

El motor del sentimiento

pág-3



Cuando pienso en el Che...

pág-4 y 5

El pintor que eligió las cuevas

pág-8

guerrillero

No. 13 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES
29 DE SEPTIEMBRE
DE 2017

AÑO 59
DE LA REVOLUCIÓN

Acojió Pinar aniversario cederista

El acto nacional por el aniversario 57 de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) se celebró ayer en el monumento a los hermanos Saíz a la entrada de la ciudad de Pinar del Río, esta vez desde la óptica de una Cuba en recuperación de los daños provocados por el huracán Irma.

La provincia recibió por séptima ocasión la condición de Vanguardia Nacional, avalada por la estabilidad en el funcionamiento de la organización, la calidad del proceso IX Congreso, la incorporación de los jóvenes a las tareas y el aporte cada año de más de 24 000 donaciones voluntarias de sangre, tarea que cumplen de forma sistemática cada mes.

Por su labor cederista también fueron distinguidas como destacadas Santiago de Cuba, Las Tunas y Cienfuegos. Además, Holguín recibió un reconocimiento especial.

El Premio del Barrio, que reconoce a familias, instituciones y personalidades que se destacan por su aporte en la formación de valores en la sociedad, lo recibió el cantautor Raúl Torres, quien compartió con los pinareños su canción **Cabalgando con Fidel**.

La zona número 48 del consejo urbano de Sandino recibió la Bandera 28 de Septiembre, por la trayectoria en el trabajo cederista.

Ovidio Miranda Rodríguez, coordinador de los CDR en Pinar del Río, destacó que los veltabajeros se solidarizan con los territorios afectados por el huracán Irma y ratificó la disposición de ayuda donde se requiera.

Afirmó que el ser sede de un 28 de Septiembre es un alto compromiso que los motiva a seguir el trabajo para superar los resultados actuales, a la vez que reconoció el protagonismo del pueblo.

Carlos Rafael Miranda Martínez, coordinador nacional de los CDR, confirmó que la organización mantiene, como esencia permanente de trabajo, preservar la unidad de la familia revolucionaria cubana en cada uno de los barrios y comunidades.

Ratificó el rechazo al injusto bloqueo que durante más de medio siglo mantiene Estados Unidos en contra de Cuba; manifestó el respaldo a las palabras del canciller Bruno Rodríguez Parrilla en la Asamblea de Naciones Unidas; repitió que Cuba jamás aceptará condicionamientos ni imposiciones, y aseguró que somos dueños de nuestro país y destino.

Felicitó a los cederistas y dirigentes de base por el nuevo aniversario y convocó en nombre del Secretariado de la organización al IX Congreso de los CDR, que se efectuará en septiembre del próximo año.

En la celebración estuvieron presentes José Ramón Balaguer Cabrera, integrante del Secretariado del Comité Central; Gladys Martínez Verdecia, primera secretaria del Partido en Pinar del Río, y el Comandante del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera, ambos del Comité Central; y Ernesto Barreto Castillo, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular, entre otros dirigentes de organizaciones políticas y de masas.



La provincia recibió la condición de Vanguardia Nacional en la emulación cederista

La gala cultural contó con las actuaciones de artistas pinareños y el cierre estuvo a cargo de Arnaldo Rodríguez y cuatro de los integrantes de su Talismán.

ENTREGAN AL IPVCE PREMIO DEL BARRIO

El instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (IPVCE) Federico Engels recibió el Premio del Barrio, distinción que otorgan los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) a personalidades, instituciones y familias que contribuyen a la unidad y a la formación de valores en la sociedad.

El IPVCE se caracteriza por el trabajo sistemático en la comunidad, de conjunto con los CDR y otras organizaciones y organismos. Además, el centro en el mes de enero cumplirá 40 años de ser fundado por Fidel Castro, tiempo en el que graduaron a más de 17 000 estudiantes de la enseñanza Media Superior.

El plantel históricamente destaca por la calidad del claustro de profesores y por la preparación integral de los alumnos, motivo por el que la mayoría de ellos desempeñan un rol social importante en Cuba y otros países del mundo.

María Caridad Rivera González, directora de la institución, expresó la satisfacción por el Premio del Barrio y agregó que es el resultado de años de trabajo con-

junto entre escuela, familia y comunidad.

"Nuestros estudiantes están orgullosos con esta distinción, piensan en todos los barrio debates realizados en la comunidad, en los que se trataron disímiles temas, entre ellos, la lucha contra la adicción y enfermedades infecciosas contagiosas".

Agregó que el IPVCE es el centro de los futuros hombres de ciencia, de pensamiento, como afirmó el líder histórico de la Revolución. Preciso que a lo largo de los años llevaron a los barrios que les rodean el arte de los artistas aficionados, porque la escuela se propuso ser el centro cultural más importante de la comunidad.

■ Ana María Sabat González
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



El IPVCE Federico Engels fue distinguido con el Premio del Barrio

Más de 1 500 nominados hasta el momento

La cifra de nominados en el nivel municipal ascendía a 1 588 hasta el pasado día 26, como parte de la preparación de la primera etapa de las elecciones generales en el país.

El número de asambleas celebradas hasta esa fecha era de 2 146, con una asistencia promedio del 80,59 por ciento de electores, y las principales interrupciones han sido por lluvias, pero el esquema organizativo permite recuperarlas y poner el cronograma al día.

Entre los nominados hay 519 mujeres y 269 jóvenes, elementos que muestran el dinamismo de la sociedad en esos segmentos poblacionales. También se registran 588 delegados actuales, otra muestra de confianza de los pinareños en sus representantes.

Con la reprogramación realizada en los últimos días, corresponde colocar en lugares visibles los días 19 y 20 de octubre los listados de electores, para que cada cual revise sus datos y pueda hacer correcciones a tiempo, en caso de resultar necesario.

El primero de noviembre será el momento en que se expondrán públicamente las fotos y biografías de los candidatos para que la población conozca la cantera de nominados que irán al sufragio.

Las nuevas fechas para los comicios locales y elegir a los delegados a las asambleas municipales del Poder Popular son, en primera vuelta, el 26 de noviembre próximo y las circunscripciones que lo requieran harían una segunda votación el tres de diciembre.

■ Ramón Brizuela Roque



Abanderan delegación a Sochi

Con el fin de alzar sus voces a favor de un mundo justo y sin desigualdades, 11 pinareños recibieron la bandera que los confirma como delegados al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes (FMJE) a celebrarse en el venidero octubre en la ciudad rusa de Sochi.

Marlon Isbel Martínez Negrín, secretario general del comité de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) de la escuela pedagógica Tania la Guerrillera y delegado a la magna cita, recibió la insignia de manos de Susely Morfa González, integrante del Comité Central, del Consejo de Estado y primera secretaria del Comité Nacional de la UJC.

“Reafirmaremos el compromiso de la juventud cubana con la Patria, sabremos ser consecuentes con la misión encomendada y no defraudaremos a nuestro país”, expresó Martínez Negrín en nombre de todos sus compañeros.

Morfa González dijo que el acto realizado, más que un abanderamiento, constituyó un compromiso patentizado por los jóvenes que asistirán al Festival con su Partido y su Revolución.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Vueltaabajo, transmitió, en nombre del Buró Provincial y del pueblo en general, la convicción de que “Pinar del Río está dignamente representada y que los jóvenes nuestros sabrán llevar bien alto la bandera que los identifica”.

■ **Heidy Pérez Barrera**
Foto de **Vania López Díaz**

Valida CAP propuesta de geoparque en Viñales

El Consejo de la Administración Provincial, en su más reciente sesión, dio el visto bueno a la interesante iniciativa del país de incorporar a Viñales como parte de la red de geoparques de la Unesco.

Los miembros del órgano de Gobierno conocieron los detalles del estudio, sus propósitos y beneficios y no dudaron en validar los pasos que se dan para que Cuba cuente con su primer geoparque, de los que hasta el pasado año había 127 en 35 países y actualmente América Latina trabaja en la propuesta de 10 nuevos.

Del total hay cuatro transnacionales, y de manera general se destacan China con 33, España con 11 e Italia con 10.

Esta denominación se aplica a áreas geográficas unificadas donde sitios y paisajes de significado geológico son manejados con un concepto holístico de protección, educación y desarrollo sostenible.

La Empresa Geominera de Pinar del Río este año ha puesto todo su empeño en esta investigación y propuesta, mien-

tras que en el oriente del país se realiza la maqueta.

“Concretar el objetivo para finales de año —explicó el ingeniero Julio Blanes Arce, geólogo principal a cargo del proyecto—, convertiría a Viñales en un lugar muy demandado por el turismo especializado; no estamos haciendo perforaciones, sino detallando minuciosamente el origen de sus formaciones rocosas y todas las características para elaborar el expediente que se presentaría a la Unesco.

“Hasta ahora tiene varios reconocimientos como Paisaje Cultural de la Humanidad, Parque Nacional, todo desde el punto de vista de su raíz cultural, pero hoy lo vemos más profundamente desde sus antecedentes naturales y geológicos”.

Su extensión será de 287,37 kilómetros, de los que 63,09 corresponden al territorio de Minas de Matahambre y el resto a Viñales. En una caracterización a priori se pueden identificar en el lugar 57 geositos, posee ade-

más los yacimientos fosilíferos de Pan de Azúcar y Hoyos de San Antonio; la Gran Caverna de Santo Tomás con 46 kilómetros de galerías y siete niveles de cavernamiento; 85 sitios arqueológicos, de ellos 39 aborígenes, 32 de cimarrones y 14 mixtos, y se proponen 12 georutas.

Entre los intereses que se argumentan para que la Unesco tenga en cuenta esta primera experiencia cubana, que podría posteriormente extenderse a otros lugares del país, sería elevar el prestigio de la región de Viñales a escala internacional, trabajar directamente con la red mundial de geoparques, multiplicar el conocimiento de una zona tan excepcional, recibir un turismo más culto y preparado desde el punto de vista científico y ayudar a preservar el patrimonio geológico del país.

La provincia ha ascendido en todos los niveles de validación del estudio y propuesta, para que nacionalmente se den los pasos correspondientes en el primer cuatrimestre del próximo año.

■ **Ramón Brizuela Roque**

El Aedes nos hace a todos vulnerables

La situación climatológica actual, sus altas temperaturas y lluvia, origina un aumento desproporcionado en la provincia, con mayor énfasis en el municipio Pinar del Río, de la focalidad del *Aedes aegypti*, responsable de la transmisión de enfermedades como dengue, zika, chikungunya y fiebre amarilla.

Los municipios comprometidos que deben extremar las medidas son, además, los de Consolación del Sur, San Juan y Martínez y San Luis, tradicionales reincidentes en los focos.

En el caso más preocupante, la capital provincial, la mayor presencia se concentra en los consejos populares Cuba Libre, Celso Maragoto, Hermanos Cruz, 10 de Octubre, Capitán San Luis, Hermanos Barcón, Ceferino Fernández y Carlos Manuel.

Las causas continúan idénticas: un deficiente saneamiento en los hogares; recipientes artificiales mal protegidos; solares yermos que al

parecer se ubican en tierra de nadie y carecen de limpieza.

Otros aportadores significativos son los centros de trabajo, donde no funcionan las brigadas de autofocal y sus administradores no están al tanto, porque hasta el martes había 23 positivos en las pesquias.

Al consultarse al doctor Andrés Villar Bahamonde, director de Higiene y Epidemiología en Pinar del Río, sobre los riesgos en ancianos, embarazadas y enfermos crónicos, aseveró que en estos momentos toda la población es vulnerable y las medidas se extremen, porque cualquier persona puede recibir la picada de un mosquito.

Exhortó a aquellos que sientan síntomas febriles, enrojecimiento de los ojos, dolores articulares u otra manifestación a acudir inmediatamente al médico para obtener un diagnóstico seguro. (RBR)

LÉEME

Por **Idalma Menéndez Febles**

Aférrate a tus sueños, porque si los sueños mueren, la vida es un pájaro con las alas rotas que no puede volar

Langston Hughes (poeta, novelista y columnista estadounidense afroamericano)

Efeméride:

6-10-1976. Crimen de Barbados. Ataque terrorista en pleno vuelo a la aeronave CU-455 de Cubana de Aviación y que costó la vida a 73 personas, entre ellos la pinareña Nancy Uranga Romagoza, integrante del equipo nacional de esgrima.

EN EL ANTIGUO Egipto las mujeres gozaban de una amplia gama de derechos y libertades. Si bien pública y socialmente eran vistas como inferiores a los hombres, disfrutaban de una gran independencia jurídica y financiera. Podían comprar y vender propiedades, ejercer como jurados, testar y celebrar contratos legales. En general, no solían trabajar fuera de casa, pero las que sí lo hacían percibían el mismo salario que los hombres. A diferencia de las griegas que eran propiedad de sus maridos, las egipcias tenían derecho a divorciarse y volverse a casar. Incluso negociaban con-

tratos prenupciales en los que se incluían todos los bienes y riquezas que la mujer aportaba al matrimonio y eran compensadas por ello en caso de divorcio.

ESTE SEIS DE octubre hará 41 años que estalló en pleno vuelo un avión de Cubana de Aviación poco después de despegar de Barbados; murieron 73 civiles en lo que se considera uno de los más brutales actos de terrorismo ejecutados por personas al servicio de la CIA en contra de la Revolución cubana. Los ocupantes del avión tenían como promedio 30 años de edad y 24 de los pasajeros eran integrantes del equipo de esgrima de Cuba, un grupo de ellos aún eran adolescentes que venían con sus medallas de oro del Campeonato Juvenil de Esgrima de Caracas.

CURIOSIDADES SOBRE LA Tierra. El punto más alto sobre la superficie terrestre es el Monte Everest, que mide 8 848 metros. Sin embargo, si se mide desde su base, resulta que la montaña más alta de todo el planeta es el Mauna Kea (Hawái), que mide 17 170 metros, el detalle es que la mayor parte está sumergida bajo el mar... **Cada cierta cantidad de años, se añade un segundo al tiempo que demora la Tierra en completar una vuelta sobre su propio eje. Con esto, se estima que hace millones de años los días duraban 20 horas, y dentro de varios millones de años más los días durarán 27 horas...** La máxima temperatura registrada en la superficie de la Tierra fue de 57.8 grados centígrados, registrada en Libia en 1922, y la mínima fue de -89.2 grados

centígrados, en la estación Rusa de Vostok, en la Antártica, en 1983... **El lugar más seco de todo el planeta es el desierto de Atacama, en Chile. Hay puntos de este desierto donde nunca se ha reportado lluvia.**

DUDAS DE USO. Mi o mí. **Mi**, sin tilde, puede funcionar como un adjetivo posesivo, o como un sustantivo para referirse a una nota musical o a una letra del alfabeto griego. **Mí**, con tilde, es un pronombre personal de la primera persona del singular.

Como tal, son palabras homófonas, que suenan igual pero se diferencian por una tilde, la llamada tilde diacrítica, que es aquella que se emplea para indicar que una palabra tiene un significado distinto.

PARA REÍR. Llega una profesora nueva al colegio y dice: -Si alguno se cree estúpido que se levante. Jaimito se levanta despacio de su silla y la profesora sorprendida le pregunta: -Jaimito ¿tú piensas que eres estúpido? -No profe, pero me daba mucha pena verla a usted sola ahí parada... **En el salón de clases dice la maestra a los niños: -Niños, hagamos ejercicio dentro del salón, acuéstense de espalda al piso, levanten las piernas y muévanlas como si fueran en bicicleta. Se acostaron los niños y empezaron a mover sus piernas imaginando que iban en bicicleta. Solo Jaimito tenía las piernas sin moverlas. -¡Jaimito, por qué no mueves tus piernas! -¡Porque voy de bajada maestra!**

ORILLA
DEL ALMA

PREMIACIÓN DE CRÓNICAS DE MI CIUDAD

El motor del sentimiento

SE siente soberano el príncipe cuando recibe su corona. Alcanza la conquista el pirata cuando encuentra su tesoro. Se enseña el magnate con sus grandes propiedades. Pero las cosas que se tocan, traen la maldición de la inconstancia y lo efímero.

La felicidad no se palpa, su gestación depende de momentos que perduran, embrión de emociones y cordón umbilical de la amistad y el intercambio. Entonces nace, crece y se desarrolla. Todo depende de los progenitores y su alimentación.

El pasado lunes 25 de septiembre se materializó en **Guerrillero** una maravillosa tertulia, en la que todos disfrutamos



Por Neyrelis Rojas Álvarez

de estímulo y buena conversación. Éramos extraños que nos conocíamos desde siempre, porque los que escriben desde el corazón se reconocen enseguida al escucharse o al leerse.

Omar llegó vestido de negro aunque no estaba de luto, con su guitarra en la es-

palda, recordándonos con su armoniosa artillería que el combate de estos tiempos exige nuevas armas. El ritmo de las cuerdas se iba fusionando a la sentida letra de una canción que homenajeaba a nuestra provincia.

En el encuentro cada momento fue significativo, el colectivo periodístico lució sus mejores galas y la bondad se desbordaba, aunque el ser bastante bueno nunca es una exageración y más en estos tiempos donde lo grotesco y egoísta está de moda.

La cita llegó a su clímax cuando cada concursante pudo expresar en el diálogo lo que llevaba dentro, la inspiración de su crónica.

Se me estremecieron los sentimientos cuando escuché a Lilian hablando: su abuelo fue uno de los mantecaderos que marcó las calles de Pinar del Río y, sin saberlo, ese señor que ahora no está, dejó huella en las memorias. Lilian confesó con humildad que no pensaba ganar, y ese es, precisamente, el éxito: permitir que el motor impulsor de la motivación sea lo que sentimos y no la breve fama que se acaba.

Asistimos a la tertulia para ampliar los horizontes, registrar nuevos contactos en los teléfonos y aumentar nuestra riqueza espiritual.

Llegué sin conocer a nadie y ahora me los llevo a todos en el pecho. Y por supuesto que debo mencionar a José (Pepe), ese nuevo amigo que aún recuerda su sencilla infancia.

Claro está, los concursantes de Crónicas de mi Ciudad no aspirábamos al Premio Nobel o a un Oscar; el que es ancho de corazón no se conforma con lo palpable que se corre con el tiempo. Asistimos a la peña por un premio mayor: encontrar amigos en la Orilla del Alma.



Por Omar Pérez Aroche

Quiero ser como Crusoe que sobrevivió por listo ser tan noble como Cristo tan suave como el aloe tenaz comején que roe la dureza del jiquí tan loco como Dalí mordaz como Cuasimodo

Identidad

pero primero que todo quiero parecerme a mí. Quiero ser renacentista tener algo de barroco ser neoclásico un poco mas, sin tendencia esnobista

no tener de dadaísta del romanticismo sí Quevedo, un maravedí Gelman, Martí, de algún modo pero primero que todo quiero parecerme a mí. Fresco ser como la lluvia sencillo como azahar

impetuoso como el mar nativo como la gubia joven cabellera rubia de caña, santo semí brillante como rubí fiel, que para mí es un rito pero igual les necesito para parecerme a mí.



Por Ramón Brizuela Roque

La peligrosa mano del hombre

dica, son imprevisibles e inevitables; sin embargo, con la inteligencia humana y el saber adquirido se pudieran menguar, pero no está sucediendo.

La sequía al parecer es natural, no obstante, está considerada un desastre tecnológico por la acción antrópica (interviene la mano del hombre) simplemente por la deforestación, la agricultura incontrolada, el exceso de riego, e incluso, la erosión por malas prácticas en los campos.

Pero hay desastres peores, como la hambruna, que existe desde la aparición de la humanidad por razones harto explicadas y que la mayor parte de las veces tiene que ver con la geopolítica y ahora, con el cambio climático, acentuada por los problemas atmosféricos.

La literatura es eufemística a la hora de explicar la hambruna, al exponer que es una situación que se da cuando un país o zona geográfica no posee suficientes alimentos y recursos para proveer a la población autóctona. ¿Y no sería mejor aclarar por qué esas regiones no tienen esos recursos? Casi siempre fueron excolonias o tuvieron un manejo fraudulento en su historia.

Aunque el peor desastre son las guerras que eliminan elevadas cifras de humanos en cada contienda por las mismas razones que

se originan el cambio y el calentamiento global, y no es un ejemplo traído por los pelos.

Entre los seis desastres más grandes sufridos por la humanidad hay varios asociados a la guerra.

El mayor número de muertes hay que apuntárselo a las dos guerras mundiales y seguidamente a las que cada día hay en algún rincón del universo, muchas que la gente ni se entera y como dijera el Papa Francisco, la tercera ya está en marcha.

Otros de los peores daños a la humanidad son igualmente los incendios forestales, no solo por las personas que pierden la vida y la eliminación de cuantiosos recursos, sino por la acumulación de gases tóxicos que contribuyen al enrarecimiento de la atmósfera.

Y entre esos desastres artificiales que comentamos, uno de los de peores consecuencias es la contaminación, máxima cuando se asocia a fenómenos atmosféricos capaces de matar a humanos y a animales como las olas de calor, las tormentas de granizo; el simún (en árabe samún, de samm, "viento venenoso") un temporal fuerte, cálido y seco de viento y arena, que sopla en el Sahara, Palestina, Jordania, Siria, y los desiertos de Arabia.

Otros son los huracanes; las trombas marinas, fenómeno que ocurre en mares tropicales en condiciones de lluvia; las tormentas,

las ventiscas, las tormentas eléctricas, de arena y de polvo; los rayos y los tornados.

En cuanto a la sequía que automáticamente puede conducir a la hambruna y está estrechamente relacionada con la actividad humana, existen tres tipos: la meteorológica, cuando una porción de tierra o región se somete a un periodo prolongado sin llover; la agrícola que afecta la producción de cultivos y puede ser desencadenada por condiciones cambiantes del suelo y la erosión; y la hidrológica, cuando los embalses y lagos se secan.

A fin de cuentas el resultado es el mismo, porque el hombre quiso que así fuera, pero lo peor es el otro fenómeno generador de desastres y harto conocido por la población mundial: el atentado terrorista y que existe hace mucho, pero nunca de la magnitud del 11 de septiembre del 2001.

Al paso que vamos, los huracanes también casi serán una forma de atentado, porque los países altamente desarrollados no cesan de emitir gases a la atmósfera, lo que empeora el efecto invernadero; la aplicación por Estados Unidos de tecnologías como el *fracking* para conseguir petróleo; las armas nucleares estratégicas para desaparecer al mundo en minutos y las tácticas que ya existen y pueden ser usadas en cualquier momento.

Es lamentable que la mano del hombre, capaz de hacer cosas tan hermosas, tenga en vilo a la humanidad por sus malas prácticas y que el vocablo desastre haya abandonado el diccionario para alojarse en nuestras vidas.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Esta semana la sección cuenta con dos respuestas provenientes del Consejo de la Administración en el municipio San Luis y el Centro Provincial de Vialidad en Vueltabajo.

RESPONDE CAM DE SAN LUIS

Bajo la firma de Elsa Margarita Padilla Marimón, presidenta del Consejo de la Administración Municipal (CAM) en San Luis, se le da respuesta al caso de Fidel Antonio Pérez, residente en la finca Santa Elena, por su inquietud relacionada con los "caminos infernales" de la zona.

Padilla Marimón alega que es cierto que el vial hasta Cuatro Caminos que Fidel Antonio menciona en su queja, se encuentra en estos momentos en condiciones pésimas.

"No solo es hasta ese lugar de Cuatro Caminos, sino hasta el kilómetro 13 de la carretera a La Coloma. Además, tenemos tres kilómetros en la carretera a El Corojo y otros ocho en la de Punta de Cartas que no cuenta con vial alguno, pues ya se deterioró completamente.

"Sí podemos decir que hemos atendido los planteamientos, el de Fidel Antonio y el de todo el pueblo; sin embargo, para resolver el asunto se necesita una inversión en estas carreteras y que actualmente no tiene solución por falta de recursos, equipos y financiamiento".

La misiva expone también que de acuerdo con el plan de asfalto asignado al municipio en el año 2015 se le dio mantenimiento a la calle del policlínico y a la entrada de San Luis, mientras que en el 2016 se realizó un mantenimiento a la carretera de El Corojo hasta Morejón (alrededor de ocho kilómetros) con una penetración invertida de buena calidad.

"Este año se asignaron 150 toneladas de asfalto en la carretera del cementerio, dándole cumplimiento a los planteamientos incluidos en el plan de la economía, lográndose la satisfacción de la población en el territorio.

"No obstante, en la medida en que la provincia nos asigne el plan de asfalto se irán solucionando los problemas, siempre teniendo en cuenta las prioridades del municipio".

SOBRE VIAL DE ACCESO A CAYO JUTÍA

Luis Andrés Cabrera Samón, director del Centro Provincial de Vialidad en Pinar del Río, nos hizo llegar la respuesta al caso de los vecinos de Cayo Jutía.

"Debemos informar que el vial de acceso a esta zona no está incluido en el plan de la economía de este año. El plan de mezcla asfáltica asignado a la provincia en 2017 sufrió una nueva reducción de ahí que las cifras resulten insuficientes para dar respuesta a todas las redes de vías de la provincia.

"También debemos explicar que existe un grupo de prioridades dadas por la máxima dirección del Mitrans, el cual está dirigido a proteger la Autopista Nacional, la Carretera Central y la Carretera Panamericana, entre otras.

"Aun así, se realizan pequeñas acciones de bacheo alternativo para aliviar un tanto la situación, las cuales se mantendrán en lo que resta del presente año".



Cuando pienso en el Che...

- En su condición de ministro de Industria y jefe militar de Pinar del Río para situaciones de guerra, el Che se relacionó con los habitantes del territorio vueltabajero. Su huella sigue vigente, de una forma especial, en el extremo más occidental de esta geografía

Por **Yurina Piñero Jiménez**

¿CÓMO hablar de alguien a quien no conocí y quien en vida y aún después de muerto tuvo seguidores y detractores? ¿Cómo bajar a los héroes del mármol y presentarlos de una manera más humana? Solo conozco una forma: escuchar y leer a quienes sí pudieron compartir y andar con ellos.

Después de indagar acerca de la vida de Ernesto Che Guevara, el criterio de Fidel Castro resume su carácter: "(...) constituyó el caso singular de un hombre rarísimo, en cuanto fue capaz de conjugar en su personalidad, no solo las características de hombre de acción, sino también de hombre de pensamiento, de hombre de inmaculadas virtudes revolucionarias y de extraordinaria sensibilidad humana, unido a un carácter de hierro, a una voluntad de acero, a una tenacidad indomable (...)".

CHE Y LA REGIÓN MÁS OCCIDENTAL DE VUELTABAJO

Pinar del Río acogió al Che en reiteradas ocasiones. Como jefe militar de la provincia y ministro de Industrias, entre los años 1961 y 1964, el Guerrillero Heroico anduvo la geografía pinareña.

Los archivos de la prensa local evidencian su participación sistemática en actos, conmemoraciones, inauguración de industrias y obras sociales, en reuniones y recorridos por importantes proyectos de la Revolución.

Sin embargo, resulta poco conocido el hecho de que muchos de estos acontecimientos tuvieron como escenario la zona más occidental de Pinar del Río, actual municipio Sandino, lugar donde este hombre dejara una huella perenne en el pueblo.

En el contexto de la invasión mercenaria por Playa Girón y la amenaza de un ataque directo del ejército de Estados Unidos a Cuba, el Che reforzó todas las zonas estratégicas de posibles desembarcos del enemigo.

Las características del terreno, el aislamiento de la península de Guanahacabibes y la presencia de costas al norte y al sur hicieron que este territorio constituyera prioridad para el Guerrillero Heroico.



Sabía además que por dicho extremo geográfico penetraban aviones de reconocimiento del ejército estadounidense, el cual había construido la base de San Julián con la mayoría de los materiales desembarcados por el puerto de La Fe, por lo que conocía muy bien el espacio aéreo de la región.

Al occidente de Pinar del Río también lo uniría su responsabilidad para encauzar y fiscalizar transformaciones revolu-

cionarias como la Campaña de Alfabetización, la construcción del caserío de La Bajada, el centro de rehabilitación Uvero Quemado y la zona de desarrollo agrario PR-4 de Guane.

A pesar del tiempo transcurrido, algunos de los habitantes de esta región recuerdan con cariño y sano orgullo la oportunidad de conocer a este hombre y compartir con él, aunque fuera apenas por unos instantes.

Anécdotas recogidas en el libro **Che en el occidente de Pinar del Río**, del histo-

riador sandinense Rolando Lamas Machado, nos acercan a esa etapa.

HOMBRE DE ACCIÓN

En su condición de jefe de batallón en la demarcación más occidental, René González Novales, El Rubio, compartió en varias ocasiones con el Che.

En mayo de 1964 se llevó a cabo la operación contra la red contrarrevolucionaria Frente Unido Occidental (FUO). En ese contexto, González Novales, sin tomar las medidas pertinentes, nombró como jefe de operaciones a Alvaro Prendes, un oficial que cumplía sanción en Uvero Quemado; por esa razón, Bárbaro Camejo, director del centro, se lo informó al Che.

El hecho anterior coincidió con el derribo de un IL-14 de reconocimiento, de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, por orden del propio Rubio, ante el aviso por microonda de que un avión se había lanzado de picada sobre el faro Roncali y que estaba dando vueltas por la zona sin previa autorización.

"Así sucedió y aproximadamente a las 6:20, el avión volaba bastante pegado al mar echando humo (...) los tripulantes sufrieron algunas lesiones de gravedad, pero no mortales.

"Al tercer día, después de este último incidente, el Che me mandó a buscar (...). Estaba casi seguro de que se trataba del avión derribado, pero me equivoqué. Me presenté respetuosamente con un saludo militar, después se estableció el diálogo: '¿Sabes para qué te mandé a buscar? (...). ¿Quién ordenó derribar ese avión?'. 'Yo Comandante'. 'Pues muy bien, ojalá que a todos los intrusos les pase lo mismo (...) pero solicité tu presencia por otro asunto. ¿Quién te ordenó darle jefatura a Alvaro Prendes? (...) por haber tomado decisiones indebidas, que conllevaron a hechos desagradables te amonesto (...)".

Después de eso, recapitula El Rubio, que con mucho tacto le planteó a Bárbaro Camejo: "Compañero Camejo, manténgase en el centro (Uvero Quemado) (...) pero la parte militar es nuestra", a lo que me contesta: "Usted se equivoca, yo he pasado escuelas militares, he estado en muchas movilizaciones (...)". "Le respondí con algo de jocosidad: 'Pero jefe aquí lo que se necesita son estrategias de recovecos, farallones y diente de perro'.

“¿Por qué será que el Che tiene esta peligrosa costumbre de seguir naciendo? Cuanto más le insultan, le traicionan, más nace. Él es el más nacedor de todos. ¿No será porque el Che decía lo que pensaba y hacía lo que decía? ¿No será que por eso sigue siendo tan extraordinario en un mundo donde las palabras y los hechos rara vez se encuentran y cuando se encuentran no se saludan porque no se conocen?”

Eduardo Galeano



“De nuevo fue y le contó todo al Che, quien le preguntó al parecer asombrado: ‘¿Así te dijo el compañero?’. ‘Sí Comandante, así me dijo’. ‘Pues chico, el compañero tiene toda la razón’”.

HOMBRE DE PENSAMIENTO

A partir de noviembre de 1963 comenzaron a implementarse en terrenos de la granja Augusto César Sandino el Plan Hortícola y el Plan Piloto de Tabaco Rubio.

El responsable por la granja era Cristóbal Acanda. Para este hombre, la visita y preocupación del Che por la marcha de los planes agrarios en el territorio más occidental de Pinar del Río tuvo una significación especial.

“(…) vi llegar a un grupo de personas vestidas de verde olivo hasta donde yo estaba, se trataba de dirigentes del Partido de la zona y nada menos que del Che Guevara. Me impresionó tanto, que sentí flojera en los pies y me puse muy nervioso, él se dio cuenta de lo asustado que yo estaba, me tiró la mano por encima del hombro y me dijo: ‘Vos no tengas miedo’ y acto seguido me preguntó: ‘¿Qué te parece esta idea, hay rendimiento o no?’”.

“Recuerdo también que se dirigió hacia los que lo acompañaban y les dijo: ‘...el desarrollo de todo esto dependerá en gran medida de los hombres y de la técnica...’”.

HOMBRE DE INMACULADAS VIRTUDES REVOLUCIONARIAS

René González Novales, El Rubio, narra que a mediados de enero de 1962 visitó junto al Che y otros compañeros el centro de rehabilitación Uvero Quemado.

“Luego de cordiales saludos, el Che le ordena al director del centro preparar las jutías que habíamos cazado durante el viaje para los compañeros del lugar, a la vez que le dice que aquellas serían las últimas que se cazaran en el Cabo y que de él dependía el cumplimiento de aquella orden.

“El teniente Higinio le responde: ‘Usted me perdona, Comandante, pero esa orden yo no la puedo cumplir... Guanahacabibes es grande, con puntos muy complejos y aislados, lo que me resulta imposible controlar... si usted quiere me traslada o me destituye, pero yo no le puedo engañar’”.

“El Che nos pregunta: ‘¿Y ustedes que piensan de esta orden?’ (...) De atrevido me les adelanto y le digo: ‘Comandante, pienso que Higinio tiene la razón. Para neutralizar a los cazadores de jutías hace falta en esta zona decenas de hombres dedicados solo a esta tarea, y es posible que ni así se logre... además nosotros a cada rato entramos en las fondas de Manuel Lazo (Cayuco) y Las Martinas, y valga las jutías para que mucha gente pueda comer’”.

“De nuevo el Che arremete: ‘Entonces tú también apoyas las ilegalidades... está bueno esto, con buenos jefes contamos aquí... chico, y la fauna quién la protege’. Concluyó el Comandante en forma lacónica: ‘Por lo menos, aunque no me convencen, ustedes son sinceros’”.

“Ahí cambió el tema y pasó para la atención a los compañeros que por una u otra razón se encontraban en el centro”.

EXTRAORDINARIA SENSIBILIDAD HUMANA

El Che fue activo protagonista de la Campaña de Alfabetización en lo que fuera Remates de Guane, actual Sandino. Le dedicó especial atención a la marcha y el grado de avance que iban experimentando los milicianos, que por razones movilizativas se encontraban en el extremo más occidental y quienes en ocasiones se negaban a recibir las lecciones.

Tal fue su seguimiento a esta noble gesta que fueron sus manos las que izaron en la zona, el 15 de diciembre de 1961, la bandera de Territorio Libre de Analfabetismo.

Su sensibilidad humana también destella, junto a Celia Sánchez Manduley, en la construcción del caserío de La Bajada. Treinta casas que beneficiarían a igual número de familias, cuya situación precaria al triunfo de la Revolución se tornaba insostenible.

Esta comunidad, la primera edificada en la península de Guanahacabibes, se inauguró el 13 de mayo de 1963. Sus primeros pobladores recuerdan con beneplácito los encuentros con el Guerrillero Heroico y las expresiones de aliento dadas con particular amor y fe. Rememoran cómo sus rústicos bohíos se convirtieron en casas confortables para su época.

CARÁCTER DE HIERRO

Detractores del Che plantean que el centro de rehabilitación Uvero Quemado fue construido por indicaciones de él y lo acusan de reconcentrador al estilo Weyler. Sin embargo, la responsabilidad que sí compete al Guerrillero Heroico es la transformación de aquella determinación inicial del Minfar, a partir de nuevos conceptos educativos, y su extensión a dirigentes administrativos que violaran los principios éticos del verdadero revolucionario.

En la primera reunión bimestral del Ministerio de Industrias, el 20 de enero de 1962, ante el planteamiento de Gerardo González, director de la Empresa Consolidada de Derivados del Cuero, de que no se debía mandar a nadie a Guanahacabibes sin antes discutir la sanción en los núcleos de base del Partido y con los compañeros sancionados, el Che expresó:

“Gerardo, quiero que sepas que Guanahacabibes no es una sanción feudal. Allí no se envía a la gente que debe ir a la cárcel, a Guanahacabibes se envía a la gente que ha cometido faltas a la moral revolucionaria de mayor o menor grado. Yo sé que es trabajo duro, porque lo he realizado muchas veces en trabajo voluntario, pero te aseguro que no es trabajo ‘esclavo’. Cuando hay un robo, el ladrón va a la cárcel y el director que lo solapó, a Guanahacabibes. A la

gente que he visto yo, no sale amargada ni despechada, y además a Guanahacabibes va el que quiere y el que no quiere ir, pues no va, aunque se tiene que ir del Minind, porque esas son las reglas del juego aquí, y yo no obligo a nadie a estar aquí”.

VOLUNTAD DE ACERO

Según testimonio de Segundo Victorero, quien fuera dirigente político de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) en la Seccional de Guanahacabibes, “hombres como el Che nacen pocos”.

Contó Victorero que en una ocasión lo seleccionaron para dar un recorrido por la zona y se atascaron en un lugar conocido por Bien Parado. “Con un ataque de asma no se le pudo impedir que se esforzara, a más no poder, para resolver el problema y continuar”.

Recordó que cuando uno de los compañeros le dijo: “Cuidese Comandante”, él le respondió: “Ustedes son los que tienen que cuidarse, que tremenda falta le hacen a la Revolución en este lugar”.

TENACIDAD INDOMABLE

Al hablar del Che persistente, no puede faltar el testimonio de René González Novales acerca de la preocupación del comandante Guevara por el extremo más occidental de la provincia, a inicios de mayo de 1962.

“Me interrogó como si estuviéramos esclareciendo la misión antes de entrar en combate. Me pidió la opinión para el caso de que me rompieran la línea de defensa en el lugar que tenía asignado. Le respondí que lucharíamos para rechazar al enemigo en nuestras posiciones, pero que ante una eventual superioridad de estos, después de agotar todos los recursos, con lo que nos quedara, pasaríamos a la guerra de guerrilla y volveríamos loco al adversario en nuestro entorno. Eso le gustó mucho y concluyó: ‘Eso es... una guerra de guerrilla gelatinosa y de desgaste, la región se presta para eso’”.

Este es el Che que me hacen conocer aquellos que sí tuvieron la oportunidad de compartir con él. Una gente jovial, de hablar pausado, de hablar bajito. Pero muy exigente e implacable en la medida en que a sí mismo se exigía. Un permanente inconforme con lo mal hecho. Un Che que inspiraba respeto y hasta cierto temor porque hablaba sin medias tintas. No obstante, un líder que se ganaba el cariño del pueblo al interesarse por el desposeído y cumplir lo que prometía.

Lo imagino desprendido de las cosas materiales, pero celoso guardián de la libertad de los pueblos. Solidario. Perspicaz. Siempre con una enseñanza unida a su ejemplo. Una persona extraordinaria capaz de tocarle la fibra al ser humano con quien trabajaba y a quien dirigía. Pero sobre todo, un Che de carne y hueso, con aciertos y desaciertos.

Esta es la razón por la que al hablar de él, nuestra mente obvia la cruda realidad de su ausencia física y lo hacemos en presente. Su ejemplo, siempre vigente, nos reta a ser mejores revolucionarios.

Pinar del Río: el verdadero hogar de Chicuelo

Por Eldys Baratute, escritor

CORRÍA el año 1921, cuando el actor, guionista y director de cine Charles Chaplin estrenó, junto al pequeño Jackie Coogan, su película **Chicuelo**, uno de los clásicos del cine silente que aún cautiva a los espectadores.

En ese primer **Chicuelo**, una madre abandona a su hijo no deseado en un automóvil, allí lo encuentra un alegre, despreocupado e inocente vagabundo. En varias ocasiones dicho vagabundo intenta deshacerse del bebé debido a la pobreza extrema en que vive, pero siempre se compadece de él y decide asumir su crianza hasta que alcanza cinco años. A pesar de su pobreza, ambos sobreviven tranquilos y felices.

Años más tarde la madre, convertida en una actriz famosa, se dedica, para aliviar su cargo de conciencia, a repartir juguetes entre los niños pobres, sin imaginar que entre ellos se encuentra su hijo. Hasta que un día lo descubre y vuelven a vivir juntos, con ellos se llevan a ese alegre, despreocupado e inocente vagabundo que a fuerza de cariño se había convertido en el padre del chicuelo.

Cuando Teresita Fernández escribía "A las cosas que son feas, ponles un poco de amor y verás que la tristeza va cambiando de color", una de las imágenes más logradas de la canción infantil cubana, resumiría el sentido de aquella película que, más allá de una excelente realización, sobresale por una historia en la cual el amor de un padre trasmuta en colores alegres todo el gris del contexto donde crece el pequeño.

El propio Chaplin no sabría entonces que con su **Chicuelo** estaría brindándole al mundo una imagen que simbolizaba el optimismo, la concreción de lo supuestamente utópico, la derrota de lo material por lo espiritual, la fe del hombre en el hombre mismo.

Reconociendo quizás la importancia de este **Chicuelo** como símbolo que incide



en la formación de las jóvenes generaciones de cubanos, el centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, creó para su sello editorial Ediciones Loynaz, la colección de libros para niños que lleva dicho nombre, y más tarde un concurso provincial homónimo de cuentos para niños, adolescentes y jóvenes, cuyo fin sería tributar obras a esta colección.

El pasado 2016, a 95 años de estrenado el filme de Chaplin y a los 17 de haberse publicado el primer libro en la colección, se edita este conjunto de textos, los premiados en el concurso, bajo el nombre de **Cuentos de Chicuelo** y aunque está firmado por José Raúl Fraguera y Vivian M. González, prefiero jugarle una trampa al tiempo y pensar que estas historias, manuscritas, fueron las mismas que, hace casi un siglo, le leía el vagabundo a su chicuelo. Quiero creer que cada una influyó en la personalidad de aquel niño recurrente, travieso y bondado-

so y que ahora, como conjunto, serán leídas a los niños cubanos para influir de la misma forma en ellos.

Dieciséis cuentos de 12 autores pinareños integran esta selección que es, además, un panorama del movimiento literario dedicado a los niños, adolescentes y jóvenes en la provincia, ya que algunas de sus principales voces están publicadas aquí; voces que, al unirse, consolidan uno de los oasis más refrescantes del género en la Isla.

Siempre me ha llamado la atención el hecho de que, a pesar de los encuentros, lecturas y antologías que cada año se propician entre autores de las diferentes provincias, los pinareños no se contaminan, y alejados de modas e imposiciones, mantienen su propio estilo —influenciado, por supuesto, por la vida y obra de Nersys Felipe— que les ha permitido consolidarse como grupo.

La referencia constante a su Pinar, lleno de animales de corral, palmas, casas de tejas y gente sencilla, pero feliz como son las personas del campo, aparece en cada una de estas historias. En ocasiones los autores lo tratan de disfrazar y hablan de "Pueblo pintado", "Pueblo Chico", o "El pueblo de los sucesos raros", pero en todos se descubre la añoranza por un lugar que, con los años, se aleja cada vez más de los cocales, las pomarrosas o los riachuelos, sitio que motivó a Dora Alonso a escogerlo como lugar de reposo.

"Y nosotros ¿qué haremos sin el verdor de las lomas, las puestas de sol, sin la fragancia de flores y frutas?", se preguntan los habitantes de una de estas historias y uno siente que esa interrogante salta detrás de cada una de las páginas del libro, dejando al descubierto el miedo de que se convierta su Pinar en la típica y aburrida gran ciudad, llena de carros, tiendas, humo y luces.

Otro elemento que aún a estos "Chicuelo", es la herencia del folclor campesino. Tal como aparece en **El Valle de la Pájara Pinta**, de Dora Alonso, o en

Román Elé, de Nersys Felipe, los protagonistas aquí rebosan cubanía, una identidad de colores vivos, de sonidos onomatopéyicos, de frases típicas; orgullo de sentirse, primero cubanos y después, descendientes de la región más occidental de Cuba.

Sin dudas, el hecho de haber podido adueñarse de lo mejor de la tradición de la literatura infantil cubana ha propiciado también que a través de estas historias se respire cubanía.

El valor de la garza roja, de la rana Saltarina y del niño que visitó el augur, es legado de los personajes de Onelio Jorge Cardoso. Las descripciones de Néstor Montes de Oca, Bárbara María Vento y José Antonio Linares, recuerdan el colorido de los textos de Dora Alonso. El culto a la familia como espacio sagrado, notable en los cuentos de Eduardo Martínez Malo y Damián Navarro, deja entrever que los autores compartieron las lecturas de Nersys Felipe.

Maquetauri, Nicoco y Olú del Monte son personajes que, tanto por la sonoridad de sus nombres como por la música que deja escuchar cada una de las imágenes que los acompañan, recuerdan el concierto en que Mirta Aguirre convirtió **Juegos y otros poemas**.

Y Martí, el Martí humano, amante de la naturaleza y de los hombres, el Martí de la imagen limpia, transparente, despejada de rimbombancias y falsos artilugios, está en cada uno de ellos, pero sobre todo, en los textos de Blanca Nieves González, en los cuales uno descubre que ella también quiere enseñar desde la sensibilidad y el respeto.

Esto es un muestrario de lo que sucede en una provincia que, como a muchos, se me parece a Cenicienta, no porque esté distante, olvidada, huérfana, sino porque puede convertirse ella misma en princesa y generar historias como estas.

Estoy seguro de que, donde quiera que esté, Chaplin estará orgulloso de que su **Chicuelo** haya encontrado, entre los pinareños de este territorio, su verdadero hogar.

Concurso literario Hermanos Loynaz 2017

El centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, con el auspicio de la Dirección Provincial de Cultura y el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Pinar del Río, convoca a la XXIX edición del Concurso Hermanos Loynaz 2017.

Podrán participar todos los escritores cubanos residentes en el país, con libros inéditos de narrativa, poesía o literatura infantil.

Cada concursante enviará cuantos libros desee, en cualquiera de los géneros citados. Los ganadores de la edición anterior no podrán participar.

Los cuadernos de poesía o décima deberán tener entre 30 y 50 cuartillas; narrativa (relato, cuento o noveleta), entre 30 y 60 cuartillas y literatura infantil (poesía o narrativa), entre 30 y 50 cuartillas.

Los libros se presentarán debidamente encuadernados, foliados y la identificación del autor se hará por el sistema de seudónimo, lema o plica. Se entregarán un original y dos copias de cada obra.

El plazo de admisión vence el viernes 31 de octubre de 2017. Los envíos se harán a la siguiente dirección:

Centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, calle Maceo número 211, esquina Alameda, Pinar del Río, CP 20100. Para consultas se puede llamar a los teléfonos 48754369, 48758036, 48750563 o escribir al e-mail loynaz@pinarte.cult.cu

El jurado, cuyo fallo será inapelable, estará compuesto por destacados escritores cubanos.

Los resultados se darán a conocer el 10 de diciembre de 2017, en el aniversario 115 del natalicio de Dulce María Loynaz.

La premiación será en febrero de 2018, durante la 27 FERIA Internacional del Libro de La Habana. Los galardones consistirán en 3 000 CUP por cada género y publicación de los trabajos. Se entregarán cuantas menciones considere el jurado, sin retribución económica alguna y sin compromisos de publicación.

El centro Hermanos Loynaz no se responsabiliza con la devolución de los trabajos.

Sesionará un jurado de admisión para desestimar las obras que no cumplan con los requerimientos tipográficos, de extensión, u otros fijados en las bases.

Pablo Torres, ganador del XVII Salón de Arte Joven

Fetichismo (Tríptico) conjunto de fotografías digitales de Pablo Torres, mereció el galardón principal de la XVII edición del Salón de Arte Joven, evento que auspicia cada año la Asociación Hermanos Saíz en Pinar del Río.

La mención fue para Thailin González por una obra de arte digital sin título perteneciente a la serie Huir, amarga verdad.

"Por el crecimiento que ha venido mostrando en la técnica y la comprensión psicológica en paisajes y retratos, por mostrar un trabajo serio, sostenido y que presume posibles puntos en sus derroteros por el arte", Carlos Roberto Miló, autor de la serie El Patio de mi Casa se alzó con los premios colaterales del Consejo Provincial de las Artes Plásticas y del grupo de creación del artista Morejón Leyva.

A decir de Lázaro Prieto González, presidente de la sección de artes plásticas de la AHS, este certamen logra reunir a jóvenes creadores de Vueltaabajo con una sólida trayectoria.

"Muchas veces el Salón de Arte Joven flota dentro del marco de la institucionalidad, en terreno de nadie y no se le presta el debido respeto y atención. Pretendemos que los



Foto de Januar Valdés Barrios

artistas vean en esta su casa, la plataforma donde pueden polemizar, descubrirse y dialogar en torno al arte que están haciendo", explicó Lázaro.

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Bartolo, el padre del atletismo pinareño

A Bartolomé Calzada Maruri, además del atletismo, es lógico que el magisterio le corra por las venas desde que era bien jovencito: de una familia de 19 hermanos, 14 continuaron el camino del padre, quién fuera maestro de gran prestigio en La Palma, municipio del que proceden.

“Actualmente, allá al mejor maestro del año se le otorga la orden José Porfirio Calzada, en honor a la memoria de mi padre; muchos lo recuerdan con gran cariño”, evoca.

“Yo no puedo quejarme de mi infancia, porque fue una etapa feliz, pero formada con gran rigor. Mi madre, sobre todo, nos inculcaba el hábito de estudiar, al punto de que hoy todos mis hermanos tienen una carrera”.

¿Y en tu caso, el deporte...?

“Al atletismo llegué por casualidad, pues en la Secundaria comencé en el fútbol y en el béisbol, incluso participé en torneos provinciales de balompié.”

“Pero un buen día fueron a la escuela realizando pruebas para el atletismo, me eliminé en la convocatoria y ese año competí en los juegos escolares. Desde ese entonces, el llamado deporte rey ha sido mi vida, principalmente como educador”.

¿Por qué no como atleta?

“Estudiando en La Habana, en la Escuela Superior de Educación Física, ejercía la doble función de atleta y estudiante, pero como deportista nunca me destacué; estuve en la preselección nacional en la especialidad de caminata, pero tenía fuertes rivales, era el inicio de esa modalidad en Cuba, y por mis condiciones físicas me di cuenta que no tenía cualidades para ser un gran fondista. Me dediqué a enseñar, fui instructor no graduado, así le decían entonces en la escuela, hasta que me gradué en el año 1968 y regresé a Pinar del Río como entrenador y metodólogo –comisionado–, hasta el día de hoy”.

Eres el único comisionado en el país que se mantiene activo desde que comenzaste hace más de 40 años...

“Así es, pero más que eso, me siento afortunado de haber tenido todos estos años y bajo mi tutela a buenos atletas campeones nacionales, escolares y juveniles. Recuerdo a Leticia Álvarez Otaño, Manuel Morales, Augusto Perdomo y ya en esta última etapa a Yarelis Barrios y Yarisley Silva”.

¿Cuándo empezó Pinar del Río a ser potencia en el atletismo?

“La consolidación en la disciplina llegó en 1982, y así nos mantuvimos siempre entre los tres primeros en el orden integral, hasta la nueva división político-administrativa en la que los municipios Candelaria, Bahía Honda y San Cristóbal pasaron a la provincia Artemisa.

“El 37 por ciento de nuestros atletas procedían de esos territorios y es actualmente



Artemisa una potencia en el atletismo, pero el trabajo continúa. Tenemos ocho deportistas en los equipos nacionales, y lo más importante es que yo siempre he contado con compañeros muy valiosos que han ayudado a estos logros.

“Hay que destacar que Pinar del Río ha contado por años con entrenadores de lujo como Ricardo Guadarrama, Faustino Hernández, Gabino Arzola y Xiomara Azcuy, por citar algunos ejemplos. Ellos han formado medallistas a todos los niveles y eso les ha hecho ganar una reputación no solo aquí, sino a nivel internacional también”.

La década de los '90 estremeció también al deporte y dentro de él, al atletismo...

“Ciertamente, fijate que nosotros, en el área de lanzamientos siempre fuimos potencia y desde esos años, con el periodo especial, esa área se vio afectada en todo el país.

“El peso corporal de los muchachos ya no es el mismo y mucho hemos tenido que trabajar para revertir situaciones.

“Recuerda que de esta provincia salieron los mejores lanzadores de jabalina de Cuba y ahí están Emeterio González y su hermano Ramón, Miguel Hernández, Xiomara Rivero, Tomasa Díaz y Martín Álvarez. Además, en lanzamiento de la bala tuvimos atletas destacados”.

¿Tu trabajo fuera de Cuba?

“En México estuve en dos ocasiones, y en la última me desempeñé como jefe de misión. Allí muchos deportistas obtu-

vieron medallas e implantaron récords nacionales para el país y son resultados que guardo con mucho cariño”.

¿Cómo logras equilibrar la atención entre tus responsabilidades y la familia?

“Sencillamente lo he logrado, primero porque el valor que le doy a la familia es primordial. De hecho, a pesar de ser el más pequeño de los varones, reconozco que influyo mucho en ellos en cuanto a opiniones o consejos que les doy, y a su vez, me consultan, me piden sugerencias y somos muy unidos. Ahora bien, mi esposa Martha no queda atrás, porque entre misiones y competencias, yo he faltado de la casa una buena cantidad de veces y al regresar ella siempre ha estado ahí”.

¿Momentos que te han marcado?

“Alegres han sido muchos y todos han tenido sus características, de manera que no puedo preferir uno más que otro. Ahora, desde el otro ángulo, quedé muy impactado con la noticia de la partida física de nuestro Comandante en Jefe Fidel, el 25 de noviembre pasado, es un acontecimiento que me marcará para toda la vida”.

Fuera de tus funciones, ya en casa, ¿cómo es un día para Bartolo?

“Acompañado de la música que me gusta, sobre todo la cubana, paso los días escribiendo, porque todavía conservo amigos en México y me piden que les haga los planes de entrenamiento; los confecciono y se los envío por correo. Los asesoro por

télefono, porque muchos de ellos se están preparando para el tradicional maratón de Mérida y desde aquí les damos indicaciones”.

¿Por qué crees que se ha empañado tanto el sueño del barón Pierre de Coubertin de realizar los Juegos Olímpicos bajo el signo de la unión y la hermandad?

“Tienes mucha razón, se ha degradado tanto el deporte a nivel mundial que ya uno no sabe dónde es que comienza lo deportivo y dónde lo mercantil. Fijate que muchos atletas solo piensan en obtener resultados mediante el engaño, es decir, el doping; pero también a través de la tecnología como ponerle un motorcito a una bicicleta o cierto ungüento a una raqueta de ping pong para lograr un efecto. En fin, se hace de todo.”

“Solo espero que con la fuerza necesaria, el Comité Olímpico Internacional tome medidas para acabar con tanta corrupción”.

¿Qué opinión te merece Yarisley Silva?

“Yarisley Silva no es solo un ejemplo para la juventud cubana, sino para la del mundo, pues emprende con mucha voluntad cada meta que se propone y para hacerlo no está mirando el sacrificio que hay que hacer. Ha logrado sobreponerse a situaciones difíciles que se le han presentado en el orden personal, debido a las convicciones que posee.”

“Y aunque no está activa en estos momentos, quiero mencionar también a la discóbola Yarelis Barrios. Como entrenadora, su trabajo ha sido, en tan corto tiempo, premiado con atletas suyos en los recientes Juegos Escolares Nacionales”.

¿Cómo te gustaría que te recordaran tus atletas?

“Como un hombre honesto, que trató de inculcarles principios como personas y revolucionarios, de educarlos correctamente. Ejercí como profesor en la Vocacional, en la Formadora de Maestros, el Ipuec Antonio Guiteras, la Eide Ormani Arenado y recibo mensajes de alumnos que tuve y que están hoy en varios países, y aquí mismo no puedo decirte cuántas personas me saludan con alegría y afecto. Eso me hace pensar que les llegó siempre lo que con tanto amor sembré en ellos”.

Hace días escuché que uno de tus compañeros entrenadores te llamaba “papá”.

“No solo él, me lo dicen todos mis compañeros. Dicen que soy el padre del atletismo en Pinar del Río, y aunque no lo considero así, lo veo como una manera de agradecer por todo este tiempo que he estado con ellos, educándolos y preparándolos para la vida”.

57 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Juego de las estrellas en el “San Luis”

Pinar del Río ganó el derecho a celebrar el juego de las estrellas correspondiente a la actual Serie Nacional de Béisbol, los días 21 y 22 de octubre, según dio a conocer la comisión nacional de ese deporte.

Antes, el día 20, se escogerán los refuerzos para la próxima etapa del campeonato, y se anunciarán en una transmisión televisiva desde nuestra provincia.

Por otra parte, los Vegueros luchaban por mantenerse en el compacto pelotón que acecha la cima de la tabla de posiciones, aunque tropezaron dos veces la víspera frente a Matanzas, elenco con serias aspiraciones.

Nuevamente el derecho Yosbani Torres tuvo una pálida salida y archivó su tercer revés de la con-

tienda de manera consecutiva, después que eslabonó cinco sonrisas al hilo.

Hasta la fecha, Pinar tiene 10 juegos suspendidos y continúa preocupando a los aficionados la poca productividad ofensiva. Antes del doble juego de ayer, los más occidentales eran séptimos en bateo (277), abrazados con Santiago de Cuba.

Aunque su promedio colectivo en limpias había subido a 3.08, seguían al frente de ese departamento, mientras que en defensa se mostraban quintos con 977.

Durante domingo, lunes y martes Pinar cumplimentará ante el sorprendente Artemisa la última subserie del campeonato regular en el “Capitán San Luis”. El domingo se jugará a las dos de la tarde y lunes y martes a las 7 y 15 de la noche.

Boxeadores peruanos entrenan en Pinar

El equipo nacional de boxeo de Perú entrena en Pinar del Río con el objetivo de incrementar su preparación con vistas a próximos torneos.

Los púgiles del hermano país estarán en la provincia hasta el próximo siete de octubre y el programa de entrenamiento incluye topes frente a los Gladiadores de Pinar del Río, tricampeones de la Serie Nacional de este deporte.

Ambas escuadras sostuvieron el jueves un tope de exhibición en áreas del consejo popular Guamá y en la mañana de este viernes, compartieron con dirigentes y tra-

bajadores de la Dirección Provincial de Deportes, para unirse al reclamo de todo el pueblo de Cuba a que cese el cruel e inhumano bloqueo que el gobierno estadounidense impone a la Mayor de las Antillas, desde hace más de 50 años.

Carmelo Hidalgo, comisionado de boxeo en la provincia, expresó que “esta visita viene como anillo al dedo a la preparación que el equipo pinareño realiza, sobre todo, en aquellas divisiones que necesitan fortalecerse debido a la poca experiencia de sus representantes”.

El pintor que eligió las cuevas

Por Elizabeth Colombé Frías y Elena Fernández Silva
Foto de Ronald Suárez Rivas

UN día de 1965 Hilario Carmenate, estudiante de la Escuela Nacional de Arte, leía un artículo sobre la importancia de la espeleología de Antonio Núñez Jiménez y decidió, de forma determinante, ir a la Academia de Ciencias, hablar con el capitán e integrarse al movimiento espeleológico.

Desde entonces no ha parado de realizar expediciones. Las primeras, por la llanura Habana-Matanzas, y después en la Sierra de Mesa de Pinar del Río. “Esa fue mi primera vez en la provincia -dice- porque yo soy de Güira de Melena”.

Mientras estudiaba, en unos debates sobre los trabajos de clases, una compañera afirmó que Hilario iba a llegar muy lejos. “Sí, lejos -bromearon dos colegas desde el fondo del aula- como hasta Pinar del Río”. “Y mira, me enviaron para acá a realizar el servicio social y aquí me quedé. Desde entonces me declaro pinareño”.

Al llegar a Vueltabajo creó el grupo espeleológico Guaniguanico -el 14 de junio de 1968- y empezó a trabajar en la zona del Valle de Viñales. “Allí descubrimos una cueva que años después conocería como el sistema cavernario más grande de Cuba.”

“Todavía de forma oficial es la Gran Caverna de Santo Tomás. Según investigaciones debe tener alrededor de 70 kilómetros y solo 46 cartografiados; aunque otro sistema, el de Palmarito, con 50 cartografiados, posee un gran potencial... Yo me atrevería a decir que son más de 100 kilómetros”.

Hilario es sumamente ágil, tiene 70 años, un pulóver más o menos ancho para una mejor movilidad, un reloj como única prenda, una barba que le cubre de la mitad del rostro hacia abajo, hasta llegar casi a revestir el cuello, y algunas arrugas como evidencia de las huellas que tanto escudriña en las sierras.

Dar una estadística de la cantidad de viajes en las que ha participado resulta muy difícil en 49 años de profesión. ¿En cuántas?, para eso estaríamos un tiempito sacando cuentas.

“Para que tengan una idea, la mayoría de los sitios arqueológicos reportados en la provincia son resultados del ‘Guaniguanico’ y míos en particular. Escribimos cuadernos de campo para reflejar nuestra labor en las excursiones. En el grupo ya vamos por 44 y yo estoy en el cuaderno 38.”

¿Y los nombres de las cuevas?

“Nombramos las cuevas que no se les conoce calificativo por los lugareños. Una vez iniciamos el hábito de marcar a la entrada, con lápiz y de forma chiquita la fecha, el nombre y el grupo al que pertenece. Y sí, reconozco que hay dos o tres cuevas que tienen mis iniciales: HC y la fecha”.

“Guaniguanico”, por iniciativa de Enrique Alonso, prioriza la arqueología y la in-

vestigación histórica: la vida de los aborígenes, todo lo vinculado con la cimarronería esclava, las guerras de independencia y sitios de la época colonial.

“Hay evidencia documental, incluso un esqueleto en una caverna en la Sierra de San Carlos. Es una zona intrincadísima. Al principio pensábamos que era de un negro cimarrón, pero observamos evidencias de artefactos aborígenes, instrumentos... y cuando lo analizó Ramón Dacal Rivero de la Calle, especialista en la materia, nos informó que pertenecía a una india cimarrona. Ese es un estudio pendiente”.

Sin embargo, ahora se centra en otras tareas: la búsqueda del arte rupestre. “Porque nos percatamos de que las pinturas que descubrimos hace 30 años están desapareciendo de forma acelerada, una década después casi eran imperceptibles. Ya muchos sitios no los vamos a conocer porque se perdieron. Debíamos contar con mayor apoyo del Estado por la importancia que tiene el tema y por su valor patrimonial”.

¿Por qué se está perdiendo?

“Los expertos a nivel internacional atribuyen a los efectos del cambio climático, el aumento de temperatura media, causas antrópicas y relacionadas con la deforestación. Se debería organizar una campaña de exploración sistemática con el foco puesto en las manifestaciones de arte rupestre porque la mayoría de los lugares de este tipo se han descubierto por casualidad”.

¿Cuáles son las principales zonas?

“La más significativa está en el valle de Luis Lazo, ahí y en sus alrededores existen ocho estaciones; en el valle de San Vicente hay seis sitios y la sierra de Guasasa también resulta un área de bastante arte rupestre”.

Según destaca, en lugares de tanto peligro, los accidentes siempre ocurren, la prioridad consiste en atenuar la mayor cantidad de daños al cuerpo. Por lo menos en cinco ocasiones ha estado a punto de sufrir un accidente más o menos grave.

“Con mis años, muchos compañeros me dicen: ‘Ya tú no estás para eso’. Yo, realmente, me siento con la misma habilidad, pero las locuras las hago con más análisis y precaución”.

Hilario también viola una de las principales normas de seguridad en el monte: no andar solo. Como mínimo son tres personas, en caso de contingencia uno auxilia al herido y otro busca ayuda. Además, debe existir información de dónde realizan los trabajos.

“Tengo una teoría: si pasamos por un lugar de peligro cinco personas, existen cinco posibilidades de que ocurra un accidente. Si es un único explorador, la posibilidad es única.”

“O si no, prefiero andar con otro compañero con las mismas habilidades y vo-

luntad por la investigación y la naturaleza que yo, para no esperar por él o mandarlo a realizar una tarea obvia. Aunque bueno, realmente, no se debe viajar solo. Reconozco que cometo ese error”.

¿Ya no pinta?

“Como graduado de artes plásticas, debería pero no lo hago. Lo único que realizo como pintor es trabajar por el rescate de la obra de nuestros primeros creadores, porque los aborígenes que dibujaron y tallaron en las cuevas, aunque no lo hicieran como artistas, la obra en sí es arte”.

¿Y el mayor logro?

“El conjunto de los descubrimientos en la arqueología. Aunque, bueno, existe un sitio muy significativo que es el palenque del Hoyo de los Ruiseñores en la Sierra de San Carlos, el mayor de la provincia hasta el momento.”

“Es un lugar muy intrincado. Cuando llegamos daba la impresión de que los cimarrones habían acabado de salir de allí. Se conservan 34 camas de cuje de madera, tres de ellas pequeñas. El sitio está reportado, cartografiado y fotografiado; varias veces hemos hablado para realizar alguna excavación pero no se ha hecho todavía.”

“Y sobre todo, el descubrimiento del arte rupestre. Existen varias estaciones muy significativas como la Solapa de los Pintores con varios metros de largo y ancho de dibujos atribuidos a los aborígenes en la Sierra de Cabezas”.

De los fundadores del “Guaniguanico”, Hilario es el único en activo. Durante los años ‘70 y ‘80, existieron siete grupos aficionados en el territorio pinareño. En la actualidad quedan tres con 26 espeleólogos: uno en Viñales y dos en la ciudad de Pinar del Río.

Causas como las carencias económicas, la escasez en los hogares, la falta de medios técnicos como cuerdas, cascos, linternas... dificultan la organización de las expediciones.

No obstante, Hilario afirma que cuando se efectúan las acciones por satisfacción, vocación y porque son necesarias para el país la práctica resulta un privilegio. “No importa la situación del transporte, la economía, la falta de apoyo de las instituciones. Lo realizamos por el valor de nuestro trabajo, por los resultados, por el aporte a la cultura y al patrimonio del país.”

“En el acto por el aniversario 20 de la Sociedad Espeleológica de Cuba, Fidel se refirió a la significación de nuestros resultados no solo científicos, sino también para el desarrollo del turismo. Los malos entendidos son los únicos que le restan im-



portancia a esta actividad, pero aún podemos aportar mucho con apoyo.

“Llevamos años solicitando un local para la Sociedad Espeleológica de Pinar del Río y así contribuir a la vida cultural de la ciudad desde el punto de vista científico, histórico y del conocimiento del patrimonio natural. Poseemos un archivo amplio de información diversa, tanto espeleológica como arqueológica en las casas de muchos compañeros”.

“Todavía soy el presidente de la Sociedad Espeleológica de Pinar del Río, llevo en el cargo más de 10 años. A veces solicito que me releven, pero me dicen que ya es de por vida, aunque no lo creo, bueno, todavía me mantienen ahí.”

“Con Núñez Jiménez participé en tres o cuatro viajes. Cercano a su muerte él me pidió que lo llevara a lugares donde yo había hallado arte rupestre. Ya él tenía 75 años y subió hasta allá arriba.”

“En ocasiones llegamos a zonas intrincadas preguntando por una cueva. Entonces nos dicen: ‘Ve a fulano’ y cuando hablamos con él, es una persona de más de siete décadas. Le pedimos que nos indique cómo llegar a la cavidad, sin necesidad de acompañarnos, entonces nos dice: ‘No mi’jo, yo los llevo’. Y coge su machetico y mogote arriba, llega al lugar. Eso me estimula”.

Cuando habla, Hilario Carmenate es muy expresivo, tiene la voz noblota, como la gente de antes, es flaco, casi como una rama y explica cada hecho con el orgullo de los que ofrecen algo a los demás. Hace tiempo, más de 49 años, está obsesionado con los vestigios de épocas anteriores como una vieja lealtad.

Pero vuelve a hurgar por entre los mogotes, las sierras, las laderas de las montañas, los bosques... Y dibuja, con la dedicación de un pintor renacentista, las escenas de las paredes de las cuevas en pequeñas hojas de papel. Todavía permanecerá en labores espeleológicas y arqueológicas hasta los 80 años.

“Y yo -afirma- solo tengo 70”.

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana