



## “Quiero parecerme a mí”

pág-6

## Yosvani llegó a 100 y Vegueros barrió

pág-7



# guerrillero

VIERNES  
11 DE AGOSTO  
DE 2017

AÑO 59  
DE LA REVOLUCIÓN

No. 6 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

## Recordando a Fidel



“Ardiente profeta de la aurora”, “Gigante”, “Clavel en la guerra”, “Comandante eterno”, “Hombre con bondad de niño y talento cósmico”, “el caballo”: así te llamaron los poetas, tu gente diseminada por el mundo como diminutos puntos en el mapamundi.

En África te amaron y en la legendaria China y en los cerros venezolanos y en las vastas tierras de la Amazonía, donde los habitantes recibieron desconfiados a tus médicos; para luego hacerles un espacio en sus rústicas mesas y en sus almas.

De niños te veíamos discursar por horas en la televisión y nos apetecía besar tu mejilla rosada, acariciar la barba blanca y suave, tocar el hombro gi-

gantesco tuyo y sentir así tu humanidad.

¿Cómo le hacías para timonear ese tu barco sacudido por crisis, clones, carencias? Pujaste por salir de aquellas aguas turbulentas y tiraste duro de la tendedera de tu pueblo.

El domingo se conmemorará tu 91 cumpleaños y habrá muchos mortales pensándote a nivel planetario, lo mismo sentado al pie de un caguairán, que tendido en una hamaca allá por la Sierra Maestra o pernoctando en el decrepito hotel Theresa, de Harlem, en New York. Algunos te recordarán con odio, pero la mayoría imaginará colibríes revoloteando en derredor de tu cara.

ESTE 13 DE AGOSTO

## Muchas maneras de honrar a los hermanos Saíz

En su natal San Juan y Martínez y en Cuba entera, los “pinos nuevos” rendirán tributo este 13 de agosto a dos eternos jóvenes rebeldes: los hermanos Luis y Sergio Saíz Montes de Oca, a 60 años de su asesinato por un esbirro de la tiranía batistiana.

Entre las muchas maneras de honrar, Asael Alonso Tirado, jefe de sección del Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), mencionó veladas y cruzadas artísticas, conversatorios, encuentros con la historia, talleres, conferencias, intervenciones comunitarias, exposiciones, caminatas y presentaciones de libros y audiovisuales.

La Asociación Hermanos Saíz (AHS) encabezará el homenaje, que como es tradicional –y ahora con multiplicada energía– llevará a representantes de la vanguardia artística juvenil a la cima del Pico Real del Turquino para, desde el bien llamado techo de Cuba, rendir honores también al Comandante en Jefe Fidel Castro en el día de su natalicio, explicó.

Afirmó que un sitio de constante peregrinar en estos días y, especialmente el próximo domingo, será el Museo Casa de los Hermanos Saíz Montes de Oca, altar de la Patria que todo joven debe conocer, y añadió que no faltarán flores en las tumbas de quienes, casi niños, ofrendaron sus vidas por Cuba y la Revolución.

En San Juan y Martínez tendrá lugar este 13 de agosto el acto central de homenaje a Luis y Sergio, masacrados en

plena calle, con apenas 18 y 17 años de edad, respectivamente, pero ya con una obra, lo mismo en verso que en prosa, y un caudal de poderosísimas ideas, que trascienden el tiempo, enfatizó Alonso Tirado.

Mientras eso sucede en Pinar del Río, otros jóvenes –entre ellos no pocos intelectuales y artistas, miembros de la AHS– visitarán sitios entrañables de las provincias de Granma y Santiago, como la casa natal de Fidel en Birán y el lugar donde reposan sus restos, a pocos pasos del mausoleo del Apóstol de la independencia de Cuba, José Martí, en el cementerio Santa Ifigenia, puntualizó.

De la conmemoración aseguró, además, que será el homenaje de las nuevas generaciones, su vanguardia política, la UJC, y demás organizaciones y movimientos, a dos de los grandes paradigmas de la juventud cubana, símbolos de su patriotismo, vocación libertaria, generosidad, heroísmo, grandeza, espíritu de sacrificio y entrega.

Sin la menor duda o temor, a pesar de la feroz represión y el peligro inminente, Luis y Sergio salieron aquel día de agosto de 1957 a la calle a festejar el cumpleaños 31 de Fidel, tan felices como saldremos nosotros este domingo en una Cuba, desde hace más de medio siglo, digna y libre, a colmarlos de honores y celebrar los 91 gloriosos de nuestro invicto y eterno Comandante, agregó.

Agencia Cubana de Noticias (ACN)



## Planes vacacionales para destacados

Como parte de las actividades de la Jornada de Verano, el Ministerio de Educación organiza planes vacacionales para estudiantes destacados en las instalaciones de campamentos para pioneros; durante su estancia participan en excursiones, juegos y otros paseos que hacen las delicias de los pequeños.

Promover el contacto con la naturaleza, el fomento de la independencia y el conocimiento de la historia, forma parte de esta experiencia, en la cual son acompañados por guías de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM).

Algunos campamentos tienen carácter territorial y se destinan a los residentes en los municipios en que están enclavados o zonas aledañas, en tanto otros acogen a niños de todo el país, este es el caso de El Ismaelillo, ubicado en la provincia de Cienfuegos.

Actualmente 40 estudiantes de la enseñanza Primaria, que durante el pasado curso obtuvieron resultados sobresalientes o ganaron concursos de conocimientos por asignaturas, disfrutaron de esta última opción.

En otras seis instalaciones de Pinar del Río también hay pioneros beneficiados con la modalidad del plan vacacional, que se integra a las estrategias de estimular a los pequeños y asegurar su bienestar físico y espiritual.



Una representación de los pequeños que actualmente disfrutaron del campamento El Ismaelillo, antes de partir hacia esa instalación. Foto de Pedro Paredes Hernández

Oria Borges Santos, jefa del departamento provincial de Educación Primaria, explicó que además priorizan estudiantes residentes en zonas montañosas o pertenecientes a escuelas que promueven experimentos pedagógicos.

■ Yolanda Molina Pérez

## Comienza construcción del Cuerpo de Guardia del Pediátrico

Esta semana comenzó el movimiento de tierra para la construcción del Cuerpo de Guardia del hospital pediátrico Pepe Portilla.

Según Yamilia Izquierdo, inversionista, la obra tiene un valor de más de 700 000 pesos y se prevé que concluya en 20 meses.

Dividida en dos plantas se localizarán allí los servicios de urgencia, emergencia y el internado médico, este último con cinco cuartos y cada uno con dos camas, lo cual cubrirá la capacidad del personal médico de guardia. En la primera planta estarán todas las especialidades, incluyendo Laboratorio y Rayos X.

Trabajadores de la brigada Dos de la Empresa de Construcción y Montaje de Pinar del Río son los encargados de ejecutar la obra, como mismo hicieron con la sala Siete.



La construcción del Cuerpo de Guardia, más allá de propósitos estéticos, busca la mayor satisfacción de la población y una mejor asistencia médica a los niños y adolescentes de la provincia.

■ Magda Iris Chirólde López

## Nota de prensa de Cupet

Debido a los bajos niveles de contratación de gas licuado liberado que se están experimentando en los puntos de venta durante la última quincena del mes de julio y en la primera semana de agosto, con una tendencia progresiva a continuar disminuyendo y haciéndose prácticamente nula en algunos puntos, es que hasta el 31 de agosto se reordena la estructura de contratación de la siguiente forma.

En el consejo popular Hermanos Cruz se suspende la contratación en los pun-

tos número Uno (al lado del edificio 9 Plantas) y punto Dos (al lado del Tribunal) solo se realizarán contratos en el punto Tres, sito en calle Quinta final (aledaño al policlínico Hermanos Cruz), también se suspende la contratación en el punto número 10 Cuba Libre, reubicándose en el punto Ocho del consejo popular Celso Maragoto donde se realizarán los contratos de ambos consejos.

En el resto de los puntos se mantiene la contratación como hasta ahora.

capacidad, para graduado de la enseñanza Superior. Salario 510.25 pesos. Para egresados de técnico medio oferta una plaza en Contabilidad. Salario 555.25 pesos. Otra de cajera con un sueldo de 500.25. Dos de costurera, a ganar 400.25 pesos y una de cocinero a devengar 430.25 pesos.

Los interesados pueden dirigirse a calle Nueva número 24, reparto Hermanos Barcón. Para mayor información comunicar por los teléfonos 48705072 o 48705071.

## Visitan Pinar del Río representantes de gobiernos locales

Una veintena de representantes gubernamentales de diferentes municipios y localidades, en su mayoría de Panamá, visitaron la sede del Gobierno en Pinar del Río, con el objetivo de intercambiar experiencias sobre el sistema de trabajo y conocer acerca del territorio.

En el encuentro, en el que participaron también costarricenses, los líderes recibieron una amplia caracterización acerca de la provincia, desglosada en aspectos importantes como desarrollo económico y social, de la salud, educación, cultura, deporte y el tratamiento a los desechos sólidos y residuales.

Jorge Luis Salas Rosette, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial (CAP), les explicó, entre otros temas, cómo funciona en Cuba el proceso de elección de los delegados del Poder Popular y el sistema electoral de forma general.

José A. Arce Jiménez, director ejecutivo de la Fundación Líderes Globales, declaró a **Guerrillero** que anualmente realizan una visita a diferentes provincias de Cuba, con representantes, sobre todo, de municipalidades y diputados de varios países de América Latina. Agregó que el objetivo es intercambiar para conocer el sistema de trabajo y que ellos también traigan sus propias experiencias.

Por su parte, Juan Mesa Lloret, gerente de la agencia de viajes Mariposa Tour y uno de los coordinadores del evento, precisó que la visita forma parte del Encuentro de líderes globales de los gobiernos locales que desarrollan en Cuba, en su séptima edición.

El programa parte de las experiencias de los diferentes objetos sociales y de la Revolución, que se puedan revertir, tomar y aplicar en otros países.

■ Ana María Sabat González

### DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

**La Unidad** de Propaganda Provincial posee plazas para trabajar en diferentes puestos: diseñador gráfico industrial, una

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

**Nunca dejes que tu sentido de la moral se interponga en el camino de hacer lo que es correcto**

**Isaac Asimov (1920-1992), profesor ruso Efeméride:**

11-8-1958. Este día se produjo el asalto al cuartel de San Andrés, en La Palma, por fuerzas guerrilleras al mando del comandante Dermidio Escalona.

**DE LA CIENCIA.** Recientemente la universidad de Illinois arribó a la conclusión de que las personas que consumen con frecuencia aguacate, col, espinaca y huevo rejuvenecen el cerebro, pues se comprobó que estos alimentos contienen un nutriente llamado luteína, protector cerebral, y además ofrece beneficios cognitivos.

Mientras, investigadores de la universidad de Ginebra han descubierto que algunos linfocitos T, con un receptor específico, permiten reducir el tamaño de tumores. Los linfocitos T son células clave en la respuesta inmunológica, y su papel es identificar células

infectadas o cancerígenas para que puedan ser destruidas. Entender cómo funcionan y cómo aprovecharlos para luchar contra el cáncer es esencial para desarrollar nuevas terapias inmunológicas. Los científicos tienen ahora que demostrar que este hallazgo puede combatir en los humanos la terrible enfermedad.

**NIÑAS MILAGROS:** Cecelia Cichan, actualmente es psicóloga, tenía cuatro años cuando el avión en que viajaba se estrelló al oeste de Detroit, Estados Unidos, en agosto de 1987. De los 155 pasajeros a bordo solo sobrevivió ella. Los equipos de rescate la encontraron en su asiento, cerca de los cuerpos de su madre, padre y hermano.

Otra sobreviviente es Erika Delgado, quien con nueve años se salvó de una tragedia el 11 de enero de 1995, cuando un DC-9 con 52 personas a bordo se estrelló en la localidad de María la Baja, Colombia. Erika fue la única que escapó con vida. Ella también perdió a sus padres y a un hermano.

**PINAR SIGUE EN 26** ¡Qué bella está mi ciudad! Ojalá que se mantenga, para que la Princesa tenga la mayor felicidad. —Por el premio recibido, el hecho histórico ha coincidido con su aniversario 150, y la ciudad representa que 15 años ha cumplido. Ernesto Labrador González, profesor jubilado.

**HAY COSAS QUE** pierden el candor de su existencia al dejar un vacío nostálgico y seco cuando las observamos, porque la añoranza de lo que fue o debió ser invade los recuerdos, algunos ejemplos son: un cine sin espectador, una casa vacía, una mesa sin comida, un velorio sin flores, una guitarra sin cuerdas, una novia sin ajuar, una mujer sin pudor, un hogar sin calor, un padre sin valor, un hombre sin honor, un juguete sin un niño, un jardín sin flores, un río sin caudal, un corazón sin amor. Y aunque para cualquier persona no signifique nada, para otros es como estar con el alma vacía, sin un motivo de risa, sin una esperanza para la subsistencia.

**PARA REÍR.** Monta un borrachito en una Diana y le pregunta al chofer —¿Cuánto cuesta el ómnibus? —Un peso. Entonces el borrachito exclama: —¡Pues, bajen todos, que me quedo con la guagua! **Un loro se puso a gritar en el zoológico: "Yo soy el rey de la selva". En eso llegó el león y le dio tremenda sacudida. Alguien lo recogió y lo metió en la jaula. Cuando dio el sí, profirió: —¡Qué clase de paliza le habré dado a ese león que me metieron hasta preso!** Llegan dos hombres a una casa de madrugada y tocan a la puerta: toc toc. —¿Quién es? Lola, lola-drones. —Esperen, que es que estoy con Lame. —¿Con lame? —Sí, con lame-tralladora.

## El hombre de la casa



Por Ariel Torres Amador

**T**UN, tun tun; tun, tun, tun. Sonaban los golpes en la puerta delantera de la casa. Alguien llamaba insistente. Entonces una voz masculina respondió como un trueno desde el fondo de la misma: —¡Ya vaaaa, un momento!

De pronto, la sorpresa invadió a quien tocaba, pues frente a él se encontraba un hombre alto, barbudo, su mano izquierda sobre un cabestrillo y en la derecha una espumadera. Su ropa: short, pulóver, chancletas y... un delantal.

—Eh... y tu papá. —Está trabajando. —¿Y qué te pasó en el brazo? —Me caí y se me luxó el hombro. Pregunta tras pregunta el necesitado solo observaba de arriba a abajo a su interlocutor; y ante una explicación del cocinero luxado sobre la situación familiar imperante recayó una última interrogante. —¿Pero tú cocinas!? —Sí, y barro y limpio y friego y hago mandados si la situación lo requiere. Lo hago con gusto. ¿Usted no lo haría?, ¿qué hay de malo en eso?

—Bueno, es que esas son cosas de mujeres. El hombre de la casa no entra en esos asuntos.

Y yo diría, ¿por qué no? El saber y la práctica son las mejores armas que tenemos diariamente. Es lo único de lo que nada ni nadie puede despojarnos jamás. Ni siquiera el tiempo, pues este solo las perfecciona.

Imaginémonos por un momento estando solos. Si no pudiéramos hacer alguna tarea doméstica determinada “de mujeres”, o por un supuesto machismo equivocado tampoco hubiésemos querido aprender, ¿qué haríamos? Llamar a otro, imposible, recordemos que estamos solos.

Pero tenemos vecinas y hermanas, dirían algunos. En efecto. Y ¿recurriríamos a ellas cada tres minutos? No creo, pues a ningún hombre le gustaría verse o parecer inútil frente al sexo femenino. Claro, somos el sexo fuerte. Pues actuemos como tal, porque de acuerdo con un dicho popular “donde hay hombres no hay fantasmas”.

Personalmente no creo mucho en la división de las tareas por sexo, si no por quien mejor y más rápido las ejecute. A fin de cuentas, si de trabajar se trata, mi esposa, por ejemplo, lo hace al parejo de este escriba. Y ya sea martillando o pintando a brocha gorda y siempre da su mejor esfuerzo. No por eso deja de ser femenina.

Ejercer labores domésticas no demerita, sino enaltece, y bien puedo asegurar que al final de la jornada, también se disfruta y llega la satisfacción, una mayor por lograr algo que nunca se había hecho y que salió a pedir de boca. Recordemos además que muchos de los principales y de mejor renombre a nivel mundial en los campos del diseño, la decoración y la alta cocina entre otros, son hombres.

Desafortunadamente la vida a veces no nos muestra su mejor sonrisa, y nos pone a prueba de disímiles maneras. Solo nos queda estar aptos para sortear los obstáculos y vicisitudes que se interpongan en el camino. En este escenario por ley universal campea mejor quien más preparado esté y más conocimientos teórico-prácticos demuestre.

Por suerte, tengo padres que me han enseñado mucho. Gracias a ellos es que de igual forma puedo elaborar la mejor de las comidas y remendar una pieza de ropa o construir una casa, pasando por zapata, arquitrabes, plomería o electricidad.

Y para los que aún se preguntan, la escena al comienzo de estas líneas sucedió de verdad. Pero a fin de cuentas, ninguna tarea me asusta o me pone en un aprieto, pues soy el hombre de la casa.

## ORILLA DEL ALMA



Por Yuliet Calaña\*

**C**UANDO un viaje Isla de la Juventud-La Habana en avión, que debe ser de 30 minutos (o como se dice acá: “mear y sacudir”), se te convierte en cinco horas (o como se dice acá: “te cogió el Armagedón”), Cubana pasa a engrosar tu lista de cosas no gratas... Se agrega inmediatamente una nueva frase odiada: “Problemas operacionales”, que significa que tu avión no saldrá en tiempo por las más variopintas razones: roturas, clima malo, desvío para otros destinos preferiblemente turísticos, indisposición de la aeromoza... Y por más que los tantos cuentos que has oído te dictan que debes viajar con agua, comida, entretenimientos, almohadones y hasta traje de baño y bronceador... siempre caes en la trampa de creer que el tuyo saldrá en tiempo y terminas sedienta, hambrienta y con las nalgas acalambradas por los “mullidos” asientos de la sala de última, pero largaaaaa, espera.

Llevas el dinero muy bien distribuido, pero no te queda otra que agarrar la cartera para sobrevivir: “¿Tienen pomos de agua de los medianos?”. “No”. “¿Y de los pequeños?”. “No”. “¿Refresco?”. “Caliente”. “¿Cerveza?”. “Caliente”... Ah, pero extrusos de maíz, los llamados pellys con sabor a ajo, repletos de sal y que te dejan el aliento de dragón, sí que hay por montones. Toda cafetería cubana que se respete los vende. Y ¿quién diablos se come eso sin agua cerca? También hay preservativos en la tablilla. En eso sí han sido precavidos, como el viaje puede tomarse tan largo quizás hasta te dé tiempo a ligar y los necesites, habrán pensado.

Nada, no hay nada frío a 1 000 cuabras a la redonda. Frío, solo el trato de los trabajadores de la Terminal, que ante el mínimo ademán de pregunta repiten como robots: “Problemas operacionales”, “problemas operacionales”, “problemas operacionales”. Al fin abordó la nave... “yupiiiiii, me encantan los caramelos, voy a coger como cinco”, me digo, pero me frena la cara de la aeromoza: “Aquí que nadie se piense que va a celebrar el cumpleaños de su hijo con los caramelos de Cubana... como máximo son dos, uno para destupirte los oídos cuando asciendes y otro para destupirte los oídos cuando descienes”, parece advertirme. Yo, más fina que Josefina, no cojo ninguno. “Gracias, no me gustan los caramelos”. SÍ TE GUSTAN, SÍ TE GUSTAN, SÍ TE GUSTAN, grita mi yo interior.

Tomo asiento al lado de un español medio tiempo y simpático, me pongo el cinturón que no tendré que ajustarme porque me queda al límite... Ufff, estos creadores de cinturones de aviones deben tener en cuenta a las personas pasaditas de peso, porque es de muy mal gusto que desde

## Problemas operacionales

la punta del avión la aeromoza te grite: “La del 17c, ¿necesitas una extensión?”. “No, señorita, gracias, este cinturón me queda como un guante”, le respondo conteniendo la respiración, no sea que el guante se descosa. Ella comienza a explicar cómo ponernos el cinturón y dónde quedan las salidas de emergencia y que “las consignas de seguridad” se encuentran frente a nosotros. “Pero en ezte paiz todo ez a nivel de conzignaz”, dice divertido el español... me ataca la risa, pero me controlo... hay un cinturón a punto de estallar.

Al fin despegamos y ha sido tanta la espera y la ansiedad por partir que hasta había olvidado mi temor a volar. Entonces llega el piloto con su discurso a recordármelo, porque que me diga el tiempo estimado del vuelo, está bien; que me diga la velocidad, está bien... pero ¿para qué me tiene que decir la altura a la que volamos? ¡Puro morbo! Por suerte, en un abrir y cerrar de ojos anuncian el descenso. “Gracias por elegirnos”, nos dice una voz desde el interior del avión. “Por elegirnos entre las otras 24 aerolíneas cubanas existentes, ja”, agrega sarcástico mi yo interior.

Aterrizamos y comienzan los aplausos... Entusiastas que somos... llevamos cinco horas de viaje, con sed, hambre y calor, pero estamos vivos y aplaudimos... Somos cubanos... Me ha tocado el paquete completo de infortunios, hemos cogido al personal de la pista movido. Como 15 minutos más tenemos que esperar, en un avión ya sin aire acondicionado, a que aparezca la escalera para bajar. “Pero y ezto que coza ez”, se pregunta el español. “Traigan la escalera, repi...”, vocifera un cubano. Hasta que bajamos y casi corriendo entramos a coger un carrito y a posicionarnos junto al rodamiento por donde saldrán nuestros paquetes.

Más de media hora transcurre hasta que se oye el rugir de una máquina largo tiempo sin engrasar... “ya vienen, finitoooo”, me doy ánimos. En fracciones de segundo se escucha una carga al machete: “Santiagooooo, sus paquetes”. Ufff, nos han pasado motica, un vuelo con el doble de pasajeros que el nuestro, va a recoger primero sus maletas. Comienzo a verlo todo doble a causa de la fatiga, empieza a preocuparme mi salud física y mental. Le mando un SMS a mi novio que me espera en las afueras de la Terminal desde las seis de la tarde y ya son casi las 10 de la noche: “Chuli, no lo vas a creer... primero van a despachar el equipaje al vuelo de Santiago, así que debo seguir esperando. Estoy cansada, hambrienta y con ganas de ti. Te amo”. Respuesta: “No importa, te esperaré toda la vida, mi amor... No te preocupes por el hambre que te compré un paquete de extrusos de maíz, de ajo, que creo que son los que te gustan. Te amo”. Entonces se me desata la locura... comienzo a tirar-me de los pelos, a restregarme la cara, me tiembla un ojo y una pierna... me le acerco a las personas gritando: “Problemas operacionales”, “extrusos de maíz”, “no me gustan los caramelos”, “gracias por elegirnos”... mientras, con los brazos abiertos, simuló que vuelo en círculos por toda la Terminal.

\*Periodista de Islaviación

## BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

### RESPONDE LA DPPF

La presente respuesta, bajo la firma de Joel Linares Moreno, director de la Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF), alude al caso de Xiomara Núñez.

“Los edificios multifamiliares están bajo la jurisdicción del Sistema de la Vivienda, hoy Dirección General de la Vivienda adscrita al Ministerio de la Construcción. Esta normativa se subordina a la Ley número 65, existiendo un Reglamento de Edificios Multifamiliares que norma todas las acciones y procedimientos permisibles en estos inmuebles.

“Este instrumento jurídico, perfectible como toda norma al pasar el tiempo, está en estudio a nivel de país, aunque su contenido es claro en cuanto a las modificaciones permisibles.

“Por otra parte, respecto a la aplicación justa y equitativa de la legalidad, es algo que no hemos logrado

aún. El enfrentamiento a estas conductas resulta complejo y se hace una valoración específica en cada caso. No obstante, consideramos que se ha avanzado en la erradicación de las ilegalidades de los edificios”.

La misiva alega que la DPPF no está de acuerdo con varios de los planteamientos esgrimidos por Xiomara en su carta, y que los cambios generados por las acciones de saneamiento en los edificios mejoran considerablemente los daños a las redes técnicas exteriores.

“Es necesario mencionar que aunque no lo exprese en su carta, Xiomara posee una ilegalidad que consiste en un techo ubicado en un espacio común, y que en rendiciones de cuenta de su delegado, quien además es el director municipal de Planificación en Consolación del Sur, se le ha explicado el proceder en estos casos”.

### INSATISFACCIÓN CON LABORATORIO DE ORTOPEDIA TÉCNICA

Tomás Rodríguez Maqueira, vicepresidente provincial de la Aclifim y vecino de calle 53 final número 5332 en el municipio Consolación del Sur, nos escribe para contarnos su problema.

“Tengo la necesidad de reparar una prótesis de miembro inferior derecho, la cual me es indispensable para mi incorporación a la sociedad como las demás perso-

nas, y este asunto hoy en Pinar del Río es una pesadilla.

“Diariamente debo trasladarme 25 kilómetros desde donde vivo hasta mi centro de trabajo y con la ayuda de las muletas antebrazo”.

Tomás explica que desde marzo pasado está solicitando la reparación, y la respuesta es que no existe la materia prima necesaria. Según narra, en julio se comunicó con el director de la mencionada entidad, el cual le explicó que debía ponerse de acuerdo con los técnicos para la reparación, pero alega que en el taller no entraba ningún material desde el pasado año.

“¿Tenemos que esperar para realizar una reparación de prótesis a que se nos deforme el muñón?, ¿será necesario trasladarse hasta La Habana para estos asuntos?”.

### FALTANTE INADMISIBLE

Desde el central La Francia, en el municipio Los Palacios, llamó la lectora Caridad Alfonso López para mostrar su preocupación por el faltante de leche en polvo para niños de cero a un año. A los consumidores de la bodega 060 La Unica les deben tres bolsas de julio, y hasta este miércoles no había llegado la correspondiente a la primera etapa de agosto. Caridad insta a las autoridades a prestar atención a asunto tan delicado como es la alimentación de los bebés.

## Lo educaron para la sociedad

Por Ana María Sabat González  
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

**D**AIRON Rojas Hernández es un joven como los demás, aunque hace solo unos días subió al estrado del cine Praga, y le fue otorgado su título de oro de licenciado en Economía, y resultó el mejor graduado en el curso recién concluido en la Universidad integrada de Pinar del Río. También recibió el premio al mérito científico y terminó con la admirable cifra de 6,83 como índice académico, pero todo eso lo asume con extrema naturalidad.

Nos dice que vive con su madre, su hermano, abuela, tía y que su abuelo Andrés falleció hace solo unos 15 días.

“El murió sabiendo todos estos resultados, siempre contó los días para vernos a mí y a mi hermano graduarnos, pero solo lo logró hasta la tesis. Se fue joven, de 67 años, pero me satisface que nos vio formados y que servimos a la sociedad y eso era lo que quería. Es lo que me reconforta.

“Mi familia por parte de madre siempre vivió para mí y para mi hermano, para nuestra preparación y formación profesional, y enseñamos cómo actuar en la vida, porque nos criaron para los demás, no para ellos”.

Dairon fue un estudiante excepcional, que durante su carrera se le convalidó el examen final en 22 asignaturas y realizó 32 exámenes de premio, en los que ocupó en 23 ocasiones el primer lugar.

**Resultaste el alumno más integral. ¿Te ayudó ser graduado de técnico medio en la especialidad?**

“Muchos profesores me preguntaban si yo venía de la Vocacional y yo les respondía que no, que entré a mi carrera por concurso, y me decían que casi ningún técnico medio logra todo esto que alcancé.

“Pienso que me ayudó mucho la preparación con que venía del técnico medio,

tenía la base. A mí no me gustaba la Contabilidad cuando empecé en la escuela de economía Rafael Ferro. Entré porque no podía becarme en un preuniversitario, pero ya después me fui familiarizando y tuve muchos profesores que me marcaron en esa escuela. Por ejemplo, Zunilda Vilaú, que ya falleció, me ayudó mucho para la adaptación; y el profesor Reinaldo Castaño, quien además me dio clases en la Universidad.

“En mis prácticas estuve dos años vinculado a la Fiscalía Provincial, mi preparación práctica se la agradezco a ellos, sobre todo a Magalys. Esto me sirvió para las tareas de impacto que se hicieron en la Universidad. Este año la Contraloría pidió estudiantes y me seleccionaron, hice con ellos una auditoría en el Centro de Desarrollo de la Electrónica y la Automática, en Componentes Electrónicos y después estuve en el Hotel Pinar del Río, en un control interno”.

**¿Qué puedes contar de tu vida de estudiante?**

“Hice mi servicio militar en la Universidad, porque fui no apto, me ubicaron como secretario del decano, y me familiaricé con los profesores como compañeros de trabajo, aprendí muchísimo y me di cuenta que lo que me gustaba era quedarme allí para la investigación.

“Un día pregunté qué tenía que hacer para seguir trabajando con ellos. Me respondieron que debía estudiar, investigar mucho y participar en todas las tareas. Así empecé, y no solo me vinculé con lo docente, sino con los juegos universitarios. También participé de manera indirecta en los festivales de artistas aficionados.

“Me vinculé a la FEU y en el primer año fui delegado al VIII Congreso. Participé en exámenes de premio para mi prepara-

ción y superación, porque yo estudié para aprender, no para salir bien, mis conocimientos quedan, y ese es el mensaje que le doy a los estudiantes universitarios: que no repasen nunca para salir bien, sino para aprender, que las notas son solo un número”.

Dairon participó en investigaciones desde el primer año de la carrera, a las cuales no solo se vinculó desde el punto de vista económico, sino además pedagógico.

**La UPR seguirá siendo tu casa...**

“Sí. Me voy a quedar como profesor. Me gradué con el mérito científico que me da posibilidad de un posgrado directo y lo que más me gustaría hacer es mi doctorado en Ciencias Contables, en la Universidad de La Habana. Estamos a la espera de que abra el curso, porque ese sería mi mayor sueño”.

**Si te dan la posibilidad de cambiar algo en la Universidad, ¿qué harías?**

“Habrá poco que cambiar, trataría de que los resultados que trabajamos se sigan extendiendo más hacia otros años, y que se generalicen no solo en Pinar del Río, que sería muy bueno, porque considero que cuando iba a los eventos la Contabilidad se trabajaba como algo frío y no integrado, y el proyecto consiste en ver cómo esta ciencia se integra a las demás disciplinas.

“Esto me sirvió a mí para mi tesis, que trató la Gestión contable como enfoque en la cadena de valores en la Empresa Agroforestal de Pinar del Río. Posiblemente ni en Cuba, ni en el mundo existen los procedimientos contables para gestionar los servicios ecosistémicos. De conjunto con mi tutor hicimos la tesis, y se vinculó la cadena de valor con la Contabilidad, que mayormente se hace para el costo. Las actividades que se



mapearon sirvieron como punto de partida para diseñar los procedimientos contables”.

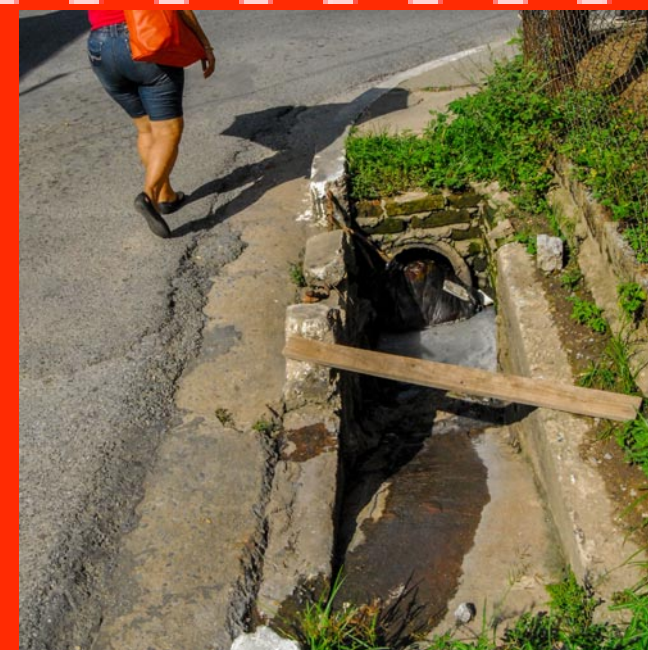
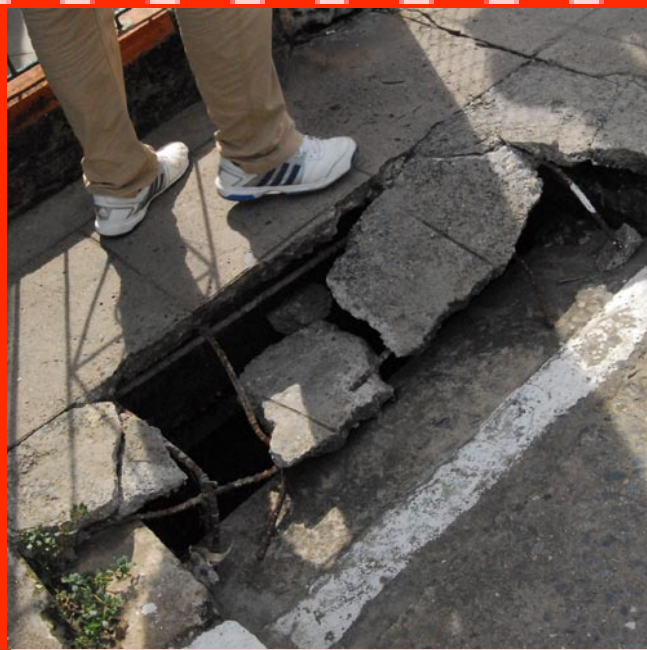
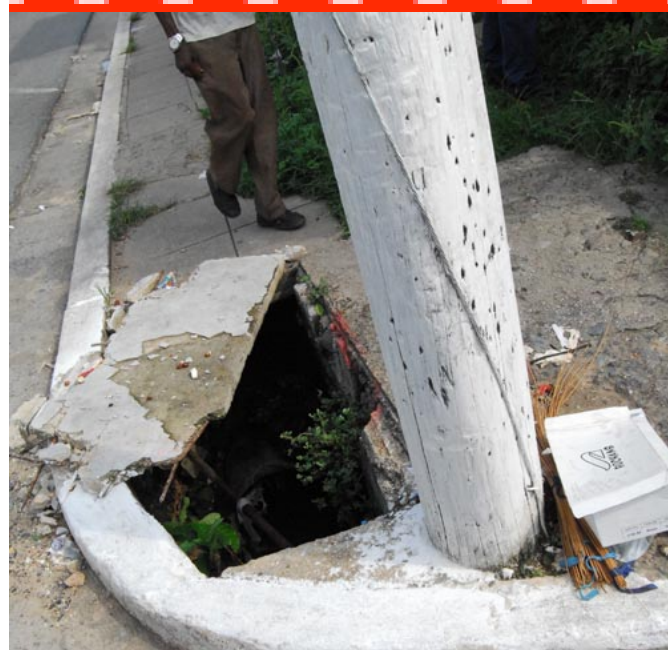
Premios en los diferentes niveles, participación en eventos a las distintas instancias caracterizan el aval de Dairon, quien fue distinguido con el sello Forjadores del Futuro y el premio provincial del Citma de estudiante investigador.

“Mi reto es servir a la sociedad cubana, continuar las investigaciones y hacer mi doctorado. Queremos seguir revolucionando con las investigaciones y aplicándolo todo”.

El abuelo Andrés estaría muy orgulloso de Dairon y Dariel, su hermano, también graduado en este curso con título de oro en Ingeniería Informática. Ambos son orgullo para su familia, pero también para la Universidad y para cada uno de los maestros que tuvieron que ver con su formación.

## La tira del lente

Fotos de Januar Valdés Barrios



Esquina de las calles Isidro de Armas (Retiro) y Pedro Téllez (Polvorín): una y otra vez los vecinos han planteado en las asambleas de rendición de cuentas la existencia de este peligroso hueco, pero la solución no llega, pese a las gestiones de los delegados de la circunscripción

El arreglo de la acera en la esquina de las calles Juan Gualberto Gómez (Delicias) y Primero de Mayo duró poco. ¿Mal trabajo? ¿conductores que suben inconscientemente vehículos a la acera o ambas causas? Lo cierto es que el peligro está a la vista

Donde hubo una losa de alcantarillado, ahora está esta peligrosa coquedad: un día llegaron unos trabajadores, rompieron la pieza, la dejaron inservible hasta que la retiraron del lugar. Si transita por “Primero de Mayo” en dirección a “Juan Gualberto Gómez”, tenga cuidado con una calda en este hueco

VIERNES 11 DE AGOSTO DE 2017

CAMINO AL 150

## Cambiaron para bien

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos de Pedro Paredes Hernández



El mejor diseño de los vestuarios, carrozas y selección de los cuerpos de baile, embellece el desfile artístico

**N**UMEROSOS cambios tuvieron desde la concepción las fiestas populares Pinar del Río 2017, que concluyeron el pasado domingo. La razón fundamental para realizar tales modificaciones fue preservar el centro histórico de la ciudad.

Al margen de lo hecho desde el punto de vista urbanístico y arquitectónico, así



Tener que desplazarse a pie, hasta el reparto Hermanos Cruz, para disfrutar de los paseos fue una de las molestias que refirieron los pinareños, aunque reconocen que allí les parecían mejor

como la proximidad del aniversario 150, esta es una práctica generalizada: proteger las zonas donde se concentran los inmuebles de valor patrimonial.

Respondiendo a esa necesidad fueron desplazadas hacia el reparto Hermanos Cruz el grueso de las actividades, entre ellas los paseos, a favor de los cuales es preciso decir que mejoran notablemente y de manera sostenida en los últimos años

el diseño de los vestuarios, la selección de los cuerpos de baile y la confección de las carrozas.

Se incorporaron palcos y tribunas para que el público pudiera disfrutar del desfile artístico con mayor comodidad, lo cual fue tomado con agrado, y aunque no todos estuvieron sentados, incluso quienes debieron trasladarse a pie desde puntos distantes, reconocieron que allí esta-

ban más cómodos que en la avenida José Martí. No obstante, sigue siendo un tema pendiente las pausas y demoras entre una variedad y otra, para apreciarlo como un espectáculo único y no por fragmentos.

La valoración general y predominante entre la población es que esta edición fue superior a precedentes, siguen quedando problemas irresueltos para colmar las expectativas, pero lo logrado en las pasadas ha de preservarse con celo, y es que en las calles de la ciudad prevalecían los rostros sonrientes, las personas divirtiéndose y ese es un hecho nada despreciable.

Hacia lo interno, los organizadores y administrativos implicados deberán analizar las deficiencias puntuales que persisten y buscar soluciones para ellas.

Entre las inquietudes de la población está la ausencia de opciones para transportarse hasta el reparto Hermanos Cruz o retornar a sus domicilios. El regreso en especial genera preocupaciones porque es un horario donde ya pesa el cansancio del primer viaje más las horas de estancia, y para las familias con infantes es más complicado.

Hay que destacar que la caracterización de las áreas, para públicos bien definidos, fue un aspecto positivo, que evitó aglomeraciones y permitió a cada quien escoger dónde asistir de acuerdo con sus gustos y poder adquisitivo.

No pretendemos catalogarlas de perfectas ni mucho menos, pero fueron superiores y eso es un acicate para erradicar las deficiencias que persisten.

El bienestar que crearon se agradece.

Estas fueron mejores, un poco más cerca de las deseadas por los pinareños, que hemos aprendido poco a poco a realizar los sueños: ahí tenemos una ciudad más bella, que no sufrió daños significativos durante los festejos y atesora como gratos recuerdos la alegría de sus hijos y ya espera ansiosa por un nuevo agasajo.

**N**O sé su nombre verdadero, pero todos le gritaban Juana. Él acudía para complacer a niños y adultos. Movía las caderas lo mismo al ritmo del reguetón que de la contagiosa música cubana. Se acercaba a las gradas, se dejaba tomar fotos, saludaba, complacía peticiones y parecía ser incansable durante toda la noche.

Algunos le brindaban cerveza para refrescar el calor, se quitaba un momento la máscara que cubría su rostro y salía a la luz un semblante tranquilo, feliz, como quien se siente realizado, y después proseguía su baile. Los cabellos rizos y brillantes iluminan la noche y Juana bailaba sin descanso.

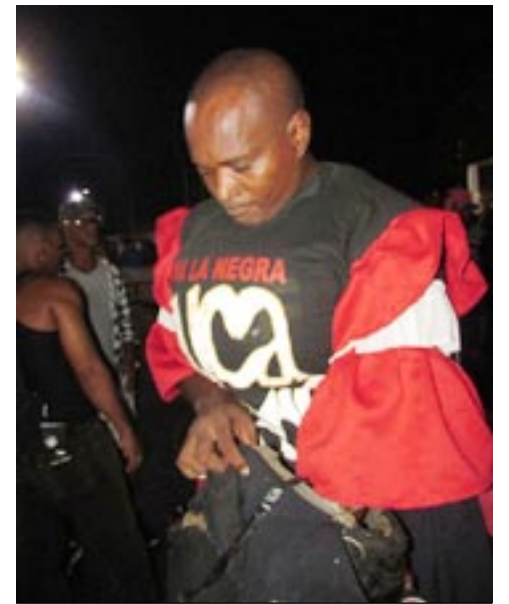
Vino con una de las comparsas de La Habana pero ya se siente pinareño, hasta tal punto, que cuando todos sus compañeros se retiraban a descansar, él se iba a la Plaza a seguir guarachando, a compartir con la gente que no le dejaba un instante de sosiego: Juana, tírate pal' piso... Juana, súbete por el poste... Juana, tómate una foto conmigo...

Cuando llegó la orquesta al estrado, Juana se convirtió en otro solista del grupo de Maikel Blanco y su Salsa Mayor. En el juego participativo, retaba a las mujeres en el escenario para ver quién se movía más, y sin duda, obtenía la victoria en todos los retos, porque los hombres bailaban con Juana, las mujeres la aplaudían, los niños decían que ella era la favorita, y ellos no se equivocan, porque no veían al hombre escondido tras el disfraz, sino la magia que irradiaba, su derroche de vitalidad, la cubanía que se le desbordaba, en todo el vestuario y en sus gestos.

No sé su nombre, pero Juana quedó prendida en el corazón de los pinareños. Al final de estas fiestas, la gente le dijo: "Juana, regresa el próximo año".

## Juana iluminó las noches

Texto y fotos de María Isabel Perdigón



## “Quiero parecerme a mí”

Por **Susana Rodríguez Ortega**  
Foto de **Januar Valdés Barrios**



**H**ACE unos días se presentó en la sede de la Uneac el primer título del músico Omar Pérez Arocha: **Trovasía**, que significa —según el autor— trova más poesía, porque él además de trovador es poeta, hilando versos para decir cosas que cree importantes.

Sobre la aventura de su vida, conversamos en la sala de su apartamento, en el reparto Raúl Sánchez (Llamazares). Ya casi al final de nuestra plática sacó su guitarra y me dejó oír una canción que lo retrata:

...Cuesta arriba alma adentro/ voy haciendo lo mejor/ que me permite el oficio de cantor/...Siento voces que se apagan/ por apagar mi razón/ pero hay conmigo cantando un corazón.

...Sigo siendo lo que creo./ creo lo que hago./ hago lo que digo./ Digo siempre lo que pienso./ pienso que por eso./ no soy bien querido.

...Tanto pronóstico he roto/ por tanta apariencia he sido medido./ que además de las heridas/ les debo las gracias a mis enemigos.

Omar no descubrió la música, fue al revés: ella se lo topó, niño todavía, con los pies sucios de tierra, encaramado en el framboyán del patio, su único juguete. Las vainas caídas del árbol eran espaldas, maracas, tantas cosas...

“Mientras jugaba, oía la radio de mi vecino, que a esas horas sintonizaba religiosamente el programa de Barbarito Diez”, cuenta. “Me aprendí —sin sospecharlo— todas las canciones de la trova tradicional que pasaron por mis oídos. A veces me sorprende tarareando esos temas que imaginé no saber de memoria.

“Lo primero que cayó en mis manos fue una pequeña filarmónica, tan pequeña como las posibilidades económicas de mis padres lo permitieron un día de reyes. Toda la mañana estuve explorándola. Más tarde fui hasta la casa de un primo mío y llegué tocando **Las Mañanitas**. Puede parecer exagerado, pero así fue”, dice seguro.

**¿Cuándo comenzó a aficionarse por la guitarra?**

“Mi hermano alfabetizó en Oriente y le obsequiaron una guitarrita de clavijas de palo que aproveché gustoso. Parecía que tuviese alambres de púa en lugar de cuerdas. La afinaba según como me sonara bien. Jamás tuve maestros. Las notas me llegaban al oído, no sabía sus nombres entonces; pero ellas hablaban conmigo.

“Mi padre no quería que yo fuera músico y metió en mi cabeza el sueño suyo de ser maestro. Me dejé convencer y partí a Minas del Frío, Topes de Collantes y Tarará para formarme como docente. ¡Años enteros lejos de casa estuve!; y apenas ejercí una vez graduado, yo solo pensaba en la música”.

**¿Cuál fue la primera canción que compuso?**

“A lo mejor decidí olvidarla inconscientemente porque era de esas que uno solo

canta a los amigos una noche de descarga en un portal cualquiera. Tomé conciencia de la canción inteligente poco después y empecé a componer temas que son los que recuerdo más. No fui el único. Músicos de toda la Isla, sin ponerse de acuerdo, se volcaron a la creación trovadoresca. Alguien percibió esto y decidió unirse en el movimiento de la Nueva Trova, del que soy fundador”.

Omar estuvo en Etiopía con la brigada artística Saludos Pinareños, presentando espectáculos para los cubanos de misión. Su guitarra le acompañó también en la guerra de Angola, donde se enroló como soldado.

“Gracias a ella, llevé momentos de paz a mis compañeros extenuados de los rigores del campamento, nostálgicos de su tierra. Allí conocí a otros músicos y conformamos un movimiento artístico que viajaba por las unidades militares diseminadas por el país.

“Un día llegamos muy al sur, no recuerdo el sitio específico, y conocí a un soldadito con una guitarra que me quiso mostrar una canción de su autoría. Terminé de interpretar y le dije: ‘Mira, te equivocaste aquí, y ese acorde lo pusiste mal...’ ¡Qué dice, hombre, si el tema es mío!’, replicó el muchacho, a lo que respondí: ‘No sé cómo llegó tan lejos esta melodía, pero yo la escribí. No sientas pena’, agregué. ‘A mí me alegra que te haya gustado y lo quieras hacer tuya’”.

En diciembre de 1984, el trovador retornó a Cuba y mostró a los suyos las canciones nacidas en África. Conquistó por años consecutivos los premios del

concurso de la canción pinareña Pedro Junco. Hace poco, sacaron unas estadísticas de los autores más laureados en la historia del certamen y resultó ser Omar el que encabeza la lista.

**¿Cómo define usted la creación?**  
“Es un momento de necesidad de decir algo, que viene, y que te agrade con caricias”.

**¿Qué disfruta más de su profesión?**  
“El placer de dar. El trovador regala de sí en cada presentación”.

**Muchos músicos se apegan a un instrumento en específico mientras dura su carrera. ¿Le ocurre igual a usted? o ¿se adapta con facilidad al cuerpo de cualquier guitarra?**

“Guitarras: todas parecen iguales. Por mucho tiempo anduve con una chatarra y escribí cartas a la Empresa de la Música para que la sustituyeran, pero no recibí respuesta. Un día mi amigo Jesús Cruz, escuchó por teléfono, —con su aguzado oído de ciego— un tema que yo acababa de componer y me dijo: ‘Chico, tú no tienes guitarra, esa suena tan raro. Voy a regalarte una mía’. Así me hice de esta que es bastante buena”, y repasa las cuerdas para que yo escuche el sonido limpio de su instrumento.

“En las manos de Jesús esta guitarra hizo discos con Alejandro Sanz, Pancho Céspedes... tantos grandes artistas que tuvieron la dicha de tenerlo. Extraterrestre musical, le digo yo, pues toca como virtuoso lo mismo el acordeón que la trompeta...”.

**Hábleme de su familia.**  
“Para mí es la mejor del mundo. Somos tan unidos porque nos hicimos en la incertidumbre, en el hambre, en el afán de ven-

cer las necesidades juntos. Tengo dos hijos: Omar, pintor, y Anaira, cantante lírica.

“También en la familia incluyo desde hace un buen tiempo a una persona que está conmigo en los buenos y malos momentos, Rosa María. Ella no es la madre de mis hijos, pero es la mamá de una hija mía, Martita, a quien conocí cuando pionera en una actividad que di por las escuelas hace mucho. Me pidieron que acompañara con la guitarra a una pequeña y yo supuse que cantar **Barquito de papel**, esas canciones típicas de la infancia; pero me pidió **Hombre que vas creciendo** y la interpreté angelicalmente. Años más tarde la encontré hecha una mujer y me acerqué a su mamá”.

Rosa María le sirve a Omar un vaso con una infusión de sábila que él bebe por la mitad, medio protestón. Luego la mujer me muestra un cuchillo de pesca submarina confeccionado por su compañero con un viejo manubrio de bicicleta y una hoja de acero inoxidable que se encontró tirada en la tierra.

“¡Mira qué creativo es!”, dice ella.

**¿Usted pesca desde hace mucho?, le pregunto a él.**

“Desde hace 50 años. Al principio tuve miedo de la mar, luego empecé a entenderla, a enamorarme de su azul. Me siento tan a gusto allá abajo que me atrevo asegurar que hay más peligro aquí, donde estamos sentados que en las profundidades. Pasa que en las películas y documentales muestran a los pobres animalitos como diablitos. He escuchado a personas decir: ‘La picúa cuando se berrea te va para arriba’. ¡Oye eso!, se berrea, se pone brava, es humana”, se ríe de su ocurrencia.

El humor siempre ha estado en la obra de este creador, aunque es un hombre formal que con seriedad se expresa y con dulces maneras. Cuenta que antes solía participar en los talleres literarios coordinados por el escritor Raúl Tortosa, donde una vez se debatió el tema de la identidad en los poetas.

El trovador desatendió el diálogo y se puso a componer unas cuantas décimas. Pidió la palabra para hacer pública su creación y Tortosa lo regañó: “Eso no se hace, chico. Vamos a ser profesionales y traer cosas previamente elaboradas y revisadas con cuidado”.

El resto de los talleristas leyó sus obras y cuando llegó el turno de Omar, expuso el mismo trabajo.

“Ya tú ves, eso es otra cosa”, le dijo Tortosa, sin sospechar que el pillo lo había engañado.

Dice la primera décima: *Quiero ser como Crusoe/ que sobrevivió por listo/ ser tan noble como Cristo/ tan suave como el aloe/ tenaz comején que roe/ la dureza del jiquí/ tan loco como Dalí/ mordaz como Quasimodo/ pero primero que todo/ quiero parecerme a mí.*

El poeta aún no determina si es “del Pinar o del Río” o de ambos, sus canciones son abrazos en los que ofrenda su piel, para “demostrar que es fiel” y es que Omar, ante todo, se parece a sí mismo.

## Miguel Aurelio: el “Angá” de la percusión cubana

Por **Francisco Valdés Alonso**

Aquel doloroso nueve de agosto del 2006 dejaron de sonar los tambores en los oídos de miles de sanjuaneros: el hijo de María Luisa Zayas y de Aurelio Díaz había fallecido en España.

Sin embargo, en su hogar de la calle Martí 144, el mago del cuero está vivo. Allí las cenizas depositadas en su instrumento favorito (una tumbadora) nos recuerda aquella trayectoria que lo llevó al olimpo musical.

Su espíritu inquieto recorre el mundo mostrando el alma rumbera por excelencia. Con pasión se sumergió en mezclas y fusiones que le otorgaron otra dimensión a la rítmica cubana.

Con su música se habla de colores, de melodías entonadas en los cueros y de atmósferas ancestrales expresadas en un virtuosismo aplastante.

El hijo de San Juan y Martínez fue el mejor percusionista joven de Cuba en los años '90. Su talento y su temprana muerte lo convirtieron en una leyenda. Tocaba cinco congas afinadas. Su interés por la experimentación lo hizo fusionar jazz, rock, hip-hop, música tradicional cubana, flamenco y ritmos brasileños.

Creció entre tambores. Los domingos de su infancia eran de rumba en el parque del pueblo. Sus padres, músicos, lo iniciaron en saberes académicos que concluyeron en la Escuela Nacional de Arte (ENA) de La Habana, pero Titino,

viejo tumbador del barrio, le puso por primera vez las manos sobre los cueros y estimuló su virtuosismo callejero.

La primera experiencia profesional en un escenario le llega al ingresar en el grupo Opus 13, dirigido por Joaquín Betancourt. En 1987, Chucho Valdés lo invita a unirse a Irakere, grupo con el que trabajará durante nueve años.

Era un ciclón sobre los tambores. Le llamaron “El nuevo Chano Pozo”.

Generalmente pocos músicos alcanzan la gloria en tan breve tiempo.

Cuando aún estaba en Cuba, ganó un premio **Egrem con Pasaporte**, junto a Tata Güines, su maestro espiritual.

Merecedor de tres premios Grammy: uno por **Habana**, con Roy Hargrove; otro por **Buenos hermanos**, junto a Steve Coleman y Afro Cuban All Star, y el tercero por **Mambo Sinuendo**, de Ry Cooder y Manuel Galbán.

Compartió escena y descargas con virtuosos como Chucho Valdés, Cachafito López, José María Vitier, Ibrahim Ferrer, el Guajiro Mirabal, Billy Cobham, Tito Puente, Carlos Santana y el Buena Vista Social Club.

Angá le otorgó a ese cúmulo de aportaciones el ser poseedor de una mente abierta a las influencias, a las sonoridades, al experimento y a la investigación empírica. Su virtuosismo natural le permitía sobredimensionar lo aprendido y darle un sello especial.

En el 2004 sale a la luz su álbum en solitario **Echu Mingua**, una misa ancestral dedicada a su santo de la religión yoruba, una joya en la discografía de la música cubana.

Con esta pieza dio rienda suelta a sus inquietudes por fusionar la música afrocubana con la electrónica, los malabares de los Djs, la música africana y el jazz americano. Un mestizaje que el propio artista definió como “Una misa espiritual hecha música”.

Funda la banda Angá fusión Brasil MPB Jazz Cubano, en la que colaboraban su hermano Juan Miguel “el Indio”, el guitarrista carioca Danilo Pinheiro y el percusionista argentino Martín “Maluco” Peralta. El principal interés del proyecto era rescatar temas de la música popular brasileña y dotarlos de una nueva fuerza melódica.

La brillante carrera de este excelente músico fue interrumpida por la muerte. Un infarto le llevó la vida a los 45 años de edad. Su espíritu inquieto, atrevido, desprejuiciado quedó suspendido en el aire, pero la herencia de su música es bebida por admiradores y seguidores de su talento, su virtud y de su visionaria postura ante la música.

Sus hijas, el dúo Ibeyi, son continuadoras de esta vertiente de fusión y del mágico encuentro entre las culturas.

Once años después de su desaparición física, que nadie se asombre si al pasar frente a la casa de María Luisa y Angá, un leve toque de tambor nos recuerde que allí vivió el conguro de las manos mágicas.



## Debut de lujo para Vegueros en temporada 57 de béisbol

Amén del resultado del partido que al cierre ayer de esta edición se disputaba entre Vegueros de Pinar del Río y la Isla de la Juventud en el estadio Capitán San Luis, el debut protagonizado por el seleccionado local en la subserie ante Camagüey, podría catalogarse de ensueño.

Aunque la lluvia estuvo a punto de empañar el espectáculo en la más occidental de las provincias, los pupilos de Pedro Luis Lazo lograron "barrer" a los centrorientales, apoyados sobre todo en los últimos dos choques por una buena ofensiva.

Con scores de tres por cero, 11 por cinco y nueve por ocho, Pinar se agenció su primer cotejo particular, ante un rival que el pasado año se clasificó entre los seis equipos que avanzaron a la segunda vuelta.

Por lo mostrado sobre el terreno esta semana, se puede leer entre líneas el favorable estado de ánimo del equipo, algo que como bien sabemos, ha sido fundamental en los éxitos de campañas anteriores.

Entre las notas a destacar es relevante mencionar la consecución de la victoria número 100 en series nacionales del "derecho de Minas", Yosvani Torres, quien se convierte así en el décimo primero que alcanza esa marca en Vueltabajo.

A pesar de permitir una decena de hits, Torres contó con el apoyo ofensivo de sus compañeros, para otorgarle en su primera aparición en esta serie, el éxito que le resultó esquivo el pasado año.

Notoria además fue la actuación del diestro Erylys Casanova, quien no permitió carrera en siete episodios completos en el juego inaugural, ante el mismo equipo al que reforzó la pasada temporada.

A diferencia de otras campañas, en las que a Pinar le ha costado tener un buen arranque, en esta el campeón de la Serie de Oro lo ha hecho con muy buen pie, algo que el nuevo mentor acotaba como trascendental en entrevistas previas al inicio de la competencia.

Tras sus compromisos ante Camagüey y la Isla, dos contrarios asequibles a los que enfrentaba como home club, Pinar emprenderá viaje y su primer rival en carretera será Mayabeque, plantel al que sin deseos de subestimar, los nuestros deben superar al menos dos veces.

Hasta ayer, Pinar marchaba invicto junto a Las Tunas y Ciego de Ávila en el torneo, con tres sonrisas en igual cantidad de salidas al terreno, sin duda, un comienzo soñado para un plantel que pretende volver a planos estelares en el béisbol cubano.

## Gigante: así te ves

De niña recibió siempre un ¡No podrás!, por respuesta a cada nuevo sueño. No podrás ser bailarina o no podrás ser atleta, le espetaban a boca de jarro quienes no tuvieron el tino para ver el estirpe de campeona que destellaba en sus ojos.

Muy "bajita" o muy "gordita" fueron los argumentos esgrimidos por quienes le descreyeron y que, hoy ante su gloria, lamentan su errático vaticinio.

Como si la limitante que sus condiciones físicas le imponía no fuese suficiente, aventurarse a hacer carrera en una disciplina considerada "cara" en el mundo atlético de hoy, marcaría su adolescencia y primeros años de juventud.

En lo adelante, labrarse un nombre en el ámbito nacional y luego en el foráneo, sería una tarea azarosa para quien debutaba en un deporte en el que nuestro país no tenía grandes referentes.

Aunque muchos no la recuerden, su primer gran estreno fue en las Olimpiadas de Beijing 2008, cuando con apenas 21 años y una modesta marca de 4.15 metros, se vería relegada al décimo tercer puesto.

La vida, no obstante, suele premiar a quien persevera, y el próximo ciclo olímpico lograría consagrarla en la elite mundial. El quinto puesto en la cita del orbe de Daegu 2011 era solo el presagio de que estaba lista para empeños mayores.

La urbe londinense fue el escenario en el 2012 para su ascenso al altar sagrado del olimpo, su metal plateado allí la elevó para siempre a esa instancia reservada

exclusivamente para diosas y dioses de su talla.

Después nunca más ha abandonado el podio. Ya sea en lides centro o panamericanas, Barrios In Memoriam, ligas de Diamante, mundiales al aire libre o bajo techo; ella siempre ha estado ahí para poner el listón alto a sus rivales.

Esas mismas rivales por las que ha sido luego capaz de subastar su camiseta de titular universal, pues en su infinita humildad, no puede quedarse de brazos cruzados ante el sufrimiento ajeno.

Es esa misma humildad la que sin cortapisas también la ha llevado a abandonar la alta competencia y permanecer al lado del ser amado hasta su recuperación definitiva.

Por supuesto, hablo de Yarisley Silva, quien si no ha hecho todo eso en su vida, y a pesar de ello sigue siendo la misma persona afable y sencilla que salió un día de su modesta casa en un barrio de la carretera a Viñales, para regresar luego convertida en leyenda.

Hace unos días, y otra vez ante vaticinios negativos, volvió a demostrar su calidad al mundo, al conseguir la medalla de bronce en la reunión atlética de Londres 2017.

¿Hasta dónde podrá llegar Yarisley? Solo ella lo sabe, pues ha sido siempre la dueña de su propio destino. Ya nadie le volverá a decir jamás "eres muy bajita" o "no podrás cumplir tu sueño", pues, garrocha en mano, ella encontró la forma de volar y verse gigante.



## En busca de los goles perdidos

Por Eduardo Grenier Rodríguez, estudiante de Periodismo

Bien lejanos en el calendario se encuentran aquellos años en que florecían en tierras pinareñas hockeistas de calibre nacional. Sin una masividad abrumadora, equiparable a otras disciplinas de suma popularidad en la provincia como el béisbol o el fútbol, el deporte de los bastones consiguió abrirse paso en tierras vueltabajeras y logró, al menos, aportar algunas individualidades al equipo nacional.

Sin embargo, el panorama ha cambiado sus matices y, para sorpresa de los fieles amantes del mundo del músculo en la más occidental de las provincias, hoy en día no existe hockey organizado en Pinar del Río, así lo confesó a Guerrero Daully Noriega, su comisionado nacional.

"El hockey tuvo momentos de gloria en este territorio, aunque fundamentalmente con individualidades de muy buena calidad. Incluso, asistieron como provincia a campeonatos nacionales, sobre todo en el sector femenino, y durante un tiempo lo mantuvieron vivo", rememora Noriega.

No obstante, la situación con el paso del tiempo ha tomando un color gris bastante inadecuado para un territorio de gran tradición. Lo cierto es que, hoy en día, en Vueltabajo casi no se practica hockey: "Ya no existe. Cada cierto tiempo converso con amistades que tengo en el municipio Sandino, pero tuvieron que incorporarse al trabajo en otros deportes como balonmano y fútbol".

Yuniel Rodríguez es quizá el mejor jugador pinareño de la historia, pues estuvo por varios años en la selección nacional de mayores y participó en eventos de importancia a nivel internacional.

Para intentar cambiar este vacío, la comisión nacional está dispuesta a prestar todo el apoyo necesario, tal y como afirmó Noriega. A pesar de que la prioridad recae en las provincias que están funcionando con normalidad, pues son las que reportan atletas actualmente, también desde la dirección del hockey nacional pretenden extender la práctica a lo largo de todo el país.

"Depende de la Dirección Provincial de Deportes en Pinar del Río. Ojalá se incorporen porque es una región que sería de gran importancia en esta nueva etapa que atraviesa el hockey cubano. Contamos con los implementos deportivos, incluso, probablemente seamos una de las disciplinas que menos problemas de esta índole tiene en el país, y por esta causa sería un buen momento para que resurja en Pinar y nosotros estaríamos encantados de ofrecerle nuestro apoyo", sentenció el comisionado nacional.

Queda entonces en las manos de las autoridades del Inder en Vueltabajo valorar la posibilidad de abrir paso aquí a uno de los deportes más espectaculares que se practican en la actualidad. Sería, sin duda, el necesario primer escalón hacia una presunta etapa de triunfos a mediano o largo plazos.

## Calendario competitivo intenso para titular nacional de ajedrez

Junto a otras cinco trebejistas de Latinoamérica, la Maestra Internacional pinareña Yerisbel Miranda (2221) acaba de participar en una serie de cuatro torneos en Cataluña, España, auspiciados por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

Con el nombre de Rumbo a la gran Maestría el proyecto le permitió a la vueltabajera, actual titular nacional, disputar un total de 36 partidas, y aunque disminuyó en casi 90 puntos su actual Elo, considera que fue esta una gran experiencia en su carrera.

"El torneo se jugó a un nivel increíble, fue agotador jugar tantas partidas en tan poco tiempo, sobre todo a principio por el cambio de horario, pero después me fue yendo mejor y estuve muy cerca de hacer norma de Gran Maestra, creo que fue una buena oportunidad", aseguró.

De regreso a casa, Yerisbel se encuentra ya entrenando con miras al torneo continental de la disciplina, previsto a desarrollarse en Argentina del cinco al 14 de septiembre, lid que otorga un cupo a la cita del orbe y a la que asistirá junto a Maritza Arribas, subtitular del patio.

## “Aquellas mentes plenas de bondad”

● Testimonio de Mario Solano, sanjuanero que ayudó a cargar el cuerpo muerto de Sergio Saíz Montes de Oca, la noche en que este fue masacrado

Por **Susana Rodríguez Ortega**  
Foto de **Januar Valdés Barrios**

**S** I Luis Saíz viviera, sería un viejo de 78 años como yo; pues nacimos con unos pocos días de diferencia. Su hermano pequeño, Sergio, fue mi compañero de estudios desde primer grado hasta sexto en una escuela pública de San Juan y Martínez. Allí teníamos nuestra asociación de estudiantes y hacíamos un periódico en un mimeógrafo —un instrumento utilizado para hacer copias de papel escrito en grandes cantidades—. El nombre de la publicación era, si mal no recuerdo, La voz de los alumnos.

Luego Sergio se fue a estudiar a la academia privada La Inmaculada Concepción y al concluir allí, ingresó en el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río. Mi familia era muy humilde y no tenía cómo pagarme los estudios, así que me quedé en el pueblo haciendo de todo un poco.

Quizá por eso, era grande mi asombro cada vez que él y Luis disertaban en público. Se expresaban de una manera tan poética que uno se quedaba bobo escuchándoles. Hablaban de Carlos Marx, como si lo hubieran conocido en persona.

Sergio tenía una característica, un chaleco reversible que usaba cuando las protestas, de un color distinto a cada lado. Formaba el escándalo con un color, se zambullía en el tumulto de gente y viraba de prisa el yaquí para no ser reconocido por la policía. Era chiquitico y chévere, tremenda persona.

Yo estaba en el cine cuando asesinaron a los jóvenes, a los niños, porque niños eran, a pesar de la sombra tímida del bigote que empezaba a asomar en sus rostros. Escucho los disparos, salgo afuera y veo a una persona en el suelo que mueve la mano derecha, y cuando me acerco, la sorpresa: “¡Coño, pero si es Sergio!”.

Lo tomé por las piernas y otros compañeros me ayudaron a trasladar el cuerpo muerto hasta la casa de Socorro. Allí vi a Luis, embarrado de sangre sobre una camilla.

Y hubo tristeza para siempre en casa de Esther y su esposo el juez.

Mercy, una chica de cabellos rubios y ojos claros, hija del cabo Rodríguez, de la policía de Batista, lloró la muerte de Sergio, su novio y lamentó el tiempo arrebatado a su amor.

Hice guardia de honor junto a los ataúdes, con mi brazalete del 26 de Julio. Por un momento reparé en el rostro de mi antiguo colega de estudios y vi que tenía fresca en la cara la marca del fustazo que le había hecho su asesino.

Esther nos convocó a todos a un rincón de la sala y dijo: “Ya mis dos hijos



están muertos, yo no quiero que se derrame más sangre en este pueblo. Ustedes van a pasar ahora frente al cuartel de la guardia rural y no van a gritar, esa será la mayor ofensa para los esbirros”.

Efectivamente, había alrededor de seis camiones de servicio y ametralladoras en el techo del cuartel esperando para aplacar cualquier revuelta.

Se regó el falso rumor de la muerte de dos forajidos en San Juan y Esther escribió una carta a una radioemisora venezolana esclareciéndolo todo. Es un documento desgarrador.

Para aquilatar el carácter de los hermanos, basta con que te narre algunas anécdotas: A menudo Luis viajaba a Miami de vacaciones con el padre. Él solía contar

que un día subió a un autobús y quiso ceder su asiento a una mujer negra, pero esta rechazó la cortesía y se congregó al final del pasillo con otros negros que, tenían prohibido mezclarse con los blancos. Esta situación indignó al joven cubano, que halló mal hacer diferencias entre unos seres humanos y otros por su color de piel.

En otra ocasión plantaron una defensa del Globo de Cantolla\*. Te hablo de una guagua que, por solo 20 centavos, llevaba a los estudiantes sanjuaneros a Pinar y los traía de vuelta a casa. Los dueños de las rutas, estaban celosos de este ómnibus, que, por su precio económico, les obligaba a reducir el costo de los boletos de los alumnos; de lo contrario, los chicos esperaban por la Cantolla. Y nada pudieron hacer los empresarios ante el empuje y las denuncias de Luis y Sergio. La guagua siguió rodando.

En el año '50 hubo inundaciones comunales en San Juan y Martínez y muchas personas lo perdieron todo, entonces los hermanos Saíz organizaron colectas de ropa y regalaron sus propios zapatos a varias personas. Me sumé a la gestión de ambos, también otros amigos; pero simplemente nos dejábamos arrastrar por la marea de aquellas mentes plenas de bondad.

....

\*El nombre del autobús evoca el título de una película cómica mexicana que narra las aventuras de tres jóvenes bohemios que se enamoran de tres hermanas prometidas por sus padres con hombres mayores. El guion fue escrito por Max Aub sobre un argumento de Alberto Quintero Alvarez.

### Fragmentos de la carta enviada a Radio Continente, de Venezuela, por Esther Montes de Oca y que fuera leída por Manuel Iglesia en agosto de 1958:

“(…) Yo soy la madre de esas víctimas que no cometieron otras faltas que tener esa edad, ser jóvenes estudiantes y opositores, si tal puede llamarse al que no apruebe los desquiciamientos de un régimen como el que padecemos.

“(…) Mi carta no es una queja; la queja deshonra: es el grito de angustia de una madre que como muchas en Cuba hemos visto cómo el abuso del poder y de la fuerza privan de la vida en el comienzo de la misma, nuestros más preciados y caros ensueños que son: nuestros hijos.

“(…) Yo sé que el pueblo de Cuba sabe cómo fueron asesinados (...) porque a pesar de la dura mordaza de la prensa, la verdad espantada de sí misma saltó murallas, venció obstáculos y se hizo valer sobre el vejaminoso y frío parte oficial que decía poco más o menos: ‘En el pueblo de San Juan y Martínez, fueron muertos al repeler una agresión hecha por la fuerza pública, dos sujetos, que resultaron ser vecinos de aquel lugar’.

“¡No!, mis hijos no eran dos sujetos que agredieron a la fuerza pública, jamás usaron armas, un asesino a sueldo cumplió con ellos una seca orden que se tradujo en dos cortantes disparos que atravesaron sus corazones.

“De sus virtudes no he de hablar (...) De ellos más bien pudieran dar fe, sus maestros, sus amigos y compañeros, sus profesores del Instituto de Pinar del Río y de la Universidad Nacional, donde Luisito, con solo 18 años, cursaba ya su segundo año de Derecho(...) Sergio, con 17 años, había terminado sus estudios de Bachiller en Ciencias y Letras.

“Sobre su sarcófago, sencillo como su vida, reposaba una pequeña ofrenda de sus compañeros de estudio: era su anillo de graduado, que por cruel ironía de su vida, recibiera en ese día.

“(…) Esos eran mis hijos, niños si se quiere, en el orden cronológico, pero hombres dignos en su manera de pensar y actuar que se irguieron verticales en la vida, como lo hicieron ante la muerte.

“(…) Segaron sus vidas como una manera de matar sus ideas, olvidando o desconociendo la frase de Sarmiento: “Bárbaros, las ideas no se degüellan”

“(…) No dejaré que el dolor me amilane, viviré, no feliz, pero sí orgullosa, más orgullosa aún que antes, de ser la madre de Luis y Sergio”

Texto tomado del libro **Cuerpos que yacen dormidos** de Luis A. Figueroa Pagés.