

## Agua en las llaves, ¡palmeros contentos!

pág-5

## Del hombre libre que comenzara

pág-8

# guerrillero

No. 31 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES  
2 DE FEBRERO  
DE 2018

AÑO 60  
DE LA REVOLUCIÓN

DÍA DEL TRABAJADOR DEL COMERCIO, LA GASTRONOMÍA Y LOS SERVICIOS

## Pinareños en la vanguardia



Por sus resultados sociales y económicos, el Grupo Empresarial de Comercio en Pinar del Río llega al Día del Trabajador del Comercio, la Gastronomía y los Servicios el próximo cuatro de febrero, entre los tres mejores del país, junto a Las Tunas y Villa Clara, este último sede del acto nacional.

La conmemoración del aniversario 150 de la provincia en el 2017 favoreció la revitalización de instituciones insignias de la culinaria y el mundo empresarial del sector y el surgimiento de otras. El Hotel Italia y el Cocibolka en Sandino, la cafetería El Anón, el Pío Pío, El Barquito, la Casa del Vino, Coppelia y el cabaré El Criollo fueron algunas de las beneficiadas.

El año que recién concluyó también significó garantía para la eficiencia de la entrega de las canastas normadas de productos alimenticios y otros; así como para el cumplimiento de planes de circulación mercantil, ingresos, ventas y otros parámetros medidores de las 15 empresas del Grupo vueltabajero.

La jornada por el día de trabajador de esta esfera comenzó desde el pasado 26 de enero en Pinar del Río. Las actividades se realizaron en sindicatos de base de unidades ubicadas en varios municipios y fue impuesta la distinción Fernando Chenard Piña (1919-1953).

La fecha conmemora el nacimiento de este mártir, quien creó el Sindicato de Obreros y Empleados del Comercio de Víveres al Detalle, del que fue su secretario general. Bodeguero de profesión, fotógrafo por cuenta propia y también revolucionario, por lo que murió asesinado en el asalto al cuartel Moncada.

En la provincia más occidental del país, la fecha es motivo de festejos y estímulos. Para ello, mañana se desarrollará un encuentro de técnicas gastronómicas en la avenida Martí, en sus unidades más céntricas durante todo el día y la cita para el acto central será el domingo en El Criollo a las 10 de la mañana.

■ Anelys Alberto Peña

## Debutan hoy alazanes de Granma en Serie del Caribe 2018

Por Víctor Manuel Blanco

El equipo alazanes de Granma debutará hoy, a las dos de la tarde hora local, ante Caribes de Anzoátegui, en el primer choque del calendario competitivo de la Serie del Caribe 2018 con asiento en Guadalajara, México.

Fuertemente reforzado para esa competición, el plantel que dirige el veterano granmense, es la del apaga fuegos artemiseño José Ángel García, recordista histórico de ese apartado en la Mayor de las Antillas y quien tuvo una encomiable participación con el equipo de Las Tunas

en el playoff semifinal y final de la temporada 2017-2018.

Acertada, sin embargo, considero la decisión de incluir al vueltabajero Vladimir Baños, quien sin mostrar su mejor versión en la final, es una carta de triunfo en eventos internacionales, algo constatado por Martí en el Clásico Mundial de 2017, donde fue el de mejores guarismos por Cuba.

El otro representante local en la máxima cita del béisbol caribeño será el superpívico Raidel Martínez, a mi juicio el mayor protagonista en el éxito de los alazanes ante los leñadores tuneros.

Esta, será la quinta participación consecutiva de Cuba en las series del Caribe desde su regreso a esa instancia en el 2014. Desde entonces, solo el equipo de Vegueros de Pinar del Río ha logrado asirse la corona, algo que consiguió en el año 2015 en San Juan, Puerto Rico.





## Reconocen a profesores e investigadores de la UPR

Investigadores y profesores de la universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saiz Montes de Oca, fueron reconocidos por sus resultados científicos durante el año 2017, en ceremonia de premiación celebrada en el teatro Rafael Morales de la casa de altos estudios.

La UPR obtuvo en el periodo más del 65 por ciento de los premios de la Academia de Ciencias de Cuba y de Innovación Tecnológica, además del 74 por ciento de los lauros que otorga el Foro de Ciencia y Técnica, y se mantiene por 15 años de forma consecutiva como centro destacado en la materia.

La doctora en ciencias Maricela González Pérez, vicerrectora de investigación, informatización y posgrado en la institución, declaró a la prensa que en el presente curso, según un análisis comparativo, los resultados fueron mejores que en el año pasado, porque avanzaron en los principales indicadores que miden el desarrollo científico de la Universidad.

Crecieron en la cantidad de publicaciones, en proyectos de investigación y en los ingresos por servicios científico-técnicos prestados a la sociedad de Pinar del Río. También elevaron los resultados que se generalizan, con

más de 150 trabajos, un aspecto, que al decir de González Pérez, es de los más importantes, porque se relaciona con el impacto de la Universidad en el orden social, económico o en el medio natural.

Planteó la consolidación del trabajo de gestión universitaria, del conocimiento y la innovación en los municipios, en colaboración con los centros universitarios, los cuales ganaron en impacto en cada uno de los territorios, en reconocimiento y en apoyo a los gobiernos.

Mejoraron los resultados en posgrado y en la formación doctoral.

La Doctora en Ciencias reconoció los resultados de los estudiantes en dos foros nacionales que se realizaron en el periodo, el de Ciencias Técnicas y Ciencias Agropecuarias, en los que alcanzaron la categoría de Universidad Relevante y de Destacada, respectivamente.

También destacó los logros en el concurso nacional de Computación, donde recibieron un premio; en la olimpiada nacional de Matemática con más de 12 lauros, y en el concurso de programación ACM-ICPC.

■ Ana María Sabat González

## Intercambian sobre implementación de impuestos en la Agricultura

A fin de lograr una mejor comprensión acerca de los nuevos tributos que se aplicarán en el sector agropecuario a partir del segundo semestre de 2018, representantes del Ministerio de Finanzas y Precios (MFP) intercambiaron recientemente, en Pinar del Río, con directivos de la provincia.

Durante el seminario, Vladimir Regueiro Ale, director de Política de Ingresos del MFP, explicó algunas particularidades del impuesto por concepto de ociosidad de la tierra, que deberán pagar los titulares de áreas improductivas, ya sean personas naturales o jurídicas.

“No se trata de una sanción, sino de un instrumento que tiene el Estado para incentivar a que propietarios, usufructuarios y arrendatarios de tierras, hagan uso efectivo de ese recurso fundamental de la economía del país y contribuyan a la producción de alimentos.

“En cuanto a la calificación de ociosidad, el Ministerio de la Agricultura define como tierras bajo este concepto a “aquellas que no están en producción agrícola, pecuaria o forestal, con excepción de las que sea necesario dejar en descanso, en pos de la rotación de cultivos; o aquellas que estén cubiertas de marabú, malezas o plantas invasoras; y las deficientemente aprovechadas, de conformidad con lo establecido en la legislación especial”.

El director de Política de Ingresos del MFP insistió en que el proceso de implementación del impuesto resulta complejo, ya que este incluye identificar a cada uno de los titulares, evaluar la calidad de las tierras y su nivel de explotación.

Acerca de la declaración jurada de ingresos por parte de los productores individuales, Regueiro Ale

refirió que esta constituye el completamiento de un impuesto establecido en la ley tributaria.

“Hoy el productor paga el impuesto sobre los ingresos personales a razón de un cinco por ciento, que como tributo mínimo se le descuenta en ocasión de cada acopio de sus producciones.

“A esto se suma ahora que, al cierre del año, cada productor individual presentará una declaración jurada y mediante la aplicación de una escala progresiva se determinará el impuesto a pagar por ese periodo”.

Precisó además en su intervención, que no todos los productores individuales tendrán que realizar el pago adicional al finalizar diciembre.

“Aunque todos deberán llevar cuenta de sus ganancias durante el año, para poder declarar sus ingresos personales, la legislación concibe un nivel de disminución de los impuestos. Quizás en la generalidad de los casos, el cinco por ciento sea suficiente para cubrir el tributo que determine la Oficina Nacional de la Administración Tributaria”.

Los ingresos que recaude el Estado por el tributo sobre la ociosidad de la tierra tendrán como destino el desarrollo de los programas agropecuarios del país, en tanto, las entradas obtenidas por el impuesto sobre los ingresos personales de los productores constituirán una contribución territorial.

El próximo cinco de febrero, directivos del Ministerio de Finanzas y Precios y otros funcionarios de la provincia intercambiarán con productores de algunos municipios, con el propósito de aclarar las dudas que estos presenten y puedan valorar la repercusión social de sus contribuciones tributarias.

■ Yurina Piñero Jiménez

## Celebran jornada de balance constructores pinareños

Con la premisa del sobrecumplimiento de cada uno de sus planes de producción, los trabajadores de la Empresa de Mantenimiento y Construcción Civil de la UEB Pinar del Río, realizaron su jornada de balance correspondiente al año 2017.

El debate estuvo dedicado a los planes productivos, la capacitación general de los obreros a pie de obra, el completamiento de la plantilla técnico-profesional, la autopreparación de los cuadros centrales, así como las estrategias de búsqueda y captación de nuevos ingresos a la Empresa.

Los presentes estuvieron de acuerdo con fomentar que el concepto de familia laboral es esencial para alcanzar los objetivos propuestos en este nuevo año. Asimismo, el cuidado en la calidad de las obras en terminación y el aprovechamiento al máximo de los recursos asignados fueron puntos debatidos seriamente.

Yalexis León Armas, director general de la Empresa, expresó que a pesar de los excelentes re-

sultados de la UEB, todavía existían deficiencias que deberían solucionarse en el 2018.

“Hoy podemos sentirnos orgullosos de tener el tercer lugar dentro de la emulación empresarial. Aun así, todavía debemos explotar más las capacidades de nuestros trabajadores, trabajar en la auto preparación de todos los puestos laborales y ser más incisivos en la búsqueda de los obreros ideales que queremos, los que nos sean verdaderamente útiles”.

Por último, Mayelín Medina Moreno, vicepresidente municipal para atender las construcciones en el territorio, aseguró que mantener el ritmo de trabajo del 2017 es esencial para continuar mostrando los logros expuestos. “Debemos ser conscientes del respeto eterno que debemos guardarle al pueblo, a la Revolución, a cada obra y a nosotros mismos, solo así seremos líderes en el sector”.

■ Ariel Torres Amador

### DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez

**La Oficina Nacional de Inspección Estatal Provincial de Pinar del Río,** le informa a aficionados que practiquen la pesca recreativa en las modalidades submarinas, fluviales y de embarcaciones que deben pasar por la oficina para adquirir las licencias correspondientes en horario laboral.

El valor de cada una de ella es el siguiente: pesca submarina nacional 200 pesos, pesca subma-

rina provincial 100, pesca fluvial 25 y licencia deportiva recreativa 20. Los jubilados solo pagarán el 50 por ciento del valor de cada una.

Para adquirir las licencias de pesca para embarcaciones hay que presentar la propiedad y el certificado de navegación actualizado.

**El Centro Territorial Servicios Informáticos Viñales** convoca a cubrir plaza de especialista C en esta rama. Los optantes deben ser graduados del nivel Superior con entrenamiento en el puesto. Para mayor información presentarse en la División Territorial Desoft, sita en avenida Martí número 49, entre Gerardo Medina e Isabel Rubio.

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

**Si no recuerdas la más ligera locura en que el amor te hizo caer, no has amado**

**William Shakespeare (1564-1616), escritor inglés**

**Efeméride:**

7-2-1896: Combate de Río Hondo. De este combate se hace eco Fidel en **La Historia me Absolverá**. Miró Argenter relató: “La Gesta bisoña que mandaba Pedro Delgado (...) atacaron a los españoles con los puños; sin pistola, sin machete y sin cuchillo”.

**CLASES DE MODESTIA.** Contaba Chávez: “Una vez en este mismo salón me reuní con un grupo de médicos cubanos. Nosotros tenemos que apoyarles en algunas cosas, porque a mí no me gusta que estén durmiendo por allá en esas situaciones que vi. Me trajeron unas fotos, y mandé a un equipo a inspeccionar. Bueno, la casa de los pobres, pues.

“Entonces se paró un hombre como de 40 años y me dijo: ‘Presidente, no se preocupe. Yo vengo del África, donde dormíamos en la selva, a veces en el

suelo. La situación allá es 20 veces más grave que la pobreza que ustedes tienen aquí”.

“Y me dio una clase ese médico porque me dijo: ‘Presidente, ubíquese usted en un barrio de estos. Supóngase que llegó usted, médico y al día siguiente, llega una cama con un colchón nuevo y la gente durmiendo en el colchón viejo. No, tenemos que dormir igual que ellos, no puede haber privilegios’. Y le dije: ‘Tiene usted razón, perdóneme en mi atrevimiento. Tiene usted razón, profesor de la verdad”.

**EN EL UMBRAL** del saber. El término ninfomana tiene su origen en la mitología griega al nombrar como ninfas a jóvenes y hermosas deidades que habitaban en la naturaleza y, que según expresan algunas fábulas, atraían con sus cantos y belleza a los campesinos que por allí transitaban con la intención de seducirlos. Con este acto, según la mitología, surgía la fertilidad de la naturaleza como una insaciable apetencia sexual. Científicamente la ninfomanía está descrita como una patología médica y que sirve para describir a quienes padecen de un deseo irrefrenable y compulsivo por tener cópula.

**LOCURA EXTRAVAGANTE.** En estos tiempos las costumbres del amor clásico están siendo desfasadas, pues son tantas las ocurrencias de hechos que dan de pensar por ciertas locuras. Uno de estos casos muy conocido es en Irlanda, pues Amanda Teague de 45 años, se casó con el fantasma de un

pirata de 300 años, llamado Jack Teague de origen haitiano, quien murió en el siglo XVIII, —a quien nadie más ha visto— al ser ahorcado en 1753, después de que lo descubrieran ayudando a escapar a esclavos.

La curiosa boda se celebró en un barco en la costa irlandesa y tuvo lugar después de varias “citas” y “encuentros”. Según cuenta la propia Amanda, se siente muy feliz, ya que vive una relación espiritual perfecta.

Ella trabaja como imitadora del famoso capitán Jack Sparrow, y cree que fue su empleo el que la llevó a conocer al que ahora es su marido. De hecho, piensa que físicamente es bastante similar al personaje de **Piratas del Caribe**. Respecto a su historia, todo comenzó en el 2014, cuando estaba en la cama y sintió la energía de un espíritu a su lado, además cuenta que mantiene conversaciones muy interesantes y que le acompaña en todo momento.

**REFLEXIÓN.** Quien no está preso de la necesidad, está preso del miedo: unos no duermen por la ansiedad de tener las cosas que no tienen, y otros por tener miedo a perder las cosas que tienen. Esto enseña a que uno no debe aferrarse a lo material y ser feliz con lo que se tiene.

**PARA REÍR.** En un avión que iba por el océano informa la aeromoza:

—¡Señores, se nos quemaron las alas!, todos los pasajeros se pusieron excitados y empezaron a dar gritos de espantos. Entonces dice la aeromoza: —tranquilos, tranquilos, que nos quedan muslos y pechugas.

# Y caemos en la trampa



Por Ariel Torres Amador

**S**EAMOS honestos, ¿cuántas veces al mes salimos a la calle a comprar alimentos para nuestro hogar? Despreocúpese, la interrogante anterior no cuestiona su permanencia en el puesto de trabajo o la eficacia laboral, sino la necesidad del avituallamiento hogareño de alimentos y especias de uso casi diario tales como plátanos, malangas, boniatos, ajo, cebolla, ajíes y tantos otros.

De seguro coincidirá conmigo en que nunca se encuentran en el mismo lugar ni al mismo precio. Y es ahí hacia donde se dirige esta reflexión: al precio de los mismos, a su permanencia y calidad, tanto en los mercados estatales como en las llamadas carretillas.

Comprar nunca es tarea sencilla, y más se dificulta cuando por una parte el valor asciende y por la otra la calidad merma. En este sentido rara vez pueden encontrarse tomates, plátanos o yucas de calidad y presencia superior en los mercados estatales, pues los cuentapropistas los superan con creces en este apartado. Claro, en este y en el de los precios.

Y he aquí varias interrogantes curiosas, ¿acaso tales productos no salen de la misma tierra y de los mismos campesinos?, ¿cómo es que entonces van a parar a lugares tan disímiles y con precios tan distantes y disparatados?

Ante tales preguntas muchos grandes feriantes me han comentado *off the record* que la mayoría de los placeros nunca quieren mucha mercancía —dígase tomates u otros de fácil maduración—, pues corren el riesgo de la merma y el miedo de asumir el pago. Quisiera creer que lo anterior no es cierto, aunque la vida y el desabastecimiento me obliguen.

Por supuesto, en este tema agropecuario todavía existen resquicios a pulir como aquellos que ocultan las tabillitas informativas, o solo las tienen como ornamento, ya que al momento de la adquisición el monto monetario difiere.

Pero lo que realmente preocupa no son siquiera los altos costos, sino la disminu-

ción de las "medidas" por las que se venden los productos, otra de las trampas para engatusar al consumidor.

Si tiempo atrás los no estatales escapaban a la vista de inspectores omitiendo su presencia en espacios determinados o circulando sin parar, ahora la moda reside en alterar las medidas de venta.

Recuerdo que dos laticas de ají se fueron convirtiendo en un pote y este a su vez en otro más pequeño. Así también han sufrido lo suyo los mazos de cebolla, lechuga, habichuelas y ristras de ajo. Todos y cada uno de ellos reducidos, incluso, a la mitad de lo que antes eran.

Desafortunadamente hemos caído en la trampa de estandarizar y popularizar las normas y pesajes, así los bienes anteriores ya se comercializan de forma "legal" en potes, mazos y otros de imposible "calibración" por las normas cubanas de metrología. Triste es ver entonces que lo "popularizado" en Cuba es sinónimo de "legal" y por ende se patentiza.

Así, al final de la cadena, al formalizar algo que erróneamente se instauró en el cuentapropismo me pregunto ¿con qué base legal podremos usted, yo, el cliente, exigir al vendedor una medida racional o reclamar por la reducción arbitraria en las cantidades de mercancías?

Queda entonces a la decisión del comprador, indignado o enajenado, entregar los cinco o seis pesos por un manojito escaso de habichuelas atadas con un arique, o cinco pesos por entre ocho y 10 ajíes cachucha superpuestos en un envase amañado.

Las ferias sabatinas o dominicales si se quiere, bien podrían resultar la opción más viable para esquivar las estafas de dichos vendedores particulares; tema quizás más complejo, pero de fácil resolución y montaje, siempre y cuando la voluntad exista.

Solo así ganaríamos todos, y evitaríamos la maldita trampa de precios, y medidas trucadas al servicio del vendedor.

ORILLA  
DEL ALMA

## Clase de Ramona



Por Yuliet Calaña\*

**E**N la Primaria, las auxiliares solían dividirnos en dos filas y mandarnos a cogerle la mano al compañero del lado. En mi aula había un niño, Luisito, tan negro como la noche más cerrada. Todos los días de escuela yo rezaba para que no me tocara él, porque creía que soltaba una especie de tinta oscura que me mancharía mi blanca mano. En una reunión de padres, la maestra le dijo a mi mamá que era una niña buena, que solo tenía ese "problemita".

Mi mamá, sabía como ha sido siempre, encomendó mi alma racista a Ramona, mi profesora de Lengua Española, con la cual pasaba gran parte de mis días, por aquella época, entre versos y prosas. Así llegó a mis manos **La muñeca negra**, que además de leer, debíamos dramatizar en un matutino. La maestra quiso que fuera Piedad, porque era la de más parlamentos y yo tenía buena memoria, pero Ramona dijo que sería la muñeca negra —¿Y por qué?, seguro pregunté yo, leguleya en todas las épocas—. "Porque eres lozana y rellenita como una muñeca", seguro contestó ella, tan convincente y tierna siempre.

Lo cierto es que llegado el día me hicieron dos motonetas bien altas en el medio de la cabeza y pintaron mi cara y mis manos con tempera negra y me vistieron con una bata de vuelo de colores brillantes. Cada brochazo negro en mi cara fue como un azote... ¡Cómo lloré! La pintura se me corrió, mi cuello, mi bata de colores y hasta mis pies recibieron su baño de tempera... fue un día muy negro.

En la segunda presentación lloré menos; en la tercera no lloré, en la cuarta comencé a disfrutarlo y en la quinta lo adoré; al parecer no solo había aceptado mi nuevo color, sino que me la pasaba de lo lindo con los apretones que me pegaba Rosmeri, la niña más tosca del aula, quien finalmente fue Piedad, y que en cada presentación, al parecer también más cómoda con su personaje, quería más y más a su muñeca negra, es decir, a mí... umm... ahora recuerdo que a ella tampoco le gustaba darle la mano a Luisito, a veces hasta conspirábamos para ser compañeras nosotras y evitarnos el mal rato.

Con el paso del tiempo lo he comprendido todo: la "echaste" buena, ¡¡¡Ramona!!! Concluyendo, ahora no les voy a venir con el cuento de que por este pasaje me volví antirracista, porque a esa edad uno solo es antirracista, pero algo cambió para siempre dentro de mí en relación con aceptar, respetar y hasta disfrutar lo diferente, y me atrevo a decir además, que algo semejante le pasó a mi amiga.

Siempre es buen día para decir: Gracias, Martí... ¡¡¡cómo te descargo!!!... y sobre todo, cómo te descargo Rosmeri, que hace años está felizmente casada con un mulatón, de casi dos metros, que dice más de cuatro cosas. También he estado pensando qué habrá sido del Luisi... Seguro se ha puesto bien bueno y ahora sí está como pa' pasarle la mano... Cualquier información ¡la voy a agradecer!

\*Periodista de Islaviación.

### BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

#### RESPONDE ETECSA A FELICITA PÉREZ MÁRQUEZ

Bajo la firma de Ailyn Hernández Mauri, directora territorial en funciones en Pinar del Río, nos llega la respuesta al caso de Felicita Pérez Márquez. En su carta, Felicita alegaba no estar conforme con la asignación de teléfonos en calles aledañas a la suya, pues en las reuniones de su CDR le habían informado que no existían capacidades telefónicas en su zona.

"En las investigaciones realizadas se pudo comprobar que esta cuadra está cercana a los mejoramientos realizados en el año 2017 que comprende las calles Juan Gualberto Gómez, Mariana Grajales y la avenida Comandante Pinares. La cuadra de 'Agramonte', paralela a 'Roldán', no ha sido beneficiada con ninguna entrega de servicios telefónicos, y aún es cierto que existe buena cantidad de ellos instalados, aún quedan viviendas sin servicio.

"Debemos precisar que en esta zona de las calles Juan Gualberto Gómez y Mariana Grajales se han realizado pequeñas ofertas de nuevos servicios gracias a los trabajos realizados y al reacondicionamiento de la red en los lugares que ha sido posible".

De acuerdo con la carta, en enero del 2017 se asignaron 40 facilidades en Mariana Grajales, en abril del mismo año otras siete en la avenida Comandante Pinares y la calle Máximo Gómez y 12 más en Comandante Pinares, y por último, 13 más en octubre en Juan Gualberto Gómez y Mariana Grajales.

"Es cierto que en la calle Agramonte no se ha realizado ninguna entrega, pues las condiciones de la red de planta exterior no lo permiten. Solo se instalaron tres nuevos servicios en esta cuadra que responden a dos traslados pendientes y a una solicitud excepcional del CAP, todo ello posible por las capacidades recuperadas.

"En la ciudad no tenemos aprobada inversión en la planta exterior para este 2018, no obstante, se tendrá en cuenta esta zona del consejo popular Carlos Manuel para cuando sea posible alguna mejora".

#### SALIDERO Y FILTRACIÓN

Esta es la queja de Herminia González Cruz, vecina de avenida Borrego, edificio 59, apartamento B-2 del reparto Hermanos Cruz.

"Hace más de un año detrás de mi apartamento, donde se encuentran las cisternas, hay un salidero bastante grande. Los compañeros de Acueducto han acudido varias veces y han abierto dos huecos para dejar la tubería podrida al descubierto. Estos se han llenado de agua y toda esta tierra sucia y demás putrefacción se ha comenzado a filtrar hacia las cisternas".

"Esto es peligroso, pues conlleva varios riesgos de que los vecinos padezcan de enfermedades gastrointestinales. Además, conlleva también a que se puedan producir criaderos de mosquitos, y que los niños que allí juegan puedan tener un accidente por la profundidad de estos huecos".

A Herminia le preocupa que por esta tubería se desfiltra el agua que tanta falta hace a todos los vecinos del lugar, por lo que pide una solución.

#### EQUIPAJE PERDIDO

A nuestra redacción llegaron Robert Echaide Pinillo y Jorge Luis Echaide Cala para denunciar la pérdida de su maletín con 12 pertenencias, un hecho que ocurrió el día 17 de enero, cuando regresaban a Pinar del Río desde La Habana, en el viaje de las 9 y 30 de la mañana. En su lugar le fue entregado el equipaje de Eloina Peña, otra pasajera. Ellos esperan que la Empresa de Omnibus Nacionales Viajero le devuelva sus bienes con la mayor prontitud posible.



## CUANDO DEJAS TU TIERRA POR AMOR II

## LUDA

Por **Susana Rodríguez Ortega**  
Foto de **Januar Valdés**

**S**U primera noche en la Isla, Ludmila Lezvna no durmió. “Te voy a hablar claro: primera imagen de Cuba fue horrible. Llegué el 19 julio de 1984. En Habana era carnaval. Vi mucha basura y edificios rotos. Dije para mis adentros: ‘¿Dónde estoy? Esto no puede ser Habana capital’. Atrás quedó Moscú tan limpia, tan linda, tan muchas flores...”.

Hay flores también en el vestido de Luda, mujer pequeña y regordeta. Lo más significativo de la sala donde conversamos, son 10 Matrioshkas dispuestas de mayor a menor en un librero antiguo.

“Adaptarme a la vida de aquí fue... no te puedes imaginar. Me chocaba comer sin vegetales, esas ligas de arroz y frijol, aprender a bañarme de cubo con jarrito. “Recuerdo que una vez, a mi marido, Antonio, le dieron reservación para el Hotel Pinar del Río. En cuanto tuve oportunidad corrí a ducharme. El agua tibia cayó encima de mi cuerpo y no pude evitar llorar.

“Lo más duro de todo fue que yo solo sabía 10 palabras del español y mi hijo Antón había olvidado el ruso por completo. Tuve que empezar de cero con él”.

**¿Antón nació allá?**

“Allá. Todo el tiempo estaba enfermo y los médicos dijeron: ‘Si no quieres perder tu niño, debes llevarlo a un lugar donde mucho sol’.

“Lo mandé con su papá para Cuba. Dos años tenía entonces mi chiquito, y no pude acompañarlo, porque yo estaba terminando doctorado en Filosofía por la Universidad de Moscú.

“Antón vive actualmente en La Florida. Es profesor en una Facultad. La semana pasada me contó que estuvo en una pre-

sentación de la Orquesta Sinfónica de Moscú. Siempre hablamos en ruso por teléfono, porque él insiste en practicar el idioma; pero esta vez no encontraba palabras para describir aquella música perfecta y debió expresarse en español, su lengua, la que usa para distinguir las cosas bellas”.

El español de Luda, en cambio, es algo torpe; lo cual no le impide comunicarse con éxito. Nació en Melitopol, un pequeño pueblo al sur de Ucrania.

“Mis padres vivían con simpleza, pero eran gente alegre, siempre preocupados por los niños”, relata. “Se conocieron en las actividades de la juventud comunista. Mamá tenía tarea de aprender tocar piano en dos meses y hacer propaganda política en los sitios donde se presentaba. En breve tiempo, logró dominar canciones principales de la época. De pequeña se crió en hogar de niños sin familia. Me pregunto cómo le hizo para sobrevivir en aquella Ucrania difícil.

“Papá la amaba en secreto, porque ella estaba comprometida con otro muchacho y debía la boda estar para dos o tres semanas. Había lucha contra hambre en esos días y grupos armados por toda la ciudad. Mi padre participó en la manifestación y tenía su arma propia. Ocurrió que, con ese mismo revólver, se presentó en casa de la mujer de sus sueños y la amenazó:

-Vamos casarse.

- ¡Tú estás loco!

-Si no te levantas ahora -decía- te voy a matar a ti y a mí.

“Y caminaron rápido hasta el lugar donde se desposaron. Con el tiempo mamá supo que él era el mejor hombre. Cuando yo preparaba casarme con mi marido, ella me relató esta historia. Nunca le había hablado a nadie al respecto”.

**Cuénteme de Antonio y del amor de ustedes.**

“Él era el representante de los estudiantes cubanos en la Universidad de Moscú, donde yo aprendía Filosofía.

“A los soviéticos les interesaba todo sobre Cuba y su Revolución. Prestábamos mucha atención a los extranjeros,



queríamos protegerles. Así fue como me acerqué a Antonio.

“Me gustaba de él que era inteligente y buena persona, pero la verdad, nunca me impresionó demasiado. En 17 ocasiones me propuso matrimonio y siempre le dije: ‘vete al carajo’, se ríe.

“La decimoctava vez, me confesó: ‘Vuelvo a Cuba’, y no sé qué pasó dentro de mí, pero ya no puede resistirme. “Matrimonio fue trabajo fuerte. Sábado en la mañana había que limpiar casa y él decía:

-Tú limpias y yo salgo con el niño para no molestar aquí dentro.

- ¿Y por qué no limpiar juntos?, me defendía yo.

“Los dos sentaron, hablaron y buscaron solución. Antonio convino en lavar mientras yo me ocupaba de la cocina y así...”

“Hace unos años, él enfermó de cáncer de colon. Se murió tan rápido... Estuve loca. Cerraba los ojos 20 minutos, pero no conseguía dormir. Había una cosa negra frente a mí que me hacía despertar sudada. Eso ocurría todo el tiempo. “Yo baldeaba casa y planchaba a altas horas de la noche para no pensar. Por

primera vez en mi vida tenía toda la ropa planchada; pero continuaba sin pegar ojo.

“¿Qué me hacer? Tenía 51 años y llevaba bastante tiempo desvinculada de la docencia por cuestiones de salud; pero me armé de valor y llamé al rector de la universidad Hermanos Saíz pidiendo empleo. Yo pensaba: ‘Esta es la única salvación para mí’”.

Luda volvió a las aulas encaramada en sus tacones. El miedo latía fuerte dentro de su estómago, pero supo disimularlo.

Dio clases tan bonitas, que, en una encuesta, los muchachos la sacaron la segunda mejor profesora en toda la Facultad de Humanidades.

“Estuve trabajando hasta los 64. Trabajaba el picadillo malísimo de la Universidad y llegaba con los pies hinchados a casa, pero logré dormir nuevamente”.

**Usted es fuerte**

“Más de lo que parece”.

**¿Nunca pensó volver a su tierra?**

“Oh sí, pero ya nada me queda allá, y aquí, en cambio, tengo espacio para vivir con dignidad. Soy vieja, jubilada y libre. No rompo leyes, aunque... de vez en cuando, compro mi pescadito bueno por la izquierda, jejeje. ¿Sabes algo, muchacha?: ¡Yo quiero a Cuba!”.

## Surge minindustria de losas de piso en Mantua

Por **Magda Iris Chiroldé López**  
Foto de **Januar Valdés**

**U**NA familia es la protagonista de esta historia, la cual creó en Mantua una minindustria de baldosas hidráulicas (losas de piso), que pretende paliar uno de los problemas existentes en el municipio: la escasez de dicho elemento.

Los dos hijos, uno ingeniero en automática y el otro en Mecánica, ante la disyuntiva de comprar en Pinar del Río o en otro municipio pisos para sus casas que están en construcción, pensaron, calcularon y de sus análisis idearon con hierros y maquinarias la prensa que fabrica elementos de piso, siendo esta opción la más económica para dar solución a su problemática.

“Empezamos a investigar y buscamos herramientas e hicimos la fábrica. Al concluir nos dimos cuenta que era una oportunidad de insertarnos dentro de la línea de producción de materiales de la construcción de la estrategia de desarrollo local, o sea, el Gobierno buscaba a alguien capaz de hacer lo que nosotros iniciamos para incorporarlo a ese programa”, comentó Darién Baños Urquiola.

Asegura la familia que la finalidad del proyecto es hacer producciones de bienes terminados, algo que no se hacía en Mantua, y además, un compromiso social de contribuir y producir los pisos de los subsidios y algún nivel de venta a la Empresa de Mantenimiento y Construc-



**Dos jóvenes de la comunidad están interesados y motivados con el proyecto**

ción Civil a un precio módico, teniendo en cuenta que hay un programa nacional que facilita todos los recursos.

La iniciativa opera en la modalidad del cuentapropismo, aunque no se descarta la negociación antes mencionada. Las autoridades le asignaron al joven equipo un local para sus producciones, al cual le quedan algunos detalles para ser utiliza-

do, tales como las instalaciones eléctricas, un depósito de agua y ligeros arreglos del techo.

“Saqué la licencia para la confección de las losas, tengo una de albañil y otra de pulidor de piso, porque nuestro proyecto está encaminado a elaborarlas, colocarlas y pulirlas”, aseveró Alipio Heriberto Baños Fernández, el padre de los ingenieros.

**PROCESO PRODUCTIVO**

Por su complejidad, en el noroccidente pinareño no se hace este tipo de losas. Baños Fernández explicó a **Guerrillero** en su visita por la minindustria que comenzaron a producir en enero y han fabricado alrededor de 1 600 destinadas al Inder, que tiene en plan el remozamiento de una parte del estadio del municipio cabecera de Mantua.

“El proceso dura alrededor de 21 días, entre la elaboración del elemento de piso y el secado. Primero la base, la cara que es un pigmento rojo con cemento; luego el secante, el respaldo que es con granito, arena y cemento. Las pones en el molde y por el reloj de la prensa, medimos la atmósfera que se le tiene que dar. Las colocamos en un lugar seguro y al día siguiente las introducimos en agua.

“Ahora hacemos losas rojas, grises y las rojas y blancas están pendientes porque no contamos con el cemento blanco. Más del 70 por ciento de los materiales lo conseguimos aquí en el municipio. Cada cuatro minutos creamos una losa de 25x25 y en un día llegamos a producir casi 250. El metro (16 losas) tiene un precio de seis CUC o 150 pesos en CUP para el ciudadano común”, agregó.

Las perspectivas del joven equipo son trabajar, avanzar en la tarea y cada día perfeccionarla. También incursionar en la decoración del piso a petición del usuario con otros colores y con ayuda de un diseñador de la comunidad.



## Agua en las llaves, ¡palmeros contentos!

Por **Yurina Piñeiro Jiménez**  
Foto de **Vania Díaz**



“¿QUÉ si estamos contentos? Imagínese que aquí nos llegaba el agua, por ejemplo, un lunes y a veces hasta quince días después, no nos volvía a tocar.

“Yo soy testigo de que esta era una preocupación constante, porque el agua hace falta para todo: para tomar, para cocinar, para bañarse, para lavar, para limpiar. Oiga, y verse sin ella....

“La solución se demoró, pero ahora nos llega el agua todos los días.”

Así respondió María Julia Pérez, una vecina del pueblo de La Palma cuando le pregunté acerca del abasto de agua en este Consejo Popular.

Y es que desde hace aproximadamente un año, quienes residen en esta localidad, se benefician con una nueva conductora de 12 pulgadas, la cual garantiza diariamente este servicio.

Comenta Héctor Jiménez Toledo, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Acueducto y Alcantarillado en La Palma, que la situación allí era precaria, con un ciclo de distribución de agua de 15 a 20 días.

“Las redes hidráulicas presentaban un gran deterioro, por lo que durante mucho tiempo la demora con la entrega de este recurso resultó un planteamiento reiterado por los electores.

“Tanto las autoridades del municipio como las de la provincia conocían esta problemática, pero el país no contaba con los medios necesarios para esta gran inversión. Entonces el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos comenzó un proyecto con la colaboración de una empresa española, la cual facilitó un financiamiento de más de dos millones de euros”.

### UN PROYECTO QUE BENEFICIA A MILES DE PERSONAS

La habilitación de 18 kilómetros de conductora, desde el casco urbano de La Palma hasta la planta potabilizadora, ubicada en la localidad de Maguelles, representa una de las mayores inversiones que se ejecutan hoy en la provincia.

Jiménez Toledo explicó que esta inversión comprende tres etapas e incluye varias zonas, por lo que de forma paulatina ha beneficiado a los pobladores de los consejos populares Manuel Sanguily y La Palma.

“La primera fase consistió en la habilitación de dos conductoras (que abarcan cuatro kilómetros cada una) en el tramo comprendido entre la planta potabilizadora has-

ta el Entronque de Maguelles. Una, de 16 pulgadas que abastece las localidades mencionadas y otra, de cuatro que garantiza este servicio a las viviendas en ruta.

“Luego, la ejecución de una red hidráulica de 12 pulgadas en un trayecto de cinco kilómetros, entre el Entronque de Maguelles y el pueblo de La Palma que favoreció la distribución a este último poblado.

“Aún queda pendiente la eliminación de la antigua conductora en ese tramo y la habilitación de una nueva, que propiciará el abasto de agua a los pobladores que están en ruta”, precisó Héctor Jiménez.

### PRINCIPALES INVERSIONES DE ACUEDUCTO PARA 2018 EN LA PALMA

El director de la UEB de Acueducto y Alcantarillado en La Palma, refirió que luego de la ejecución de la tercera fase del proyecto, priorizarán la conductora de la localidad del poblado de San Andrés.

“En el municipio, la situación más crítica del sistema de Acueducto radica en la zona de La Cidra hasta Pueblo Viejo, un tramo de dos kilómetros de red,

que recibirá mantenimiento en el presente año. También revisaremos las instalaciones hidráulicas de un grupo de viviendas ubicadas en Cayo Hueso”.

Según Jiménez Toledo, aunque estas acciones están previstas para el primer semestre del 2018 y tienen respaldo en el Plan de la Economía, su ejecución depende, en gran medida, de la entrega estable y en tiempo de los recursos, por parte de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos.

El directivo destacó que en este año la UEB trabajará en el tomafló de la planta potabilizadora de Maguelles, a fin de garantizar una mayor calidad del líquido.

“El agua que consumen los habitantes de La Palma y Sanguily proviene prácticamente del fondo de la presa, porque ese embalse fue diseñado para abastecer al sistema de la Agricultura, no a la población.

“Ya estamos trabajando en esta tubería para poder abastecernos del agua de la superficie, que sea más potable, y haya que añadirle menos cantidad de químicos”, explicó.

### AHORA LAS PERSONAS TIENEN AGUA Y NOSOTROS EQUIPOS

Gracias a la colaboración internacional, la UEB de Acueducto y Alcantarillado cuenta con equipos necesarios para el desarrollo hidráulico del territorio.

“A través del proyecto adquirimos herramientas determinantes para las actividades que nos conciernen y que nunca antes habíamos tenido. Este es el caso de una retroexcavadora, un compresor y dos máquinas de termofusión”.

“Por esta vía se nos entregaron además tres dispositivos para el bombeo del agua, tuberías de polietileno, un motor JAGUA, un triciclo, una concretera para hacer mezcla, 1 700 metros contadores, válvulas de distintas medidas y otros recursos para el mejoramiento constructivo de nuestras instalaciones”.

El laboratorio químico de la planta potabilizadora también recibió recursos para la determinación de la calidad del agua a distribuir.

María Luisa Pérez Moreno, técnica hidráulica de esta UEB, informó, que mediante esta inversión entraron agitadores para disolver la lúmina, un clorador, un set de jarras y cristalería, un clorímetro, una pesa digital y un equipo multiuso para el diagnóstico de la potabilidad del agua.

Si tiempo atrás el municipio La Palma fungía entre los territorios con mayores dificultades en cuanto al abasto de agua a la población, en los últimos cinco años este avanza en el desarrollo hidráulico.

El proyecto iniciado, y que comprende la habilitación de 18 kilómetros de conductora, evidencia la voluntad del país y de naciones solidarias, para garantizar un servicio de significativa sensibilidad humana.

Con la ejecución de esta obra, no solo se acortó el ciclo de distribución del agua en los consejos populares La Palma y Manuel Sanguily, sino que además mejoró la calidad de esta en la cabecera municipal y Maguelles, pues se trata de conductoras completamente nuevas.

Una vez que concluya la tercera fase del proyecto este 2018 sumarán más de 15 000 las personas que, como María Julia Pérez, disfrutarán de los beneficios del agua.

**S**OLO quien haya vivido en carne propia o sufrido por un familiar la presencia del cáncer, sabe a qué hondos sentimientos se sumerge el ser humano. Es un desgarramiento que te mueve de pies a cabeza, un sacudimiento al que te sometes sin esperarlo, es un dolor intenso que tienes la esperanza pase en la mayor brevedad posible, y quieres que pase dejando intacta la vida como premio.

Es que el cáncer está entre las cinco principales causas de muerte en muchas naciones. Cuba no escapa de esa realidad, y también tiene que enfrentarse a sus estadísticas.

Este domingo se celebra el Día Mundial del Cáncer, cuyo objetivo es concienciar y movilizar a la sociedad en la prevención y control de esta enfermedad.

Y a eso estamos abocados todos: a ganar conciencia sobre los factores de riesgo y la necesidad de modificarlos en aras de tener una mejor calidad de vida.

Así que este cuatro de febrero es un buen día para empezar a cambiar determinadas conductas, entre ellas, el tabaquismo, comenzar a hacer ejercicio físico, consumir un poco más de frutas y vegetales, y muy especialmente, aminorar el consumo de bebidas alcohólicas.

## DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER

# Temida dolencia

Por **Daima Cardoso Valdés**



Según expertos en el tema, si se reducen los factores de riesgo, los tumores malignos se previenen del 30 al 40 por ciento de los casos, mientras otros se pueden detectar temprano y tratarse eficazmente a través de los programas de detección precoz y tamizaje.

En nuestra región, se estima que cada año son diagnosticadas con cáncer 2,8 millones de personas, mientras 1,3 millones mueren debido a la enfermedad. El 52 por ciento de los nuevos casos y el 35 de las muertes que ocurren son en personas de 65 años o menos, es decir, individuos que están en el mejor momento de sus vidas.

En el caso específico de Pinar del Río, para que se tenga una idea, el año que recién finalizó fueron atendidos en el hospital Tercer Congreso 1 269 pacientes, 287 más que el año pasado. Las enfermedades más frecuentes fueron cáncer de próstata (189), pulmón (179), mama (164), colon (77) y vejiga (59), todas ellas tuvieron un crecimiento con respecto al 2016.

Lo anterior nos pone en alerta de que nada hay más importante que la vida, que merecemos vivirla a plenitud, pero para ello debemos ser consecuentes con el principio de cuidarla y preservarla. ¿Cómo? Adoptando una mejor postura ante ella para evitar ser parte de la temida dolencia.



## A Vueltabajo llegó Aguaje con su trombón

**C**UANDO comenzó el concierto, el pasado sábado 20 de enero a las nueve de la noche, el teatro José Jacinto Milanés estaba casi vacío. Un contagioso ritmo irrumpió en el lugar "...de Vueltabajo llegó... Aguaje con su trombón...", y así salió al escenario, como respondiendo a un llamado, Jesús Ramos Redonet.

Aguaje, como lo bautizó su pueblo, tiene la piel negra como carbón, lucía un traje blanco impecable y una sonrisa a lo Bola de Nieve. "Soy Jesús Aguaje Ramos porque me lo pusieron aquí en Pinar del Río".

Director de la Orquesta Buena Vista Social Club por más de dos décadas, Ramos Redonet nació en San Luis el 13 de agosto de 1951. Con 66 años su rostro jovial dice más que mil canciones, pero la melodía más dulce la interpreta al hablar de su tierra natal.

"Pinar del Río es Félix Chapotín, Miguelito Cuní, Arturo Sandobal, Polo Montañez, Aldo del Río, un sinfín de buenos músicos e intérpretes. Yo aquí trabajé con directores y artistas que querían mucho a la música cubana. Y con ellos aprendí y se me llenó el alma del tabaco de San Luis, del rocío de la mañana y de otras zonas como Viñales, San Juan. Esa es mi música, mi Cuba".

**¿Por qué enfocó su carrera en la música y los géneros más antológicos de nuestra cultura?**

"En todas las agrupaciones en las que estuve el trabajo iba enfocado a la música cubana. Muchos de los artistas que trabajaron junto a mí también la amaban, entre ellos Varona, Arturo Sandoval, Paquito de Rivera, quien cuando compone cuatro tiempos de un compás, dos son de jazz y los otros dos de música cubana.

"Yo me convierto en el músico que soy gracias a muchas personalidades de Pinar del Río, sobre todo al maestro Mateo Gutiérrez, quien guió mis primeros pasos en la escuela. Después trabajé en la Orquesta de Música Moderna y ensayábamos aquí en el Palacio de Wash, hice el grupo Cumbre del cual fui director junto con Santana y Fernandito Sánchez. Hicimos una carrera bien bonita con esa agru-



pación. Más tarde voy para La Habana e integro el cuarteto Las D'Aida. Fui iniciador del grupo Estrella de Areito, donde hubo un elenco de músicos muy prestigiosos, hasta que empezamos a hacer la historia del Buena Vista Social Club. Siempre fue la música tradicional cubana nuestro principal motivo.

**El ...Social Club fue un proyecto que marcó pauta en la música tradicional cubana dentro y fuera de la Isla ¿Cuáles son sus recuerdos inolvidables?**

"Yo comencé muy joven con el Buena Vista Social Club y tuve la dicha de dirigirlo durante más de 20 años junto a Rubén González, Ibrahim Ferrer, Orlando "Cachaíto" López, Omara Portuondo, entre otros.

"No me olvido nunca de un aplauso por minutos y minutos que le dieron a Don Rubén González en el Carlin Hall en Nueva York. Fuimos por todo el mundo. En los escenarios de Europa y en las salas que eran de concierto, donde nunca fueron grupos de música tradicional, nosotros honramos la música cubana".

**¿Cómo surge el nuevo proyecto de Jesús Aguaje Ramos?**

"Fui el más joven del ...Social Club, pero con el paso de los años envejecimos. Reuní a nuevos muchachos, fieles a la música antológica, fanáticos locos de Miguelito Cuní, el Trío Matamoros, a Enrique Jorrin... y conformamos la nueva orquesta.

"Lo que estamos haciendo ha tenido mucho éxito porque, a pesar de sus edades, conocen la obra de quienes nos antecedieron y brindan lo más bonito de lo que nos enseñaron.

"Contamos con un extenso repertorio de números del cancionero cubano como lo son el **Chan Chan, El cuarto de Tula, Chanchuyo, Batanga, El Cartero, El platanal de Bartolo, El carbonero, Trombón majadero, Idilio, Dos Gardenias**, entre otras obras antológicas de nuestro pentagrama.

"Este nuevo proyecto lo enfocamos mucho acá a Pinar del Río. Hay un tema que se titula **De Vueltabajo**, hay varios temas más que mencionan a esta provincia, pero también hay otros tradicionales o clásicos internacionales que hemos llevado a la música cubana como **Un hombre y una mujer, Mi Isla**, que vamos a hacerlo junto a Marc Anthony y Pitbull. Pensamos que este sea un tema mundial".

**¿Qué significa Pinar del Río para Aguaje?**

"Yo soy pinareño y mi alma no respira bien si no está aquí. Cuando yo atravieso el puente de Consolación soy otra persona, y cada vez que toco una nota estoy pensando en mi Pinar del Río".

La orquesta está integrada por músicos de una elevada trayectoria y prestigio musical, que han integrado importantes bandas como lo son Buena Vista Social Club, Afro Cuban All Stars, Charanga Habanera, Tony Ávila, David Alvares y juego de manos, Charanga de Oro, Kelvis Ochoa, Interactivo, entre otras.

Jóvenes que al ritmo del trombón de Aguaje defienden a golpe de son la cubanía de su pueblo.

## Lírico y tradición en el "Milanés"

Esta noche y durante el fin de semana, en los horarios habituales del teatro José Jacinto Milanés de la capital provincial, la compañía lírica Ernesto Lecuona del territorio estrenará la obra **La verbena de la paloma**.

Según declaró Francisco de la Caridad Alonso Díaz, director del grupo, dicha zarzuela integra el repertorio de una gran parte de las agrupaciones profesionales que realizan este género a nivel mundial.

"La música, de Tomás Breton, está basada en una celebración de origen español que celebra la fecha de la Virgen de la Paloma, aún vigente. Durante las festividades los devotos salen a la calle junto a la virgen en procesión, vestidos con los trajes a usanza de la época".

**La verbena...** tiene como montaje escénico al Madrid de antaño y defiende una tradición hispana que refleja identidad y credo.

A decir de Sandra Otero, asesora de la compañía, "el carácter de su argumento ha permitido a lo largo de los años la puesta en escena de diferentes versiones, combinando o actualizando las épocas o acercándose al gusto del público actual, sin perder la atmósfera, la presencia en escena de personajes y situaciones clásicas de la vida común".

En el año 1978 la puesta fue llevada a escena en el territorio por vez primera y contó con la interpretación de Rosita Fornés.

En esta ocasión, el escenario contará con la actuación de un elenco renovado, cuerpo de baile y orquesta pertenecientes a la compañía lírica Ernesto Lecuona.

## Festival audiovisual promueve creación infantil

La universidad de Pinar del Río Hermanos Saiz Montes de Oca será sede de la primera edición del Festival Audiovisual Infantil Cámara Chica, los próximos días tres y cuatro de febrero.

Organizado por el Consejo Nacional de Casas de Cultura, la Plataforma Latinoamericana y Caribeña del Audiovisual para la Infancia y la Adolescencia y el British Council Cuba, el evento acogerá a representantes de todo el país.

Se realizarán talleres de capacitación, muestras interactivas, exhibición de materiales, así como espacios de intercambio y reflexión.

El proyecto promueve la realización audiovisual como medio de expresión para reflejar la sociedad cubana desde la perspectiva infantil.

También propone el encuentro, el diálogo y la creación de nuevas narrativas audiovisuales desde la percepción y cosmovisión de los niños y las niñas de diversas comunidades de Cuba.

La selección de Pinar del Río como sede constituye un reconocimiento a la labor y a la extensión de la red de Cámara Chica por la provincia.

## Regresa convocatoria del premio Chicuelo

El centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, con el auspicio del Centro Provincial del Libro y la Dirección Provincial de Cultura de Pinar del Río, convoca a la decimoctava edición del concurso Chicuelo 2018.

Todos los escritores pinareños, residentes o no en el territorio, podrán concursar en este certamen de cuento infantil, con textos inéditos y de temática libre.

Los trabajos se presentarán por triplicado, tendrán una extensión de tres cuartillas como mínimo y cinco como máximo. El formato de la hoja es de 30 x 60, con letra arial número 12. Se concursará por el sistema de seudónimo o plica.

El plazo de admisión de los trabajos vence el cinco de marzo de 2018. Los envíos deberán hacerse a la siguiente dirección: CPDL Hermanos Loynaz, calle Maceo número 211, esquina Alameda, Pinar del Río. C.P. 20100. Teléfonos 48758036, 48754369, 48750563.

Los resultados se darán a conocer durante la Feria Internacional del Libro en Pinar del Río, del 14 al 18 de marzo de 2018, y el premio consistirá en la publicación de la obra, con el pago del derecho de autor.

Los escritores que tengan dos cuentos ganados en este concurso, y que sean libros del sello Loynaz deben abstenerse a participar.

## Nueva propuesta cinematográfica

En un contexto marcado por el consumo de productos globalizados provenientes de industrias culturales que apuestan por el desarraigo y la enajenación, surge en nuestra ciudad el espacio El 7º arrabal.

La propuesta, concebida en el cine Praga los últimos martes del mes, en el horario de las 8:30 p.m. intenta "estimular la recreación consciente y responsable, para la reivindicación desde el séptimo arte de los valores del proyecto social cubano y la producción espiritual de la vida".

La cita cuenta con dos momentos, la proyección de una película cubana y el aná-

lisis de la misma a partir de los códigos cinematográficos, siempre contextualizado a la realidad social y cultural que vive la nación.

Los encuentros contarán con la presencia de especialistas en temas sociales, económicos y culturales, estimulándose la interacción con el público desde el diálogo, la participación y la construcción colectiva.

El objetivo general de la propuesta cinematográfica es crear un espacio de consumo cultural que provoque la capacidad crítica sobre temas sociales que coexisten

en Cuba, aprovechando el acervo del cine cubano y otros códigos artísticos.

El primer encuentro, el pasado martes, tuvo como tema central La Revolución cubana en sus inicios, continuidad y rupturas con la sociedad actual, a partir de la proyección del filme **Memorias del Subdesarrollo**, de Tomás Gutiérrez Alea.

El nombre del proyecto hace alusión al arrabal como espacio público de encuentro donde se reúnen personas diversas para hablar de temas de interés común.



VIERNES 2 DE FEBRERO DE 2018

## El FC Pinar está otra vez en primera

Luego de cinco años ausente, el FC Pinar del Río regresó hace unos días al justo lugar que merece: la Primera División del Fútbol Cubano.

Los dirigidos por el DT Pablo Elier Sánchez, rompieron la maldición que se cernía desde el 2013 sobre sus pupilos, para acariciar el anhelado sueño de regresar a la máxima instancia del balompié cubano.

Guiado por el mejor delantero antillano de la actualidad, el viñalero Maykel Reyes, el once local consiguió uno de los cupos en disputa en el Torneo Nacional de Ascenso, que culminó el pasado martes en La Habana.

Maikel, autor de ocho dianas, lideró la ofensiva de los vueltabajeros, quienes consiguieron alcanzar el boleto una jornada previa a la culminación de la lid.

El club pinareño sumó un total de 16 unidades, debido a cinco triunfos y un empate, su mejor actuación en este tipo de justas.

Los de casa comenzaron su bregar en el torneo superando tres anotaciones por dos a Holguín, tras lo cual firmaban el armisticio 1-1 ante su bestia negra de los últimos años: Artemisa. En lo consiguiente superaron de manera convincente a Matanzas 6-3, La Habana 4-1, Mayabeque 3-2 y la Selección Nacional Sub-20, 1-0.

De manera individual, además de Maykel, brillaron el veterano José Ciprián con cuatro perforaciones; la joven estrella



Foto de Roberto Morejón

Sub-20, Jean Carlos Rodríguez con dos y el reincorporado Modesto Menéndez, liderando la saga defensiva del plantel.

El otro conjunto que logró escalar a primera fue el seleccionado de La Habana con 15 rayas, cinco más que los artemiseños, quienes deberán pelear por su pase en el 2019.

Cumplido ya el postergado sueño de retornar al máximo nivel del balompié, ahora

el reto para los arietes del FC Pinar, estará en mantenerse jugando a ese nivel en los próximos años, algo que parece posible con esta generación de futbolistas.

Por lo pronto, en los próximos días serán dados a conocer los refuerzos con que contarán los equipos ascendidos de cara a enfrentar la Liga Nacional de Fútbol en su edición número 103.

## A la puertas campeonatos nacionales de voleibol



Foto de Víctor Manuel Blanco

Los seleccionados pinareños de voleibol de uno y otro sexo ultiman detalles en su preparación con miras a los campeonatos nacionales de esa disciplina, previstos a desarrollarse del 21 de febrero al cinco de marzo en dos sedes.

Los chicos buscarán en tierras espirituanas mejorar el quinto puesto alcanzado en la pasada lid, objetivo para el cual confían en prometedoras figuras como Jorge Alain Camejo y Raciél Orlando Herrera, integrantes de los equipos Cuba

a los últimos mundiales Sub-19 y Sub-21, respectivamente.

Las féminas, por su parte, tratarán de retener en Camagüey el cuarto puesto alcanzado en el 2017 y mantenerse en la primera división del voleibol de sala en nuestro país.

“Ambos campeonatos se disputarán por el sistema de contra todos a dos vueltas y se realizarán en esta fecha tratando de que puedan participar en ellos las figuras que hoy militan en ligas extranjeras”, afirmó Berto Friol, comisionado de voleibol en Vueltabajo.

El directivo aseguró además, que en el transcurso de esta semana se conocerán los nombres de los atletas que reforzarán las huestes locales a ambas competiciones.

Aunque ascendió un puesto con respecto al año precedente, el voleibol pinareño culminó el 2017 en el tercer lugar integral a nivel de país, resultados que le valieron entre otros reconocimientos albergar la sede del clasificatorio de la Confederación Norte, Centroamérica y del Caribe (Norceca) con miras al mundial de Bulgaria e Italia 2018.

### LIGA SUPERIOR DE BALONCESTO FEMENINA

## Pinareñas por mantenerse en puestos de playoff

Con tres éxitos y cinco descalabros, marchaba al cierre de esta edición el quinteto femenino de baloncesto de Pinar del Río, que interviene en la segunda vuelta clasificatoria de la Liga Superior de Baloncesto, con sede en la sala Rafael Castiello de Guantánamo.

Las dirigidas por Leydi Ana Hernández, solo han podido saborear la victoria ante los planteles de Camagüey 64-61 y 67-57 y Santiago de Cuba 74-54. Mientras sucumbían ante Guantánamo 63-53 y 62-55, La Habana 98-58 y 92-81 y Sancti Spíritus 70-61.

A pesar del nada halagüeño desempeño en tierras del guaso, las de la provincia más occidental de Cuba se mantenían hasta este jueves en el cuarto puesto de la lid, lugar que les asegura su permanencia en los playoff de la LSB.

De manera individual descollaban por las vueltabajeras la capitana del seleccionado nacional, Anisleidy Galindo, quien comandaba los departamentos de tiros libres (43) y tiros de dos puntos anotados (54), en tanto la veterana Allame Ochandarena, era segunda en tiros de tres puntos anotados con 13.

Ayer, las cuatro veces titulares entre 2013 y el 2016, se medían al fuerte plantel de Sancti Spíritus, dueño del segundo escaño de la tabla, en tanto hoy en el cierre de esta etapa, se veían las caras ante el representativo indómito.

La tercera y última fase clasificatoria de la Octava Liga Superior de Baloncesto Femenino, se desarrollará en La Habana entre el 19 y el 25 de este mes. Los cuatro mejores quintetos dirimirán las etapas semifinal y final por el sistema de ida y vuelta entre el cinco y el 26 de marzo.

### CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ FEMENINO

## Yerisbel sin conocer éxito luego de tres rondas

Hasta este jueves la Maestra Internacional pinareña Yerisbel Miranda (2224 Elo), acumulaba una unidad y media de tres posibles, en el Campeonato Nacional de Ajedrez Femenino, que tiene por sede a Holguín.

La actual monarca nacional, había pactado hasta entonces el armisticio en sus presentaciones ante la capitalina Yuleisis Hernández y las santiagueras Oleiny Linares y Zirka Frómata.

Al cierre ayer de este semanario, Yerisbel se medía a la Maestra Fide “indómita” Yanielia Forgas, en busca de un éxito que le permita ubicarse entre las primeras de la justa, que comandaba la quinceañera Maestra Fide Rosangel Obregón, de Villa Clara, con dos y media rayas.

A pesar del alto nivel competitivo de la justa, Miranda, quien recientemente culminó primera en el apartado femenino del torneo Carlos Torres Repeto en México, buscará subir nuevamente al podio del deporte ciencia en la Isla y con ello mantenerse como fuerte aspirante a participar en la Olimpiada Mundial de Ajedrez 2018 en Batumi, Grecia.

El Campeonato Nacional de Ajedrez Femenino, en su versión número 53, culminará el próximo 10 de febrero en la academia Eradio Domínguez, de la ciudad de los parques.

## Pilotos locales dominan clasificatorio de motocross

El equipo de motocross de Pinar del Río dominó la tercera fase puntuable del Campeonato Nacional de esa disciplina, que tuvo por sede el pasado fin de semana al municipio Güines, Mayabeque.

Los pilotos de la más occidental de las provincias acumularon un total de 21 unidades, aventajando a los representantes de Holguín (18) y Sancti Spíritus (16).

De manera individual, los atletas Reidi Morejón y Rolday de La Cruz culminaban primeros en las categorías 125 y 250 cc 16-20 años, respectivamente. En tanto, la bisoña corredora Biagna Xiomara de la Caridad, anclaba tercera en la modalidad 11-15 años de motores especiales.

Biagna Xiomara, quien se convirtió hace unos meses en la primera fémina en participar en una lid oficial de motocross en Cuba, fue reconocida en tierras mayabequenses como atleta novata del año por el comité organizador del evento.

“El resto de los pilotos se mantuvieron entre los puestos cuatro y siete, lo cual para nosotros es un muy buen resultado, pues habla primero de la entrega de los muchachos y luego del trabajo de los padres, entrenadores y demás personal anónimo que nos apoya cada día”, aseguró el entrenador Eugenio Cabrera.

Con el triunfo en la tercera etapa válida de la justa, Pinar se consolidó como líder del torneo con 60 puntos, seguido por Villa Clara y Las Tunas quienes suman un total de 46 rayas.

Aunque restan aún tres paradas al Campeonato Nacional de Motocross, Pinar del Río se perfila como amplio favorito para obtener el título por tercera ocasión consecutiva.



# Del hombre libre que comenzara

● Este año se cumple el aniversario 150 del inicio de las luchas por la independencia de Cuba. Por ello, Guerrillero propone una serie de trabajos dirigidos a ensalzar las glorias y hombres que participaron en las gestas pioneras del proceso revolucionario nacional, abriendo con el Padre de la Patria

Por Anelys Alberto Peña

“Soñé en reformas de hombres y costumbres, la calma, como a ti, me sofocaba, pavores el silencio me infundía”

(Contestación de Carlos Manuel de Céspedes)

**E**MPEZÓ la guerra. Hombres rebeldándose sin los efectos de las películas, sin la música que recrea la ilusión de los montajes cinematográficos. La guerra en una noche calurosa y húmeda de un octubre oriental cubano.

El ingenio La Demajagua está de pie. Después de hoy nunca volverá a ser el mismo. Un valor distinto lo atesorará para toda la vida y la naturaleza se encargará de tomar una rueda dentada en sus raíces para recordar este día de 1868. Pero a la hora que se oye el grito de Viva Cuba Libre aún continuaba fértil como cuando fue comprado por Carlos Manuel de Céspedes dos años atrás.

“La Demajagua” está situada a unos 10 kilómetros de Manzanillo, en un terreno elevado entre los ríos Guá y Buey, desde el batey su dueño divisa el golfo de Guacanayabo. Tal vez en un punto de su tierra, Céspedes admiró horas antes el paisaje natural para poner en orden sus ideas de hombre libre.

¿Qué claridad rodea a las personas como él? ¿Cuál es el mensaje divino que reciben mientras duermen la noche antes del día de hacer historia? ¿Cómo pueden desprenderse de pertenencias y comodidades y ponerse a merced de una causa?

## RACCONTO

El Padre de la Patria nació el 18 de abril de 1819 en la villa de Bayamo, en una casa situada en el callejón Burruchaga, más tarde llamado Mercaderes. Crecer en una de las haciendas de sus padres le dio fortaleza física. Al regresar a Bayamo y recibir una educación rígida y católica le proporcionó disciplina. Estudiar Latín y Filosofía en el Colegio de Santo Domingo creó en él hábitos de estudio, así como influyeron los dos años que cursó Gramática Latina en el convento de San Francisco.

En 1838 alcanzó el grado de Bachiller en Derecho Civil en La Habana y comenzó a ejercer, no sin antes continuar estudios en la Universidad de Barcelona, en España.

Antes de partir, Céspedes contrajo nupcias con su prima María del Carmen Céspedes, de quien poco se sabe, al menos no por Carlitos, el primogénito. En el libro **Facetas de nuestra historia**, de Hortensia Pichardo, se recogen unas líneas de

poemas de Carlos Manuel, uno de ellos es **Contestación** de 1852:

“(…)Pero una amiga hallé, hallé una esposa...”

Hallé el oasis... Ella, no te asombres, ella mi frente refresco ardorosa, ella enseñóme a perdonar los hombres. No pretendas destruir estorbos, Carlos; aprende con dulzura a separarlos.

Apaga ese volcán que en ti fulgura, que consume, abrazándola, tu alma; concibe tus proyectos y madura en el silencio, soledad y calma;

no aspire a reformas siempre odiosas, crea para otros hombres otras cosas”.

De los amores del iniciador de la Guerra de los Diez Años se sabe que fueron dos sus esposas, pues Carmen muere en 1868 y luego de eso tiene una relación amorosa extramatrimonial con Candelaria Acosta (Cambula). Esta última fue la encargada de coser la bandera que se alzó el La Demajagua.

En 1869 se casó con Ana de Quesada y Loynaz, con quien vivió en un bohío, a pesar de que ambos estaban acostumbrados a la vida lujosa. Luego ella estuvo obligada a salir de Cuba. El último amorío del bayamés que se conoce fue con una joven llamada Panchita Rodríguez.

Por las acciones que narran los biógrafos, Céspedes tomó de sus años prolíferos los saberes e ideologías con los que lidia. Hay anécdotas de un duelo con un oficial español por ofender a Cuba y los cubanos. Estuvo por Francia, Inglaterra, Alemania y Turquía. Leyó, tradujo, escribió, incitó al conocimiento de las artes.

“Pensé que a mi país era debido.

El incendio voraz de mi vigilia”.

## EN LA PATRIA

En Bayamo fundó su bufete y aunque con algunas dificultades ejerció su profesión. Es el tiempo donde empezaron los aires emancipadores, a la par de la definición de quiénes estaban de acuerdo o no con la abolición de la esclavitud y el anexionismo a los Estados Unidos, eran evidentes las concepciones del prócer.

Como todos los grandes, Céspedes pasó su vida sin tener conciencia total de que ese día de octubre inició todo un proceso revolucionario que no terminaría en el siglo XIX, y que iba a forjar una tradición de lucha y ansias por la libertad. Tuvo la luz para entender la necesidad de independizarse de España. “Si aún nos parece fuerte y grande, es porque hace más de tres siglos que lo contemplamos de rodillas. ¡Levantémonos!”

En el **Manifiesto del 10 de Octubre** se evidencia: “(…) Nosotros consagramos estos dos venerables principios: nosotros creemos que todos los hombres son iguales, amamos la tolerancia, el orden y la justicia en todas las materias; respetamos las vidas y propiedades de todos los ciudadanos pacíficos, aunque sean los mis-



mos españoles, residentes en este territorio, admiramos el sufragio universal que asegura la soberanía del pueblo; deseamos la emancipación gradual y bajo indemnización, de la esclavitud; el libre cambio con las naciones amigas (...) Cuba no puede pertenecer más a una potencia que, como Caín, mata a sus hermanos, y, como Saturno, devora a sus hijos. Cuba aspira a ser una nación grande y civilizada, para tender un brazo amigo y un corazón fraternal a todos los demás pueblos (...).”

Con ese ideal comenzó todo. En un artículo del 2014 por el aniversario 140 de la caída del primer presidente de la República de Cuba en Armas, Eusebio Leal describe de esta forma lo que pasó tras el Grito de Yara: “La noticia corrió por todo el Oriente cubano. Pocas horas después, alguien toca

a la puerta de los hermanos Maceo en San Luis, y Mariana juramenta a sus hijos: Antonio, José y Miguel, entre ellos. Otros patriotas irrumpen silenciosamente en el poblado de El Dátil para avisarle a Máximo Gómez Báez, el soldado dominicano que había llegado a Cuba hacía poco tiempo antes, trayendo consigo a su familia y a compañeros de armas. Al invocar estos nombres, también encumbrados en el panteón de la Patria, esbozamos apenas un anticipo de las páginas gloriosas que siguieron al Grito de Yara, como se reconoce lo acontecido a raíz del levantamiento del 10 de octubre, pues en aquel poblado se produjo el primer combate entre las tropas españolas y los recién estrenados mambises al mando de Céspedes”.

guerrillero

ÓRGANO

DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC  
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

**DIRECTOR**  
Ernesto Osorio Roque

**SUBDIRECTORA**  
Daima Cardoso Valdés

**JEFE DE REDACCIÓN**  
Edmundo Alemany Gutiérrez

**JEFA DE INFORMACIÓN**  
María Isabel Perdigón Gutiérrez

**CORRECCIONES**  
Idalma Menéndez Febles  
Fermín Sánchez Bustamante

**DISEÑO**  
Fernando Quiñones Mariño

**REALIZADORA**  
Tania Pérez Mollinedo

**TELÉFONOS**  
48754548, 48754549, 48752623,  
48752678, 48752003, 48753655,  
48778389

**DIRECCIÓN**  
Colón 12 entre Juan Gualberto  
Gómez y Adela Azcuy.  
Código Postal: 20100.  
RNPS 0148

**CORREO ELECTRÓNICO**  
cip216@cip.enet.cu

**SITIO WEB**  
www.guerrillero.cu

**EES Empresa de Periódicos**  
**UEB Gráfica de La Habana**