la delegación cubana va haciéndose mayor, esta pinareña, entregada a la CCS que la vio nacer y en la cual está también su padre, por allá por el apartado Puerta de Golpe, comienza a pensar en la experiencia que será única.

Conocer a las juventudes del mundo entero es una posibilidad que no todos tienen; transmitir el contexto en el que se desarrolla la Cuba de hoy; tomar las buenas prácticas de los otros pueblos; y sobre todo compartir y dialogar con las nuevas generaciones de otras latitudes, será para María una gran oportunidad y también un reto.

Poder del movimiento

Por Elizabeth Colombé Frías

ESE día llegó tarde a la escuela. La mañana anterior había despertado con gripe y decidió quedarse un rato más en la casa de tablas y techo de guano. Ella, la segunda de tres hermanos, se levantó de la cama solo después de las ocho, cuando el malestar matutino pasó un poco y caminó como de costumbre hacia el centro escolar.

Con 13 años había vivido desde siempre en el poblado rural de Surí, a unos tres kilómetros de la cabecera municipal de Guane y con cerca de 1 000 habitantes.

Quizás, por las condiciones del lugar, sería trabajadora en la planta de creosotar u otras pequeñas industrias de los alrededores, agricultora de alguna finca contigua o ama de casa. Ella tenía otros planes: ser la bailarina de su familia.

Desde los cinco años lo tenía claro. Le gustaba inventar movimientos con la música del televisor, marcar el ritmo al compás de la melodía, y sobre todo, dar muchos saltos y muchas volteretas.

Su padre, un mecánico de profesión con gran sensibilidad artística, fue su primer preparador. Le enseñó a caminar en punta de pies y a hacer arqueadas hacia atrás. Tiempo después conocería que realizaba ejercicios básicos como el cambré y el empeine.

En la puerta del aula de su escuela Policarpo Fajardo, Mariselis Montero escucha cómo una de sus maestras le comenta que los alumnos estaban en Guane para una prueba de captación de los profesores de la Escuela Nacional de Arte (ENA) en la especialidad de Danza.

Hacia un año que se había presentado a los exámenes pero, aunque los aprobó,

ese ciclo no abrió la convocatoria para niños de quinto grado.

Fue sola. Estaba asustada. No había pasado los talleres que impartían en la Casa de Cultura. Tampoco poseía un conocimiento técnico.

Primero le indicaron movimientos para que ella los repitiera: ejercicios de flexibilidad, split y le midieron la elasticidad. No tenía conocimientos técnicos de nada, pero su cuerpo sí respondía.

Era muy ingenua. Por su inexperiencia y como no tenía leotard realizó el examen en blúmer.

Pero las condiciones nacieron con ella, aunque después las desarrolló. En 1977 fue la única alumna de la escuela y una de los tres niños del municipio en llegar a la ENA.

“Yo guajira de Guane que nunca había estado en Pinar del Río, imagínate ir a La Habana sola y a esa edad. Fue muy difícil”.

Entonces habla y nos deja como pegados a las butacas del teatro antes de empezar la función. Y conoce sobre giros, y saltos, y de la dramaturgia de la improvisación, y de la relevancia de la música... Mariselis constituye la única profesora en Pinar del Río graduada de los niveles Elemental y Medio Superior en la ENA.

Su formación es de bailarina en Danza Moderna y Folclórica y licenciada en Educación Musical del Instituto Superior Pedagógico de la provincia.

Recibió clases de los precursores de la danza en Cuba como las estadounidenses Lorna Burdsall y Elfrida Marhler; los cubanos Guillermo Márquez, Karina Álvarez y Graciela Chao; y de varios integrantes de Danza Contemporánea.

Bailó en todos los grandes teatros de La Habana natal como el de Miramar y el Mella, en las salas García Lorca y Covarrubias del Teatro Nacional... e integró durante años en Pinar la compañía del teatro lírico Ernesto Lecuona, bajo la dirección de Francisco Alonso.

También la prepararon para formar a nuevas generaciones. Debía retornar a su provincia natal y abrir el nivel Elemental en la Escuela Vocacional de Arte y Medio Superior en Instructores de Arte, ambas instituciones cerradas por la carencia de profesionales.

En el 2016 uno de sus alumnos obtuvo el tercer premio en el sexto concurso coreográfico del Encuentro Internacional de Academias de Danza. Este curso imparte taller de creación coreográfica a cerca de 30 estudiantes. El próximo periodo escolar ofrecerá la asignatura de Técnica de la Danza.

Su sueño fue ser bailarina, pero le ha dedicado la mayor parte de su vida al magisterio

“Yo aproveché mi tiempo de bailarina. Fue una etapa muy intensa, pero siempre supe que estaba preparada para enfrentar la enseñanza hasta hoy.

“Me satisface enseñar y ver el resultado de mi trabajo durante toda la vida. Ver crecer a mis alumnos. Disfruto cuando me encuentro a algunos que después de 30 años me besan y me dicen: ‘Profe, empecé a sentirme bailarín cuando me montó tal coreografía’ o cuando otro me comenta que vive en Italia, pero nunca me ha olvidado”.

¿Por qué sus hijas no siguieron el camino del arte?

“Realmente no era lo que querían”.

¿Qué es lo que menos le complace de su profesión?

“Me gusta todo, incluso cuando hay escasez, sé crear”.

¿Qué la define?

“La pasión al movimiento. El amor por lo que hago”.



¿Se hicieron realidad sus sueños?
“Sí, todos”.

Mariselis posee una estatura mediana, de un metro sesenta. Tiene 53 años, un tono locuaz y sencillo y más de tres décadas en la profesión.

No representa a una simple formadora de discípulos, ávidos de nuevos métodos de estudio; sino una artista que se lanza al vacío para moldear el cuerpo de otros y desprenderse de sus más anheladas esencias.

Cada gesto lo ensambla como dentro de un montaje coreográfico, y ondula las manos una y otra vez con movimientos repetitivos y elegantes como si nunca cerrara el telón.

Trovasí en Vueltabajo

Con un concierto gratuito del guitarrista, compositor y cantante Pedro Luis Ferrer, este sábado a las 10 de la noche en La Piscuala, culminará el IV encuentro de trovadores Trovasí.

La Casa del Joven Creador acogerá hoy viernes las presentaciones de Jorgito Kamankola (a las cinco de la tarde), el Dúo Graffiti (a las 9:30 de la noche) y Luis Alberto Barbería (a las 10:30).

El encuentro, dedicado a la memoria del trovador Noel Gorgoy, se inauguró ayer jueves en la sede de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) con la exposición Órbita del Desasosiego del artista de la plástica Yasser Curbelo y las descargas de la trovadora Yamira Díaz, el dúo Pachibet y Athanai.

“La trova es, sin duda, la expresión musical más profunda y poética de cuantas conforman la maravillosa historia de nuestra tradición musical; por ello, la AHS concibe con especial esmero su proyecto Trovasí, como forma de estimular a las nuevas generaciones de la provincia y el país en este género”, declaró a **Guerrillero** Carmen Martín, organizadora de la cita.

■ Susana Rodríguez Ortega

El Cuyaguaje es... mucho más que un río

Por el doctor en Ciencias Jorge Luis Lufriú Beade



El río Cuyaguaje es un ícono natural de Pinar del Río por ser el mayor y más caudaloso de la provincia, con una de las más interesantes trayectorias de toda la hidrografía cubana y de interés nacional por su contribución al medio ambiente. Sus aguas nacen en las lomas pizarrosas cercanas al Cerro de Cabras, fluyen hacia el norte y después van hacia el sureste con la peculiaridad de contar con varios tramos subterráneos.

El curso sinuoso que presenta, comparado con el movimiento de la lanzadera de un telar, dio origen a su nombre, o sea, es el río cuyas aguas teje y curiosamente esa denominación está muy ligada a nuestro folclor musical más autóctono desde 1962.

El citado año fue significativo para Pinar del Río, en tanto sobrevino la fundación de una unidad artística que por su prestigio e importancia para la vida cultural del territorio, se ha convertido en una verdadera autoridad del folclor campesino y ha devenido escuela formadora de talentos musicales en ese tradicional y popular género.

La agrupación de referencia en sus inicios se llamó Los Sitieros y hoy se conoce como Conjunto Cuyaguaje.

Desde que apareció en el pentagrama musical de la provincia, este grupo sustentó su arte en las más genuinas raíces de la música tradicional cubana y, de forma muy particular, en la música campesina.

Su espectro es tan amplio como sonoro e incluye no solo las diversas manifestaciones o variantes del punto, las controversias o las seguidillas, sino también habaneras, sones montunos, guarachas, el changüí, la rumba y hasta las cumbias. Esto lo universaliza musicalmente hablando y le permite

ubicarse en la preferencia de los más variados y exigentes gustos.

En su extenso y rico repertorio, es menester destacar la presencia de interpretaciones que llevan en su ser lo más sensible y legítimo del alma nacional. Entre ellas destacan **Me voy pal monte, Qué bueno suena el laúd y Mi pedacito de tierra**, sones montunos que clasifican en esa categoría tan especial y que se erigen como clásicos del horizonte musical de la nación.

El hecho de ser un conjunto original campesino que elabora su oficio con los típicos instrumentos requeridos por ese tipo de formato, convierte al “Cuyaguaje” en una de las más auténticas agrupaciones del género en la provincia y el país, confirmando lo acreditado y reconocido que está su quehacer cultural.

Como parte integrante del catálogo de la empresa provincial comercializadora de la música y los espectáculos Miguelito Cuní, la agrupación es reconocida por el público que la sigue en Pinar del Río y en Cuba, además de por la crítica especializada nacional y extranjera.

Su protagonismo en los programas radiales de gran audiencia **Amanecer campesino y Fiesta en la cooperativa**, la participación activa en importantes espacios de la televisión provincial y nacional como **Todo música y Palmas y cañas**, el acompañamiento que le ha hecho a glorias de la música cubana, así como las incursiones realizadas en prestigiosos festivales y eventos provinciales y nacionales, son evidencias más que palpables y suficientes para merecer el supremo lugar que le corresponde y por derecho propio debe ocupar el Conjunto Cuyaguaje en la cultura pinareña y nacional.

Lo antes expuesto permite aseverar que el arte transpirado por esta agrupación es impercedero, perpetuo y por ello se puede expresar tácitamente que: “El Cuyaguaje es... mucho más que un río”.

VIERNES 19 DE MAYO DE 2017

En San Luis se labora por un deporte de calidad

Elevar la calidad de vida de la población y extender la práctica masiva del deporte a cada rincón del país —por apartado que este se encuentre— ha sido desde su triunfo en 1959 una premisa para la Revolución cubana.

Muestra fehaciente de ello la ofrece el tabacalero municipio San Luis, donde a pesar de existir un alto porcentaje de zonas de difícil acceso, hay un trabajo sostenido a través de los años en la formación de atletas y la promoción de un estilo de vida saludable en todas las edades.

El Instituto de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) cuenta allí con una fuerza técnica de 195 trabajadores, repartida en tres combinados deportivos: uno urbano enclavado en la cabecera municipal y dos rurales en las comunidades de El Corajo y Santa María.

En la actualidad en esas instalaciones se practican 22 disciplinas, con destaque para la gimnasia rítmica, clavado, polo acuático, fútbol y balonmano, este último de gran arraigo en estos años.

Entre sus resultados el territorio se precia de contar con 56 estudiantes-atletas en la escuela de iniciación deportiva Ormani Arenado y tres en centros de alto rendimiento de la capital.

“San Luis es un municipio pequeño, aun así está ubicado en el quinto lugar provincial en lo que a resultados deportivos y aportes a los centros de alto rendimiento se refiere, asegura Taimara León González, directora del Inder en ese territorio.

Destaca también aquí el trabajo de atención a las glorias deportivas y el remozamiento de instalaciones, parámetros que se combinaron para hacerle merecedor de la condición de municipio más integral del sector en la provincia en el 2016.

CULTURA FÍSICA Y RECREACIÓN

A pesar del déficit de 20 profesores que hoy presenta la plantilla del Inder para atender las áreas de cultura física y recreación, estas no se han visto afectadas seriamente hasta el momento como sucede en otros zonas de Pinar del Río.

Como estrategia para acercar esos programas a la comunidad, la entidad sanluisense se ha propuesto ubicar al menos un profesor por cada centro de trabajo, estudio o círculo de abuelos.

Aunque la participación de personas de la tercera edad en las



Luego de varios años en desuso el gimnasio múltiple de San Luis presenta estas condiciones

actividades disminuye durante la etapa de cosecha del tabaco, la atención a este grupo etario es priorizada durante todo el año por los entrenadores y activistas de esta localidad.

“Con el adulto mayor trabajamos mucho en los gimnasios biosaludables y tratamos de que estén presentes siempre en los eventos que desarrollamos los fines de semana”, refirió Taimara León.

Tradicionalmente, las olimpiadas comunitarias que se efectúan en verano en esta demarcación, son una fiesta de pueblo en la que el fútbol, el dominó y el balonmano son las atracciones fundamentales. Aun así, estas no logran por sí solas satisfacer las necesidades de los jóvenes.

“En la recreación aún tenemos que seguir trabajando, pues aunque se realizan actividades, sabemos que son insuficientes”, dijo la directora municipal del Inder.

Entre las propuestas para paliar esa situación durante este plan vacacional, se encuentra la de explotar por primera vez las opciones que ofrece la playa La Salina.

INSTALACIONES

Entre las instalaciones insignias del deporte en San Luis destacan el estadio de béisbol Leopoldo Troche, la piscina de El Corajo, el gimnasio de cultura física y el múltiple, este último sede del combinado deportivo número Uno.

Después de un mantenimiento constructivo iniciado en el 2012 y ejecutado en varias fases, la carpintería metálica, el cercado perimetral, el graderío y la grama del estadio fueron remozados

para que en la actualidad el “Leopoldo Troche”, constituya la principal instalación del deporte en San Luis.

Además de los eventos locales, ese parque acoge anualmente la Serie Provincial de Béisbol y en 2017 fue seleccionada como subselección de la IV Serie Nacional Sub-23 de esa disciplina.

Igual suerte ha vivido la piscina de la localidad El Corajo, que tras años sin prestar servicios, reabrió sus puertas de manera regular este curso a los practicantes.

A raíz del apoyo financiero prestado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), se reabrió esa alberca donde hoy se practica natación, clavado, polo acuático, triatlón y pentatlón.

Los resultados no se han hecho esperar, pues ya un grupo de los bisoños atletas que ahí entrenan en la modalidad de clavados, ganó el evento provincial y representó luego a Pinar en los Juegos Pioneriles Nacionales.

Sin embargo, no todo avanza a igual ritmo en la recuperación de espacios deportivos y así lo evidencian los gimnasios de cultura física y de eventos múltiples.

El primero se encuentra enclavado en una casona cuya fecha de construcción data de 1944, por lo que a pesar de recibir frecuentes mantenimientos por parte de sus trabajadores, muestra signos de deterioro, sobre todo en su cubierta.

Además del área de cultura física, el local cuenta con otras dos destinadas a prestar servicios terapéuticos a estudiantes que no son completamente eximidos de la asignatura de Educación Físi-



A solo unos meses de su puesta en función, la piscina de El Corajo ya aporta talentos

ca y personas con algún tipo de enfermedad como hipertensión arterial o infarto del miocardio.

“La mayor limitante que tenemos hoy es la reparación del centro, porque ya ve que es una edificación antigua y está funcionando con la ayuda del organismo y la nuestra, ya que pintamos y buscamos todos los medios para mantenerlo”, afirmó Savino Luis Amador Hernández, profesor del centro.

En peores condiciones se encuentra hoy el gimnasio múltiple, que hasta su clausura hace unos años, albergaba las disciplinas de pesas, judo, lucha, boxeo y gimnasia rítmica.

De extensas dimensiones, ese espacio tuvo que cerrar las puertas al público a causa del derrumbe parcial de su techo fabricado de un material que en la actualidad está en desuso.

“La nueva cubierta será de cinc, ya está en el municipio junto al piso y la pintura, lo único que nos falta es el cemento, pero ya nos informaron que nos van a dar al menos el de iniciar la obra”, sentenció Carlos Manuel Pimienta, director del combinado deportivo número Uno, al que se encuentra adscrito ese local.

LAS CARENCIAS

Las carencias materiales frenan hoy el desarrollo del movimiento deportivo cubano en todas sus estructuras, no obstante, no hay duda de que es en la base donde más estas se acentúan.

Al respecto, Taimara León aseveró: “El deporte si no cuenta con implementos no puede avanzar. En San Luis, por ejemplo, hace mucho que no se veía un balón de fútbol, ahora nos dieron una

asignación, cuando ya pasaron los eventos provinciales”.

La posibilidad de contar con un presupuesto autogestionable ha permitido a los organismos del Inder en los territorios la compra de guantes, pelotas y otros medios que dependían hasta hace poco de ese ente en la provincia.

A pesar de ello, nuevos retos han surgido: “Cuando la minindustria deportiva estaba en Pinar del Río yo compraba esos implementos acá, ahora pasó a Artemisa, por lo que tengo que buscar un transporte para hacer esa gestión. Aquí hace años que no entra un bate de béisbol”.

Otra problemática en esta localidad es la inexistencia de un local para el alojamiento de los atletas, lo que impide la realización de eventos que por su calendario requieren de varios días de competencia.

CRECER ANTE EL RETO

Aun con muchos retos por solventar, es palpable que en San Luis se trabaja de manera cohesionada en el incentivo del deporte para el pueblo.

El serio trabajo de atención a las glorias deportivas, el aporte de atletas a centros de alto rendimiento, la atención a los programas de la cultura física y la recreación y la paulatina restauración de instalaciones, son algunas de las razones que así lo avalan.

Por ende, no sería nada extraño que sobre este municipio vuelva a recaer en años venideros la distinción de más destacado a nivel provincial, aunque según pudimos apreciar la verdadera premisa que impulsa a entrenadores, activistas y profesores que aquí laboran, es la de trabajar por un deporte de calidad para todos.

Clasificatorio de motocross en Vueltabajo

Este fin de semana se correrá en Pinar del Río la cuarta etapa clasificatoria de la temporada 2016-2017, perteneciente al Campeonato Nacional de Motocross.

En la lid, prevista a iniciarse a las nueve de la mañana, participarán pilotos de Holguín, Granma, Las Tunas, Camagüey, Sancti Spiritus, Villa Clara, Mayabeque, La Habana y un corredor invitado de República Dominicana.

Hasta esta etapa, el representante de Villa Clara comanda la competencia con 54 unidades, seguido de cerca por Pinar que acumula 50, mientras que el tercer puesto lo comparten Holguín y Mayabeque con 47 puntos.

“Este año se aprobó que puntuara la categoría de motos especiales para mayores de 16 años donde no tenemos representación, aun así nos mantenemos entre los primeros puestos y aspiramos a ganar esta fase aquí”, aseguró Eugenio Cabrera, entrenador de motocross en la provincia.

Para defender el cetro que actualmente ostenta en este torneo, el colectivo técnico vueltabajero confía en lo que puedan hacer pilotos avezados como Rolday de la Cruz, Yulio César Quintana, Reidi Morejón, Reinier Gutiérrez o Javier Torres.

IV SERIE NACIONAL SUB-23

Locales apuestan por la clasificación

La barrida propinada a la Isla de la Juventud esta semana en el estadio Cristóbal Labra, colocó nuevamente a Pinar del Río con opciones de avanzar a las semifinales de la IV Serie Nacional de Béisbol para menores de 23 años.

Los cuatro éxitos en línea conseguidos por los discípulos de Alexander Urquiola esta semana, les catapultaron a la cuarta posición del apartado clasificatorio occidental, que ahora comparten con Artemisa con igual balance de 16 éxitos y 16 fracasos.

Cuando restan solo dos subseries para que concluya el calendario regular, los nuestros se ubican a tres juegos completos del segundo puesto de la tabla, donde

Cienfuegos y Matanzas se encuentran abrazados con 19 y 13.

Desde hoy, los vueltabajeros reciben a La Habana, plantel al que prácticamente necesitan barrer para continuar soñando con su inclusión por primera vez en los playoffs de esa lid.

Para que los de la más occidental logren ese objetivo, deben conjugarse dos factores: primero, una actuación casi perfecta en lo que resta de campeonato y, segundo, que los planteles que le anteceden pierdan cinco o más choques. Un empate dejaría a los nuestros sin posibilidades de avanzar, al haber perdido con ambos el compromiso particular.

Ursulina

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Fotos de **Jaliosky Ajete Rabeiro**

URSULINA Cruz Díaz arrastró el pie enfermo hasta el periódico **Guerrillero** y esperó, al pie de las escaleras, por un periodista que quisiera escuchar su historia. Me regaló una sonrisa de superabuela en cuanto bajé a conocerla y prometió obsequiarme un libro de su autoría si la visitaba en su hogar de la calle Máximo Gómez.

Vi plantas y jaulas con tomeaguines en su portal y una perrita inquieta con lycra y blusa rosadas. En el pasillo interior: bultos a medio desempacar, cuadros y objetos antiguos.

En una pared de la sala colocó un apartado de correos con el rótulo 411, perteneciente a un tío difunto y la llave de la casona que habitó de niña. La vivienda fue demolida para la edificación ulterior de Etecsa.

“Las golondrinas hacían nido en el techo”, relata. “Había espacios inmensos para patinar. Las tías Lorenza, Evelia y Clara, otroras alumnas de Romañach en San Alejandro, sembraron en mí el amor por las artes plásticas y por la música. Con solo tres años le decía a Lorenza: ‘Titita ponme la Broadcasting System’ y me sentaba en mi pequeño sillón de mimbre a escuchar conciertos clásicos.

“Mi padre, Dominguito Cruz, farmacéutico en la botica de Vueltabajo me seguía en todas mis locuras. Quise ser pianista y consiguió el instrumento y me apuntó con la profesora Venturita Labiada. Luego me interesó el tiro al blanco y me compró un rifle 22. Me gustó aprender a remar y encargó una cachucha para mí: ‘No tengas miedo, Wichi, que tu bote no se hunde’, me decía.

“Teníamos una casa de descanso en Puerto Esperanza y un barco de vela y motor de 22 pies, el Dos Mares. Dimos tres vueltas al Cabo de San Antonio en él. Aquello me parecía la odisea del mundo.

-¿De dónde viene esa música que flota en el aire, papi?

-A ver, piensa. Si quieres paro el motor para que escuches bien, Wichi.

-¡Es música mexicana, viejo!

“Me emocionaba la navegación. Llegué a dominar el timón, a calcular los nudos a izquierda y a derecha. Un día nadé de madrugada hasta el barco anclado en Puerto Esperanza, me metí por la escotilla y empecé a pintar el nado de los peces aguja. Logré unos cuantos bocecos.

“Soy una gente ‘curiosuca’, muchacha, así me formé, así me arrancó el doctor Cuervo Rubio del vientre de mamá con sus manos de simio. Una vez hasta cacé un puerco salvaje, ¿cómo se llaman los cochinos esos de monte?”, pregunta.

¿Un jabalí?, dudo yo.

“Avanzaba por un herbazal a la altura de la cintura de una persona. Asomé el hocico y ahí mismo disparé. Luego agarré una pinza y le arranqué el colmillo. Mira mi trofeo”.

La anciana saca el colmillo amarillento del multimueble y me deja tocarlo.

MAESTRA DE KINDERGARTEN

Ursulina se tituló maestra de kindergarten en 1958 e inauguró su aula en una barriada pobre de Los Palacios.

“Tenía que estar todos los días a las cinco de la mañana frente a La Quincallera para agarrar un camión hasta el entronque de Los Palacios. Allí paraba una carreta, un carro de muertos o lo primero que me acercara a la escuelita.

“Retornaba a la casa al oscurecer, apenas me alcanzaba el tiempo para merendar un pan con jamón en El Tomeguín y correr a lecciones nocturnas en la Escuela Provincial de Artes Plásticas, emplazada donde hoy está la fábrica de tabacos.

“Tiburcio Lorenzo fue mi maestro. Era pequeño, dulce y muy suave. Traía modelos a clase y teníamos que pintarlos desnudos. Se tapaban el sexo con un triángulo de jersey atado con dos cordeles. Todo lo demás quedaba expuesto.

“Lo que aprendí de arte me ayudó luego en la práctica del magisterio. El prescolar me conquistó definitivamente. Los niños se enfrentan a un maestro por primera vez y adquieren los hábitos, las capacidades que les serán útiles el resto de la vida. Yo les tocaba el piano para que durmieran, para que marcharan, para que cantaran; les daba nociones de dibujo. El instructor que emulara conmigo en los festivales estaba embarcado”.

La maestra se mudó al barrio habanero de La Víbora y allí siguió enseñando hasta su retiro en 1996;



pero hacendosa como era, terminó aburriéndose de la vida de jubilada y aceptó la propuesta de trabajo de su amigo Eusebio Leal.

“Me tocó inventariar miles de obras de arte en el Palacio de los Capitanes Generales, donde tenía su oficina Eusebio. Le dediqué un cuadro gris llamado **Patio, pavo y usted**. Me llamó un día: ‘¿Por qué no escribes un libro de referencia con todas las fichas del inventario, Ursulina?’. Pensé en lo que me dijo. Seguí investigando, hurgué en colecciones privadas, en los museos de Bellas Artes, en las enciclopedias francesas, en cuanto volumen de arte se me puso enfrente y fui hilando mi **Diccionario biográfico de las artes plásticas**.

“He sido una persona infatigable. Tengo 78 años y aquí me ves decorando mi casita nueva, encargándome de los asuntos del cementerio. Tengo lista la bóveda para el día en que no esté más”, se ríe.

“A veces salgo detrás del plomero con mi muleta, me fijo en el trabajo de los otros, aprendo. Hay que aprender hasta a morir”.

Ursulina le pide al fotógrafo una foto con su perra Negrita, el único familiar que le queda. Dice que va a comprar 10 ejemplares de **Guerrillero** cuando salga su entrevista.



Guerrillero

ÓRGANO
DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana