

Ganar es palabra de orden

Pág.7



Una ciudad más viva

Pág.8



guerrillero

VIERNES
10 DE NOVIEMBRE
DE 2017

AÑO 59
DE LA REVOLUCIÓN

No. 19 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Crece afluencia de turistas

Del primero de enero al 30 de septiembre, 570 000 turistas visitaron la provincia, con una estancia promedio que supera el día y medio, consolidándose Viñales como el destino primordial.

Los principales mercados emisores son Alemania con el 36,5 por ciento y Francia 14,4. Además, la presencia de estadounidenses aumentó de 6 971 en el 2016 a 8 084 en el 2017.

Así lo dio a conocer Debora Henríquez Lorenzo, delegada del Ministro de Turismo en el territorio, quien añadió que para la temporada de invierno estiman recibir 9 650 viajeros más con respecto al año anterior. Asimismo, ultiman detalles para lanzar el producto escalada y continuar agregando valores atractivos a la plaza Pinar del Río.

Señaló que con la incorporación del hotel Central en Viñales se suman 23 habitaciones a las 562 existentes. De estas la mayoría recibieron mantenimiento, desde acciones simples como el cambio de cortinas, pintura o decoración hasta sustitución de clima o reparaciones de mayor envergadura, todo ello encaminado a incrementarles el confort.

Esas acciones se incluyen dentro de la participación del sector en los programas diseñados en saludo a la sede por el 26 de Julio y el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río.

Por último, destacó que aunque no lo han consolidado como tal, La ruta del tabaco está llamada a ser el producto insignia del turismo en la provincia.

■ Yolanda Molina Pérez



Foto de Pedro Paredes

Desde hoy voleibol en la “19 de Noviembre”

La sala polivalente 19 de Noviembre de Pinar del Río es sede, desde hoy y hasta el domingo, del Torneo Norte, Centroamericano y del Caribe (Norceca) de voleibol masculino, clasificatorio para el mundial de la especialidad en 2018.

Los equipos de Guatemala, México, Puerto Rico y el anfitrión Cuba, lucharán por los dos cupos en disputa rumbo a la cita que organizarán de manera conjunta Bulgaria e Italia.

Desde el pasado miércoles, los cuatro elencos participantes se encuentran en suelo vueltabajero para aclimatarse a la instalación, que por primera vez en muchos años acogerá un evento de tan alto nivel.

La lid se disputará por el sistema de todos contra todos, con dos partidos diarios a las dos y treinta y cuatro y treinta de la tarde, respectivamente. Los mayores acumuladores de victorias tras las tres fechas de competencia obtendrán automáticamente los dos boletos a la cita del orbe.

■ Víctor Manuel Blanco González

La Conchita se alista para la venidera campaña de tomate

La emblemática industria de conservas La Conchita, alista desde ahora la maquinaria para enfrentar la cercana campaña de tomate, etapa en la que prevé moler 14 000 toneladas de la hortaliza.

Apoyados en su movimiento innovador, en el taller de la Unidad Empresarial de Base (UEB) todo es actividad, en pos de solucionar los problemas presentados por los equipos de la vetusta factoría, ya sea reparación, adaptación o fabricación de piezas.

Con un alto sentido de pertenencia, se unen en ese colectivo el empuje de los más jóvenes y la experiencia de quienes acumulan muchos años de labor, los cuales afirman que enfrentarán cada tarea hasta que la salud lo permita.

Allí se realizan foros de Ciencia y Técnica, y se cuenta con el concurso de las Brigadas Técnicas Juveniles, en tanto en ambos movimientos se promueve el conocimiento para brindar soluciones a los obstáculos productivos y esas propuestas se escriben y

son presentadas a las diferentes industrias para ser compartidas con otras instituciones similares.

En espera de la molienda, los trabajadores del centro asumen las tareas cotidianas en cinco líneas activas para dar respuesta a los compromisos asumidos.

Inmersos en variadas producciones, algunas de ellas asumidas en homenaje al aniversario 150 de la ciudad pinareña, tienen satisfechas las expectativas con los surtidos de sofrito, mojo criollo, la salsa italiana, pastas para bocaditos, aderezo, comino y otras mercancías con gran aceptación en la población, según refirieron especialistas.

Los surtidos elaborados en la fábrica incluyen salsas para pastas, sopa y puré, mermeladas, dulces en almíbar, los néctares, y las cremas de frutas, entre otros destinados al consumo nacional, al turismo y la exportación.

Desde su fundación, a mediados del siglo XX, La Conchita posicionó su sello en el mercado nacional y en el exterior a partir de la calidad de sus ofertas. (ACN)

Eligen vicepresidenta del Órgano de la Administración del Poder Popular

La Asamblea del Poder Popular eligió a la ingeniera Regla María Ferrer Domínguez como vicepresidenta del Órgano de la Administración de la provincia.

En una sesión extraordinaria, el último domingo, se cumplió el acuerdo del Consejo de Ministros, del 27 de septiembre pasado, el cual dispone la creación del nuevo cargo, y que también se concibe aplicarlo en el mes de enero en la instancia municipal.

A partir de la primera semana de diciembre se hará efectivo su funcionamiento y cumplirá distintas atribuciones y ocupaciones, entre ellas las de convocar y presidir las reuniones del Órgano de Administración del Gobierno.

La nueva vicepresidencia está facultada igualmente para atender los planteamientos, quejas y solicitudes formuladas por la población y procurar soluciones, y se le agrega, entre otras facultades, la de organizar, dirigir y controlar la labor del Consejo de la Administración.

El cargo recién aprobado forma parte del fortalecimiento y dará mayor estabilidad a la gestión de Gobierno en provincias y municipios, del mismo modo, hacer más eficiente el trabajo de las asambleas municipales del Poder Popular y sus comisiones permanentes, y todo ello salvaguardando el orden constitucional vigente.

■ Ramón Brizuela Roque

Combatientes fallecidos

El combatiente de la lucha clandestina Desiderio Hernández Lugo, Yeyo, como cariñosamente se le conocía, falleció a la edad de 94 años.

Natural del municipio San Luis, por la situación económica que presentó su familia tuvo que abandonar sus estudios primarios e incorporarse a las labores del campo y en otros sectores para ayudar al sostén de la misma.

En 1957 ingresó en el Movimiento 26 de Julio en la zona del central Sanguily y participó en la atención a los heridos, compró y vendió bonos, distribuyó propaganda y envió medicamentos a los guerrilleros.

Después del triunfo de la Revolución, trabajó como administrador de farmacia y como jefe de la comisión de orientación revolucionaria y de asuntos generales del Comité Municipal del Partido en La Palma, además cumplió importantes responsabilidades en el sector de la Salud y en el Ministerio del Azúcar.

Fue fundador del Partido y de las Milicias Nacionales Revolucionarias, participó en movilizaciones durante la invasión mercenaria por Playa Girón y la Crisis de Octubre.

Por los servicios prestados a la Patria, recibió, entre otras, las medallas de Combatiente de la Lucha clandestina, XX aniversario del Moncada, 28 de Septiembre y las conmemorativas por 30, 40, 50 y 60 de las FAR.

—o—

A la edad de 83 años falleció el combatiente Lidia Gisela Álvarez Peláez, natural del municipio San Luis.

Desde muy joven participó en las huelgas estudiantiles que tenían lugar en la provincia, ingresando en 1956 en el Movimiento 26 de Julio, organización en la que realizó diferentes actividades revolucionarias, dentro de las que destacaron ser enlace de la organización en los territorios de San Juan y Martínez, Consolación del Sur y su tierra natal.

Una vez que triunfa la Revolución se incorpora a las tareas del nuevo proceso.

Fundadora del Partido y de las Milicias Nacionales Revolucionarias y del PCC, por los servicios prestados a la Patria recibió, entre otras las medallas de combatiente de la lucha clandestina, de la Alfabetización, la Rafael María de Mendive, y por los aniversarios 30, 40, 50 y 60 de las FAR.

Puertas abiertas en la UPR mañana

Mañana sábado la universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saíz Montes de Oca desarrollará su espacio Puertas Abiertas, que se celebrará en esta ocasión en la sede pedagógica y en los centros universitarios municipales (CUM).

Jorge Alberto Lozano, director de formación de profesionales, informó que el evento comienza a las nueve de la mañana y que será un intercambio en el cual la UPR abre sus puertas a la comunidad con el objetivo de orientar a los jóvenes en las diferentes carreras que se ofertan en la institución.

Este día, estudiantes y profesores de las diferentes especialidades, mostrarán a tra-



vés de exposiciones, plegables, charlas e intercambios directos de preguntas y respuestas sobre la importancia y los rasgos distintivos de cada una de las carreras.

Priorizarán en esta edición la formación de las carreras pedagógicas, sobre todo en las ciencias básicas como Matemática, Física y Química, y también las de licenciatura en Educación en Cons-

trucción, Eléctrica, Mecánica, Educación Laboral y Agropecuaria, en las que hay déficit de estudiantes.

■ Ana María Sabat González

Sesionó evento de psicología

Vincular la Psicología con otras ciencias y propiciar un espacio de reflexiones, intercambio científico, socialización de experiencias y resultados de investigaciones fue el objetivo de la primera edición del evento de Psicología que se efectuó del seis al ocho de este mes en la universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, organizado por el Grupo Provincial de la Sociedad Cubana de Psicología.

“Este encuentro se planificó en el 2015, con la proyección de celebrarlo cada dos años. Nos propusimos crear un espacio que fuera pinareño, propio, y mostrara el desarrollo de la Psicología en Pinar del Río y los impactos concretos que tiene en la sociedad”, explicó la máster en ciencias Leydi León Veloz, presidenta del Grupo Provincial de Psicología.

Expuso que escogieron como eslogan Personas de miradas diversas “justamente porque queríamos que fuera un evento multidisciplinario, en el cual la Psicología no solo dialogara entre ella misma sino que se vinculara con las otras ciencias que trabajan con las personas, y lo logramos”.

En el encuentro confluyeron profesionales de las ciencias sociales y humanísticas, económicas, jurídicas, médicas y pedagógicas. También participaron personalidades de la psicología cubana como la doctora en ciencias Patricia Ares Mucio, presidenta nacional de la Sociedad, quien impartió la conferencia Realidades y desafíos actuales de las familias. Una mirada desde Cuba.

Estuvieron presente delegados de Santiago de Cuba, Villa Clara, La Habana, Mayabeque y Artemisa, así como representantes de varios municipios de la provincia.

“Este evento no termina aquí, sino que forma parte de la proyección de trabajo de nuestro grupo provincial, pues de aquí saldrán nuevas ideas para trabajar durante los dos años siguientes, los cuales tendrán su momento de evaluación en la próxima edición, en 2019. Se trata de que la Psicología sirva a las personas e intercambie con las diversas profesiones con el máximo objetivo del bienestar de la sociedad”, aseguró la presidenta del grupo provincial de esa especialidad.

■ Dayelín Machín Martínez

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano

Isaac Newton (1643-1727), científico inglés

Efeméride:

11-11-1923. Nace en Pinar del Río Jorge de la Nuez de la Nuez, destacado revolucionario de estirpe mambisa. Fue hecho prisionero dos días antes de su asesinato y torturado bárbaramente por esbirros de la tiranía batistiana. Murió el 18 de julio de 1958.

EN LA ILIADA de Homero hay un fragmento dedicado a la guerra de Troya, en el cual se describe a un legendario rey de la Esparta micénica, Menelao, esposo de Helena, quien fue hermano de Agamenón, rey de Micenas y líder de las tropas aqueas griegas.

Les hago un recuento de este canto, que fue escrito en rapsodia, porque en esta época apenas se habla de ello ni de los grandes amores prohibidos, los que están hechos con la tinta de pasiones humanas y secretos que se protegen hasta que la muerte los oculte. Muchos personajes de la historia y de la literatura no han escapado a esos asombrosos desordenes de la locura.

El rostro que llevó a la guerra a dos imperios fue Helena, era espartana, estaba casada con Menelao pero su destino estaba echado. Paris, príncipe de Troya le había sido prometido por la diosa del amor, Afrodita, que tendría a la mujer más hermosa del mundo. Un buen día, el joven decidió pasar por Esparta y como era la tradición, fue recibido con manjares y hospitalidad, pero de inmediato supo que Helena era la mujer prometida.

Helena se fugó con Paris y se fueron a Troya, pero la furia de Menelao llegó a esa ciudad. Los griegos le declararon la guerra a Troya, que ardió en llamas cuando los espartanos introdujeron por las puertas de la ciudad al famoso caballo de madera que ocultaba a los soldados, quienes lograron la conquista de la localidad y se vengaron de Paris, entonces Helena regresó con su marido, quien la perdonó. Y usted, quizás un día también pueda ser reverente, aunque en el amor vale más la incondicionalidad.

ROMPER EL MITO. Siempre hemos repetido como papagayos que el azúcar (chupar caramelos) en los infantes es la causa de las caries; sin embargo, aunque en la actualidad esta teoría no es denegada totalmente, algunos especialistas han declarado en distintos sitios de internet que al comer algún alimento con azúcar, las bacterias que naturalmente viven en la boca también la consumen; en cambio, si se ingieren alimentos ácidos, la excreta de las bacterias es ácido, y este es quien descalcifica o desmineraliza el esmalte dental al quitarle su estructura. Existen alimentos peores que el azú-

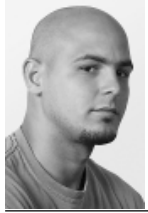
car como son las galletas saladas, porque el almidón fermentable contiene ingredientes manipulados genéticamente, incrementando el índice glicémico y haciendo que sean más cariogénicas. También las frutas cítricas y alimentos encurtidos en vinagre podrían erosionar el esmalte dental, volviendo a los dientes más susceptibles a las caries. Se recomienda beber agua al ser consumidos estos productos.

EL FONDO CUBANO de Bienes Culturales convoca a todos los artistas de las artes plásticas y aplicadas inscritos en el Registro Nacional del Creador a participar en un encuentro, en el cual se debatirán importantes temas de interés para la creación y la Filial, por lo que se solicita la presencia de todos. El diálogo se desarrollará este viernes, a la 1:00 p.m., en la Centro de Superación Villena.

REFLEXIÓN: Existen dos días en los que no se puede hacer nada. Uno es ayer y el otro mañana, porque no sabrás si estarás presente. Por tanto, hoy es el día ideal para amar o crecer, hacer y vivir; no temas al escoger una de esas acciones aunque tengas que abandonar una de ellas.

RIA SANEMENTE: Un muchacho se toma una tregua para leer el mensaje que le envía la novia por el móvil, el texto decía: “Si estás durmiendo, mándame tus sueños. Si estás riendo, mándame tu sonrisa. Si estás llorando, mándame tus lágrimas. ¡Te amo! El novio le responde: —Estoy con tremendo dolor de estómago, dime ¿qué te envío, entonces?

Lucha tu vida... sin afectar la nuestra



Por Ariel Torres Amador

A veces me cansa escribir de los mismos problemas. Me indigna recitar las mismas jerigonzas y palabrerías día tras día en todo escenario posible. Algunas de estas dificultades suelen corregirse, otras sencillamente de tanto manosearlas se hacen cotidianas, banales e intrascendentes.

Sin embargo, luego, al salir a la calle, una fusta de portales, carretillas y otros tantos negocios me estrujan el bolsillo y recuerdo entonces que no debo claudicar al combate de todo escriba. Me percató de inmediato que para seguir enfrentando estos males, debemos continuar usando dos poderosas armas: la crítica y la autorreflexión.

Como todo cubano en plena actividad constructiva de su vivienda, desando diariamente las calles vueltabajeras y las de mi municipio siempre atento a "lo que pueda aparecer", pues todos los días necesito algo diferente.

A veces tan solo es un tornillo, un breaker, o nudos, uniones y codos de plomería. Cables eléctricos de diferentes medidas y sus tubos correspondientes también son faltos. Elementos todos que supuestamente deberían coexistir en los puntos de venta de materiales para la construcción, pero que demasiadas veces son esquivos.

Y es en ese punto de búsquedas donde confluyen todos mis conflictos y temores, en encontrar ese "algo", pues siempre aparecen en sitios no oficiales donde la "mordida" es grande, y como todos sabemos el que sufre es el bolsillo.

No para de llamar mi atención que de forma casi milagrosa la mayoría de las ocasiones aquello que preciso puedo encontrarlo en los llamados catres o mesitas. Lo que sea, solo se debe preguntar.

Por supuesto, muchos de dichos artículos no se exhiben a simple vista, pues su fabricación dista mucho de ser artesanal como dicta la ley para este tipo de negocios.

Y es curioso también percatarse de que el tema de la revisión de las reventas de artículos procedentes de las tiendas recaudadoras de divisas en estos stands improvisados sea por etapas o por furias, como dice el dicho.

Sí, por campañas, pues cuando buscas algo te dicen —lo tengo, pero ven más tarde que hoy la cosa está mala—, supongo se referirán a los inspectores, esos seres controladores que solo se "tiran" cuando se les ocurre o les urge poner una dosis de orden y margen a un caos tan dañino como el cáncer. No digo más.

Pero lo más alucinante es el hecho de encontrar productos institucionales debidamente rotulados o marcados. Es el caso de precintas y cintas adhesivas semitransparentes con logotipos como Correos de Cuba o Comercio Minorista, por solo citar algunos ejemplos de los que he podido observar. Y me encantaría saber cómo es posible para los revendedores hacerse de dichos bienes, pues yo también quisiera obtenerlos de igual forma sin tener que sufrir la reventa. Supongo que, como yo, usted querido amigo lector también esté interesado.

Créanme, mi objetivo no es aguarle el día a Fulano, ni fastidiarle el negocio a Mengano, mucho menos echar pa' lante a Ciclanejo; pero molesta que aparte de revender artículos de procedencias dudosas, e incluso de urgencias extremas y de producción nacional destinados a tiendas para la población, lo hagan a precios para nada cómodos.

La intención no es cambiar leyes ni convocar una cacería de brujas. No confundir. Pero sí reflexionar un poco sobre productos que deberían tener presencia obligatoria, indiscutible y eterna los 365 días del año en tiendas de ventas en CUC o CUP; y que no existen, ya que sus inventarios sencillamente abarrotan el inquilino "mercado" privado.

En fin, cómo explicarle entonces querido amigo sin que su economía padezca ni se engrose corroyendo la vecinal: lucha su vida, pero sin afectar la nuestra.

ORILLA DEL ALMA

El rostro de la añoranza



Por María Claudia Balño Pupo*

El día de la llegada no hay polvo ni escombros, los cojines se ven estirados, las pelusillas se extinguen. Las cortinas cubren las ventanas, solo para la ocasión. La casa se ve colorida, ventilada, ya no huele al maldito gorrión que revolotea por los rincones sin cesar.

La visita es de las más rigurosas: de alguien que conoce cada esquina porque la ha inspeccionado más de una vez, de quien no dudará en preguntar por qué has movido las cosas de lugar, dónde está tal o más cual adorno, o el porqué de las libras que sobran o faltan en tu cuerpo.

El día que viene tu hijo tratará de retratarlo todo y percibir cuánto ha cambiado, y tú, madre al fin, te empeñarás por aparentar que este sigue siendo el lugar donde creció, te cubrirás las ojeras, aparentarás dormir bien, sacarás por primera vez del closet las ropas que él te ha comprado, fingirás que tu cabello siempre ha estado así de arreglado, que te cuidas mucho, que no te enfermas, que no lloras por las noches, sepultarás el gorrión para que él no lo vea, aunque sepa que existe.

Él te contará de sus éxitos, mostrará el auto, las cadenas, las fotos de sus viajes. Te dirá que su trabajo le encanta. Te mostrará su novia linda, sus tarjetas de crédito, su nuevo celular. Te hablará de sus aspiraciones y de lo feliz que se siente de vivir en ese lugar. Te abrazará. Sonreirá.

Con el paso de los días comenzarán a sincerarse, pero siempre respecto a cosas buenas, graciosas. Tú conversarás de tus batallas con la wifi, de las rabietas cuando se congela el Imo, de los tropiezos para escribir un correo y las peripecias

para enfrentar una tecnología que te llegó atrasada, que no corresponde a tu edad.

Él se reirá dulcemente, te consolará con los cuentos de sus trastadas de extranjero, de las ocasiones en que dijo algo que allá significaba otra cosa, de cuando se probaba zapatos de mujer para comprártelos a ti. Querrá saber de años en horas, de muertos y vivos; de quién se ha ido, se ha quedado o se ha vuelto loco.

Ambos tratarán de aprovechar el tiempo, recorrer lugares. Ocultarán lo triste. Mostrarán lo bello. Aparentarán no darse cuenta de los pequeños detalles. Tú tratarás de cubrir todo lo que pueda molestarle... Él simulará no verlo, no percibir sus estragos, no hablar de ese bicho raro que también a ratos lo perturba.

El día de la despedida está por llegar. Tú te envolverás en el disfraz de mujer ocupada, él se quejará todo, dirá que ansía volver. Luego tratarán de calmarse, de demostrar que se quieren, que se extrañan. Colocarás la cabeza en su hombro, sabiendo que al levantarla seguramente te comentará de las enfermedades que ocultó, de cadenas alquiladas, de las facturas del mes, de que apenas ve a su novia porque trabajan en horarios distintos...

Tú te quitarás los maquillajes y llorarás un rato, le pedirás que no te compre más ropa porque sin él casi no te animas a salir, confesarás que tienes problemas de presión y que ese dulce tan apetitoso no te ha vuelto a salir desde que no está. Le dirás, por fin, de la insoportable ave que a veces te hace gritar.

Te despegarás de su regazo y lo mirarás con nostalgia. Él también se quedará con palabras retenidas. Apenas articulará un te quiero, te amo, nos vemos pronto. Se despedirán. Tú volverás a la anchura de la casa. Guardarás las cortinas hasta la próxima visita. Cerrarás nuevamente las ventanas.

Sacarás pico y pala... Esta noche, desenterrarás el gorrión.

*Estudiante de Periodismo de la Universidad de La Habana. (Texto finalista del XII Encuentro Nacional de la Crónica, Cienfuegos, 2017).

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

SOBRE POSIBLE DERRUMBE DE ALCANTARILLA

Desde la Asamblea Municipal del Poder Popular en Consolación del Sur, bajo la firma de su presidente Félix Hernández Martínez, se responde al caso de los vecinos de la calle 53 final de este territorio.

"Es cierto que existe una alcantarilla que debido a las lluvias se derrumbó casi totalmente, lo que constituye un peligro potencial para el paso de vehículos. Por la preocupación vecinal y demás transeúntes, se clausuró el acceso a transportes automotores para así evitar accidentes. Decidimos entonces verter a ambos lados de la vía un camión de relleno grueso procedente de la cantera como única forma de impedir el acceso.

"La reconstrucción de esta obra se ha prolongado por ser un trabajo que presenta un alto nivel de complejidad, y para el que se requiere equipamiento especializado que no tenemos en el municipio".

La carta alega que se realizaron coordinaciones con la brigada cuatro del Micons para utilizar el equipo del CAI arrocero, pero que no fue posible porque dicha maquinaria fue trasladada para la carga de arena.

Asimismo, el contrato está pactado con la brigada constructora número cinco del Micons, la que asumirá el trabajo de la mencionada alcantarilla y de otra situada a la entrada de la base de ómnibus tan pronto las condiciones lo permitan.

RESPONDE COMUNALES A VECINOS DE CALLE GONZÁLEZ ALCORTA

Yamilee Bouzon Monduy, directora municipal de la Empresa de Servicios Comunales en Pinar del Río, responde al caso de los vecinos del CDR número ocho Simón Bolívar perteneciente al reparto Carlos Manuel, quienes se quejaban sobre la utilización de la calle González Alcorta esquina a Agramonte como un vertedero por parte de varias empresas.

"Después de visitar el lugar y observar la situación existente, se decidió ubicar un barrendero en esta cua-

dra, así como un carro compactador para recoger diariamente los desechos sólidos que se generen en el área por empresas y vecinos".

De acuerdo con la carta, los residentes del lugar mostraron agradecimiento y conformidad por la intervención y solución en esta problemática.

DE BUENA FE

Desde calle Quinta final, edificio 32, apartamento nueve A en el reparto Hermanos Cruz, nos escribe Mariolys Lemus Crespo para contarnos sobre su agradecimiento a los trabajadores del cuerpo de guardia de los hospitales León Cuervo Rubio y Abel Santamaría.

"Todos los familiares del fallecido Manuel Crespo Toledo queremos mostrar nuestro agradecimiento al personal de la salud, que va desde los compañeros del SIUM hasta el intensivista Pablo Raúl Iglesias Herrera, quien lo remitió al "Abel".

"Allí estuvo 38 largos días en la UCI Dos, operado de una hemorragia cerebelosa por el neurocirujano Juan Carlos Bermejo. Fuimos testigos de la profesionalidad, el calor humano y la entrega amorosa del resto de los trabajadores. Queremos destacar la labor del personal de enfermería que, aunque joven, es de excelencia. Llegue a todos estos compañeros nuestro más profundo agradecimiento".

Fidel en Chile

Por **Daima Cardoso Valdés**
Fotos tomadas de internet

“ LA presencia en nuestra Patria de Fidel Castro es el encuentro de dos pueblos, de dos pueblos unidos por su historia, por sus ansias de justicia, por la lucha, por la auténtica libertad”.

Con esas palabras despedía Salvador Allende a Fidel Castro después de más de 20 días de visita a Chile en el año 1971.

Había llegado el líder de la Revolución cubana a la nación austral el 10 de noviembre. Recorrería entonces el país para conocer detalles de diferentes aspectos de la vida económica y social del Chile que lideraba la Unidad Popular con Allende al frente.

Intercambios; reuniones; encuentros con estudiantes, campesinos, obreros, fueron parte de su periplo. Cuenta la historia que en esos días usó ponchos, comió chirimoyas, tomó pisco y jugó baloncesto. Lo declararon Hijo Ilustre de Punta Arenas, de San Miguel y se pronunció a favor de la unidad y en contra del sectarismo, dejó a los estudiantes universitarios chilenos varias recomendaciones en términos de lucha, de reivindicaciones.

En Chile la CIA ordenó a dos de sus agentes (falsos periodistas) disparar sobre Fidel. Lo enfocan, lo tienen en la mira, más nadie dispara. Falta el valor para apretar el gatillo. El miedo los aplasta. Después se sabe que detrás de todo está la mano y el cerebro del terrorista Luis Posada Carriles, quien trabajaba para la policía secreta venezolana.

La derecha y el fascismo encontraron en el líder cubano un fuerte adversario, que sin ser imprudente, denuncia los peligros ocultos que pueden representar para el proceso que se ha iniciado el cuatro de noviembre de 1970 en este país. Alerta a Allende y deja sugerencias.

Poco tiempo después la vida le daría la razón a Fidel. Tanto poder a los militares no fue bueno, especialmente a los sectores más conservadores del ejército. El Golpe de Estado, protagonizado por el general Augusto Pinochet, pondría fin al gobierno de la Unidad Popular. Se inicia una etapa de represión y autoritarismo que dejó secuelas en la sociedad.

Fidel en Chile quiso ver la estatua que se le erigió al Che Guevara en la comuna de San Miguel, y dejarle allí una ofrenda. Cuentan que la gente se agolpó y se apretujó para ver al visitante, un huésped que les dirigió la palabra y dejó en el auditorio una impresión que perdura a pesar de los años.



“El tabaco es todo para mí”

Por **Magda Iris Chiroldé López**
Foto de **Jaliosky Ajete Rabeiro**

ENTRE plantas de tabaco creció Otoniel Sánchez García, y mientras sintió el olor de este cultivo, observó cómo su abuelo y padre desarrollaron las labores agrícolas en las tierras que hace un tiempo heredó, y donde hoy continúa con la tradición de sembrar tabaco.

El productor, especializado en la variedad de sol, pertenece a la cooperativa Giraldo Valdés del municipio San Luis, unidad que no solo se dedica a la siembra del tabaco, también atiende la ganadería y cultivos varios.

Otoniel desde el pasado año decidió sembrar el tipo de tabaco 2012 y 2006, antiguamente era el Corojo, Criollo y 92, porque según él los primeros tienen más rendimiento, pues producen abundantes hojas de mayor tamaño y peso, reportándole al final de la cosecha excelentes resultados.

“Económicamente es mejor. El tapado lleva muchos requisitos, pero estoy indeciso en si lo siembro o no algún día. Cuando hay un año malo puedes perderlo todo”, expresó.

EL DÍA A DÍA

Cada mañana con camisa de mangas largas, gorra y botas que cubren el pantalón sale a trabajar al campo, aprovechando la frescura del amanecer para evitar al mediodía los dañinos rayos del sol y luego incorporarse a la jornada de la tarde.

“Mis tierras están en el pueblecito Forteza, en el kilómetro seis de la carre-

tera a San Luis. Tengo mi casa de tabaco con 10 aposentos, además, cuento con obreros calificados a quienes contrato al terminar el proceso de la escogida, pero mi familia es mi principal apoyo.

“Todos los años tengo un plan específico de 100 quintales para acopiar, que lo he sobrecumplido. La pasada campaña acopié 184, apunté para 200 quintales, mas no resultó.

“En la actual espero se repita la historia, todo depende del comportamiento del tiempo. Empezó un poco mal por las lluvias, pero la plantación va bien bonita. Siembro 1 060 posturas que vienen siendo alrededor de cuatro o cinco hectáreas. Detrás de mi hogar tengo mis propios semilleros. Echamos la semilla, como a los siete días empieza la nacencia de la población de posturas y a los 45 debe estar de siembra. Poseo una capacidad de 400 canteros”.

MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA

“He aprendido mucho. Pasé trabajo en mis inicios, casi solo y joven, a pesar de que tuve apoyo.

“El tabaco tiene varios requisitos. Existe un dicho en nuestros campos y dice que el tabaco es como la mujer, que si no lo tocas no produce, debe haber un roce diario.

“Ahora en esta primera etapa de la campaña lo riego, luego tapo el tallo de la postura, lo fertilizo y después continué con una secuencia de acciones para protegerlo de cualquier enfermedad.

“Una cosecha hasta la recolección te dura tres meses, a mí mucho más, porque siembro bastante, a veces en dos o tres etapas, en dependencia del clima. Al final, si no le haces todo lo que lleva no da rendimiento.

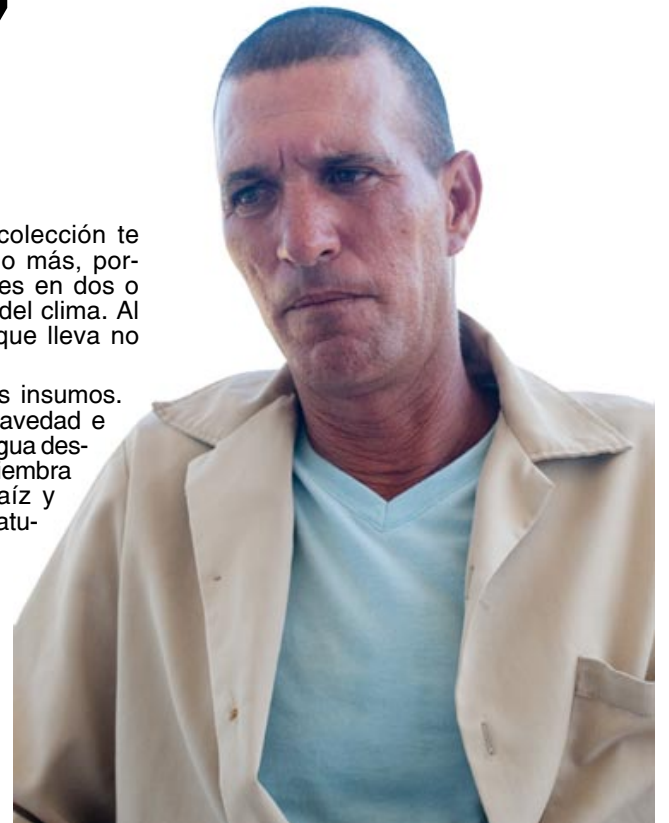
“La Empresa me facilita los insumos. El sistema de riego es por gravedad e instalo una turbina que hala el agua desde un pozo. Después de la siembra aprovecho las tierras con maíz y sorgo, que producen abono natural”.

A las tierras de Otoniel Sánchez hace tres años le dieron la condición de Finca Integral y todavía es reconocido en las asambleas del gremio por los resultados en la siembra y cosecha, porque el tabaco que cultiva goza de buen prestigio.

¿Cómo lo logra?

“El campo es duro, tienes días de descanso pero otros que hay que estar de lleno en el surco hasta bien tarde. Al tabaco hay que dedicarle tiempo y cumplir con las normas técnicas para su futura y eficiente evolución, de lo contrario los efectos no serán los deseados.

“Para obtener una postura con calidad uno la busca por la parte de la raíz, siempre que esté sana. Antes de sembrarla debes darle un tratamiento por 15 minutos como mínimo para desinfectarla, luego



Otoniel Sánchez García, productor especializado en tabaco de sol

trasplantarla y después pasa al suelo. La preparación de la tierra también es fundamental.

Otoniel tiene 45 años de edad y le gusta su trabajo, confiesa que vive para ello y no lo cambia por ninguna otra ocupación, se siente orgulloso de ser un campesino. “Aquí es donde crecí y es el camino que escogí. El tabaco es todo para mí”.

Arte del buen servicio

Por **Yolanda Molina Pérez**
Fotos de **Pedro Paredes Hernández**

El deterioro de la industria ligera en Cuba cerró muchas puertas a los diseñadores textiles. A la par, se contrajeron también los espacios para mostrar sus creaciones y eso, junto al incremento de importaciones, trajo la prevalencia de tendencias foráneas.

Contrarrestar tal situación es uno de los propósitos de la Semana de la Moda en La Habana (SMH), evento que ya acumula tres ediciones y al cual se convoca cada año con el lema Artesanía e identidad.

En esta ocasión fueron 46 los diseñadores que participaron, y solo ocho provincias estuvieron representadas, entre ellas Pinar del Río.

VUELTABAJO CON PICART

Ana Gloria Picart comenzó a incursionar hace solo un cuatrienio en el mundo de las confecciones textiles, pero en ese corto tiempo ha logrado resultados muy positivos, como incluir sus colecciones dentro de la SMH en el 2016 y el 2017. Esta vez con dos desfiles, uno infantil y otro para adultos, además de participar en muestras colectivas, de trajes de baños y el buen vestir.

La Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), de la cual la diseñadora es integrante, convoca al evento que apuesta por la recuperación de viejas técnicas y la combinación de las mismas con elementos de modernidad, e incluso, la aplicación de las nuevas tecnologías.

Picart se inserta en esa variante, pues tanto los cinco conjuntos para hombres como los 12 para mujeres recurren a la técnica de sublimación sobre tejidos y las piezas están trabajadas con obras del pintor Humberto Hernández (El Negro).

Según explica Ana Gloria, el artista le ofrece elementos representativos de la cubanía: el bohío, la ceiba, la palma, además de recrear el cielo y la tierra en ambientes tormentosos, que a ella le sugieren el conflicto cotidiano de la vida.

Verde, beige y blanco son algunos de los colores sobre los que utilizó las creaciones de Humberto para resaltar que hay modos de combinar la autenticidad, funcionalidad y carácter utilitario de la moda, desde presupuestos que resalten la cultura, eliminando las tendencias extranjerizantes y conformando un discurso propio.

La colección fue presentada bajo el título Espacios de identidad, en tanto la



Hallazgos como estos hacen complicado terminar el proyecto de la segunda planta, porque la voluntad es preservar en la medida de lo posible la estructura del inmueble, pero la reconstrucción no puede permitirse errores

infantil llevó por nombre Agradecidos y felices, según la autora con la intención de fomentar la gratitud en los más pequeños, por todas las seguridades que disfrutan en nuestro país.

Esta muestra, integrada por 20 conjuntos, con vinilo textil, transfer y bordados, incluye propuestas para niños y niñas comprendidos entre los cuatro y 12 años. Se presentó en la más prestigiosa casa de modas de Cuba, La Maison, el pasado domingo cinco, mientras los pinareños disfrutaron del desfile el sábado cuatro por la noche dedicado a los adultos, y el 12 de noviembre, en la mañana será el de los pequeños, en ambas ocasiones en el Bazar de la ciudad.

MÁS QUE MODAS

Como parte del programa de reanimación por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río, el Consejo Provincial de la Administración aprobó el cambio de uso de varios inmuebles ubicados en la avenida José Martí, para concentrar en esta arteria el mayor número de prestaciones posibles para la población.

La Empresa Provincial de Servicios Técnicos, Personales y del Hogar condujo el proceso de licitación a trabajadores no estatales y la propuesta del proyecto Picart fue una de las seleccionadas, dada la integralidad y diversidad de sus ofertas.

El local, el número 10 de la citada arteria, se encuentra actualmente en remodelación y cuando abra sus puertas ofrecerá una amplia gama de servicios como peluquería, impresiones, venta de comestibles y, por supuesto, productos textiles.

Según explica Luis Alberto Rodríguez, quien comparte las funciones de gestor del proyecto, el inmueble tenía serios daños estructurales y por ello contrataron a la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA) para realizar estudios sobre la resistencia y poder, a partir de ahí, articular un proyecto de remodelación.

La práctica, que siempre supera a la teoría, les trajo otras sorpresas y al realizar las demoliciones han encontrado otros problemas, como el empleo de madera en sustitución de acero, y parte de la cubierta que también deberán derrumbar.

No obstante, ya tiene valor de uso parcial porque cada lunes y miércoles a partir de las 8:30 de la noche, allí imparten clases del curso de modelaje que auspician y que está avalado por la ACAA, institución que ofrecerá la acreditación de los certificados para quienes egresen de él.

En ese mismo horario prosiguen con el proceso de captación, tanto de modelos, que en este caso pueden asistir los que ya tienen formación profesional, como los interesados en recibirla.

También facilitan las planillas de solicitud de empleo para el resto del personal que demandarán para el funcionamiento de la instalación; entre las plazas que ofertan hay de peluqueras, manicures, tatuadores, modistas, sastres, costureras, chefs, reposteros, cantineros, peinadoras, masajistas y diseñadores de vestuario y gráficos y otras.

Aunque las labores constructivas de manera total concluirán en el próximo año, antes de que culmine el actual esperan terminar uno de los locales y empezar a dar servicios de impresión, paulatinamente incorporarán otras áreas, siempre que estas no interfieran con el proceso de restauración.

ARTE Y DIVERSIDAD

El proyecto Picart tiene un ambicioso programa de propuestas, donde se integran prestaciones básicas y especializadas, personales y culturales, culinarias y de belleza, recreativas y profesionales, pero todas concebidas bajo la frase Servicios con Arte, sin duda un gran reto el que tienen ante sí, pero para sus gestores es la realización de un sueño y en ello ponen empeño, dedicación y mucho amor.



La Semana de la Moda en La Habana, en su tercera edición, del 25 al 29 de octubre, tuvo como sede el antiguo almacén de la madera y el tabaco. Hasta el momento Ana Gloria Picart es la única pinareña que ha presentado sus colecciones en las pasarelas de este evento



Paredes descorchadas y escasa iluminación no bastan para desanimar a quienes desean entrenarse en el modelaje, lunes y miércoles a las 8:30 p.m. en Martí 10



Aunque solo lleva cuatro años, el proyecto Picart ha presentado sus colecciones en distintos escenarios, como el Viñales Moda, Expocuba y la Semana de la Moda en La Habana

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 2017

Néstor y los ilustradores de sueños

ES uno de esos sábados nublados de octubre. Varios niños dibujan sobre la mesa grande de uno de los salones del centro Hermanos Loynaz. El local es ventilado, pero la luz natural que entra por las puertas parece insuficiente.

Afuera quiere llover, y adentro el maestro de pintura, Néstor Montes de Oca, dramatiza un pasaje de la novela **Un rey en el jardín**, del escritor cubano Senel Paz. La historia va de una casa antigua, jorobada, repleta de bártulos y recuerdos familiares. Se habla también de un niño que sale a caminar del brazo de su madre:

...Cuando vinimos a ver estábamos frente a un campo de girasoles, y a mamá le gustaron tanto que dijo: '¡Qué belleza!'. Se sacó la blusa y sus dos alas enormes se soltaron. Mamá parecía una paloma... De pronto me alertó:

-¡Niño, mira, el cielo está cogiendo candela!

-No mamá, no es candela, fíjate bien, es una manada de caballos rojos que viene a todo galope.

Y cuando el caballo rojo vio a mamá, se le encendió la crin, relinchó, caracoleó, hizo todo lo más lindo que sabía hacer porque se enamoró de mamá, y la invitó a cabalgar por toda la inmensidad de la sabana.

Néstor imita el relincho del animal, el sonido de los cascos golpeando el suelo; en tanto los niños, se pierden en el relato...

-Profe, ¿debo pintar un caballo con alas?, le pregunta uno de los más chicos, seis años tendrá a lo sumo.

-Bueno, hay un caballo mitológico que tiene alas, se llama Pegaso y lo inventaron los griegos; pero vamos a hacer el caballo cubano, con la crin encendida, echando chispas y enamorado de mamá, responde Néstor.

-¿Sabe algo, profe?, lo interpela una muchachita de ojos expresivos y largo cabello castaño, entonces, como si viniera al caso, cuenta lo que para ella fue un raro suceso:

-Temprano en la mañana, cuando veníamos de camino, aquella niña y yo (señala a una de sus compañeras) vimos a una monja en la calle. La monja nos dijo adiós y se sonrió.

-Tu vivencia es muy interesante, pero ahora nos vamos a concentrar en llevar al papel la historia que les he narrado, le indica el maestro.

-Yo voy a pintar una casa de campo, muchas matas de rosas, y a mamá volando en el caballo por encima de la casa, apunta la misma niña parlanchina.

Los pequeños se ponen a trabajar y Néstor aprovecha para hablarme de su útil trabajo al frente del taller Ilustrando un sueño, reconocido recientemente como Grupo Representativo Nacional.

"Todo comenzó una mañana, hace ya cinco años. Juan Silvio Cabrera Albert, gestor y líder del proyecto sociocultural comunitario Create, me propuso trabajar los fines de semana con los hijos de los profesores de la Universidad", refiere y agrega:

"Al principio dudé, era un proyecto inmaduro todavía y yo llevaba demasiado tiempo alejado de la docencia, pero vi que la idea era hermosa y me lancé".

El taller se sustenta en una visión humanista de la enseñanza Artística. La literatura para niños deviene agente motivador para la ilustración gráfica de cuentos y poemas.

"El libro es, a decir de la investigadora Martha Roja, ese vehículo cultural, íntimo. Otra creadora, Cristina Nostingler, apunta que los libros te pueden ayudar a encontrar qué gritar, por qué luchar, con quiénes asociarte y dónde puedes comenzar a cambiar las cosas. Ellos te ayudan de una manera tal como no puede nadie más.

"La narración de un cuento permite a los niños expandirse, descifrar, imaginar. Cuando grafican lo que escuchan, entonces hacen suya la historia para siempre. Se trata de una dualidad de aprendizaje, un doble camino que potenciará personas creativas y seguras. Si de grandes estos



no llegan a ser pintores, diseñadores o poetas, por lo menos serán mejores hombres".

¿Qué textos trabaja durante los encuentros?

"Fundamentalmente las obras de autores pinareños. No puedo dejar de mencionar **Cuentos de Nato**, de Nersys Felipe; **Papá de Cartulina**, un relato de María Caridad González; **Los hijos del vendedor de tinajas**, de René Valdés; y **Camino del Río Seco**, de Alberto Peraza, que trata el tema antológico de la casa de familia. Le tengo especial aprecio a este poemario. Sucede que fue el primer libro que ilustré cuando fungía como diseñador de las colecciones para niños Brujita y Chicuelo del sello editorial Hermanos Loynaz.

"Otro título esencial por su fuerza y lirismo es **Maíz desgranado**, de Nelson Simón. Su lectura motivó a los talleristas a realizar una pintura mural aquí en el centro Hermanos Loynaz".

Néstor Montes de Oca ha compartido además sus propios cuentos como **La vaca Paca**, **El pueblo de los sucesos raros** y **La historia de Pancho Garrancho**. Cada sábado revela su histrionismo, ataviado como el payaso Comebolas, o haciéndose acompañar por sus títeres de guante.

Como parte de su quehacer comunitario, Ilustrando un sueño se ha presentado en peñas artísticas y literarias, galas culturales y festejos por la reanimación sociocultural de los parques de la ciudad.

"Gracias a la pujanza y entrega de Juan Silvio, hemos presentado exposiciones



colectivas en la sede provincial de la Uneac y en la finca agroecológica Doña Amalia. Tenemos un club de Paisaje que realiza excursiones con fines artístico-educativos a lugares de incuestionable belleza como el Valle de Viñales. Allí, al aire libre, los muchachos trabajan y el resultado es increíble.

"A menudo realizamos también una acción frente a la biblioteca Ramón González Coro que se llama Tizas sobre el asfalto. Es una invitación a crear que hacemos extensiva a todos los espectadores".

¿Cuánto le reconforta a usted enseñar?

"Desde que el niño, a la edad más temprana, siente la necesidad emocional de manifestarse a través de la creación plástica, ya sea cuando coge un tejo y traza figuras sobre la acera o en esos dibujos espontáneos de los dedos sobre la arena, estamos en presencia de un artista en potencia, y es precisamente ahí que la labor del maestro cobra significado. Es pertinente captarlo, crear un ambiente favorable con materia pictográfica, lápices de dibujo y un soporte material para que vuelque toda su fantasía.

"Educar me hace feliz, es mi modo de devolver lo que otros hicieron por mí. Mis padres fueron mis primeros maestros. Yo era uno de esos pequeños que dibujaba las paredes del hogar y andaba todo el día con la cara salpicada de pintura.

"Quisiera que me permitieras despedir esta entrevista con una frase de Dulce María Loynaz" —pide el artista—. "Dulce era dueña de una poética natural espontánea acerca de las cosas simples del entorno humano, que me ha permitido encontrarme al dejar dicho: 'Uno no es uno, sino su amor'".

Encuentro de jóvenes radialistas hasta mañana

La quinta edición del encuentro y concurso de jóvenes radialistas La Vuelta Abajo se desarrolla en Pinar del Río desde este martes hasta mañana.

En esta ocasión está dedicado al aniversario 95 de la radio cubana y al 150 del otorgamiento del título de Ciudad a la capital pinareña.

"Organizamos este evento desde el 2013, y surgió por la necesidad que había de generar un espacio de superación para los radialistas pinareños y de confrontación de las obras que hacemos con lo que se crea en

el resto del país", explicó Yusley Izquierdo Sierra, organizador del encuentro.

Este año Vueltabajo acoge a más de 40 participantes, quienes intercambian experiencias sobre rutinas productivas, géneros periodísticos y retos de la radio hoy, entre otros.

Están representados todos los territorios, excepto el municipio especial Isla de la Juventud, y concursan más de 100 obras, lo cual demuestra el crecimiento del encuentro.

■ Dayelín Machín

Bienal nacional de fotografía Alfredo Sarabia In Memoriam 2017

Desde ayer y hasta la tarde de hoy sesiona en Pinar del Río la VIII edición de la bienal nacional de fotografía Alfredo Sarabia In Memoriam, un espacio que se ha instituido como uno de los eventos que de manera más sistemática impulsa y estimula el conocimiento de la joven fotografía cubana.

Creado en el año 2003 por el Consejo Provincial de las Artes Plásticas, con el apoyo de la Fototeca de Cuba y la Dirección Provincial de Cultura, entre otras instituciones, persigue el objetivo de aglutinar el quehacer de la creación fotográfica cubana, convocar a especialistas y creadores de otros sitios del país y fomentar el diálogo en torno a los últimos acontecimientos relacionados con el género.

En esta ocasión fueron seleccionados 29 finalistas, de ellos cinco pinareños y el resto de La Habana y Matanzas.

Un jurado integrado por el Premio Nacional de Fotografía Raúl Cañibano, Alfredo Sarabia Fajardo (fotógrafo y profesor del ISA) y Grethel Morell (crítica, curadora y Premio Nacional de la Crítica 2016) tiene a su cargo la selección de las mejores obras, cuya premiación tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, en el Centro Provincial de Artes Visuales.

Dos horas antes, en la galería de Tele Pinar, quedará inaugurada la muestra personal de Alfredo Sarabia (hijo) titulada De la Serie: Pueblo Modelo. Via regia; y a las once tiene lugar la presentación del audiovisual **Solo para tus ojos**, de la autoría de Noemí Cartaza, que versa sobre la obra del reconocido fotógrafo Raúl Cañibano.

■ Daima Cardoso Valdés

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE DE 2017

57 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Ganar es palabra de orden para Vegueros

Al cierre de esta edición ayer, el equipo Vegueros de Pinar del Río disputaba el tercer y último juego ante Granma, choque que definía el ganador del cotejo particular entre ambos.

Después del mal sabor que dejó la derrota del martes en casa, los dirigidos por Pedro Luis Lazo vencieron una jornada más tarde a los actuales campeones nacionales, cinco carreras por una, para romper el maleficio que los llevó a caer en siete ocasiones de manera consecutiva.

Desde la debacle sufrida durante la primera mitad de la 56 Serie Nacional, los de casa no sufrían un letargo semejante, lo que de manera automática llevó a muchos a creer que las causas eran similares a aquella vez: distenciones entre los jugadores y la dirección.

Esa teoría resultó por completo descartada esta semana, luego de que tanto el estratega pinareño como varios de los atletas declararan todo lo contrario.

Lo cierto es que ahora mismo, Pinar pasa por una situación alarmante al recalar en el último puesto de la tabla de posiciones del campeonato, nada menos que a cuatro juegos completos del cuarto escaño, que precisamente ocupan los alazanes.

El bateo, un apartado que se esperaba mejorase con la entrada de los refuerzos, es el peor entre las seis novenas que continúan en competencia al promediar un endeble 259 de manera colectiva.

Por su parte, el fileo deja mucho que desear, pues a 72 ascienden los errores cometidos por la defensa local sumando ambas etapas, estadística que convierte también a la novena en la más rezagada en este aspecto.

Por último, el picheo, apartado que prácticamente aseguró nuestra presencia en esta fase, se ubica penúltimo, sobre todo por el pobre trabajo del bullpen de segunda línea que trabaja sobre las 11 carreras limpias.

Si bien todos esperamos una reacción que lleve a Vegueros a luchar por los puestos de clasificación de la actual temporada beisbolera, lo cierto es que necesita comenzar a ganar inmediatamente al menos dos partidos por compromiso, principalmente los que dispute como local.

Casi incomprensible resulta que el primer equipo en arribar a 20 victorias esta campaña haya sido el último en llegar a la treintena.

Rebasada esa barrera, esperamos que el factor anímico que a todas luces merma el rendimiento quede también superado y muestren a partir de ahora una mejor cara.

La mascota llegó para quedarse

Jesús Millo Iglesias es un hombre de verbo fácil, un guajiro natural de esos con los que, a pesar de no haber hablado antes, puedes estar conversando animadamente por horas.

Millo, como simplemente le llaman todos en su natal Minas de Matambre, se desempeñaba hasta hace muy poco como promotor de la casa de cultura Miguelito Cuní de ese territorio, donde figuraba como actor y animador de un popular espacio nocturno.

“Minas era un pueblo que necesitaba un espectáculo para personas mayores de 40 años, entonces se me ocurrió crear un show llamado el Rincón del bolero, que se realiza todos los sábados de 10 de la noche a dos de la mañana, y que el 25 de diciembre cumplirá nueve años”.

Sin embargo, su vida cambió radicalmente hace unos meses cuando, por intermedio del lanzador Yosvani Torres y gracias al concurso lanzado por la periodista pinareña Angélica Arce Montero, se convertiría en El Veguero, mascota oficial del equipo pinareño de béisbol.

“Hace poco comencé, pero las impresiones que tengo de este público es que es maravilloso, honesto, reconoce el trabajo que estoy realizando y hasta ahora creo haber cumplido con las expectativas.”

“Las personas han aceptado muy bien esta mascota, a este guajiro natural, por eso quiero pedirles que me sigan respetando, que me sigan queriendo, en especial a los niños, que se acerquen a tomarse fotos, yo nunca voy a rechazar a ningún tipo de público”.

El Veguero, como muchas iniciativas, tiene también detractores dentro de la afición local, algo que no parece preocupar a Millo.



Foto del autor

“Quiero agradecer a Luis Enrique y a su equipo por la creación de la mascota y decirles a las personas que no les gusta, a los que querían un tomeguín, un lobo o un tabaco, que se hizo un concurso y ganó el guajiro, por ello que respeten el trabajo que hacemos para la mayoría.”

“Hay quien incluso ha dicho, que la mascota llegó para desgracia del equipo, pero esas son cosas que yo las veo hasta simpáticas, mi interés es que Pinar salga adelante. Ellos mismos la pidieron, así que vamos a cuidarla”.

Nada fácil, nos cuenta Jesús Millo Iglesias, resulta permanecer por más de tres horas de juego vistiendo el atuendo de El Veguero, tanto por el calor que su estructura acolchonada provoca, como por el peso del andamiaje.

“Aunque no lo crean, este es un trabajo bastante engorroso. En el Juego de las Estrellas donde debuté, recuerdo que me iba de un lado a otro y casi no podía oír

lo que me gritaban desde las tribunas. Después de nueve innings el traje pesa una tonelada”, comenta.

Para que su trabajo cale en el corazón de la afición, el oriundo de Minas de Matambre sabe muy bien qué aristas de su personalidad explotar.

“Pienso que para llegar a ser una buena mascota hay que poseer un gran carisma, preferentemente saber bailar, improvisar mucho, tener intuición, eso no se puede hacer con un guion.”

“Como seres humanos todos tenemos problemas y ahora se evidencia más cuando estamos atravesando por un mal momento, entonces yo debo de hacer un esfuerzo doble o triple, ser una bujía, un motor para impulsar este gran equipo”.

La lejanía del hogar y de la familia le aflige, pero en casa cuenta con el aliento necesario para emprender el nuevo rumbo que ha tomado su vida.

“Mi familia es unida, aunque se me hace un poco difícil dejar a dos hermanas que ya sobrepasan la tercera edad; ellas, no obstante, apoyan mi trabajo, saben que estoy haciendo lo que me gusta”.

Al preguntarle sobre si cree que sea esta una iniciativa que llegó para quedarse en los corazones de los vultabajeros, respondió:

“Pienso que sí, que se va a mantener a través de los años, ya yo tengo 57 y siempre que me vuelvan a llamar aquí estaré. Si por cosas de la vida mañana me sustituyen, estaré de acuerdo, porque hay que darle paso a los jóvenes; mientras tanto, Jesús Millo Iglesias, o simplemente Millo, la mascota de Minas, llegó para quedarse”.

Bronce en nacional por equipos de lucha greco

La representación varonil de Pinar del Río se agenció el tercer lugar en el recién concluido campeonato nacional por equipos de lucha grecorromana para menores de 20 años, con asiento en Ciego de Ávila.

Los gladiadores del patio derrotaron siete por uno al representativo de La Habana, quien solo pudo saborear la victoria en los 120 kilogramos, peso en el que

los nuestros no presentaron competidor.

De manera individual, los vultabajeros Carlos de la Guardia (66 kilos) y Juan Conde (96), resultaban agraciados como más técnico y más destacado de la competición, respectivamente. En tanto, Leonardo Herrera se agenciaba el primer puesto en los 50 kilogramos.

Relevante, además, resultaron los subtítulos de Luis Díaz

Acosta (55), Marcos Valdés (60) y José Alfredo Otaño (74), así como el cuarto lugar del jovencito Yoandri Roig, de los 84 kilos.

Los puestos cimeros los ocuparon las escuadras de Sancti Spiritus y Santiago de Cuba, mientras a continuación se ubicaban Ciego de Ávila, Camagüey, Mayabeque, Holguín, Villa Clara, Guantánamo, Isla de la Juventud y Matanzas, en ese orden.

“El pasado año culminamos quintos, esta vez pensamos estar entre los tres primeros pues llevamos un fuerte equipo femenino y a diferencia del 2016, se convocó también la lucha libre”, declaró Pedro Méndez, comisionado provincial de esta disciplina.

Precisamente, estas dos modalidades se disputaban al cierre de esta edición en tierras avileñas, con la grata noticia de que

las féminas disputaban la presea dorada.

En la actualidad, Pinar del Río es una potencia nacional en la lucha, argumento que avalan los metales de oro y plata olímpicos de Río 2016 Mijaín López y Yasmani Lugo, la participación también en esa cita estival de Yurisandy Hernández y del librista Liván López, así como la inclusión de 10 atletas del patio en el alto rendimiento.

Púgiles locales con la mira en Torneo Playa Girón

El equipo de boxeo de Pinar del Río, concentrado en su cuartel general de la academia Abad Méjico, continúa su preparación con miras al Torneo Playa Girón a disputarse del 14 al 20 de diciembre en Sancti Spiritus.

Gladiadores, como se autodenomina el elenco local, acaba de regresar de la Copa Uneca disputada en la provincia de Matanzas, justa en la que culminaron en primer lugar con cinco medallas de oro.

En los entrenamientos, los ahora comandados por el profesor Lázaro Lugo, priorizan la preparación física y los elementos técnico-tácticos para perfeccionar las habilidades de combate.

En los puños de José Izaguirre (60 kilogramos), Yassier Despaigne (69), Loremberto Alfonso (75), Osnay Bencomo (81), y Dunier Dueñas (+91) se centran las esperanzas fundamentales de los boxeadores del patio, en el mayor evento de esa disciplina en la Isla.

A diferencia del pasado año, cuando la ausencia de los estelares Lázaro Álvarez y Roniel Iglesias lastró la actuación pinareña en el certamen, esta vez con su presencia ya confirmada, los nuestros deben mejorar ostensiblemente el sexto lugar alcanzado.

“Con la participación de Lazarito y Roniel y lo que pueda hacer el resto de los muchachos, este año aspiramos a incluirnos en el podio como tradicionalmente habíamos hecho hasta el 2016”, aseguró a este semanario Carmelo Hidalgo, comisionado de boxeo en Pinar del Río.

El propio directivo afirmó que a partir de la próxima semana, como parte del entrenamiento que desarrolla la escuadra de la más occidental, los púgiles locales sostendrán topes de preparación con el equipo Domadores de Cuba en la capital.

Pinar del Río ganó por última vez un Torneo Playa Girón en el año 2005, ocasión en que sirviera como sede a esa importante competición.



Una ciudad más viva

Por **Anelys Alberto Peña y Magda Iris Chiroldé López**
Fotos de **Magda Iris Chiroldé**

S I usted deseaba recorrer la capital vueltabajera meses atrás después de las 10 de la noche, la soledad iba a ser su única compañía. De luces, ni hablar; centros nocturnos abiertos, ¿qué locura pensarlo?, *shows* públicos, escasos. En fin, como dijo alguien o algunos “casi un cementerio”.

Solo unos cuantos espacios permanecían abiertos durante los horarios de recreación, algo que afectaba a jóvenes y a personas de otras edades que también estaban ávidos de esparcimiento.

A las 12 de la noche del pasado sábado varias entidades de Pinar del Río acogían la euforia de quienes por mucho tiempo pasaron los fines de semana en casa, pendientes de la televisión o tal vez afuera, pero a expensas de los particulares, más caros o más lejos de la avenida José Martí.

Desde que comenzó la preparación de las actividades por el aniversario 150 de la ciudad, el tema se convirtió en motivo de debate para las autoridades de la provincia. Por muchos años constituyó un asunto pendiente que el pueblo y este semanario seguían instando su tratamiento y solución.

Para constatarlo, un equipo de reporteras de **Guerrillero** recorrió el sábado a altas horas de la noche algunas de las instalaciones más céntricas de la capital.

Según Alexander Carrillo Salazar, director de la Empresa Provincial de Gastronomía, el cambio no es solo en la extensión de los horarios, “también se quiere mejorar la imagen y el ambiente de los lugares, desde la decoración hasta los uniformes de los dependientes.

“Entre los priorizados se encuentran El Parqueo, La Terrazina, La Descarga, Las Vegas, El Súper Gol, El Marino, La Marina, La Taberna, Mi Bohío, La Nueva, El Mar Inít, Los Pinos que está inmerso en un mantenimiento constructivo, los proyectos de desarrollo local y el hotel Italia”.

AL AIRE LIBRE

También el servicio se desplaza a los portales de las centros.

Por ejemplo, la pizzería restaurante La Terrazina implementa para los fines de semana La terraza del sabor. La intención es darle una función al espacio con ofertas similares a las de adentro.

Los sábados este espacio abrirá de dos de la tarde a una de la mañana y los domingos de dos a seis de la tarde, aunque se prevé una amplitud del tiempo. Con una capacidad para 20 personas la terraza acoge a los clientes por orden de llegada y les brinda las ofertas de pizzas y espaguetis.

“No lo queremos convertir en un cabaré aunque tenemos música viva, karaoke y espectáculos, junto a la música grabada. El servicio de comida es un poco más atropellado, no tan especializado como lo solemos hacer en el salón. Los usuarios pueden consumir e irse o permanecer compartiendo pero siempre que consuman”, dijo a **Guerrillero** Lázaro Rodríguez Santos, administrador de la unidad.

El funcionario agregó además que para los fines de semana emerge una opción para los cumpleaños. La primera mesa que reserve para un aniversario, la casa le proporciona una pizza, así como prioridad en la atención. Hasta la fecha, a La Terrazina asistían unos 400 comensales diarios, en los últimos sábados la afluencia de personal ha aumentado a un aproximado de 600 clientes.

Por su parte, El Marino pone a disposición en el portal mesas para 20 personas. Se activa desde las seis de la tarde de viernes a domingo y concluye a la 1:00 a.m., con el fin de extender los servicios a la población que circula por los alrededores.

“Es una buena oportunidad porque podemos consumir y disfrutar aún vestidos con ropa deportiva como estoy yo hoy. Antes no tenía adonde ir y ahora con solo salir a la calle ya me encuentro varias opciones, aún sin planificarlo o llamar antes”, expresó Yonal Rodríguez Herrera, cliente de la unidad.

La noche pinareña es algo muy recurrente en las conversaciones con cada entrevistado. Para Yosbel Marrero Acanda e Idania María Martín, otros de los usuarios, la ciudad les brinda nuevos lugares de recreación. No solo la comida, también los atrae las opciones de descarga con animadores y cantantes.

“Antes todo estaba apagado, hoy queremos rescatar la cultura de que la familia salga a comer a una instalación como la nuestra y a disfrutar de las diferentes ofertas gastronómicas. Contamos con los recursos y el personal de trabajo. En cuanto a los comestibles, tenemos diversidad desde rueda de pescado frito hasta el filete en todas sus variedades”, explicó Yunior Ledesma Cruz, administrador del restaurante.

La unidad cuenta además con ofertas de pollo y cerdo con sus guarniciones. Ahora no faltan los líquidos comercializados en CUC y los vegetales.



Los espectáculos interactivos con el público son una particularidad de las noches en el Super Gol

Otro centro que se une a las iniciativas de los fines de semana es Pino a la Carta. Además de la prestación en el exterior, incluye sorpresas como el regalo de una flor y una postal a las primeras 10 mujeres que visiten el local y la reserva para días de cumpleaños, aniversarios de bodas o graduaciones, a los que se les brinda tragos gratis por la casa.

“La intención es rescatar los servicios gastronómicos en las noches pinareñas y mejorar la vida sobre todo de los jóvenes que tanto lo necesitan”, acotó Yamira Acosta Rodríguez, directora de la Empresa Municipal de Gastronomía en Pinar del Río.

LOS OTROS GUSTOS

Para el resto de los públicos hay plazas que responden a la diversidad de edades y gustos. Con el fin de lograr un acercamiento de todo el que pase por allí el Súper Gol amplía sus actividades.

“Logramos abrir en la terraza de la instalación una parrillada donde se ofertan ahumados de pollo y cerdo en todas sus variantes, saladitos y cerveza dispensada. De lunes a jueves hasta las nueve de la noche, y los fines de semana concluye el servicio a las 10:00 p.m.”, comentó su administrador Diego González.

El salón está reservado para públicos desde niños hasta los de la tercera edad. Los viernes hay Disco Fífe, los sábados

Noche del Danzón y los domingos Disco Temba. Comienzan a partir de las 9:00 p.m. y terminan a la una de la madrugada.

“Para los adultos ofertamos en sus noches, mientras disfrutan de un espectáculo artístico variado, pollo, brocheta, chicharrones, bistés de cerdo, entremés de jamón y queso o chorizo, masas de cerdo, entre otros platos y diversos líquidos”, agregó.

Asimismo, El Parqueo proporciona un espacio para la peña campesina al cambiar su formato cultural para los fines de semana. Además de la música tradicional, también inserta formas de cabaré.

“Incorporamos a nuestras ofertas gastronómicas el bar que expende ron, cerveza y tragos. Al primer cliente le damos un coctel de bienvenida. No faltan las pizzas, los espaguetis y los líquidos, con precios módicos y en moneda nacional, también brindamos platos a base de pollo y cerdo”, afirmó Yaquelin Martínez Sánchez, administradora del establecimiento.

PARA DEGUSTAR MEJOR

Algunos de los clientes demostraron su satisfacción a este equipo de reporteras y a la vez dejaron sus inquietudes con el fin de alcanzar niveles superiores de eficiencia.

Para Michel Fuentes Arencibia la iniciativa es muy novedosa pero el servicio sigue a veces deficiente. No hay especialización ni se cuidan los detalles como la atención a la mesa directamente y a los pedidos en tiempo para los clientes. El joven comenta que las opciones son muy parecidas con la misma música y ambiente en muchos de los centros, en especial los que están más cerca.

“Hay espacios en los que se debe ser cuidadoso porque no todos se prestan para animaciones tipo cabaré o *show*. Es posible que sea necesario acoplar el volumen de la música”, refirió Yenia Valdés Menéndez.

Tras tantos años de nocturnidad limitada, es imprescindible adquirir una cultura del servicio para deshoras, así como el disfrute por parte de los pinareños. El fin debe ser que crezcan los ánimos hacia los días entre semana y al resto de las cabeceras municipales que adolecen del mismo mal.

Crece Pinar, se extiende y conquista horarios que antes estaban reservados solo para el silencio. Ya la ciudad está con más vida.



El olor y la música de El Marino amenizan la esquina de Martí e Isabel Rubio (Recreo)

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana