

La historia que aún no me contaba Lázaro Florentino

pág-4

No es globo que voló el globo

pág-8

guerrillero

VIERNES
6 DE ABRIL
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

No. 40 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Recorrió Machado Ventura áreas productivas

José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido y primer vicepresidente de los consejos de Estado y de Ministros, realizó un recorrido por áreas productivas y centros del Ministerio de la Agricultura de la provincia.

El dirigente visitó el emplazamiento de 20 casas de cura controlada para el secado del tabaco Virginia que se cosecha en la unidad básica de producción cooperativa (UBPC) Julián Alemán, del municipio Consolación del Sur, interesándose por la eficiencia energética de las mismas, el ahorro de fuerza de trabajo que representan, así como las potencialidades de incrementar los rendimientos por hectáreas.

En campos de la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Aguedo Morales comprobó el incremento de cultivos como el plátano y la malanga, a tono con la estrategia de garantizar la disponibilidad de viandas durante todo el año y rescatar las tradicionales, de mayor preferencia en la dieta del cubano. Indagó sobre la disponibilidad de maquinaria, semilla y preparativos para la venidera campaña.

Sobre los beneficios que representa la nivelación de campos con tecnología láser, la recuperación de áreas improductivas, rendimientos y aspectos relacionados con la sanidad vegetal dialogó en la unidad empresarial de base (UEB) Caribe, perteneciente a la Empresa Agroin-



Machado Ventura intercambió con un productor de la CCS Rigoberto Fuentes de San Juan y Martínez

dustrial de Granos (EAI) Los Palacios, donde dada la cercanía a la costa también se interesó por el cumplimiento de las indicaciones del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (Citma).

Acerca de la adquisición de sistemas de riego, frecuencia y variedad de las entregas, así como los aseguramientos a los 52 productores que concentra, inquirió en

el polo productivo Hermanos Barcón, del municipio Pinar del Río, donde visitó el almacén de granos y reflexionó sobre la importancia de abastecer a la capital provincial para reducir costos e incrementar la eficiencia.

Recorrió además las instalaciones del Combinado de Cítricos perteneciente a la EAI Enrique Troncoso, preocupándose por

el estado actual de la industria, capacidad de las distintas líneas, el cronograma de la inversión y las posibilidades de adelantarlo, teniendo en cuenta la necesidad de aprovechar al máximo los picos de cosecha, pues allí realizan modificaciones para poder procesar cualquier fruta y vegetal, contando ya con una amplia gama de productos que tributa a la sustitución de importaciones en el sector del Turismo y se comercializan en la red de mercados nacionales.

Al visitar áreas de cultivo de tabaco en el municipio San Juan y Martínez, reconoció que están bien las hojas en las casas de cura y en la mayoría de las vegas, incluso pese a no ser la época propicia y que se sembró más de lo planificado.

Por ello esperan que los resultados de la actual campaña sean superiores en cantidad y calidad, lo cual ha de servir para seguir buscando mayores rendimientos dado el carácter primordial de este renglón para la economía de la provincia.

Asimismo, recalcó que el incremento de los rendimientos y la aplicación de la tecnología son vitales para el desarrollo agropecuario del país, fundamentalmente en la producción de alimentos y que ya se aprecian pasos de avance en el territorio en cuanto al aprovechamiento de la tierra.

■ Texto y foto de Yolanda Molina Pérez

Convocatoria de fuerza de trabajo para Punta Colorada Golf & Marina

La Empresa de Construcción y Montaje (ATTAI) de Pinar del Río, convoca a obreros, técnicos y profesionales ligados a la rama de la construcción a inscribirse en la bolsa de trabajo de esa entidad con miras a asumir la obra Punta Colorada Golf & Marina.

Ese megaproyecto, próximo a iniciar su primera fase de ejecución, requerirá de alrededor de 3 000 trabajado-

res, por lo que se hace imposible asumirlo con las fuerzas productivas con que hoy cuenta esa Empresa.

“Necesitamos y ya estamos reclutando cargos de todo tipo, desde ingenieros, arquitectos, operarios y obreros de la actividad de construcción civil y montaje”, aseguró Reinier Rodríguez Morejón, jefe de Recursos Humanos de ATTAI.

Agregó que serán elegibles también quienes no dominen un oficio afín a los que se encuentran en convocatoria, pues la entidad prevé realizar cursos de capacitación.

“Esta propuesta será muy atractiva, incluso para quienes hoy forman parte de cooperativas, pues de acuerdo con la Resolución 15, a partir de los resultados el salario básico de un ayudante estaría sobre los 3 000 pesos y el de un albañil sobre los 7 000”, significó.

Los interesados en formar parte del proyecto Punta Colorada Golf & Marina deberán llamar a Reinier Rodríguez Morejón por los teléfonos 48752638 extensión 103, 107, o 118, o desde un teléfono fijo al móvil 52869683. Podrán también personarse en la oficina sita en calle Isidro de Armas (Retiro) número 26.

■ Víctor Manuel Blanco González

Feria comercial del Turismo, mañana

A las nueve de la mañana de este sábado, el patio de la taberna La Casona será escenario de la feria comercial del Turismo, espacio en el que convergen las diferentes agencias de viajes, especialistas comerciales de las entidades y directivos, entre otros, con el propósito de poner a la venta ofertas y oportunidades únicas para la familia pinareña.

Los días de las Madres y de los Padres y la semana de receso escolar en el presente mes, son las motivaciones que Turismo tiene para esta actividad, que contará entre sus variadas ofertas con visitas al canopy, al Mural de la Prehisto-

ria –incluye coctel de bienvenida–, al Palenque de los Cimarrones, paseo en bote por la Cueva del Indio y recorrido por la finca San Vicente, todo ello con almuerzo incluido.

Los primeros 20 clientes que mañana arriben a La Casona recibirán gratis el coctel emblemático de la instalación, que amenizará la feria con presentaciones musicales, humorísticas y recreativas en general.

■ Daima Cardoso Valdés

La meteorología en función de la agricultura

En Pinar del Río el sistema de la Agricultura previene múltiples daños a sus cultivos, gracias a la implementación de los servicios de agrometeorología que desarrolla el Centro Meteorológico Provincial.

A partir de los partes emitidos por el Departamento de Pronósticos del Tiempo para los próximos cinco días, especialistas y técnicos del Grupo Científico de esta unidad, decodifican la información y conforman la llamada nota agro, en la que explican la posible incidencia del tiempo y el clima en las plantaciones.

“La temperatura, la humedad relativa y las precipitaciones resultan determinantes en la agricultura. Y precisamente lo que hacemos nosotros es informarle a las entidades el comportamiento de esas

variables y su impacto. Por ejemplo, en la aparición de plagas y enfermedades y la disponibilidad de agua”, comenta Yosleny Gálvez Leal, jefa del Grupo Científico.

Precisa la directiva que las entidades agrícolas cuentan con especialistas en sanidad vegetal, quienes tienen la responsabilidad de socializar la nota agro con sus unidades de producción, a fin de adoptar medidas medulares en momentos picos de producción, como la aplicación de productos fitosanitarios, las labores de riego y otras.

A criterio de Gálvez Leal, la implementación de la agrometeorología tiene un impacto positivo en la agricultura.

“Gracias a este servicio, las empresas tabacaleras evitan las pérdidas económicas que pudiera ocasionar el

moho azul, una de las principales plagas que afecta a este cultivo, así como otras que atacan a los cultivos varios.

“También permite a las entidades del sistema un mejor aprovechamiento del agua, tan determinante para las plantaciones, pues muchas de ellas requieren de riego”.

Los servicios agrometeorológicos forman parte del Sistema de Alerta Temprana (SAT), que se implementó por primera vez en la provincia en el año 2008 y luego se extendió a todo el país.

Hasta la fecha en Vueltabajo reciben el SAT, —por un valor cercano a los 9 000 pesos al año— las empresas integrales de Tabaco, la Minera del Caribe y la Eléctrica, mientras que a Salud Pública se le garantiza este de forma gratis.

Según la jefa del Grupo Científico del Centro Meteorológico Provincial, el mismo cuenta con los recursos necesarios para ofrecer este servicio a otras entidades que lo soliciten.

■ Yurina Piñero Jiménez

Inician el lunes pruebas de ingreso al IPVCE

Las pruebas de ingreso para el instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (IPVCE) Federico Engels en Pinar del Río, comenzarán el lunes nueve de abril con la asignatura de Matemática.

El examen de Historia será el día 13 y las asignaturas opcionales el 11, según informó Carlos Carracedo González, jefe de la enseñanza Secundaria Básica en la Dirección Provincial de Educación.

Para los educandos que no se presenten por algún problema de enfermedad, certificado por un facultativo, y con previa consulta del jefe de la enseñanza municipal al provincial, tienen una segunda oportunidad, que iniciará con Matemática el 23 de abril, Historia el 25, y las opcionales el 24.

En la primera convocatoria las pruebas se realizarán en las sedes municipales, y en la segunda en el IPVCE Federico Engels.

El estudiante que obtuvo el primer lugar en el concurso provincial en la asignatura de Geografía y los que lograron medalla de oro en los concursos nacionales en las asignaturas de Matemática, Física, Biología y Química, tienen la posibilidad de entrar con pase directo al IPVCE.

Explicó que más de 670 alumnos de noveno grado de los 11 municipios se prepararon para el ingreso, quienes optan por las 300 plazas ofertadas por la comisión de otorgamiento para el curso 2018-2019.

El funcionario dijo que desde el mes de septiembre cada uno de los territorios trazó su estrategia para entrenar a los estudiantes que se presentarán a las pruebas, y explicó que hace varios cursos se implementó que deben examinar tres asignaturas, Matemática, Historia y una prueba opcional (entre Biología, Física o Química).

“El alumno tiene la posibilidad de seleccionar, a partir de su preparación previa y sus motivaciones, cuál es esa asignatura opcional. Hasta el momento la que más prefieren es Biología”.

■ Ana María Sabat González

Una jornada por el respeto a la diversidad

Estimular en las escuelas cubanas el respeto por la diversidad y orientación sexual es el cometido de la XI jornada contra la homofobia y la transfobia, que bajo el lema Me incluyo, tendrá por sede a Vueltabajo del 15 al 18 de mayo próximo.

El comité organizador ha previsto un programa de actividades que incluye un gran desfile desde el parque Martí hasta el de la Independencia, galas artísticas, exposiciones de artes plásticas, conferencias, intercambios académicos, proyecciones cinematográficas, ferias comunitarias y una fiesta de la diversidad.

Prestigiarán el evento destacadas personalidades como Mariela Castro, direc-

tora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) y la artista trans Daniela Vega, protagonista de la cinta chilena **Una mujer fantástica**, galardonada como la mejor película extranjera en los premios Oscar 2018.

Con el fin de denunciar la discriminación hacia las personas homosexuales, lesbianas, bisexuales y transexuales y velar por que se respeten sus derechos, se celebra cada 17 de mayo el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia.

La fecha se relaciona con la resolución tomada por la Organización Mun-



Daniela Vega es la primera mujer trans en presentar en los premios Oscar

dial de la Salud (OMS) en 1990, de eliminar a la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales.

■ Susana Rodríguez Ortega y Dayelín Machín Martínez

DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa

Albert Einstein (1879-1955), físico alemán

Efeméride:

4-4-1962: Fundación del periódico El Socialista en Pinar del Río, este tiene el propósito de informar al pueblo y defender y representar las conquistas de la joven Revolución socialista en América.

DE NOMBRES Y apodos. Alonso Quijano es el nombre del hidalgo don Quijote, protagonista de la novela **Don Quijote de la Mancha**, escrita por Miguel de Cervantes. Alonso Quijano quiso ponerse nombre a sí mismo, y al final se vino a llamar don Quijote. [...] Quiso, como buen caballero, añadir al suyo el nombre de su patria y llamarse don Quijote de la Mancha.

El apodo de Caballero de la Triste Figura se lo puso Sancho después de mirarlo un rato a la luz de aquella hacha que lleva aquel malandante, y lo describía ver-

daderamente “... tiene vuestra merced la más mala figura, de poco acá, que jamás he visto; y débelo de haber causado, o ya el cansancio de este combate, o ya la falta de las muelas y diente”.

Más adelante Sansón Carrasco reafirma en su descripción el apodo dado por Sancho al Quijote: “Hombre alto de cuerpo, seco de rostro, estirado y avellanado de miembros, entrecano, la nariz aguileña y algo corva, de bigotes grandes, negros y caídos. Campea debajo del nombre del Caballero de la Triste Figura y trae por escudero a un labrador llamado Sancho Panza; oprime el lomo y rige el freno de un famoso caballo llamado Rocinante, y, finalmente, tiene por señora de su voluntad a una tal Dulcinea del Toboso, llamada un tiempo Aldonza Lorenzo”.

Pero el propio don Quijote se autotitula como el Caballero de los Leones, tras su hazaña contra estos. Y en su pueblo se le concede el apellido de Alonso Quijano, el Bueno.

LA FRASE. Coger el rábano por las hojas, es una locución que se utiliza para advertirnos contra los errores y equivocaciones que se cometen por atolondramiento y que podrían ser evitados fácilmente. Es como decir que se invierte el orden o disposición de las cosas y se hace primero las últimas. La expresión alude al hecho de que a menudo, al intentar sacar un rábano de la tierra, nos quedamos con las hojas en la mano perdiendo el rábano.

DEL BUEN DECIR. La palabra bacante, así, con b, significa: mujer que participaba en las fiestas bacana-

les, proclive a formar parte de orgías. Si fuera con v sería vacante que significa: cargo, empleo que está sin ocupar.

PARA CURIOSOS. La palabra primavera se refiere etimológicamente como el “primer verdor”, por ser la época en que las plantas reverdecen y florecen. Astronómicamente, esta estación comienza con el equinoccio de primavera entre el 20 y el 21 de marzo en el hemisferio norte.

Hay un viejo refrán que expresa “la primavera la sangre altera”. Esta es la estación del amor debido al mayor número de estímulos visuales y a las agradables temperaturas que invitan a salir. Los días son cada vez más largos y el aumento de luz provoca cambios hormonales que influyen en el estado emocional al aumentar la melatonina y la serotonina, y con ellas la alegría y la actividad sexual.

RÍA SANAMENTE. Una hermosa domadora, después de someter a un bravo león le da un beso en la boca. La gente grita: ¡Bravo!, ¡qué valor! Pero un borrachito se levanta y dice: —¡Pues eso también lo hago yo, sí, y mucho mejor que el león! **Una mujer le dice a su marido: —Pepe, ¡ya sé por qué estoy engordando, es el champú! Hoy me di cuenta, en el envase dice “para dar cuerpo y volumen”. ¡Desde hoy empiezo a bañarme con lavaplatos, que dice “disuelve la grasa, hasta la más difícil”.**

“¿Último por los limitados?”



Por Yurina Piñero Jiménez

JUSTO a un paso de la meta, luego de horas de espera para comprar huevos o cualquier otro producto de alta demanda popular, una voz irrumpe en medio de la desesperación de la multitud: “¿Último por los limitados?”.

¿Le resulta esto familiar?

He sido testigo de cómo las personas reaccionan, cuando sin esperarlo y mucho menos desearlo, alguien exige prioridad por su condición física.

La realidad, que como dicen, es más rica que la teoría, evidencia que la respuesta ante una situación así no es la más feliz. Sobre todo, si el ciudadano no muestra el carné de afiliado a alguna de las asociaciones que agrupan a esas personas, o si este compra varias veces y después lo vemos que recibe dinero de alguien ajeno a la cola.

Aquí es cuando los volcanes humanos entran en erupción y detonan expresiones: “Ahora sí”, “Dime tú”, “Que suerte la mía”, “Cuando veas un cojo...”, “Mi jío, ¿no pudo venir otra gente de tu casa?” o “¿Dónde está la limitación, en la cara no?”.

Pero lo más triste es que, ante este tipo de suceso, en la mayoría de las ocasiones, falta autoridad para poner fin a tales actitudes.

Sería diferente si el dependiente comprobara al limitado la tenencia de su carné, en caso de que no fuera evidente la discapacidad física y alguno de los integrantes de la cola mostrara inconformidad. Por otra parte, un comportamiento social apropiado sería respetar a aquellos que por su estado de salud no pueden aguardar durante horas para acceder a un servicio.

Lo cierto es que a veces estos son víctimas del maltrato verbal. Palabras que enajenan y humillan a esa persona, que no pidió sufrir un accidente o quizás padecer una enfermedad que le dejó dificultades físico motoras.

En Cuba, las personas con capacidades diferentes también tienen igualdad de derechos y oportunidades en cuanto a estudio, trabajo, cultura, deporte y demás beneficios sociales.

Muchos de los que hoy vemos en sillas de ruedas, con bastones u otro artefacto ortopédico para valerse, antes fueron o aún son maestros, directivos, combatientes, obreros, campesinos...

Tengamos siempre presente que, todos los seres humanos poseemos el derecho de ser tratados con dignidad y respeto. Así lo expresó el Maestro: “Ayudar al que lo necesita, no solo es parte del deber, sino de la felicidad”.

ORILLA DEL ALMA

El foul del “Vaquero”



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

Para el Nené

EN los recreos —como se decía—, los varones nos íbamos a jugar pelota detrás de la escuela Ignacio Agramonte, popularmente conocida por escuela grande. Lo hacíamos exactamente entre ella y la Casa de Generoso, una bodega con bar incluido, muy popular en las Minas de Matahambre. Quien sacara las pelotas de goma por encima de la instalación, hacia la calle Real, era considerado un *big leaguer*. Manolito El Gallego, mi mejor amigo, lo hacía con facilidad. ¡Cuántos recuerdos! Nunca pude dar un batazo así; no era tan lejos, pero yo no tenía fuerza al bate, mis muñecas no fueron diseñadas para dar jonrones.

Mi madre, Nora Esther Goenaga Nodarse, era maestra allí de segundo grado. Para entonces, en mi pueblo solo se alcanzaba el sexto. Los peloteros estudiaron en aquella escuela, bien situada geográficamente. Ya dije que detrás estaba la Casa de Generoso; más allá la segunda calle; después, entre la segunda y la tercera, estaba el estadio. No pudiera decirlo exactamente, pero del *home plate* a la bodega—bar, si pudiera enderezarse, había más de 500 pies; quizás me quedé corto.

Arnaldo Duarte es conocido como “Nené el Vaquero”. Le pusieron así porque siempre andaba vestido con ropas al estilo de los duros del oeste, como Roy Rogers o Durango Kid.

Con 15 o 16 años ya estaba en la nómina del equipo grande de Las Minas. Se caracterizó por su técnica. Cuenta que en una ocasión le recibió a Camilo Pascual, otra a Pedrito Ramos, superestelares de la pelota profesional cubana. Poseyó un brazo fabuloso; estuvo entre los primeros receptores que tiraron sentados a la segunda almohadilla.

Nacido en 1938, se desempeñó en diferentes conjuntos: Los Verdugos de Santa Lucía, Las Minas, Los Indios de García, de Pinar del Río y otros. Según cuenta, “entrenó” con los Piratas de Pittsburgh y los Senadores de Washington, equipos de las Grandes Ligas. Adivine usted dónde: en el estadio Borrego Park de Pinar del Río, el mismo hoy remozado. ¡Guarda tanta historia! Allí venían los *scouts* a buscar talentos; el Nené entre ellos, pero no fue seleccionado.

Los batazos de *foul* suelen ser los más largos, pues se les pega con la mayor fuerza posible, la descarga de todo el cuerpo. De ahí los lineazos estremecedores. Los pitchers se arriesgan para dominar mejor con lanzamientos pegados y salen esos leñazos fuera del terreno de juego; *strike* a favor del lanzador.

“El Vaquerito” dejó una huella que, desde mediados de los años ‘50 hasta el sol de hoy, pasa de boca en boca. Así son las cosas de la pelota, con un fabuloso *foul* en el estadio de Las Minas, por la zona del *left field*; cuentan que la pelota fue a parar a Casa de Generoso.

Algunos recuerdan, estupefactos, verla caer allí, donde nunca llegó ni quizás llegue otra. Hace muchos años trato de imaginar un batazo con esas dimensiones; no lo logro. Posiblemente haya recorrido más de 550 pies. Téngase en cuenta que tuvo que volar sobre la casa del recordado Pedro el Oriental, pasar la segunda calle, otras casas contiguas y una pequeña elevación.

He visto batazos largos en mi vida. He leído sobre otros, incluyendo el de Mickey Mantle en Detroit, en septiembre de 1960, dicen que de 634 pies. Solo se me ocurre comparar el *foul* del “Vaquero” con ese batazo del “Niño Mimado de la Ciudad de los Rascacielos”.

¿Llegó realmente a Casa de Generoso? ¿Camino más de 600 pies? ¿El más largo de la historia? ¡Y eso qué importa! Tejiendo una leyenda increíble se puede trascender.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

RESPONDE TRIBUNAL PROVINCIAL POPULAR A DELVIS BLANCO HERNÁNDEZ

Esta semana la sección ofrece a sus lectores la respuesta del licenciado Yojanier Sierra Infante, presidente del Tribunal Provincial Popular, a la inquietud de Delvis Blanco Hernández sobre la construcción de un muro lateral a su vivienda.

Por la importancia y recursos legales a los que apea esta contesta, decidimos publicarla íntegramente:

Delvis Blanco Hernández, en carácter de representante de su madre Servilia Hernández Castillo, quien reside en calle 62 4504-C, Consolación del Sur, formuló la queja en la sección Buzón abierto del periódico **Guerrillero** el día dos de marzo al estimar que se ha sido injusto con él y su familia, en relación a un litigio que por la construcción de un muro se ha originado con su vecina Belkis Clausel, por estimar que ha abusado de su cargo como registradora de la propiedad en el citado municipio, y pide sean examinados los expedientes 249/16, 174/17 y 184/17 del Tribunal Municipal Popular de Consolación del Sur.

En principio se debe aclarar que revisados los procesos se pudo constatar que existen diversos matices en el orden fáctico y legal que no es posible por su complejidad agotar en este espacio de respuesta, pero que sí cambian el panorama que ofrece quien

suscribe la queja, adoptando una posición de víctima que se frustra del examen de todos los antecedentes del caso, y así se evidencia en procesos que asumió roles diferentes en defensa de los derechos que representa y en los que también se ventilaron perjuicios que sufriera la otra parte, por tratarse de conflictos que afectan las relaciones de vecindad, en ámbitos muy sensibles de la convivencia familiar y social, lo que trataremos de sintetizar seguidamente:

Nada tiene que ver el cargo de registradora de la propiedad que ocupa Belkis con los resultados adversos a su interés que alega, pues vale aclarar que ni tan siquiera pertenece al sistema de Tribunales, que tampoco le hubiera ofrecido alguna prerrogativa especial, dada la imparcialidad que prima en la actuación de estos órganos y el control de la legalidad que se ejerce con los recursos a disposición de las partes.

En el proceso de suspensión de obra nueva 174 de 2016, promovido por Belkis y Carlos Gutiérrez Acosta, como copropietarios de la vivienda afectada por la construcción, se dispuso la paralización de la obra que realizaba Servilia (muro o cerca perimetral), y existiendo la posibilidad legal de que esta decisión se impugnara por la destinataria a quien se le notificó en el propio acto, no se hizo, dejando de utilizar el procedimiento que la Ley en vigor le franqueaba a su perjuicio.

No obstante llevar implícita la paralización decidida consecuencias de demolición de lo edificado, Belkis y Carlos promovieron el proceso ordinario sobre limitaciones derivadas de las relaciones de vecindad número 249/16 contra Servilia, retomando el tema e insistiendo en la demolición del muro construido y solicitando además, se realizara una oquedad o desagué

para las aguas pluviales y eliminar restos de relleños y escombros.

El proceso discurrió con todas las garantías para las partes, y al dictarse sentencia, se acogió parcialmente la pretensión de los promoventes y se dispuso, en consecuencia, entre otras cosas, “mantener en su actual estado el muro de bloques y la casa de desahogo...”.

Esa decisión o fallo judicial no fue recurrido por las partes contendientes y por ello alcanzó firmeza, lo que implica su ineludible cumplimiento.

Ante tal estado de cosas, no podía la parte que ahora reclama alterar o modificar lo edificado, como aconteció al seguir en la construcción del muro, que ha motivado los requerimientos solicitados por sus contrarios, pues no tuvo éxito el intento de suspender el efecto de la obra nueva en el expediente número 184/17 promovido por el quejoso ni el proceso ordinario sobre limitaciones derivadas de las relaciones de vecindad, en que intentó se revocaran las decisiones que le resultaban perjudiciales.

Por todas esas razones es que ha prevalecido el conflicto, pero nada impide que acuda a los requerimientos, asistido por su abogado y que impugne en vía de ejecución cualquier decisión que estime se exceda de lo que resulta el contenido del fallo, por la vía recursiva que la legislación procesal le franquea aun en dicho estado.

A pesar de lo expuesto, vale aclarar que la queja resulta útil para dar seguimiento a lo que se plantea por la dirección del Tribunal Provincial Popular, pero deben agotarse las posibilidades legales referidas; significando que no existe el estado de indefensión que sostiene ni ha sido privilegiada la contraparte por razón alguna.

La historia que aún no me contaba Lázaro Florentino

LOS padres de Lázaro Florentino Gómez González le costearon, con mucho sacrificio, estudios en el colegio privado Juan Bosco y en la academia José Martí de San Cristóbal. No querían que el muchacho se les volviera un paria del destino.

A los 10 años, los dedos del niño pul-saban 130 palabras por minuto sobre la máquina de escribir marca Underwood. También dominaba el sistema taquigráfico y sabía algo de inglés.

En las noches, con tal de ayudar en las finanzas del hogar, limpiaba con su madre y hermanos las instalaciones de su escuela. El padre, entre tanto, hacía trabajos de carpintería. Años más tarde lo designarían tesorero de la municipalidad.

“Recuerdo cuando llegó al pueblo el circo Morales. A papá le dieron un palco gratis para la familia”, cuenta Lázaro. “El circo era todo un acontecimiento y uno se ponía su mejor camisa para asistir a la función. Algo gracioso pasó aquella vez, durante uno de los actos, donde el protagonista era un caballo llamado Pepe. ‘Vamos Pepe, dé usted una vuelta a la pista y salude a la familia del tesorero, especialmente a la más vieja de las mujeres’, ordenó el maestro de ceremonias.

“El animal hizo lo que se le ordenó y se paró justo delante de la tía Teresa, que saltó del puesto y gritó indignada: ‘Se equivocó el caballo, señores’. Qué gracia nos dio aquello”. Lázaro ríe ahora y los ojos pequeños casi se le pierden en la cara, igualitos que los de su abuelo materno, que vino de China y se enamoró de una negra cubana. Español era en cambio el abuelo paterno, casado con una linda dominicana.

“Tengo sangre internacional”, se enorgullece.

Cuando acabó sus estudios elementales, el muchacho matriculó en la Escuela Técnico Industrial de Rancho Boyeros y luego pasó al Instituto de Artes y Oficios de La Habana en la especialidad de construcciones.

“La carrera costaba demasiado y la situación en casa era crítica, por lo que tuve que dejarlo todo y volver a mi pueblo”, explica.

A su regreso se vinculó con combatientes clandestinos que se oponían a la dictadura batistiana.

“Fui parte de una célula de acción y sabotaje del Movimiento 26 de Julio dirigida por Pedro Espinosa Páez. Quemé cañas, puse banderas, vendí bonos, recluté personas e hice prácticas de comando. Siempre nos traíamos algo entre manos.

“En enero del ‘59, Delfín Ruenes, Piloto Mora y yo, fuimos hasta el cuartel de San Cristóbal a pedir la rendición y nos entregaron el sitio sin resistencia. Tres días enteros cuidé de aquello, preguntándome a mí mismo: ‘¿qué hago aquí?, No quiero ser un guardia, mi sueño es estudiar’. Entonces regresé a la casa, pero mis compañeros salieron a



buscarme: ‘Oye, Lázaro, te necesitamos en la carpeta de la jefatura de policía’, dijeron. ‘No estoy interesado, caballero’, repliqué, pero mis viejos insistieron: ‘Vete Lazarito, a lo mejor ese trabajo es tu felicidad’ y acepté porque a ellos les hacía ilusión”.

DESVELO

Poco después le asignaron trabajar para la Seguridad del Estado en el Departamento Jurídico de Máximo Gómez 30, en la capital pinareña.

“La noche de mi llegada cené en el restaurante Maceda –hoy bar– restaurante La Pelota–. Tenía en mente ir a ver un filme después que acabara mi comida, pero un colega me alertó: ‘La verdadera película empieza en unos minutos en la oficina’; ¡Y qué película! Lo cierto es que me senté a la máquina de escribir a las 10 de la noche y no paré de trabajar hasta bien entrada la mañana.

“Ganaba 72 pesos mensuales y 30 de ellos los gastaba en alimentos. El resto los entregaba a mis padres, así que poco quedaba para mí. Muchas veces tuve que conformarme con la comida de los presos.

“Dormir se hacía bastante complicado. Había que esperar que los compañeros de guardia desocuparan las camas para uno tirarse unas horas.

“Yo respondía directamente a Amado Valdés González, quien llegó a ser jefe nacional de la lucha contra bandidos. Operábamos lo mismo en Pinar que en La Habana, Matanzas, Las Villas o Camagüey.

“Integraban nuestro equipo Santurio, Musa, Albertico Terremoto y el Zurdo Pérez, entre otras personas entrañables.

“Te podría contar un montón de anécdotas de aquel tiempo. Machete, por ejemplo, era uno de los alzados. Cogimos presa a su novia, una guajirita de la finca Versailles, en Artemisa, y me tocó a mí interrogarla. ¡Pero qué va!, ¡im-

posible sacarle palabra! ‘¡Tú estás muy enamorada, muchacha!’, le dije. ‘¡No sabe cuánto!’, contestó ella.

“A los padres de la chica sí logramos persuadirlos. Nos escondimos en su finca a esperar la visita de Machete y sus hombres. Alrededor de 15 días permanecimos allí sin dormir prácticamente. Asegurábamos las puertas con sacos de arena por la noche y cuando salíamos a hacer nuestras necesidades nos disfrazábamos con una bata de la vieja para no despertar sospechas en el vecindario.

“Machete nunca se personó en aquella casa. Lo vinimos a atrapar por Corralito, Consolación del Sur, donde tomó por rehenes a los hijos de un campesino al que obligó a colaborar con la banda. Con el pretexto de salir a buscar comida, aquel guajiro nos contactó e informó de su paradero”.

Seis años de su vida pasó Lázaro cazando vándalos. Luego lo convocó el capitán San Luis a la creación del Partido Comunista de Cuba dentro del Ministerio del Interior y en 1976 lo enviaron a Angola como asesor de lucha contra bandidos y jefe de la Sección Política.

ANGOLA

“Los cubanos no teníamos fácil entrar a ese país. Era preciso desinformar. Viajamos primero a Sudán y de allí a la URSS. Una semana entera pasamos encerrados en una habitación en las afueras de Moscú. Luego nos trasladaron al Congo y, por último, volamos a Angola en una avioneta cargada de municiones. Nos aglomeramos unos contra otros en un pequeño cuarto detrás de la cabina del piloto. El calor era asfixiante.

“Lo que más me impresionó de aquella tierra fue su gente hambrienta hurgando entre los desperdicios por un poco de comida.

“También conocí a hombres muy ricos, como Alfredo, un negociante cola-

borador de Agostinho Neto. Se me acercó un día en la provincia de Lunda: ‘Usted es cubano, ¿verdad?’. ‘Sí, claro’, le contesté. ‘Sé que próximamente hará un viaje a la capital y me gustaría que le llevara este paquete a mi mujer’. Agarré su portafolio y cuando miré dentro vi que había cerca de 400 000 dólares. ‘¿Usted me va a confiar todo ese dinero?’, me sorprendí. ‘Yo me fío de los cubanos’, alegó él.

“No tuve paz conmigo mismo hasta que entregué el mandado a la mujer. Tiempo después, hablando con Alfredo me contó cómo se hizo de su fortuna. Lo más fácil del mundo. Resulta que un día iba manejando por la carretera y le entró sed. Cuando estuvo cerca del río más próximo, descendió del auto y ya se disponía a beber el agua con sus manos cuando percibió un destello dorado en el fondo: ¡Era oro!”.

Lázaro participó en diversas acciones operativas en Angola y ayudó en la fundación de una escuela de la Seguridad. A su regreso a Cuba le orientaron estudiar Táctica Militar en la academia Máximo Gómez.

“Fueron tres años de mucho estudio y rigor. Yo añorando pasar tiempo con mis negritos.

“¿Sabes?, ahora tengo un nieto pequeño que se llama Emmanuel. Es avisado y bueno conmigo a pesar de que no vivimos juntos. Así le comenté la última vez que nos vimos: ‘Emmanuel, chico, me dijeron que eras una gente de muchas ideas y vengo a plantearte un problema. Resulta que tengo una novia muy arisca. El otro día la besé en la mejilla y me rechazó. ¿Qué debo hacer?’. El niño se quedó pensando un rato y me aconsejó muy serio: ‘Tienes que dejarla’. ‘Y por qué no me haces una cartica para regalársela’, insistí. ‘¡Para qué, abue, si no te quiere!’”.

TRABAJO

Mi entrevistado no precisa espejuelos para leer las letras pequeñas del periódico ni los informes de la dirección municipal de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), donde labora actualmente.

Poco tiempo atrás, atendía el área de trabajo patriótico militar internacionalista en la dirección provincial de la ACRC; pero sufrió una oclusión intestinal que lo llevó directo al salón quirúrgico. Guardó reposo un par de meses y cuando se incorporó, un hombre más joven ocupaba su plaza.

Sintió ganas de llorar entonces y, disimulando lo mejor que pudo esa tristeza, mostró al colega sustituto su rutina de 25 años en ese centro.

Lázaro Florentino es la fuente más importante que consulto cada vez que investigo sobre un tema histórico. Tantas vivencias me ha narrado de otros luchadores que hasta hoy olvidé preguntar por las suyas propias.

Mi amigo escribe libros que hablan de estas cosas, son tecleados a máquina, con total destreza. Sus piernas le llevan despacio a escuelas y museos donde comparte sus saberes. Tiene ganas de trabajar y trabaja.

Hechos con mano de mujer

Por **Yolanda Molina Pérez**
Fotos de **Pedro Paredes Hernández**



Yitzia es consciente de la importancia de la labor que realiza

EN la fábrica de tabaco Juan Casanueva, ubicada en el consejo popular Pilotos del municipio Consolación del Sur, elaboran 20 surtidos de siete marcas diferentes, dedicadas todas a la exportación o al mercado interno en divisa.

Maricel Márquez Estévez, directora de la entidad, explica que los 93 trabajadores están sujetos al sistema de pago por resultados, a partir de los indicadores en las ventas. En el colectivo las mujeres son mayoría (53) y los jóvenes representan casi el 20 por ciento de la fuerza laboral.

JOVEN MUJER

Con mirar a la galera donde están los torcedores, Yitzia Guerra Acosta resalta como la más joven, con 22 años, delgada y un rostro en el que todavía hay rastros de la reciente infancia, quizás por que al decir de otros es de una dulzura

especial, lo que le granjea el afecto de quienes la rodean.

Su menuda complexión física no compete con la destreza, incluso, mientras habla no deja ni un instante de procesar la hoja, ya sea cuchilla en mano, doblando, conformando...

Aunque realizó estudios de técnico medio en Agronomía, cuando supo que ofrecían un curso en la fábrica que está en la misma comunidad donde reside, quiso intentar con esta profesión hace ya cuatro años, y asegura sentirse a gusto.

No sabe a ciencia cierta si aquí estará su futuro, pero por el momento está complacida. En dependencia de la vitola y calidad de la materia prima, tuerce entre 160 y 170 tabacos al día.

Las jornadas comienzan a las 7:30 a.m. y concluyen a las 4:30 p.m.; no refiere agobio por las horas sentadas o la norma, ella como el resto, devenga mensualmente un salario superior a los 1 000 pesos.

No obstante, en la galera hay cuatro plazas por cubrir y a pocos metros de ella otra mujer se empeña en que no haya asientos vacíos.

EN FORMACIÓN

Yolanda Crespo Morales, técnica de Calidad, también se desempeña como pedagoga al impartir el curso de formación para torcedores, actualmente con 15 alumnos y una duración de nueve meses, experiencia que implementan cada año.

Ella no es la única especialista que interviene en la preparación, pero sí la que permanece más horas con ellos. Comenta que el número de deserciones es muy alto, a su juicio por el rigor y la exigencia, aspectos en los cuales no pueden ceder, pues una vez habilitados irían a la producción.

Sin embargo, el grupo Tabacuba explora opciones para transformar el diseño vigente para la capacitación, aunque el existente tiene varias motivaciones, como el hecho de que les pagan el salario mínimo de 225 pesos desde que entran.



20 surtidos y siete marcas de los reconocidos habanos son elaborados en la "Juan Casanueva"



La selección según el color, es uno de los procesos que define la presentación final

LOS DETALLES

En el proceso de confección de los habanos no hay etapas de menor o mayor importancia, todas deciden sobre la calidad del producto final, pero sin duda en el terminado están las posibilidades de internamente solucionar las deficiencias.

La selección según el color, anillado, embalaje, dan los toques concluyentes a las distintas vitolas, dejándolas listas para su salida al mercado.

El tabaco cubano está reconocido como el mejor del mundo, denominación que implica trabajar con rigor desde el campo, pues si las hojas no tienen calidad será imposible preservar el prestigio ganado, pero es en las fábricas donde se conforman, definiendo que sigan siendo merecedores del título que ostentan y en la "Juan Casanueva" se esfuerzan para que así sea.

Granjeros del agua

El salitre, el olor a mar, la camaradería, la industria, las artes de pesca, el patrón que llega, la corrida que empieza... Durante toda la semana los protagonistas de esos espacios han permanecido inmersos en una jornada por el Día del Trabajador de la Pesca, que se celebra cada ocho de abril.

La entrega de la distinción Aracelio Iglesias Díaz a 16 trabajadores con más de 20 años de experiencia para las mujeres y 25 en el caso de los hombres, constituyó el inicio del programa de actividades el pasado lunes en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Aseguramiento de la Empresa Pesquera de Pinar del Río (Pescario).

En el acto, la secretaria general del Sindicato Provincial de la Industria Alimentaria y la Pesca, Idalba Ruiz González, dio lectura a un mensaje de la ministra de Alimentación María del Carmen Concepción González, en el cual se reafirma la disposición del sector de cumplir todos sus compromisos productivos y arribar a las sesiones finales del XXI Congreso de la CTC con los máximos de eficiencia.

En entrevista con la prensa, la secretaria destacó además, que los pescadores y unidades comprendieron entre sus actividades el aporte voluntario al Programa Materno Infantil, a distintas salas de hospitales, a círculos infantiles y otras instituciones sociales de primera atención.

Elevar los niveles de productividad, cumplir con lo plasmado en los planes y trabajar con rigor en la calidad figuran entre los objetivos de los centros pesqueros de Vueltabajo en cada hora de labor.

Pescario en este instante cuenta con la mejor UEB del país (La Juventud en Los Palacios), con un rendimiento superior a las 12 toneladas por hectárea, específicamente en la tilapia.

"Trabajamos también con un programa de reanimación que está centrado en dos unidades: Industria Pinar del Río y La Paila, al mismo tiempo que se dan pasos hacia el mejoramiento de la imagen corporativa del resto, incluyendo las 11 pescaderías con las que contamos", manifestó Guillermo Rodríguez Melgarejo, director general de la entidad.



La vida en el mar y las personas que cada día trabajan para procesar sus producciones son una parte importante de la economía en Pinar del Río

Por su parte, la Empresa Pesquera Industrial La Coloma (Epicol) materializa diversas acciones con el fin de diversificar sus producciones.

"Laboramos para nuevas presentaciones de productos como con los túnidos, principalmente en cambio de envases y embalajes. Se hizo una inversión de bol-

sas para el mercado nacional y el interno en divisa.

"En el caso del pescado, con el picadillo que hacemos creamos los conformados y ahora se están incrementando los niveles de hamburguesa, croquetas, embutidos y otros con ese por ciento de proteínas", refirió Midalys Naranjo Blanco, directora general de la instalación colomera, que será la cita para el cierre de la jornada mañana temprano.

Epicol se sustenta principalmente en la captura y procesamiento de la langosta. En este momento la especie está en etapa de veda, pero los pescadores continúan su laboreo con el mantenimiento y reparación de las artes de pesca, así como la limpieza de las áreas de cada cual. De esa forma llegarán a su día el próximo domingo.

■ **Anelys Alberto Peña**
Foto de **Januar Valdés Barrios**

La guarapachanga, fiesta de cubanía

Sí, la guarapachanga se puede bailar, la guarapachanga se puede gozar. Por eso en Pinar del Río corre el son por los rincones de una ciudad centenaria que tributa al talento con sus mejores exponentes.

A partir del próximo miércoles 11 de abril y hasta el domingo 15 sesionará la tercera edición del festival La Guarapachanga en nuestra ciudad.

Desde hace tres años el encuentro alcanzó un nuevo sentido para convertirse en una fiesta multitudinaria que convoca a los amantes de la cultura cubana a disfrutar de lo más autóctono de Vueltabajo.

Para profundizar en sus inicios y las características de este evento que entremezcla cultura, identidad y buen ritmo, **Guerrillero** conversó con Miriela Mijares, presidenta de la filial de música de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

“El festival surge por necesidad. La filial de música era la única que no tenía un evento de ninguna índole y tras el último congreso de la Uneac comenzamos a pensar en varias opciones. Lo primero fue concebir su esencia. En el territorio ya existían concursos de música infantil con una historia grande e importante. No queríamos repetir, hasta que tuvimos la idea de un festival, pues la música tiene posibilidades ilimitadas de hacer una fiesta para el pueblo.

“Pensamos en sus comienzos que iba a ser más pequeño, como todas las cosas que nacen, pero tuvo la particularidad que desde la primera edición, no supimos de qué manera, se convirtió en algo más grande de lo que consideramos podía ser. Entró por una puerta y nos superó a todos. De repente teníamos algo que nos sobrepasaba en ideas y expectativas”.

¿Qué distingue a este evento de otros a lo largo del país?

“Hay festivales en Cuba que poseen una historia grande e importante en el panorama cultural. Ellos están dedicados a una música u otra, pero las característi-

cas del nuestro es que está dirigido a la música pinareña de todos los tiempos, sin distinción de géneros o estilos, porque hay un gran cúmulo de obras e historia musicales nacidas en esta provincia, por ello las quisimos reconocer.

“En la primera edición contamos con la participación de Mery Córdova, doctora en Musicología. Al ver lo que estaba aconteciendo nos dijo que parecía un festival viejo y lo catalogó como una fiesta de la música cubana. Lo que comentó nos gustó, nos comprometió y que salga así es un reto tremendo para quienes lo organizamos, porque lo mínimo que podemos hacer es mantener su estándar de calidad o superarla, no tenemos otra opción y creo que lo hemos conseguido hasta ahora.

“Este año definimos como eslogan de La Guarapachanga, fiesta de la música cubana, lo dijo alguien que sabe mucho, acostumbrada a ver eventos de esta naturaleza, por ello lo mantendremos para la posteridad”.

¿Cómo ha evolucionado hasta llegar a esta edición?

“En la primera edición rendimos tributo al tres como instrumento y a las personalidades Miguelito Cuní y Andrés Callava (El niño Rivera), considerado uno de los mejores treseros del país de todos los tiempos.

“Siempre hacemos una noche de reconocimiento para resaltar la labor de un artista pinareño, y en consonancia con el tema que estamos tratando, exaltar su obra de toda la vida. En la primera edición reconocimos a Francisco León Rivera, director de Pinar Son.

“En el segundo año dedicamos el programa por completo al centenario de Miguelito Cuní, el cual será una figura permanente, siempre se hablará de él y se escucharán sus canciones. Como invitados de lujo tuvimos a Miguel Cuní hijo con su familia.

“Este año la fiesta está dedicada a la rumba y al punto cubano, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, y se

hará un homenaje a Obban Yoko y al conjunto Cuyaguaje. También por primera vez resaltaremos la labor de proyectos socioculturales, principalmente el aporte de Tambor Yuca y Laud y guayabera”.

La presencia de conocidos músicos como invitados especiales es una condición de este encuentro. ¿Quiénes asistirán en esta ocasión?

“Contaremos con la presencia de Yanni Quiñones, tresera del grupo de Arsenio Rodríguez, Sonia Pérez Casola y Pancho Amat.

“Dentro de los invitados estará también Barbarito Torres con su grupo Todos estrellas, del que van a participar como vocalistas Will Campa y Yumuri; además las musicólogas Mery González y Sonia Pérez Cazola, El cabildo del son Pancho Amat, y varios músicos internacionales que han ido confirmando su presencia”.

¿Qué distingue esta nueva convocatoria de las anteriores?

“Por vez primera tendremos varios escenarios. La noche de homenaje se realizará en el Museo de Historia, por su amplitud; las noches caracterizadas serán en La Sitiera, las descargas íntimas en Luces de ciudad, y las presentaciones se realizarán en un estrado ubicado en la calle Antonio Rubio (Yagruma)”.

¿Cómo influye este espacio en la formación de los nuevos artistas?

“Hay una tónica que creo que se está intencionado en casi todo el país, que es darle protagonismo a la enseñanza Artística. En todas nuestras ediciones hemos tenido presencia de estudiantes de las escuelas de arte.

“Hasta hace poco los niños y jóvenes de esos centros no estudiaban tres o laúd, y su incorporación a los planes de estudio fue una decisión que terminó por completar la integralidad de nuestros estudiantes, haciéndolos beber de lo más genuino, por eso queremos tenerlos en esta vertiente.

“Los niños encuentran junto a nosotros la oportunidad de vincularse a las activi-



dades, demostrar y pulir sus aprendizajes. Sucedió que tenían muchos años de estudio en instrumentos como el violín o el piano, pero con una inexperiencia tal que tardaban en ocasiones hasta cinco años en decir que podían tocar un instrumento.

“Los estudiantes no solo acuden a un encuentro teórico o a darle la mano y tirarse una fotografía con Barbarito Torres o Frank Fernández, sino que además pueden presenciar las presentaciones de las grandes figuras, afrontan la realidad de lo que ellos van a enfrentar en un futuro, saben cuan nervioso se pone un artista y que ese estado nunca se pierde, de lo difícil que puede ser conseguir un aplauso y lo importante que es lograrlo.

Pierden el amarre de la primera vez. Estamos dándoles la posibilidad de que conozcan qué se siente ser artista, incluso, antes de que lo sean, para que vayan puliendo sus conocimientos y estilos. Ese es el aporte para quienes vienen pisándonos los talones, para que todavía la música pinareña sobrepase todo lo que existe hoy y sea mejor”.

SALÓN DE ARTESANÍA

De lo utilitario y lo bello

La muestra expositiva de la vigésimo segunda edición del Salón 30 de Marzo, quedó abierta al público en la sede de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), sita en calle Colón 1C, entre avenida José Martí y calle Adela Azcuy, en la capital pinareña.

Con carácter competitivo, está integrada por 60 obras elaboradas en diversas técnicas y la autoría corresponde tanto a miembros como a aspirantes a ingresar, algo que Ivania Delgado González, presidenta provincial de la mencionada asociación, destaca. Y lo hace porque asegura que el jurado de admisión es exigente y difícil de pasar, y que ellos logren incluirse prueba que la cantera con que cuenta fortalecerá sus filas.

“Siempre tratamos de resaltar que la artesanía, además de un valor utilitario, puede tener la belleza propia del arte. No es una manifestación menor, no se trata solo de hacer productos vendibles, sino con un valor estético que nos prestigien como creadores en el territorio y el país”, aseguró Ivania Delgado, lo cual reafirma el interés de otras provincias por participar en el Salón y que esta vez no lograron implementar a tiempo, pero es una deuda pendiente para futuras ediciones.



■ Yolanda Molina Pérez

Dos puestas en escena para este fin de semana

Este fin de semana, en el teatro José Jacinto Milanés se estrenará la obra **La cita**. Dirigida por el prestigioso actor Osvaldo Doimeadiós, la pieza teatral está protagonizada por las actrices Venecia Feria y Andrea Doimeadiós, esta última autora también del guion.

La puesta en escena está integrada por siete actos ininterrumpidos, los cuales conectan elementos de la historia y la cultura cubanas, sin dejar de coquetear con referentes universales y la imprescindible actualidad.

Según sentenció el periódico Juventud Rebelde, **La cita** es una comedia ambientada en “el campo de batalla donde dos actrices exponen la sustancia de la que están hechas. Porque esta obra es, sobre todo, enfrentamiento, diálogo, desafío; no podía ser de otra manera cuando dos mujeres se encuentran en las tablas”.

Venecia Feria es la actriz principal del grupo humorístico Etcétera y Andrea Doimeadiós impresionó recientemente a los espectadores y especialistas con una muy fresca y convincente actuación en el filme cubano **El techo**, de Patricia Ramos.

“VOY POR CIGARROS”
El escenario de la sala Virgilio Piñera estrenó en la noche de ayer la obra **Voy por cigarros** de la compañía teatral Rita Montaner. La puesta en escena, bajo la

dirección y autoría de Gerardo Fullea León, es un drama esencialmente masculino, sostenido por las aspiraciones machistas del hombre —centro del hogar, abastecedor— protector y autosuficiente.

El personaje principal, Tato, es un mulato santiaguero cincuentón, que conserva algún atractivo físico, cuyo oficio particular es la mecánica automotriz. En sus parlamentos revela un cúmulo de insatisfacciones y debilidades que atraviesan su vida familiar y social, y llegan hasta algo más personal, que es al mismo tiempo sexual, erótico y sentimental: sus relaciones de pareja con Magnolia, su esposa.

Al referirse al carácter vivencial de la obra, Fullea León declaró al periódico Granma: “El teatro tiene que ver con la realidad, incluida la de uno. Pero el teatro no es una biografía. Recuerdo, por allá por los ’60, cuando yo estudiaba, una obra de Arthur Miller. Los espectadores, tratando de indagar en el vínculo, le hacían preguntas. Y él respondió: ‘Si fuera solo sobre nuestro matrimonio sería muy aburrida; es la historia de muchas personas’”.

La obra estará a disposición del público hoy y mañana, a las 8:30 de la noche.

Centro formador de campeones

Invitado por la Comisión de Atención a Atletas y la Dirección de Deportes en Pinar del Río, **Guerrillero** tuvo la oportunidad de visitar hace unos días la Escuela Superior de Formación de Atletas de Alto Rendimiento (Esfaar) Cerro Pelado.

Un total de 62 pinareños forman parte de la matrícula de ese prestigioso centro que en la actualidad alberga 19 disciplinas. De ellos, 47 se encuentran ya clasificados para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, que tendrán lugar entre el 19 de julio y el tres de agosto.

Aprovechando la ocasión, este seminario obtuvo declaraciones de varios de los deportistas del patio que intervendrán en la lid regional.

Uno de los que ya aseguró su boleto es el luchador libre Liván López, titular a ese nivel hace cuatro años en Veracruz, México.

“Normalmente mi división es la elite en este deporte, en la cual todos los luchadores son fuertes y rápidos. Me estoy preparando no solo para los Centroamericanos, sino para el mundial que será ahora en abril, así que mi meta es ganar ambos eventos”, aseguró el también medallista de bronce en Londres 2012.

Tanto para la sanjuanera Marisleidy Márquez Herrera como para la sanluisense Yurisaday Rodríguez Contino, integrantes del equipo nacional femenino de balonmano, la de julio será su primera incursión en un evento centrocaribeño.

“Estoy entrenando fuerte para los juegos y muy emocionada por supuesto de poder competir a ese nivel”, dijo al respecto Marisleidy, a la vez que su compañera Yurisaday reconoció lo complejo que resulta estar tanto tiempo alejada de la familia. “Es difícil pero necesario si queremos obtener logros en nuestras carreras”, argumentó.

La joven esgrimista Yania Gavilán, quien recién obtuvo un metal bronceado en el Panamericano de Costa Rica, es la única vultabajera que actualmente milita en la modalidad de espada en el alto rendimiento.

“Este es mi segundo curso aquí, pronto voy a participar en el Mundial Juvenil en

Italia, pienso seguir adelante y dar lo mejor de mí para llegar a ser la primera figura de Cuba en este deporte”.

Serías pretensiones de convertirse en medallista centroamericana posee la gladiadora Mabelkys Capote, quien es en la actualidad la mejor exponente de Cuba en los 75 kilogramos de la lucha femenina.

“No he tenido este año ningún choque con rivales del área centroamericana, creo que las de más nivel estarán en Colombia por el hecho de ser sede, pero se les puede ganar, como que no”, afirmó optimista la multimedallista en Panamericanos de la disciplina.

Ahora en rol de capitana, Anisleidy Galindo, tratará de guiar a la selección femenina de baloncesto de Cuba a la defensa del título que lograra en tierras aztecas hace cuatro años.

“Con este equipo tenemos grandes posibilidades de retomar el título del 2014, hay que ir ganando juego a juego, pero lo mejor que podría pasarnos sería quedarnos con la medalla de oro en Barranquilla”, sentenció Galindo.

Si bien por su escasa edad, los gimnastas Jefferson Padrón y Dioslaidis Acosta, no son elegibles aún para participar en una cita de alto nivel, este reportero no quiso dejar pasar la oportunidad de conversar con los integrantes más jóvenes del grupo vultabajero que allí estudia.

Según afirman, ambos son de la capital pinareña y llevan dos de sus escasos 10 años alejados de casa, un sacrificio que ya se ha hecho normal, pues sienten al “Cerro Pelado” como su segundo hogar.

A diferencia de los que residen en otras partes del país, los atletas de alto rendimiento de Pinar del Río se precian de contar con transporte que cada 15 días los trasladan hacia la capital provincial.

Además de ello, la Dirección de Deportes en Vultabajo realiza visitas periódicas a la Esfaar, con el fin de conocer las inquietudes o necesidades que pudiesen afectar tanto a los deportistas como a sus familias, en pos de hacer más llevadera su vida lejos de casa.



Dioslaidis Acosta y Jefferson Padrón, son los integrantes más jóvenes del grupo vultabajero que se forma en el “Cerro Pelado”



Parte de la delegación pinareña que se prepara en la Escuela Superior de Formación de Atletas de Alto Rendimiento Cerro Pelado

103 LIGA NACIONAL DE FÚTBOL

Al cierre de esta edición, Pinar del Río disputaba ante Camagüey la última fecha del calendario competitivo de la 103 Liga Nacional de Fútbol.

Los vultabajeros llegaban a ese choque con el boleto ya asegurado por el grupo B a la denominada liguilla de seis equipos, que contendrán a partir del 28 de abril por el sistema de ida y vuelta.

Después de una primera mitad en la que fueron imbatibles con cinco éxitos y un empate, en Cienfuegos, donde se disputa la segunda fase del torneo, los discípulos del experimentado DT Pablo Elier Sánchez, sufrieron ante

Camagüey e Isla de la Juventud sus primeras dos derrotas.

En predios de la Perla del Sur los nuestros archivan además dos empates y una sonrisa, esta última conseguida ante el once local.

Ese encuentro era liderado cómodamente por los rivales dos goles por cero, sin embargo, tras el intermedio los pinareños despertaron para perforar en tres ocasiones la portería rival. Yampier Rodríguez 53', Juan Carlos Puentes 60' y José Ciprián Alfonso 74', lograban la hombra.

Por el grupo B, el otro contendiente de fuerza a obtener el boleto era Camagüey, no obstante, no podía descartarse a Cienfuegos a quien un triunfo ante la Isla y una derrota camagüeyana frente a Pinar, daría el pase a la próxima ronda.

Por el resto de las zonas clasificatorias, Santiago de Cuba, Granma, Las Tunas y Ciego de Avila se perfilaban como los rivales que los nuestros deberán enfrentar en la fase decisiva de la mayor instancia del balompié cubano.

Once local regresa a la elite

Ya se dio la voz de “a jugar” en el V Torneo Nacional de Béisbol para atletas de hasta 23 años y los medias verdes de Pinar del Río lograron empatar su primer cotejo particular ante Isla de la Juventud, en los cuatro enfrentamientos que sostuvieron en el parque Cristóbal Labra, cuartel general de los pequeños piratas.

Los discípulos del nuevo mentor pinareño Alberto Benovides Cue Suárez, cayeron el domingo pasado ante los pineros con pizarra de ocho carreras por dos en choque en el que se cometieron seis errores, cuatro por los de casa y dos por los vultabajeros. El revés fue a la cuenta del zurdo Darién Fernández.

Un nuevo tropiezo sufrieron los más occidentales al ceder el lunes cinco por

V TORNEO NACIONAL DE BÉISBOL SUB 23

Debuta Vegueros con empate ante la Isla

una, después que salieron delante en el marcador una por cero hasta la altura del cuarto episodio. En el final de esa entrada los anfitriones anotaron cuatro y dejaron sentenciado el destino del juego.

Ya el miércoles los Vegueros mostraron una mejor versión al imponerse cinco por dos. El ya experimentado siniestro Branlis Rodríguez trabajó las nueve entradas permitiendo dos limpias, ponchó a tres y regaló un boleto, aunque le conectaron ocho imparables.

Y en el último desafío, Pinar del Río empató en el compromiso particular al imponerse, de manera categórica, siete anotaciones por cero, con ofensiva de 12 imparables. Yordanis Barbosa (ganador) y Pedro Pablo Gato, fueron los autores de la lechada.

Los nuestros jugarán desde este viernes en su cuartel general, el estadio Capitán San Luis, ante La Habana, elenco que le ganó tres veces a su similar de Artemisa. El horario de los partidos será a

las dos de la tarde, y el domingo el juego será en el parque Juan Casanueva, de Consolación del Sur.

De manera general, Vegueros conectó 35 imparables en los cuatro encuentros ante la Isla, mostrando una aceptable ofensiva, factor que otorga optimismo a sus parciales de que puedan, en esta quinta edición, estabilizar una ruta positiva en pos de mejorar el noveno puesto, alcanzado el pasado año.

■ Kitín Rodríguez Girado

No es globo que voló el globo

● Una pareja de ingleses escogió Viñales para el primer vuelo tripulado en la historia reciente de la aeronáutica cubana

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández



El llenado en frío de la vela lo realizan con un ventilador

La especie humana parece empecinada en poseer lo que no tiene y emular su poder con todo ser vivo. Entre las obsesiones que se alimentaron a lo largo de los siglos, estuvo la de volar. Desde el mito de Ícaro hasta los bosquejos de Leonardo da Vinci, dan fe de que el hombre siempre quiso conquistar el aire.

No obstante, todavía hay muchos que se sienten fascinados por ellos, y a la vanguardia de todos están Phil y Allie Dunnington, una pareja inglesa que ostenta el curioso récord de haber surcado el cielo de 115 naciones él y 86 ella en globos aerostáticos.

DESEO Y COMPLICIDAD

Durante varios años albergaron el deseo de hacerlo en nuestro país, hasta que encontraron una aliada en la señora Isolda Van Den Hove, funcionaria de la embajada de Bélgica en La Habana, quien estableció todas las coordinaciones con el Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba (IACC) y las federaciones pertinentes para realizar su proyecto.

Viñales fue el sitio escogido para el primer vuelo. Por varios días estuvieron en el pueblo, pero la fuerza de los vientos les impedía despegar, pues no pueden tener una velocidad mayor de cinco metros por segundo, por cuestiones de seguridad.

Los momentos idóneos son al amanecer o atardecer para evitar corrientes de aire que asciendan o descendan. Los entendidos le llaman estabilidad vertical de la atmósfera para poder maniobrar con precisión.

Finalmente, en la madrugada del viernes 30 de marzo, el clima fue favorable y antes del amanecer comenzaron los preparativos. Primero la cesta, una armazón rectangular; se fijan los botellones con el gas y el quemador con el cual le darán calor; extienden el globo, hacen un llenado en frío con un ventilador; aseguran cada parte para que la hermeticidad retenga el aire y posteriormente lo calientan, ense-

guida toma posición vertical y están listos para el despegue.

El amanecer ha ido deshaciendo las penumbras y una luz mortecina se extiende sobre el pueblo, los rayos solares no tienen todavía la fuerza para desbaratar la neblina. Muchos curiosos llevan minutos observando el ajeteo, algunos buscaron posiciones privilegiadas desde las cuales seguir el curso del vuelo, otros llaman por teléfono para avisar a amigos y familiares que miren hacia el cielo y no se pierdan el espectáculo.

Algún día podrán contar que vieron el primer vuelo libre de un globo aerostático tripulado en la historia reciente de la aeronáutica cubana, al menos así lo asegura Daniel Francisco Feito Hernández, presidente del Club Aerostación número Uno Cárdenas-Varadero, quien da fe de que han estado en



Phil y Allie momentos antes del ascenso junto a colaboradores cubanos que hicieron posible la concreción de su proyecto

el país artefactos similares al menos en dos ocasiones, pero fijados a la tierra.

Ascendieron desde el pueblo, en un punto aledaño en la carretera al cementerio, navegaron 25 minutos y descendieron en la zona conocida como entronque de Punta de Piedra, un recorrido de aproximadamente cinco kilómetros.

Phil y Allie se mostraron satisfechos, agradecidos hacia las autoridades y amigos que hicieron posible el vuelo, además expresaron su voluntad de contribuir al desarrollo de esta disciplina deportiva en el país.

EN CASA

Daniel Francisco destaca que el club de ellos cuenta con 25 miembros y está integrado fundamentalmente por paracaidistas, parapentistas y aeromodelistas. Recibieron un curso a cargo de especialistas lituanos, pero solo la teoría, pues, aunque les donaron un globo, este llegó demasiado tarde al país y no pudieron realizar la parte práctica.

Así que el solo hecho de haber participado durante los preparativos del vuelo, constituyó un aprendizaje de suma importancia. El intercambio con estos experimentados pilotos es también una fuente invaluable de conocimientos, pero la mejor noticia es que Phil se ofreció para examinar el globo que ellos poseen y nunca han usado, valorar sus condiciones técnicas y determinar si están o no en condiciones de emplearlo.

Una confirmación abriría las puertas para el desarrollo de la disciplina de aerostación en el país, un anhelo de quienes hasta ahora solo han podido expresar el interés por practicarla.

APUNTES HISTÓRICOS

Fue en 1782 cuando los hermanos Montgolfier, de origen francés, elevaron el primer globo aerostático. Se inspiraron para su invento en la forma que subía el humo por la chimenea y realizaron varias demostraciones antes de ascender uno tripulado, con un singular trío de pasajeros: gallo, oveja y pato.



Globo en pleno vuelo

Aunque algunos aseguran que en 1709 ya un sacerdote brasileño había logrado una demostración en la corte de Lisboa, fueron los galos quienes con insistencia lo mostraron al mundo.

También era coterráneo de ellos el primero en hacerlo en La Habana ya en el siglo XIX (19 de marzo de 1828), en ocasión de inaugurarse El Tempete, y el segundo ascenso realizado en la Isla quedó asimismo en manos francesas.

José Domingo salvó la honrilla de los cubanos al inscribirse en el tercer puesto y como el primer aeronauta del archipiélago; aunque quien obtuvo mayor trascendencia por nunca llegar a saberse nuevamente de él y ser tema de un refrán popular, fue sin duda el portugués Matías Pérez, toledero y sastre que voló sin retorno.

En un inicio eran frecuentes los accidentes, especialmente los incendios, pero los globos llegaron incluso a ser usados de forma regular por varios ejércitos, para avistamiento y espionaje al enemigo.

En la Primera Guerra Mundial el desarrollo de la aviación los convirtió en artefactos obsoletos, un hábito que no ha perdido la tecnología: desplazar a sus antecesores.

OTRAS CONSIDERACIONES

Un globo aerostático no es lo mismo que un dirigible, el primero usa aire caliente como combustible, está a merced de las corrientes en la atmósfera y tiene una reducida capacidad de pasajeros, el segundo emplea el hidrógeno como fuente de energía, control sobre la dirección, alcanza mayor velocidad y puede transportar mayor número de viajeros e incluso, mercancías.

Los avances logrados por el hombre en varias áreas del conocimiento como la física, la química y la meteorología, se han incorporado al diseño y manejo de estos aparatos que nos ocupan, empleándose como atracción turística en varias regiones del mundo. Muchos pensaron que el vuelo en Viñales abría esta opción, pero lamentablemente estamos aún muy lejos de poder implementarla, pues hasta los especialistas carecen de la práctica precisa para incursionar en ello.

No obstante, la jornada del 30 de marzo —mes que parece propicio para los pioneros aeronáuticos en Cuba— quedará recogida en la historia, y aunque en el futuro no sea tan raro ver un globo surcando nuestros aires, los pinareños tuvimos la primicia.

guerrillero

ÓRGANO
DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

DIRECTOR
Ernesto Osorio Roque

SUBDIRECTORA
Daima Cardoso Valdés

JEFE DE REDACCIÓN
Edmundo Alemany Gutiérrez

JEFA DE INFORMACIÓN
María Isabel Perdigón Gutiérrez

CORRECCIONES
Idalma Menéndez Febles
Fermín Sánchez Bustamante

DISEÑO
Fernando Quiñones Mariño

REALIZADORA
Tania Pérez Mollinedo

TELÉFONOS
48754548, 48754549, 48752623,
48752678, 48752003, 48753655,
48778389

DIRECCIÓN
Colón 12 entre Juan Gualberto
Gómez y Adela Azcuy.
Código Postal: 20100.
RNPS 0148

CORREO ELECTRÓNICO
cip216@cip.enet.cu

SITIO WEB
www.guerrillero.cu

EES Empresa de Periódicos
UEB Gráfica de La Habana