

Tiempos de Vocacional

pág-5



Dos al infinito: Alfonso y Rey Anglada

pág-7

guerrillero

VIERNES
26 DE ENERO
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

No. 30 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Vueltabajeros homenajearán al Apóstol

● Marcha de las antorchas y Desfile Martiano este fin de semana

En homenaje al aniversario 165 del natalicio de José Martí, mañana los vueltabajeros reditarán la tradicional Marcha de las antorchas, a partir de las nueve de la noche.

La cita convoca a adolescentes, jóvenes y pueblo en general, quienes se concentrarán desde las 7:30 p.m. en los tres puntos habituales: Parque de la Independencia, al costado del teatro Milanés y en el puente del Vial Colón, próximo a la Plaza Provisional de la Revolución, según informó Asdrual Cordero Barrabí, presidente de la OPJM en el territorio.

Hasta el parque José Martí llegarán los participantes donde desarrollarán un acto conmemorativo y la agrupación pinareña Toques del Río cerrará la noche con un concierto.

El domingo 28 de enero, a partir de las nueve de la mañana, acontecerá el Desfile Martiano, en el cual participan nuestros niños.

Expresó el presidente provincial de la OPJM que será un desfile con mucho colorido, representado por más de 50



escuelas de la cabecera municipal, más de 10 000 pioneros, y en cada municipio el pueblo también homenajeará al Apóstol.

“La peregrinación está organizada en tres grandes bloques que tienen como lemas Los niños son la esperanza del mundo, Cuba es nuestra y Somos el porvenir. Ese día primará el entusiasmo y las iniciativas de las instituciones educacionales, gracias a la labor de la Dirección Provincial de Educación”, agregó Asdrual Cordero.

Puntualizó el dirigente que al concluir el desfile se realizarán actividades recreativas, deportivas y gastronómicas en el parqueo del estadio Capitán San Luis.

Ambos tributos recordarán al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y estarán dedicados además al aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río.

■ Magda Iris Chiroldé López

Nominan candidatos a delegados provinciales y diputados

En sesiones extraordinarias de las asambleas del Poder Popular, fueron aprobados en los 11 municipios de Pinar del Río, mediante votación libre y a mano alzada, los 75 candidatos a delegados provinciales y los 32 a diputados a la Asamblea Nacional.

Jorge Jesús Cirión Martínez, presidente de la Comisión Electoral Provincial, informó que de la precandidatura establecida por las comisiones provinciales y municipales, se elaboró una candidatura, que fue aprobada en las asambleas, como primer paso de la segunda etapa del proceso electoral 2017-2018.

Afirmó que en el caso de los diputados la votación fue unánime, al igual que para los delegados en 10 de los 11 municipios.

Cirión Martínez, precisó que a partir del 22 y 23 de enero se publicaron las biografías y fotos de los candidatos a delegados y diputados, las cuales se distribuyeron por los municipios, y en el caso específico de Pinar del Río, por los distritos electorales.

Explicó que el municipio cabecera es el único que tiene distritos electorales, según lo que establece la Ley Electoral para los territorios que tienen más de 100 000 habitantes.

En los municipios y distritos de Pinar del Río hay un número de delegados y diputados proporcional a la cantidad de habitantes.

El 50 por ciento de los aprobados en esta ocasión son también delegados de base, elegidos recientemente para las asambleas municipales del Poder Popular, que to-

maron su cargo en el mes de diciembre pasado; y el otro por ciento salió de los plenos de las organizaciones de masas.

Según el presidente de la Comisión Electoral Provincial trabajan de forma paralela en la revisión del registro de electores, y precisó que comenzarán los recorridos de los candidatos a delegados y diputados por las distintas comunidades y centros de trabajo, para que la población —que votará el 11 de marzo—, los conozca, intercambie y se interrelacione con ellos.

También acotó que en el mes de febrero realizará la capacitación a todas las autoridades electorales, con vistas al día de las elecciones.

■ Ana María Sabat González

Celebran Asamblea X Congreso de la UPEC

A solo unas horas del aniversario 165 del natalicio de José Martí, y con la óptica de que la Revolución necesita a la prensa cubana, se desarrolló en Pinar del Río la asamblea X Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

La organización en la provincia hizo un balance del trabajo en el último lustro, y en sus intervenciones los profesionales debatieron sobre cómo lograr un periodismo con más intencionalidad, profesionalismo, calidad e impacto, con el propósito de que el ciudadano esté bien informado.

El funcionamiento de los círculos especializados; la atención de las direcciones administrativas a los nuevos

ingresos, a los periodistas y jubilados y la superación fueron temas que trató el informe.

Intercambiaron sobre el uso de las tecnologías en función de un periodismo que se parezca más a estos tiempos, con la inserción en las redes sociales y con la utilización de las entrevistas online, una de las formas de participación ciudadana.

Fátima Rivera, joven periodista de Telepinar, explicó que a partir de las tesis de graduación trabajaron en cómo construir la noticia, gestionar los contenidos acorde a las rutinas productivas y así disponer de una agenda pública, de acuerdo con los intereses de la población y de los periodistas.

Enrique Villuendas, funcionario del departamento ideológico del Comité Central del Partido, explicó con ejemplos cuánto se ha avanzado en los últimos años en cultura comunicacional en el país y enfatizó en que cada vez hay más posibilidades de acceder a la información, la cual es un bien público y un derecho ciudadano.

La asamblea ratificó a Félix Témez como presidente de la UPEC en Pinar del Río, además eligió a los integrantes del ejecutivo provincial, la Comisión de Ética y a los delegados al X Congreso, a celebrarse el 19 y 20 de julio del presente año.

Gladys Martínez Verdecia, miembro del Comité Central y secretaria del Partido en la provincia, en las palabras de conclusión, felicitó a la UPEC por los resultados durante la etapa, y exhortó a continuar trabajando para que el periodismo actual sea el reflejo de la realidad que vive el pueblo pinareño. (AMSG)

Realizó Sociedad Cultural José Martí su asamblea de balance

La filial pinareña de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) celebró en el instituto preuniversitario de ciencias exactas Federico Engels, la asamblea de balance correspondiente al año 2017.

Los afiliados colocaron una ofrenda floral en el monumento al Apóstol enclavado en la plaza Martí, del centro docente conocido como la Vocacional. A continuación, rindieron tributo a la memoria del doctor Armando Hart Dávalos, otrora director de la Oficina del Programa Martiano y Presidente de la Sociedad Cultural José Martí, fallecido recientemente.

“Asegurar la continuidad de nuestra organización, poniéndole pasión y empeño para incrementar su membresía, es la tarea que nos ocupa hoy”, sostuvo Ricardo Álvarez Pérez, presidente de la SCJM en Vueltaabajo, la cual sumó 59 nuevos miembros al cierre del 2017, para un total de 991 socios.

Por su parte, Juan Carlos Rodríguez Díaz, historiador de la ciudad, comunicó la necesidad de reforzar la integración de la Sociedad Cultural José Martí con la Asociación de Pedagogos y la Unión de Historiadores de Cuba. Rodríguez Díaz recibió la víspera el reconocimiento La Utilidad de la Virtud, galardón que mereció además la Cátedra Martiana de la Universidad de Ciencias Médicas Ernesto Guevara de la Serna.

Manuel Núñez, Débora Valdés, Juan Carlos Hernández Martín y Nancy Miló, defensores de la obra del Héroe Nacional, obtuvieron la distinción nacional Honrar Honra.

A su vez se otorgaron los galardones Ánfora de Plata y Cómplice de la Virtud a intelectuales destacados.

En la reunión se acordó fomentar el trabajo con el Movimiento Juvenil Martiano, fortalecer vínculos con los consejos municipales, conceder máxima prioridad a las visitas a los proyectos socioculturales, rescatar la memoria histórica de la SCJM y perfeccionar su estrategia de comunicación.

También se habló de promover el estudio de la Historia de Cuba, apoyar el trabajo de las Cátedras Martianas, multiplicar los Bosques Martianos y llevar a cabo el evento provincial Por el Equilibrio del Mundo, a celebrarse el próximo 18 de mayo.

La asamblea de balance contó con la presencia de Héctor Hernández Pardo, vicepresidente primero de la junta nacional de la Sociedad Cultural José Martí; Gustavo Robreño, miembro de la junta nacional; Rafael Polanco, director de la revista Honda y Javier Ortega, presidente de la filial de Artemisa.

■ Susana Rodríguez Ortega

Toman posesión jueces de Pinar del Río

Con el objetivo de honrar al Apóstol en el aniversario 165 de su natalicio, este martes tuvo lugar en el parque José Martí de la ciudad cabecera, el acto de toma de posesión de los presidentes, jueces profesionales titulares, jueces profesionales suplentes permanentes y no permanentes del Tribunal Provincial Popular (TPP) de Pinar del Río.

Yojanier Sierra Infante, presidente del TPP tomó juramento a los 25 jueces y les impuso la toga, la cual usarán en los actos de justicia en nombre de la independencia, la imparcialidad, transparencia, humanismo, responsabilidad y patriotismo.

Los electos firmaron el Acta de Toma de Posesión, documento que consta y da fe de la materialización de esta investi-

dura y recibieron además, de manos de las nuevas generaciones, el concepto de Revolución expresado por el Comandante en Jefe, como un referente para sus vidas personales y profesionales.

Los TPP en Cuba tienen la responsabilidad de impartir justicia y asegurar la tramitación y solución de los asuntos judiciales con apego a la ley, sentido de lo justo, racionalidad, prontitud y respeto.

De los 11 presidentes de tribunales del territorio, 10 tienen menos de 35 años, siete menos de 30, y constan municipios con indicadores de calidad reconocidos, por ejemplo, Consolación del Sur, Sandino y San Luis.

■ Heidi Pérez Barrera

Celebrará la provincia Día del Trabajador Ferroviario

La Unidad Empresarial de Base (UEB) Distancias de Vía y personal destacado de los Ferrocarriles en Pinar del Río, serán estimulados en el acto provincial con motivo del Día del Trabajador Ferroviario Cubano, el próximo 29 de enero a las 10 de la mañana.

Rigoberto García González, secretario general del Buró Provincial del Sindicato de Trabajadores de Transporte y Puertos (STTP) en el territorio, informó que ayer se llevó a cabo una donación de sangre en la sede provincial del STTP como parte de las actividades por la jornada.

Está concebido además, un trabajo voluntario que involucrará a todas las entidades, concluyendo mañana sábado en la sede del acto.

La celebración será propicia para hacer extensiva la convocatoria al XXI Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), la cual se dará a conocer el propio día 29 por Ulises Guilarte de Nacimiento, secretario general de la CTC a través de los medios nacionales.

En el acto se entregarán nueve distinciones José María Pérez Capote a mujeres y hombres con 20 y 25 años de experiencia, respectivamente, quienes muestran buenos resultados en el sector y so-

bresalieron en su quehacer laboral durante el año 2017.

Del mismo modo serán reconocidas las tres secciones sindicales de mayor resultado dentro del movimiento obrero.

Según García González, “para la celebración de la fecha, los trabajadores ferroviarios tienen también la motivación de cumplir para ese día el compromiso del Aporte a la Patria en la mayoría de sus entidades.

“De igual forma será intensificado el trabajo en los proyectos de remozamiento de la Delegación Provincial y se reconocen los esfuerzos en la remodelación de la oficina de base de trenes y el comedor obrero”, refirió.

La UEB de Distancias y Vías es la encargada de la reparación y mantenimiento de las rutas férreas desde el municipio Guane hasta la provincia Artemisa, para lo cual cuenta con 239 obreros, quienes de manera ininterrumpida, contribuyen a elevar la seguridad de los trenes en las rutas locales.

El Día del Trabajador Ferroviario se conmemora en Cuba desde 1975, fecha en que se concluyó el primer tramo de la línea central y el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz operó una locomotora de fabricación soviética como inauguración. (HPB)

Nota informativa de la radio

El Grupo de Comunicación de la Dirección Provincial de Radio informa que a partir del primero de febrero, la radio pinareña ofrece cambios en su programación habitual. Radio Guamá suma tres proyectos musicales: **Aquí y Ahora** (de lunes a viernes, de 7:20 a 7:50 p.m.), **Vidas** (los sábados, de 3:30 a 4:00 p.m.) y **Motivos** (los domingos, de 5:00 a 5:30 a.m.). Además, traslada el espacio de danzones **Bien Cubano**

para el horario del domingo a las 2:30 p.m.

Así también, Radio Minas pondrá a disposición de los oyentes cuatro nuevos proyectos. De lunes a viernes, **Contigo**, revista variada, de 7:00 a 9:00 a.m. y el programa musical **Acompáñame**, de 9:00 a 11:15 a.m.; para el fin de semana propone el espacio juvenil **Gente Joven** (sábado, de 9:00 a 11:15 a.m.) y el variado **Sensación Musical** (sábado, de 12:00 del día a 1:00 p.m.).

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Cuando se tiene los ojos fijos en lo alto, ni zarzas ni guijarros distraen al viajero de su camino

José Martí

Efeméride:

22-1-1869. Sucesos sangrientos en el teatro Villanueva.

23-1-1869. José Martí publica en el periódico La Patria Libre su poema dramático **Abdala**.

PARA APRENDER DEL Maestro. En carta a María Mantilla exaltaba la belleza interior, la modestia y la sencillez de conducirse por la vida.

“... Es hermoso, asomarse a un colgadizo, y ver vivir al mundo: verlo nacer, crecer, cambiar, mejorar, y aprender en esa majestad continua el gusto de la verdad, y el desdén de la riqueza y la soberbia a que se sacrifica, y lo sacrifica todo, la gente inferior e inútil. Es como la elegancia, mi María, que está en el buen gusto, y no en el costo. La elegancia del vestido, la grande y verdadera, está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las mo-

das más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quien tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco. Quien siente su belleza, la belleza interior, no busca afuera belleza prestada: se sabe hermosa, y la belleza echa luz. (...)”.

DE LA CULTURA universal. Francisco de Quevedo, fue un escritor español ingenioso y travieso, del Siglo de Oro. Fue destacado en la literatura española y especialmente conocido por su obra poética, aunque también escribió narrativa y teatro, y diversos opúsculos filosóficos, políticos, morales, ascéticos, humanísticos e históricos.

Se caracterizó por su ingenio, pues les cuento que en una apuesta con un amigo ganaría quien se atreviera a llamar coja a la reina cara a cara. Dicho y hecho, el retorcido (por su lírica más que por su moral) escritor cogió una rosa y un clavel, se arrodilló delante de la reina, alzó sus brazos y le dijo: “Entre clavel y rosa, su majestad escoja, es coja usted. Y por supuesto ganó la apuesta.

DEL PENSAMIENTO MARTIANO: “Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo, para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien o se ha dicho algo útil a los demás. Eso es mejor que ser príncipe: ser útil”.

EL MIEDO ES la perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario. Es innato, se nace y se vive con él, pues en alguna ocasión se

ha sentido, este constituye un mecanismo de supervivencia y de defensa ante situaciones adversas al sentir temor, recelo, aprensión, espanto, pavor, terror, susto, peligro...

Aunque este tiene muchas interpretaciones, los fundamentales están señalados como miedo a la muerte, este es antagónico al miedo a la vida. Es un temor que genera desasosiego y se convierte en un gran reto para todo aquel que lo sufre. Cómo superarlo, cambiando de actitud y de pensamiento, pues la muerte es irreversible.

Otro de los temores que invaden al pensamiento es la soledad, y está muy relacionado con las personas de la tercera edad y con su desarrollo de la psiquis y las necesidades de compañía y comprensión. Cuando se consigue tener un alto nivel de inteligencia emocional, perder el miedo a estar solo es lo primero, y se alcanza cuando se es capaz de reconocerse asimismo y perdonar posibles abandonos pasados por parte de familiares, parejas o amigos. Hacer una relación de causas por las que terceras personas nos dejaron solos, aunque no las compartamos nos hará generar cierta empatía y allanar el camino para alejar este miedo.

RÍA SANAMENTE. –Papá, ayer salí con mi novio, ¿y a qué se dedica él? –Es mecánico, y me dijo algo que no entendí. Me comentó que tengo un lindo chasis y dos bellos amortiguadores, aparte de dos fabulosos parachoques. –Pues dile a tu novio, que si abre el capó y mide el aceite del motor, de seguro, que le rompo el tubo de escape.

VIERNES 26 DE ENERO DE 2018



Oportunistas

Por Anelys Alberto Peña

C OQUITOS, hojaldas, cremas, barquillos de helado... de eso estaban llenas las esquinas hace una década, con pregones legales o ilegales, con azúcar y otros recursos hurtados o no de centros elaboradores. Pero era un comercio menor, sin etiqueta y había del otro en menor medida, de ese que preocupa más hoy.

Mercado Ideal en la Calzada de La Coloma, una de la tarde: Se descarga el dulce de leche, producto del Combinado Lácteo pinareño exclusivo por el aniversario 150 de la ciudad. Por razones, casi paranormales ya había público esperándolo.

Una hora más tarde la instalación se quedó vacía y a dos metros de la baranda se oía un pregón susurrado, nada que ver con la Rita, "Oye, dulce de leche aquí". Con impuesto y peligrosidad altos, con precios mucho más elevados que el valor real del producto y con la incertidumbre de estar expensas a robo o a llamado de atención de la policía.

Así está llena la ciudad pinareña, al igual que en los municipios; pero es más evidente en la capital por su flujo de personas y recursos. Además, influye la reciente apertura de centros de venta de alimentos en conserva y por la inestabilidad de otros que causan especulación.

No es particularidad de una hora del día el alboroto de las llamadas coleras y coleros también, en La Estocada, la carnicería especializada ubicada en Antonio Rubio (Yagruma). A todas horas resaltan las personas sentadas en su portal esperando a que llegue la mercancía para comprarla en grandes cantidades. Ni siquiera hacen un esfuerzo para guardar los maletines.

Asimismo, Doña Yuya es víctima del asedio de los revendedores. Tal parece que saben mejor los horarios de entrega y despacho que las propias empresas. Las latas de las nuevas producciones de la Empresa Pesquera Industrial de La Coloma poco duraron, o pocos fueron de los que tienen horarios estrictos en sus trabajos quienes pudieron degustar el troncho o la langosta en salsa.

Sin embargo, estaban disponibles en otros puntos de venta con una ganancia para el que nada hizo durante el proceso de producción. Ni pescó ni lo procesó en la industria ni lo transportó y mucho menos lo vendió de primera mano en el Ideal, donde debe ser.

Más allá de todos esos alimentos, está el producto elite de los revendedores, el de los mil usos, el que mueve a medio Pinar del Río y esta no es una promoción de **A lo grande**. Se trata del huevo. Las colas de los huevos en la provincia requieren por etapa, a la fuerza policial con el fin de organizar y prevenir la violencia.

Este recurso a veces escasea y su distribución se hace con descontrol, eso es obvio y un tema por tratar en un amplio reportaje; pero si a la inestabilidad se le agrega la cantidad de personas que permanecen a la espera para después en etapa de sequía ofertar el cartón a 40 o 50 pesos, qué puede hacer el resto de la población.

A partir de ahí se genera un ciclo de insatisfacción e incompetencia que perjudica en especial a los que tienen menos tiempo para dedicarle a las compras. Se toman incluso algunas medidas en los establecimientos de ponerle un techo a la venta de productos y eso funciona para el revendedor; pero también para el trabajador privado que no tiene un mercado mayorista o para usted que tal vez es de los que le gusta comprar bastante "por si las moscas".

Hay quien pone miles de justificaciones al fenómeno y hablan de la escasez o de los valores. No obstante, lo que importa es que la situación cada día parece más normal, como también lo parece que en cuanto se abre una tienda, ya sea Sensación, Agua y jabón, la Amistad u otras se necesite a la PNR para controlar a los usuarios los primeros días.

Pinar del Río reformó sus servicios y establecimientos este año que concluyó y continúa en el intento, pero la ciudad debe ser celada por sus habitantes. Por su parte, la presencia de las autoridades no puede estar limitada a los momentos de inauguración o cierre.

Los productos que se venden en las unidades no son más merecidos por unos u otros, el derecho de consumo de todos no puede estar mutilado por los pocos oportunistas.

ORILLA DEL ALMA



Por Jesús Arencibia Lorenzo

GASES nobles. Así nos llamaron, con todo lo que de sorna tenía el epíteto. No porque fuéramos "inertes" o "raros", como alguna vez han llamado a esos elementos químicos del grupo VIII, sino porque, ante otros que eran o creían ser más pícaros, "aguajosos" o rebeldes, los varones de mi brigada, la 13 de la Unidad 4, en el trienio 1997-2000, nos aplicábamos bastante al estudio, solíamos llevarnos muy bien entre nosotros y con el resto de la muchachada, y no andábamos inventando las mil maneras de zafar el cuerpo ante las tareas, así que de ahí a ser muy poco reactivos e incoloros, como el helio, neón, argón y compañía, seguramente va un largo trecho.

El *team* estaba compuesto por Harold, consolareño espigado y diestro en las Matemáticas; Dámaso, alma atómica de Bahía Honda, obsesionado en construir una máquina de hidrógeno; Raisal, Yulién y José Enrique, trío de mantuanos, bailarines empedernidos, que irradiaban sencillez y bateaban lo mismo las ciencias que las letras con altísimos promedios; Isbel, de San Cristóbal, el ajedrecista más adelantado entre nosotros, y dos del municipio cabecera, pero que no por ello nos creíamos cosas: Amaury, espíritu científico en cuerpo flaco, encorvado y silencioso, y este escritor, desde entonces el gordo del equipo, aficionado a las rimas y otras guanajerías.

Cierro los ojos y me parece estarnos viendo conspirando con Tino (Cristino Cabrera), genial y disparatado "profe" de Química, guía además de la brigada, para inventar algo y no quedarnos detrás en el chequeo de emulación; o embelesados (a veces un poco dormidos, lo confieso), con la paciencia infinita de Guillermo Rabeiro para explicarnos las reglas físicas; o admirados ante Mirta Miranda —pomito de café, cigarrillo y vestido lleno de polvo de tiza—, aterrizándonos brillantemente la Biología.

No se me olvida el inocente y resignado entusiasmo con que asumíamos la cuartelería y limpieza del albergue V4, ni los días de Trabajo Socialmente Útil (más conocido por TSU), puliendo las áreas verdes con Manolo y su esperpéntica chapeadora, o aprovechando la hora de servir en el comedor, y las posibilidades de renganche de otra bandeja o al menos varios huevos hervidos. (Discúlpeme, pero los gordos siempre recordamos pasajes alimentarios). Y hablando de comida, la que nos llegaba, sobre todo al núcleo Mantua-Pinar-San Cristóbal, que andábamos más ligados, la comparábamos como en una aldea socialista ideal: ya fueran los pozuelos de origen mantuano con arroz amarillo y masas de puerco camufladas; los panes y dulces que el hermano de Isbel diligentemente transportaba o los refuerzos de miércoles en la tarde que la familia de Amaury y la mía trasegaban a través de la vulnerada cerca perimetral y su hueco de salida hacia el tecnológico Primero de Mayo.

Gases nobles en la "Engels"

Veitía, el profesor de Preparación Militar Inicial (PMI), nos incluyó en la compañía de ceremonias y eso, por suerte, siempre nos convalidó manobras de exámenes. Reynaldo Meléndez, loco de los números, hombre y amigo, mientras otros profesores daban tres o cuatro guías de ejercicios a sus alumnos, entregaba 10 o 12 a nuestra brigada, con decenas de problemas cada una. Niurka adornaba con dulce voz las lecciones de Historia de Cuba y Abraham —que falleció absurdamente muy joven— ponía en las explicaciones de Marxismo la creatividad de los auténticos pedagogos. Jesús, mi tocayo, animaba con su bonhomía la Educación Física; y detrás de sus gafas negras uno no podía ni imaginar qué tramaba Raúl, el *teacher*, cómplice de aventuras y dueño de una magnífica ironía. Omega —que tomó el nombre de la discoteca de San Cristóbal—, pasaba cantando el brillador a los pasillos y La Tía regordeta que silbaba en la cocina, como una pícara abuela repartía cocotazos y nalgadas.

Para los que entrenábamos en concursos, el caballero Aníbal, razonamientos biológicos desde la célula hasta la galaxia; Elizabeth, alma lírica del Español-Literatura, el dueto Raquel-Bartolo, estrategas de la Historia; Cardoso, telescópico con la Física, y Roberto del Sol, el filósofo, diseñaban adiestramientos de altos quilates; en tanto Hugo Torres, vicedirector docente, que podía aparecer como una sombra hasta debajo de una piedra, controlaba todo con rigor. En la Dirección General, Panchito, redondo y sonriente, daba lecciones de verdadero educador, que comenzaban con el saludo infaltable a cualquier alumno que se encontrara en cualquier sitio de la provincia. El nos conocía por encima de la muchedumbre, aun sin uniforme, y nos distinguía con su afecto.

Volviendo a la Unidad 4, la severidad de matrona recia y querible de Blanca Allende, secretaria docente; la disciplina del taimado y eficiente Pedrín, el vida-interna, y la batuta infalible de Alejandro Montano, marcial director, amén del pequeñín de producción, repitiéndonos en los matutinos que no teníamos cultura alimenticia por aborrecer el cereal, daban colores singulares a la enseñanza.

Por supuesto, también había sinsabores, absurdos y "profes" ineficaces, pero ante tanta luz no es virtuoso recordar manchas.

A la larga, de los 16 integrales de nuestra graduación, tres correspondieron a mi grupo, específicamente a los Gases nobles, y cada uno, y a las niñas adorables que nos acompañaron —que merecen una crónica aparte— junto al resto de la hornada, casi todos igual de "conscientones" que nosotros, tomamos rumbos de crecimiento. Para eso nos formó la "Federico Engels", que ahora cumple 40 años: para crecer.

Dámaso ha impartido Bioquímica en la ELAM; Harold y Raisal ejercen la informática allende nuestro Isla. Amaury, Yulién, José Enrique e Isbel son diestros médicos, especialistas e internacionalistas, los tres primeros en hospitales pinareños y el último en San Antonio de los Baños. Y este servidor envuelto en libras quedó para hacer los cuentos. El IPVCE, entre amores y desamores, nos enseñó dos pequeños detalles: Amistad y Decoro.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

VERTEDERO INSOPORTABLE

"Esta carta es para que se conozca sobre el microvertedero que existe frente a nuestra casa, sita esquina de San Francisco y Planta, el cual ocupa un espacio de alrededor de seis metros".

Así comienza a narrar de Celestino Padrino Hernández, residente en calle San Francisco número 56, entre Frank País y Planta del reparto Lázaro Hernández Arroyo.

"En este vertedero además de mal olor irresistible, confluyen varios vectores como moscas y mosquitos, estos últimos quizás los causantes de que mi nieto Walter Samuel Pérez Padrino padeciera de zika recientemente".

Celestino reclama a las autoridades competentes la ayuda para encontrar una solución viable que ayude a

la salubridad de la comunidad, pues a pesar de las constantes advertencias de su presidenta del CDR, muchos vecinos de viviendas más lejanas acuden allí para arrojar desechos.

SIN AGUA EN KILÓMETRO CINCO Y MEDIO LUIS LAZO

Esta es la misiva de Antonio Díaz Medero, vecino del kilómetro cinco y medio de la carretera Luis Lazo, específicamente frente a la Prisión Provincial.

"Desde el mes de agosto del año pasado no recibo agua en mi vivienda, por lo que tanto yo como varios vecinos construimos cisternas próximas a la tubería de 20 pulgadas para así bombear el agua que llegaba a nuestros hogares. No obstante, esto no resolvió el problema".

Antonio cuenta que realizó varias gestiones personales y telefónicas con Acueducto Municipal sin resultados; ahora añade que para tener agua en su hogar debe pagar pipas a 200 pesos.

"Esta no es la primera vez que sucede este incidente. Anteriormente en el 2013 y 2016 también escaseó el líquido y paulatinamente tras varias quejas y gestiones se resolvió entonces".

"Considero que es hora de que se solucione este problema, por lo que pedimos que se analice este tema".

DE BUENA FE

Maria Elena Toledo, residente en el Crucero Echevarría del municipio Consolación del Sur, nos escribe para contarnos su caso.

"Mi historia comenzó con un dolor bajo vientre, recetándome los médicos analgésicos y ultrasonidos. Mi dolor se fue haciendo más persistente y decidí remitirme para el hospital Abel Santamaría Cuadrado.

"Desde el primer momento comenzaron a estudiarme y me ingresaron en la sala I. Tras una noche de vómitos y dolores, los médicos decidieron llevarme para el salón donde descubrieron una peritonitis debido a un acceso tubárico".

Maria Elena cuenta que tras la operación la situaron en la Unidad de Cuidados Intensivos número Dos (UCI 2), donde recibió mucho amor, cuidados y profesionalidad tanto de médicos como enfermeros.

"No tengo palabras ni recursos para agradecerles el amor, apoyo y optimismo, en especial a los doctores Edel Rodríguez Díaz, Laidelys Sánchez y Arianna, así como a Yoady, Asiel Pozo, Leonardo López y Magalys López Rodríguez. Me gustaría que se les hiciera un reconocimiento a todos ellos y al personal de la UCI 2".

FUNDADORES II

Dos mujeres y un mismo amor

● El Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas cumple 40 años de creado el 27 de enero. Los estudiantes, trabajadores y profesores que han pasado por este plantel están de fiesta. Sirva esta entrevista a dos fundadoras de homenaje a los protagonistas de ese centro

Por Ana María Sabat González
Fotos de Jaliosky Ajete



DOS mujeres, una auxiliar de limpieza y la otra profesora. Lo cierto es que nuestras entrevistadas, cada una desde su importante labor, son fundadoras del instituto preuniversitario vocacional de ciencias Exactas (IPVCE) Federico Engels, escuela que en este mes celebra su cumpleaños 40, y a la que ambas confesaron haber entregado parte de su vida y amor.

Confianza y más

Beatriz González Martínez ha dedicado dos tercios de sus casi 60 años de vida a la "Vocacional" pinareña. Comenzó con menos de 20 años, y de los inicios de esta gran escuela precisó:

"Al comienzo fue muy bonito, de lo que más me acuerdo es de las relaciones entre trabajadores y estudiantes, siempre tan lindas y respetuosas".

Comenzó de auxiliar de limpieza, así estuvo durante un curso escolar y después pasó a laborar en la cocina, y ahí lleva todos estos años, que cuentan y hacen a Beatriz parte de la historia del IPVCE.

"Después pasé al comedor de obreros, porque trabajo donde haga falta. Nunca he cambiado de labor, porque me gusta y me siento bien en la escuela. Desde mi pues-

to también educó a los alumnos, por ejemplo, los enseñó a respetar, a comportarse y contribuyó a formar principios que ellos deben tener.

"En el caso mío, que no soy profesora, les doy confianza, amor y cariño para que ellos puedan seguir adelante". Comenta con orgullo la entrevistada.

Esta pinareña, como la mayoría de las mujeres cubanas, combinó en su vida trabajo y familia.

"El embarazo de mi hijo lo hice aquí en el centro, y luego de la licencia de maternidad me incorporé, gracias a que mi mamá me ayudó mucho. Desde entonces para acá no dejé nunca de trabajar".

Orgullosa de pertenecer a este colectivo, de estar activa en el aniversario 40 de esta escuela, es de las privilegiadas que tienen para contar.

"El primer director del centro, Julio César Brismán, nos enseñó que todos teníamos que ser una familia, y eso es lo mismo que nos inculcó nuestro Comandante, porque eso era lo que él quería que esta escuela fuera, una fragua martiana, marxista donde se formaran los futuros comunistas".

Comentó cómo los alumnos graduados de este centro, durante los 40 años, ahora son maestros, ingenieros, periodistas, médicos, científicos...

"Hoy donde quiera que yo voy me los encuentro, y me ven y me dan un abrazo y me besan. Hace poco hubo un encuentro de egresados, en el que participaron estudiantes, profesores y trabajadores, muchos son ya mayores, y vinieron y me dijeron: 'Tía, Tía'. Fue muy emocionante".

Beatriz ya está al retirarse, pues tiene casi la edad de la jubilación. Al hablar del tema sus ojos se aguan y sentimos en el ambiente su tristeza.

"Déjeme decirle que cuando me vaya voy a sentir añoranza, por aquí pasaron directores, estudiantes y trabajadores muy buenos, que ya no están en esta escuela, unos porque fallecieron, otros porque cambiaron de trabajo o lugar, pero de todos guardo un bonito recuerdo aquí". Entonces se señala el pecho, en la parte del corazón, gesto y sentimiento se unen para rendir tributo a los recuerdos de toda una vida.

A Rosa y a la Revolución se lo debo

Acabada de graduarse de la Escuela Formadora de Maestros, y con solo 17 años, comenzó Iliana Pérez Vargas en el IPVCE.

Empecé en 1977 como profesional dando clases, y mis primeros alumnos, de

séptimo grado tenían 12 años, así que la diferencia de edad entre ellos y yo era poca.

"Después estudié en el IPE para prepararme como profesora de Secundaria Básica y luego me licencié en la especialidad de Biología en el Instituto Superior Pedagógico".

Iliana estuvo activa durante 33 cursos en el aula, pero se enfermó de las cuerdas vocales y cuando la peritaron cambió de trabajo.

"Por suerte seguí en la escuela, en la biblioteca y esta labor no me distanció de lo mío. Lloré cuando salí del aula, porque soy maestra por vocación, pero bueno esto me favoreció también, porque con la labor diaria con los libros no solo tengo conocimientos de Biología, sino que he ampliado mi cultura, y el vínculo con los estudiantes no lo perdí nunca.

"Desde mi puesto de bibliotecaria me vienen a utilizar para trabajar con los alumnos en cuestiones de la Biología, en esto momentos estoy en el jurado de 12 grado de la asignatura, es decir, que todavía me tienen en cuenta".

¿Cuál es su opinión acerca del IPVCE?

"La escuela nuestra es fruto del Comandante, es muy grande, y forma estudiantes integrales. De aquí salen los futuros científicos que después trabajan en los lugares más importantes del país.

"Un centro con una disciplina extrema. Cuando comenzamos trabajábamos con alumnos, que comenzaban en séptimo hasta 12 grados.

"Incluso, existía un comedor - escuela, donde se enseñaban hábitos de alimentación, la utilización de los cubiertos, los nutrientes que le incorporan al organismo los comestibles y la importancia para su desarrollo y capacidad intelectual.

"Desde siempre el centro trabajó con los círculos de interés, en la orientación vocacional y se caracterizó por la preparación del claustro de profesores.

"Es un lujo, un privilegio laborar en el IPVCE. Yo se lo digo desde mi punto de vista, como trabajadora y persona. Mis valores y mi profesionalidad los he fortalecido aquí. Este centro es mi casa, porque toda mi juventud y adultez la pasé en este lugar".

Iliana se mostró satisfecha con lo que aprenden los alumnos y con la calidad de sus trabajos finales en Biología.

"Lo que asimilan es mucho, nosotros con estas edades hemos aprendido las nuevas tecnologías, porque ellos nos obligan a prepararnos, y lo que los muchachos están haciendo ahora en estos exámenes es maravilloso. Son temas que investiga-



ron ellos mismos relacionados con el medio ambiente.

"En un trabajo de investigaron sobre las Minas de Matahambre, analizaron la influencia negativa, sin menospreciar la positiva, y cómo mejorar todo eso".

Muchos años en la profesión, deja frutos...

"Yo tengo estudiantes en todas las profesiones, imagínese que en la consulta de Patología de cuello, el doctor Víctor Salgueiro fue mi alumno. Él me tuvo que atender y siempre me trató con mucho amor, porque se daba cuenta que yo sentía pena.

"Otra es Arianna García, en Anestesiología. Sus dos hijos pasaron también por aquí, y ella les dice: 'Hoy yo soy médico porque se lo debo a mi profesora Iliana, que me impartió Biología'. Y eso que yo era una adolescente en aquel tiempo, ojalá hubiera tenido la experiencia de hoy. Cuando ella dice esas cosas, hasta lloro, porque me doy cuenta que el alumno sí les dan valor a los profesores.

"La labor de nosotros es muy bonito, porque uno solo no enseña, sino que educa y deja huellas, que después ellos valoran con el tiempo. En el primer año de la carrera vienen aquí a decirnos que lo que le enseñamos lo ponen en práctica en la Universidad.

"Hace poco nos reunimos con los egresados, a muchos no los reconocí, hubo uno que me fue arriba y me dijo: 'Yo soy fulano'. ¡Lloramos juntos! El encuentro fue un momento muy bonito, en el cual rendimos homenaje a los que no están, porque ya no existen; incluso hay alumnos que vinieron hasta con limitaciones físicas".

Entre lágrimas, Iliana, una mujer que ha aportado por años a la formación de jóvenes pinareños, nos confesó su agradecimiento y orgullo por la entrevista, pero siguió, y fue a la esencia de sus raíces.

"Yo fui muy pobre, de origen humilde, mi mamá era auxiliar de limpieza, y comenzó para que yo no perdiera mi beca, y así se mantuvo trabajando para que yo lograra ser lo que soy hoy. Se llama Rosa, y tiene 82 años, a ella y a la Revolución le debo lo que soy".

Dictamen Concurso Tiempos de Vocacional

DESDE el pasado 25 de diciembre, **Guerrillero** lanzó un concurso con el fin de celebrar los 40 años de existencia del instituto preuniversitario de ciencias exactas (IPVCE) Federico Engels a través de las memorias de sus protagonistas.

Durante el tiempo en el que estuvo vigente el plazo, nuestra redacción recibió 15 trabajos. Queremos agradecer a todos los participantes por compartir sus recuerdos con nosotros. En esta edición son publicados los premiados por el jurado, el cual estuvo integrado por Ramón García Bustio, profesor fundador de la Vocacional; Dainarys Campos Montesinos y Anelys Alberto Peña, correctora y periodista, respectivamente, ambas de este semanario.

Fueron otorgados tres premios y una mención, los que se relacionan a continuación:

Por exponer los elementos identitarios del centro, describirlos y sentirlos, desde la lejanía de alguien que no estudió allí pero siente su presencia. Por demostrar una riqueza de vocabulario al contar desde la primera persona los misterios del IPVCE el

jurado decidió otorgar mención especial a Eduardo Grenier por su crónica La Vocacional y su mística peculiar.

Por evocar desde una historia simple situaciones típicas de la edad en paisajes comprensibles para quienes vivieron las rutinas de la Vocacional, el tercer premio es para Dianely González, por Premio de actuación.

En sus líneas describió con detalles una época ya lejos en el tiempo para la autora. Por hacer un viaje a los inicios del IPVCE mediante su visión personal, se le otorga el segundo lugar a Martha Milagros Barrios, que presentó el artículo Tiempos de Vocacional.

Con un lenguaje poético, a la par del uso de recursos literarios estilizados oportunamente usados y por el derroche de sentimientos hacia una profesora que marcó su vida el primer premio lo recibe Heidi Pérez, con la crónica En nombre de la grandeza humana.

Por **Martha Milagros Barrios Peñate**

Tiempos de Vocacional

FUI una de esas pequeñas que pude desandar, para orgullo mío, esos amplios pasillos difíciles de limpiar que recuerdo cómo las madres formaron brigadas y venían los primeros tiempos a auxiliarnos en ese empeño y cómo una de ellas se ponía en el medio y nos enseñaba a llevar de un lado a otro el palo de limpiar. Nos decía jocosamente: "Aprovechen que esto les pondrá estrechita la cintura y ejercitarán el baile".

Pero mi historia no empezó allí, sino en 1975 en la ESVOG Hermanos Saíz de Troncoso. ¡Cuánta nostalgia y hermosos recuerdos! Guajirita de un barrio de Sumidero, municipio en aquel entonces, fue el primer año que llegó una plaza a mi escuela y mi maestra Dinorah Pereda, a quien llevo en mi corazón, me seleccionó junto a otra compañerita, pero al final solo salí yo.

Apenas había ido a Pinar del Río, era hija menor de padres ya mayores que lo único que sabían era criar hijos con vergüenza, en una Revolución recién construida, a la que aportaron su granito de arena.

En mi mente se agolpan todos los recuerdos de aquellos dos años que allí pasé. Aquel primer día, estaba entre personas totalmente desconocidas en el patio de la Villena y después en el teatro de la "Hermanos Saíz", pasando por una mesa donde la "profe" de Geografía Eva Milián actualizaba nuestra matrícula mediante el carné. Me acuerdo del director Armando Fernández y su esposa Mirtha, Gladys Pedraja, los queridísimos Adita y Yosvany, a la carismática Fermina Rodríguez, mi profesora de Español y posteriormente mi colega durante mi primer año del Servicio Social.

Recuerdo a mi "profe" de Biología Juan Verde, inigualable, quien fue amigo y nos impartía clases a la vez que escuchaba nuestras inquietudes.

(...) Además, pienso en el Chino, en el profesor Guzmán, con quien temblábamos cuando se nos acercaba a revisarnos una de esas planillas de Dibujo Técnico, que tan difícil nos resultaban y qué decir de la sencilla y delicada pero fuerte de carácter María A. Otaño con sus explicaciones de Matemática, muy humana si nos veía enfermos. Otros no menos importantes como Manolito, Marcia, Mirtha Miranda, algunos de ellos fallecidos ya. El incomparable Mongui, quien nos sigue hasta hoy. A todos, los que están y los que ya partieron mis respetos y mi cariño desde el fondo de mi humilde corazón.

La vinculación con el trabajo fue algo que también nos marco y nos hizo fuertes y saludables. Escardar en viveros, limpiar campos de naranja... Hoy pienso que fue fuerte para nosotros a los 12 años, pero creo que es algo que no debía haberse per-

dido jamás en los centros educacionales. Nadie calcula el apoyo que dábamos entonces a la economía del país, cuando incluso nos llevaban movilizados semanas enteras a ensartar y recolectar hojas de tabaco.

De esos años recuerdo el tiempo que ensayamos la pizarra humana que se presentó en el año 1976 en el estadio Capitán San Luis con motivo de la celebración del 26 en Pinar del Río. Fueron meses de mucho sacrificio.

Después vino el traslado a la "Federico Engels" de todos aquellos prevocacionales de Troncoso. Nos perdimos al principio de lo grande que estaba la formación por unidades, cada grado conformaba una unidad, la nuestra tenía 19 grupos.

Llegamos allí para iniciar noveno grado y al frente de nosotros Gladys Pedraja y Mongui y el director general Julio César Brismat.

La primera noche cuando nos ubicaron en los albergues, a las 10 sonó el timbre para dormir y aquello fue como si nada, siguió el bullicio y la interrogación de unas a otras: ¿Tú de qué escuela vienes? ¿Dónde vives?, entre otras interrogantes. Subió Gladys y nos mandó para la plaza José Martí y nos dijo que cuando termináramos de hablar le avisáramos, nadie perdió el entusiasmo y la alegría junto a la curiosidad. El deseo de nuevas amistades siguió intacto y casi a las dos de la madrugada se dio ella por vencida, nos regañó y pidió por favor que fuéramos a dormir porque el de pie era a las 6:00 a.m.

De ese día, la que más recuerdo de mis amigas es a María Esther Beltrán porque ella pasaba de una a otra interrogando con más rapidez que nadie, sin reparar siquiera en la presencia de la directora.

Después vino la inauguración en aquel hermoso anfiteatro, la llegada de Fidel, que bajó tan cerca de nosotros hasta la plataforma, aquella presencia que tanta emoción nos causó. Luego el lema que quedó de sus palabras "Nuestra escuela es fragua martiana, marxista leninista, forjadora de futuros comunistas". Nuestro distintivo rojo con el logotipo que nos identificaba como alumnos más comprometidos que el resto, que marcábamos una diferencia pero sin discriminar a nadie, solo que teníamos una óptima preparación y mucho más sacrificio que los demás.

En esta etapa se nos incorporaron otros profesores como Teresita Monterrey, a quien jamás vimos sonreír pero que pocos enseñaban la Matemática como ella, Esperancita, Ileana Martínez, Arminda, Carlos Silva, Castañeda, Lisi, Toña, Leda, entre otros. Los mencionados no son todos los que jugaron un papel importante en nuestras vidas, hay otros como los traba-

jadores de servicio, choferes y para qué contar sobre los jefes de vida interna.

Los que viajábamos hasta Sumidero es difícil olvidar los dos primeros años con pase quincenal, aquellos recorridos por Viñales, Santa Lucía, Minas hasta llegar a Sumidero, y allí los que como yo vivíamos más lejos teníamos que esperar una guagua de transporte que nos llevara a la casa. Hubo días en los que necesité dormir en la casa de mi amiga Chely.

(...) Muchos alumnos escogimos la profesión de educar. Me licencié en Español Literatura y hasta hoy desempeño esa labor en la ESBU Ormani Arenado de Los Portales en Guane y precisamente el pasado 22 de diciembre recibí reconocimientos y un dibujo de una alumna de séptimo grado con algo escrito que me llenó aun más de satisfacción porque todo esto es fruto de un tiempo pasado que no podré olvidar, ya que correría el riesgo de dejar indefenso el futuro, como bien expresa Félix Pita Rodríguez.

Creo ser además fruto de esa generación que un día sentenció nuestro líder Fidel con ese talento previsor que siempre le acompañó en la inauguración de nuestra Vocacional el 27 de enero de 1978.

He escrito no con el afán de ganar sino con la intención de aprovechar que me han dado de expresar tan bellos recuerdos. Me han quedado muchísimas cosas por contar, sobre todo de aquella disciplina férrea con la que fuimos educados, por ejemplo, de ponernos a subir y bajar escaleras del albergue a la hora de dormir hasta que no sonara un solo paso porque habíamos hecho bulla.

Fuimos como todos malditos, rebeldes sin causa y también muy responsables, estudiosos, cariñosos, solidarios...

Hoy veo desde mi óptica de educadora cuán equivocados están algunos padres ante ciertas actitudes de sus hijos, cuando aquello ninguno protestaba, todo lo contrario, apoyaban lo que se hacía por nuestra formación, ¿nos querían menos?, ¡imposible querernos menos!

Tengo una hija licenciada en Comunicación Social y una nieta, que mi madre aún vive a sus 80 años y recuerda también con orgullo aquellos tiempos.

Tiempos de Vocacional que hoy llevamos en nuestros corazones como los mejores vividos, no sé si pensaré con egoísmo, pero creo que los primeros años son los de la experiencia más hermosa. Reitero una vez más mi inmensa gratitud a mis profesores, a quienes nos dirigieron, a mis compañeros, a los padres, a todos los que de una forma u otra formaron parte de ese hermoso sueño y por sobre todas las cosas gracias a Fidel y a la Revolución.

Premio de actuación

Por **Dianely González**

AMORES, desamores, fugas de la escuela, caballistas... son innumerables las historias que ocurrieron en esta escuela donde pasamos de niños a jóvenes.

Durante esos años recibimos una educación esmerada en todas las esferas de la vida, incluyendo la educación artística, por la cual algunos llegaron a hacerse artistas, no fue mi caso, pero nos valió de mucho, de ahí la historia que cuento aquí:

Principios de los años '80, cursábamos oncenso grado, por ese entonces no estábamos en la "Grande" como le decíamos, sino en la 10, filial de la Vocacional, junto a nuestro director Ramón García "Mongui", hoy muy querido por todos, pero hombre para respetar en aquellos tiempos, junto al jefe de producción, que no recuerdo su nombre pero sí su férrea forma de ser, para decirlo de algún modo.

Los mediodías era la hora del campo y ya se hacía habitual que un grupo de muchachitas nos escondiéramos en el laboratorio de Química, que era nuestra aula fija porque los "profes" de esta asignatura (Tino, el Caña, entre otros) eran chéveres y no nos "chivateaban", entonces la jefa de la brigada nos ponía la asistencia y todo perfecto; pero lo bueno duró poco y llegó el día en que notaron nuestra ausencia y ya saben: señalamiento, sin pase y lo peor de todo era que teníamos que ir al campo.

Y llegó la hora de ir a cumplir con el deber agrícola, nos tocó al frente de la escuela: a escardar. El guía de campo dijo: "Vamos muchachitas cogiendo los surcos", yo esperando para ver si se acababan, pero había para todas y cada vez con más hierbas, pensé que necesitaba hacer algo...

De pronto, el guía gritó: "Corran, qué le pasa a esa niña, cárguenla, apúrense, no tiene color". Me llevaron casi a ras-tras para la escuela, hasta la enfermería. No sabía cómo empezar a recuperarme, pero la actuación fue buena, tan buena, que el guía dijo "No quiero más a esa muchachita aquí", ese fue el premio a la mejor actuación.

En nombre de la grandeza humana

Por **Heidy Pérez**

"Al mundo le ofreció su amor intenso
Y —con ser ese mundo tan inmenso—
Su amor era más grande todavía".

Dulce María Loynaz

YO, me resisto a aceptar la cotidiana lucha a brazo partido, sin Marialina al frente, sin ella al lado, sin la palabra inconfundible que en igual cuantía, reclama y acaricia, al punto de no poder deslindar entre la jefa, la maestra, la amiga y la madre, por quien siempre se puede apostar a ojos cerrados.

Yo, no admito que Marialina, nuestra Marialina, no esté cerca para preguntarle las dudas, no importa de qué índole sean,

teóricas, metodológicas o simplemente, sobre la vida.

Yo, no apruebo ninguna decisión sin que la guía de mi época de estudiante, la jefa de las guardias nocturnas cada miércoles durante tres años, la profesora de Matemática, dé su visto bueno. Y es que yo me niego, rotundamente, a dejar ir a quien, sin excepción, todos le otorgamos la distinción de profesora de mérito, no solo por los años dedicados al IPVCE, sino por esa manera solo suya de enseñarnos a ser y a hacer como se debe.

Yo, que soy todos sus alumnos en este minuto, puedo porque así lo quiero, retener para siempre a Marialina, ya no en su condición de trabajadora ni de maestra, sino en su condición de ser humano irremplazable.

En ella se resume el talento, la pureza, la credibilidad, lo irreplicable, lo exclusivo. Es un gran reto para los que vienen detrás superar su impronta, no obstante, siempre sabemos que vamos a encontrar a esa persona que resume en su ser la grandeza: leal, honesta, sin doblez, extraordinaria.

Por eso, yo, desde mi nueva tarea, quizás la más retadora de mi vida, le aseguro a mi profesora, a mi amiga, a la Marialina de cada batalla, que haré cuanto esté a mi alcance por honrar el conocimiento que me ha heredado, y que asumo con una sola condición, su promesa de quedarse para siempre a mi diestra, a la diestra de todos los alumnos a quienes hoy se nos oprime el corazón alejarnos tan de prisa de sus clases, al mismo tiempo que nos llenamos de orgullo.

La recordaré siempre como la gran maestra que fue y no dejará de ser, mi eterna profesora guía, aunque el preuniversitario se haya quedado atrás, hace ya mucho tiempo.

Fue de los maestros que se esperan y que superaron las expectativas, sin duda, paradigma. Agradezco y la felicito hoy, donde quiera que esté, por sus turnos de geometría, funciones lineales, teoremas, problemas matemáticos, pero sobre todo por su desenfada manera de extenderme la mano a cada segundo, por el cariño sostenido, por la exclusividad no solo como profesional, sino como ser humano increíble, por la lección de sabiduría, por estar dispuesta a la escucha, por ser gigante ante los ojos de quienes tienen el privilegio de conocerle más de cerca, **MIL FELICIDADES EN EL ANIVERSARIO DEL IPVCE.**

...Y Marialina, sin darle la oportunidad de elegir, se queda, se queda conmigo y con todos, porque hace mucho tiempo ya se quedó.

Cultura culminó un año a todo tren

Pensar, crear... promover.

Pinar del Río muestra una imagen renovada acorde con los nuevos tiempos y con quienes la habitamos. Ya no se puede hablar de una ciudad fantasma, como muchos la catalogaban, sino del renacimiento de una urbe que despertó de un extenso letargo.

En los nuevos aires y en el aura de cambios que se perciben hay un gran aporte de la cultura pinareña. Un poco afectada quizás por la estrategia de difusión, que pueda existir o no, la programación de la Dirección Provincial de Cultura mantiene espacios variados para todos los gustos y las edades.

El cierre del año 2017 demostró cuánto se puede avanzar con el apoyo de la voluntad de todos. La labor mancomunada de los centros y consejos, la atención priorizada a los artistas y creadores unido al mejoramiento de las condiciones de trabajo de estos, propició elevar los niveles de la creación artística y literaria durante la etapa, mostrando las manifestaciones de artes escénicas, plástica y literatura resultados alentadores.

Durante todo el año los artistas escénicos tuvieron un papel relevante con el estreno de 14 obras teatrales entre las que sobresalieron **Con devoción** y **Josefina la cantora** de Teatro de la Utopía. **Makandal 2 tiempos final** de la Compañía de Danza Contemporánea Danzaire, **Zapaticos para Rosa** de Titirivida y **Medea** de Rumbo.

Un total de 153 exposiciones estuvieron en la red de galerías provinciales, nacionales e internacionales, y hubo espacios alternativos en los que todas las manifestaciones de las artes visuales estuvieron presentes.

En las arterias de la ciudad fueron restaurados los murales en vísperas del aniversario 150 de la entrega del título de Ciudad a Pinar del Río y otros artistas y artesanos como Julio César Banasco, Julio César Garrido, Bárbaro Abascal y Pedro Luaces estuvieron inmersos en la remodelación y restauración de monumentos como el de Antonio Maceo en Las Taironas, el busto de Adela Azcuy en Viñales, el teatro

Milanés, el hotel Vueltabajo y otros parques, sitios y plazas públicas, indistintamente.

Una vez más la Feria del Libro se ratificó como el evento cultural más importante en el movimiento literario. El sistema de editoriales territoriales publicó un total de 53 títulos, 44 pertenecientes al sello Hermanos Loynaz y nueve a Cauce.

El Centro de Casas de Cultura desarrolló 2 981 talleres de creación y 3 483 de apreciación de todas las manifestaciones del arte y la literatura. Fueron categorizadas 687 unidades artísticas con más de 15 000 aficionados en los diferentes niveles, principalmente de los municipios San Luis, Pinar del Río, Mantua, Minas de Matahambre, Viñales y Los Palacios.

Los 28 proyectos socioculturales de toda la provincia contribuyeron a un mejor desarrollo de la programación cultural en las comunidades.

La Asociación Hermanos Saíz mantuvo los espacios habituales, las jornadas y festivales, con la participación de

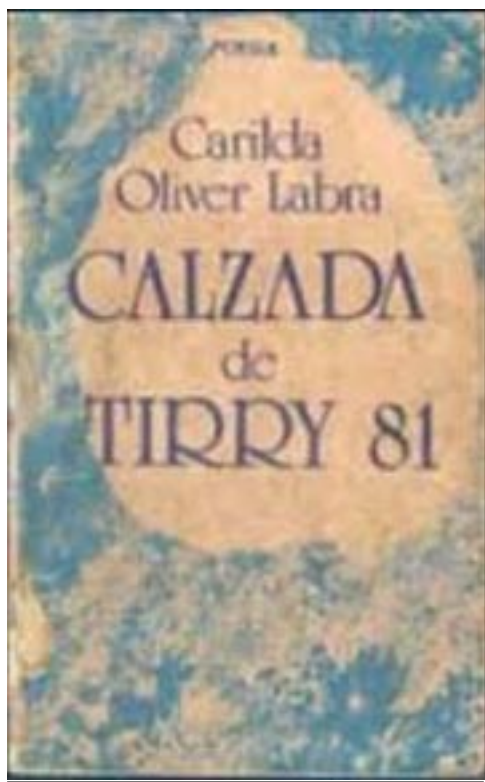
agrupaciones y unidades artísticas de la provincia, el país y pertenecientes al ámbito internacional. Dentro de las principales citas destacaron el festival La Letra de Molde, Trova Si, Bay Electro, el Salón de Arte Joven y el festival Pinar Boy.

Como se puede apreciar la labor de las instituciones culturales del territorio denota sistematicidad y compromiso. Al cierre del año 2017 e inicios de 2018 Pinar del Río ratifica su intención de abandonar el slogan de la Cenicienta de Cuba.

Solo resta lograr una mayor difusión de las actividades programadas, peñas y eventos artísticos, no solo desde los medios de difusión masiva, sino también empleando otros recursos alternativos que surjan de la creatividad y lleguen a un mayor número de audiencia.

Todo cuanto se haga para visibilizar los espacios tributará a la complacencia de los artistas y del público, ese que por desconocimiento en ocasiones cree que en Pinar no ocurre nada.

Anuncia Loynaz novedades para la Feria del Libro



Según declaraciones de Luis Enrique Rodríguez Ortega, director de la Editorial Hermanos Loynaz, la misma propone al público lector un total de 32 obras en formato impreso y tres digitales.

“Tener nuestro propio espacio en la Feria nos permite presentar los 25 títulos del plan regular que conforman el catálogo del año 2017, y siete pertenecientes al plan especial y al fondo de población, el cual integra los libros de grandes tiradas”.

Al referirse al proceso editorial Rodríguez Ortega resaltó el esfuerzo del colectivo de trabajadores para que los ejemplares estén listos a tiempo. “No hay jornadas de descanso. Al demorar la llegada de los insumos se dificulta la producción que está basada en una imprenta casi artesanal”.

Según las proyecciones del sello Loynaz, el público capitalino podrá acceder en la sala José Lezama Lima a títulos como **Pasiones y leyendas del béisbol cubano** de Juan Antonio Martínez de Osaba, **Calzada de Tirry 81** de Carilda Oliver Labra en el cual aparecen los poemas **Me desordeno amor** y **Canto a Fidel**; **Ensayos** de Dulce María Loynaz; **Todo era azul** de Teresita Gómez y el texto **Todavía la mitad del día y otros relatos** de Alfredo Galeano.

En el pabellón infantil Tesoro de papel serán expuestos los libros destinados a los más pequeños de casa.

La actual Feria Internacional del Libro tiene como país invitado a China y está dedicada a Eusebio Leal. El distinguido pedagogo, escritor e intelectual camagüeyano Luis Álvarez Álvarez, Premio Nacional de Literatura 2017, también será objeto de reconocimientos durante las diferentes jornadas.

Ofrece Nelo curso de pintura a aficionados



El proyecto vueltabajero Arte en Espiral del artista de la plástica Arquímedes Lores, alias Nelo, convoca a todos los interesados en matricular en el curso Introducción a la pintura, conocimiento de los materiales y uso de los colores a presentarse a los exámenes de aptitud a partir del lunes 29 de enero y hasta el nueve de febrero.

Las pruebas se realizarán de lunes a viernes en el horario comprendido de 10 de la mañana a seis de la tarde, en la Casa Taller ubicada en la calle Rafael Morales número 11 entre Martí y Máximo Gómez.

Para la selección de los alumnos serán como requisitos indispensables las

habilidades en el dibujo, la creatividad y el interés por la creación artística.

La matrícula será de diez alumnos y se dará a conocer el lunes 12 del mes próximo. El curso será gratuito e iniciará el sábado 17 de febrero, durará dos meses y los encuentros serán todos los sábados de 9:00 a.m. a 12:00 p. m.

Según declaró Nelo el proyecto posibilitará que dos veces al mes niños y adolescentes interesados en las artes plásticas participen como oyentes, en compañía de un padre o familiar y puedan intercambiar con los alumnos y el profesor.

Dos años Changaneando

Hoy a la una de la tarde la casa de promociones musicales de Pinar del Río, La Sitera, celebrará a la 1:30 p. m., el segundo aniversario de la peña Changaneando.

Según declaró Domingo Felipe Castro, coordinador del espacio, este constituye un intento de rescatar tradiciones de nuestro país, por ello en este aniversario partici-

parán los actuales exponentes de la música popular bailable en Pinar del Río.

“Entre los artistas invitados están la orquesta Íreme, La sonora, El Lachy y la suprema ley, Vocal Universo, Arsis, Cristal, Sabor Café, Sabor de Cuba, Pinar Son, y los solistas Omar Pérez, Neysa Beatriz, Yosniel Rivera, y Maikel Castillo”.

Entre otros valores Domingo Castro resaltó la labor promotora de su propuesta artística. “Muchos jóvenes cubanos no saben bailar casino, cha cha chá o danzón, y de cierta manera esa es una labor que tenemos nosotros los músicos, debemos unirnos para defender y difundir nuestra cultura”.

Esta peña habitual constituye un espacio alternativo en el cual la población puede disfrutar de música popular bailable al son de artistas vueltabajeros que defienden la cubanía al ritmo de los metales.

VIERNES 26 DE ENERO DE 2018

Dos al infinito: Alfonso y Rey Anglada

Por Juan A. Martínez de Osaba

MÁS de una ocasión he imaginado a peloteros como Alfonso Urquiola y Rey Vicente Anglada en otras épocas. En el siglo XIX no hubieran podido jugar oficialmente, porque los negros no tenían acceso al béisbol.

La Liga Profesional Cubana resolvió un problema que parecía insoluble al incorporar jugadores negros, por tres razones fundamentales: se lo habían ganado en la manigua peleando por la libertad junto a los blancos, la calidad demostrada entre ellos y el factor económico.

Por entonces, otro obstáculo para el vultabajero sería el sincretismo religioso, mal visto por las "clases vivas" de la nación, quienes dominaban la publicidad. Alfonso nació el 13 de octubre de 1952, vinculado a la caña con creencias afrocubanas y Anglada el seis de enero de 1953, en los contornos del Gran Stadium de La Habana, hoy Latinoamericano; ambos con raíces humildes.

Alfonso y Rey, Vicente tuvieron que abrirse paso. Los dos jugaron la segunda base. Coincidieron en el tiempo, y entre ellos se planteó una porfía que dividió a la afición de toda la Isla.

Una parte, que amaba el espectáculo, deliraba con Rey Vicente Anglada. La otra, más propensa a estimar la eficiente sobriedad, prefería a Alfonso Urquiola.

¿Quién fue el mejor? Lejos ya de aquellas pasiones, no tengo más remedio que admitir que ninguno de los dos fue mejor que el otro: cada uno fue excepcional. Y lo que tanto Anglada como Urquiola nos dejaron, fue la memoria de un tiempo en el que la pelota era una de las cosas más importantes de nuestras vidas.

"Comenzó en la XII Serie Nacional (1972-1973) y dejó de jugar en 1982 cuando, según sus propias palabras, "lo botaron", en una decisión no esclarecida públicamente. Después regresó, pero ya no era el mismo. Entonces lo nombraron director de sus Industriales y nada menos que del equipo Cuba, con todo el reconocimiento social y la confianza que ello conlleva.

Ambos se entregaban con pasión. El azul fue bueno hacia delante, a los lados, hacia atrás, muy rápido, buen pivoteo y un brazo respetable, donde único superó a Alfonso, que no fue un "manco" ni mucho menos. He tenido que callar a cientos de habaneros que le gritaban al vultabajero, aunque vistiera la franela de las cuatro letras. Los pinareños también hicieron de las suyas con el capitalino.

Entre los mejores camareros, Isasi, Pacheco y compañía, Anglada era el menos bateador, pero hacía todo lo demás muy bien, un jugador completo y espectacular, con pleno dominio de las exigencias en tan difícil posición. No era un gran bateador, pero sí inteligente y rápido, sabía sacar buen provecho a su bateo. Fue muy agre-



sivo en las bases. La gente alimentó la rivalidad entre nosotros, eso solo era en el terreno, porque somos muy buenos amigos, es una persona fraternal, transparente.

Si vamos a las estadísticas, El Relámpago de Bahía Honda, como lo bautizó Salamanca, lleva las de ganar. Anglada bateó .291 en 10 temporadas y Alfonso .286 en 19. Cualquier mínimo conocedor sabe que en más veces al bate, es más difícil conservar los récords. En los demás departamentos estadísticos fue superior el más occidental. Daré un par de datos: Alfonso impulsó 566 carreras, contra 303 Anglada. El del central Orozco terminó con slugging de 404 y Rey Vicente con 398.

Si la ofensiva es importante a la hora de decidir en tan difícil posición, me quedo con la defensa, allí está la llave del cuadro. Equipo sin un buen camarero, es condenado al fracaso. Entonces nos encontramos un fenómeno peculiar: ambos fildearon para .976. La diferencia está en el total de lances. El vultabajero estuvo en 6 640 y Rey Vicente en 4 259. También es mucho más difícil mantener esos datos en más posibilidades. Aunque acudo a las estadísticas, me gusta verlos en el terreno.

Quiero reafirmar que Anglada fue un camarero extraordinario, digno de jugar muchos más años como titular en el equipo nacional, pero allí estaba Alfonso Urquiola, que a mi juicio, y por favor no me hagan caso, convéznense por ustedes mismos, lo superó aunque solo fuera por una nariz.

Urquiola era la estrella. Anglada el relevo. No sería fácil superar al Relámpago de Bahía Honda. Grande en los diamantes nacionales, grande en los diamantes de extramuros, en los Panamericanos de 1975 y en la fallida Copa Intercontinental de Edmonton en 1981.

Grandísimo en aquel juego en el que Agustín Marquetti le agitó la fiesta a los pinareños y donde, según el ácido decir del cronista deportivo Jorge Morejón: "Urquiola le dio una clase a Padilla sobre cómo se jugaba la segunda base..."

Como managers están empatados, con tres títulos nacionales y varios foráneos. Alfonso ha ganado tres Series Nacionales con Pinar del Río (1998, 2011 y 2014) y eventos Mundiales, Panamericanos y los desafíos frente al Baltimore Orioles. Rey Vicente también alcanzó tres lauros al frente de los Azules: 2003, 2004 y 2006, así como títulos extrafronteros.

Enfrentados en la arena internacional, el vultabajero venció al Cuba un par de ocasiones, cuando dirigía al Panamá y Anglada lo hacía por los nuestros. El habanero nunca ha escatimado elogios para el de Orozco, y viceversa:

"Una gente con mucha dedicación, entrenaba muchísimo, siempre tratando de ser cada día mejor. Creo que también, producto de la competitividad que existía entre él y yo, eso también lo apuraba a ser cada día mejor. Coincidimos como managers, pero qué sucedía, que yo estaba con el equipo Industriales y Alfonso estaba con Matanzas, es decir, que la pelea no era pareja. Después coincidimos en los

Panamericanos de Brasil, Alfonso dirigiendo Panamá y yo dirigiendo el Cuba, y Panamá nos ganó cuatro carreras por tres".

Hace muchos años, a finales de la década del '70, en una Serie Selectiva, se enfrentaban Pinar del Río y Habana en el Capitán San Luis, cuando se produjo una jugada en home que provocó la airada protesta que parecía no acabar y los árbitros decretaron el forfeit a favor de los de la capital.

Alfonso y Anglada defendían sus respectivas posiciones. Iván Davis, Jefe del Grupo Arbitral, avisó a la cabina para anunciar la decisión, pero Mickey Montalvo, el anunciador que fue pelotero profesional, se negó a hacerlo.

Juanito Castro había salido de su posición para ir a tocar al isleño Silvio Montes. Más que tocarlo prácticamente lo empujó a varios metros del plato y el árbitro Alejandro Montesinos, quien había sido pelotero profesional, decretó safe. La situación provocó la presencia en la capital vultabajera de la máxima dirección del béisbol en el país. Días después, en la sala de mi casa, Servio Borges, amigo de mi hermano Francisco José (Catibo) confesó:

"No reconozco ninguna segunda base mejor que Urquiola. Conmigo siempre ha jugado y jugará, porque es el mejor y el que más se entrega. Desde los Panamericanos de México 1975 aprendí esa lección, allí se echó arriba el equipo y decidió con un triple el juego decisivo. Mejor no lo quiero".

Corroboró la afirmación cuando lo llevó a un torneo internacional con el dedo enyesado. Y, sobre todo, aquella noche en que llamó a Alfonso a batear por Anglada contra los profesionales venezolanos y decidió con un batazo. Estaba en la banca con el 40 de fiebre. Supersticioso, no quiso quedarse en el hotel y se fue enfermo al terreno, para hundirse abrigado en el dugout. Sin su permiso y por la amistad que nos une, con el máximo respeto y admiración por Anglada, a quien he tratado y considero una gran persona, quiero hacer pública esta confesión:

"Me sentía muy mal. Servio se me acercó y me preguntó si podía batear, era un momento decisivo. ¿Qué podía decirle?, yo tenía tres aspirinas dentro. Le dije que sí, cogí mi bate y salí para home. Anglada regresaba de allá, aquello me disgustó, porque Servio no debió dejarlo salir para después llamarlo. Le dije: 'Si me hace esa mierda, lo mando para el carajo'. Entonces me contestó: 'Tú puedes hacerlo, porque eres el uno, pero yo soy el dos'".

Los cubanos debemos estar orgullosos de tantos defensores de la segunda almohadilla, desde Bienvenido (Pata Jorobá) Jiménez, pasando por Tony Taylor y Cookie Rojas, hasta Telemaco, Isasi, Pacheco, Padilla y tantos otros, en los que descuellan, segundos de ninguno, Alfonso Urquiola y Rey Vicente Anglada.

En estos legendarios jugadores hay asunto para la epopeya. Nunca nos pondremos de acuerdo en las preferencias, pero sí en el extraordinario aporte que hicieron y hacen a la pelota cubana.

Yerisbel por revalidar corona en ajedrez femenino cubano

La Gran Maestra Internacional pinareña Yerisbel Miranda (2224), defenderá del 28 de enero al 10 de febrero próximos, su título en la final del Campeonato Nacional de Ajedrez 2018, que esta vez tendrá por sede a la ciudad de Holguín.

Dada su condición de actual monarca de Cuba y miembro de la preselección nacional, Miranda quedó exonerada de participar en la primera fase de ese torneo, que desde el pasado día 13 y hasta el 22 reúne a un total de 10 trebejistas.

En ese grupo fueron incluidas las dos mejores jugadoras por cada zona del país, la tercer mejor ubicada, las dos Gran Maestras de mejor coeficiente Elo y la campeona nacional juvenil.

A pesar del alto nivel competitivo de la justa, Miranda, quien recientemente culminó primera en el apartado femenino del torneo Carlos Torres Repeto en México, buscará subir nuevamente al podio del deporte ciencia en la Isla y con ello mantenerse como fuerte aspirante a participar en la

Olimpiada Mundial de Ajedrez 2018 en Batumi, Grecia.

Otra candidata de peso a estar entre las féminas que representarán a Cuba en dicho torneo, es la también local Lisandra Ordaz (2414), atleta no convocada a participar; sin embargo, en la lid nacional.

"Lisandra no va a estar representándonos en el torneo, pues por una estrategia del país las jugadoras que sobrepasan la barrera de los 2400 puntos son exoneradas de participar, así sucede en el sector masculino también cuando rebasan los 2650", aseguró a este medio Rafael García Cirión, comisionado provincial de esta disciplina.

El directivo confirmó a su vez, que Vultabajo no tendrá representantes en el Campeonato Nacional rama masculina, pues el mejor jugador del patio, el jovencito William Hernández, no logró clasificarse a esa instancia.

AL CIERRE

Inició provincial de béisbol

Al cierre de esta edición regresaba la actividad a los estadios de Pinar del Río, con el inicio de la Serie Provincial Béisbol en el terreno Pepe Chepe, de la capital vultabajera, donde se cumplía con una doble cartelera que enfrentaba a los conjuntos Pinar A y Consolación del Sur.

Según informó el comisionado provincial de béisbol, Sergio Pérez Morejón, el calendario competitivo recoge subseries de dos partidos que se efectuarán los martes, jueves y sábados, siempre con horario de inicio a las 10:00 a.m., aunque en caso de existir problemas de transportación pueden retrasarse.

Sobre los terrenos en los cuales se celebrará la provincial, Pérez Morejón elogió el estado del Pedro Antonio Quintana, de

Guane; el Jesús Corrales, de Mantua y el Juan Casanueva, de Consolación del Sur, los cuales están en perfectas condiciones y, además, podrían acoger partidos de primer nivel.

También trascendió que el Juego de las Estrellas será el 18 de febrero en sede aún por definir, pues existe la posibilidad de que algún municipio con condiciones para organizarlo lo acoja.

Sergio Pérez ratificó que el equipo Sub 23 que jugará en la Serie Nacional de la categoría participará en la fase clasificatoria de la provincial bajo la dirección de Alberto Cue, a fin de engrasar la maquinaria con vistas al importante evento que iniciará en algunas semanas.

Tomado de Radio Guamá Digital

Luz permanente

● Este 28 de enero se cumplen 165 años del nacimiento del “hombre más puro de la raza”. Sirva esta semblanza para recordar a quien todavía tiene muchos diálogos que entablar con los cubanos de estos tiempos

Por **Daima Cardoso Valdés**

SOLO 15 años tenía cuando supo que un grupo de cubanos había roto las cadenas del sistema opresor. Allí, en la casa de su maestro, del hombre que le había inculcado los más nobles y puros sentimientos, siguió con la vista el mapa de Cuba que estaba sobre el piano de cola de la familia Mendive en el cual se indicaba la guerra del 10 de Octubre de 1868.

Allí, en la casa número 88 del Paseo del Prado (esquina a Anima) con el corazón seguramente apretujado por no contarse entre los decididos, reafirmó su amor increíble por Cuba, la patria de la cual se consideró deudor permanente y a la que le dedicó, desde bien temprano, no pocas y hermosas páginas: “El amor, madre, a la patria / No es el amor ridículo a la tierra, / Ni a la yerba que pisan nuestras plantas; / Es el odio invencible a quien la oprime, / Es el rencor eterno a quien la ataca...”.

Define así Martí la gran pena que lo acongoja. Se pone en la piel del joven príncipe africano, y en versos que enamoran entreteje la visión anticipada de su vida. Los años que vendrían después estarían marcados por el sufrimiento, por la decisión irrevocable de anteponer a la Patria como sostén de todo en su vida.

Su rico legado intelectual, periodístico, creativo, y revolucionario se sustentó sobre el principio de que esta requería más actos que palabras, y que “...el amor de patria ha de ser enteramente puro, sin mezcla de interés personal, activo, activo hasta el frenesí, hasta el sacrificio, hasta la bandera, pero con una actividad de sacerdote, sin que ella se manche nunca con el menor viso de ambición o celo”.

Un año después del grito redentor de La Demajagua, nuestro Martí cumple prisión. Sería ese su bautismo. El dantesco presidio dejó huellas lacerantes, no solo en la piel, sino también en el corazón. Vivió la tortura, la crueldad, el desamor y lo denunció públicamente con una pluma que todavía hoy hace correr lágrimas. Las páginas de **El Presidio Político en Cuba** pueden leerse aún con nostalgia:

“Dolor infinito, porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás...”

“Volver ciego, cojo, magullado, herido, al son del palo y la blasfemia, del golpe y del escarnio, por las calles aquellas que meses antes me habían visto pasar sereno, tranquilo, con la hermana de mi amor en los brazos y la paz de la ventura en el corazón, ¿qué es esto?”

“Nada también”

Tendría el joven José Martí que emprender, a sus 17 años, un largo periplo que empieza con el destierro a Isla de Pinos y después a España. Obtendría aquí el grado de licenciado en Derecho Civil y en Filosofía y Letras. De igual forma demostraría dotes de periodista y sabe entablarse en una polémica en la cual deja claro sus ideas anticolonialistas, y denuncia el fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina en La Habana.

También allí en Zaragoza, Martí amó y fue amado. La española Blanca Montalvo, que al decir de Fermín Valdés Domínguez, era “una blonda y bella y distinguida señorita”, le inspiró versos hermosos:



Para Aragón, en España,
Tengo yo en mi corazón
Un lugar todo Aragón,
Franco, fiero, fiel, sin saña.

Si quiere un tonto saber
Por qué lo tengo, le digo
Que allí tuve un buen amigo,
Que allí quise a una mujer.

Conocimientos no le faltan al Maestro. Estados Unidos le abre las puertas, América Latina también. Muchos de los más encumbrados diarios tienen en sus tiradas las crónicas y artículos periodísticos que el cubano redacta. Se habla de más de 400 textos sobre Estados Unidos, Europa, Hispanoamérica. En todos, de una forma u otra, reflexiona sobre la ética y la condición humana, la educación como necesidad impostergable de crecimiento espiritual y el acceso a la cultura como vía emancipadora.

En Nueva York lo esperan 15 años de su vida, con algunos intervalos de viajes. Desde aquí tendería puentes, construiría alianzas, trabajaría por la unidad, dignificaría la esencia de ser cubano y patriota, daría pruebas de austeridad y viviría rayando la pobreza.

A la frialdad del clima, que se hace sentir en su salud, se unen los reproches –justos diría yo– de la madre y la esposa. Ambas reclaman de sus letras, de su presencia, de su figura. Al hijo, desde aquí, dedica el libro que concibió como su regalo-home-naje: **Ismaelillo**.

“Hijo:

Espantado de todo, me refugio en ti.

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti.

Si alguien te dice que estas páginas se parecen a otras páginas, díles que te amo demasiado para profanarte así. Tal como aquí te pinto, tal te han visto mis ojos. Con esos arreos de gala te me has aparecido. Cuando he cesado de verte en esa forma, he cesado de pintarte. Esos riachuelos han pasado por mi corazón.

¡Lleguen al tuyo!

José Martí”

Es además en pleno corazón norteño donde vive diferentes acontecimientos culturales, económicos, políticos, artísticos, sociales que le permite formarse una opinión de esa nación. Intenta desentrañar los misterios que encierra el capitalismo y con él el imperialismo.

Como fue una constante en su vida, la sinceridad no falta a la hora de denunciar los verdaderos fines que ve persigue el gran imperio que está naciendo ante sus ojos:

“...de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América”.

Joven, audaz, creativo, lúcido, futurista, Martí consigue con Patria –“que nació de lo más puro del alma patriótica”– dotar a la Revolución y al Partido Revolucionario Cubano de un periódico para “juntar y amar, y para vivir en la pasión de la verdad”.

Porque a eso apostó siempre Martí, al amor y a la verdad. La guerra que estaba por comenzar y de la cual era el ideólogo fundamental, lo atormentaba. Quería que tuviera la rapidez del rayo, porque así cobraría menos vidas. En ocasiones se sentía “responsable” de cualquier suceso fatal que la Guerra Necesaria pudiera desencadenar. Y es que Martí era así: sensible ante el dolor ajeno.

Hacia él todos los cubanos, los latinoamericanos, debemos virar los ojos para reconocer en su grandeza, la única posibilidad real de triunfo y de equilibrio, en un mundo que se nos antoja cada día más necesitado de la visión política martiana como única alternativa de triunfo y de luz permanente.