



Una ventana al mar desde el arte pinareño **pág-6**



El hombre que le temía al matrimonio **pág-8**

guerrillero

**VIERNES
8 DE JUNIO
DE 2018**

**AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN**

No. 49 IAÑO XLIX

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Pinar se recupera tras “Alberto”

Tras las pérdidas por intensas lluvias estimadas en el territorio en alrededor de 14 017 hectáreas, Vueltabajo se recupera lentamente y a paso seguro con la aplicación de un plan estratégico de medidas.

Los daños correspondieron a 7 641 hectáreas de viandas, 2 275 de hortalizas, 3 850 de granos (maíz) y 251 de frutales.

De acuerdo con Reinaldo Prieto Padilla, jefe del departamento agrícola de la Delegación de la Agricultura, este plan va encaminado a facilitar la continuidad de la siembra de la campaña de primavera, con el fin de garantizar alimentos para la población a corto, mediano y largo plazos, siempre pensando en mantener las ofertas en los mercados estatales.

“La estrategia decidida abarca desde la recuperación de todos los organopónicos y huertos intensivos, hasta la utilización de los túneles en la siembra de habichuelas, pepino, acelga, rábano y berenjena”, explicó.

“Indicamos además a todos los campesinos concluir la cosecha de los cultivos que puedan aprovecharse, e insistir en la recuperación de aquellos que están en fase de desarrollo que permitan la aplicación de fertilizantes”.

Prieto Padilla mencionó que tienen una meta ambiciosa de cerca de 16 000 hectáreas para la recuperación en los meses de junio, julio y agosto; puntualizó también que hoy se trabaja activamente en el polo productivo Hermanos Barcón, en la CCS 17 de Mayo y en la Agustín de la Cruz.

“Tenemos existencia de semillas suficiente para entregar las que se necesiten en todos los municipios, y el país nos ha apoyado con los recursos que pedimos para la recuperación, entre ellos fertilizantes”, concluyó.

■ Ariel Torres Amador
Foto de **Januar Valdés Barrios**



A punto “De Pinar te traigo...”



La glorieta, elemento distintivo del parque de Consolación del Sur, es el símbolo del poblado, y la misma fue replicada en el pabellón central de Expocuba como parte de la ambientación diseñada para la IX edición de la muestra De Pinar te traigo...

Desde las 10 de la mañana del pasado miércoles seis de junio quedó abierta al público la exposición que se extenderá hasta el domingo 10 a las cinco de la tarde, donde más de medio centenar de entidades pinareñas concurren a la cita mostrando el quehacer del territorio.

Esta es la cuarta ocasión que se concibe con un municipio como protagonista, en esta oportunidad es Consolación del Sur, anteriormente fueron Viñales (2015), Los Palacios (2016) y Pinar del Río (2017).

Con esta modalidad se pretende realzar los avances de las distintas localidades, así como darles visibilidad ante los homólogos de la provincia y el país.

Paralelamente se desarrolla un programa de actividades culturales, al cual están integradas distintas manifestaciones artísticas y numerosos creadores, tanto con presentaciones como con exposiciones y ventas. Las artes plásticas y en especial la artesanía cuentan con una amplia gama de opciones. También como ya es habitual se encuentra el sector no estatal.

“De Pinar te traigo...” es, además, una oportunidad de negocios para el intercambio profesional y la apertura de nuevos horizontes, mediante la generalización de experiencias positivas.

■ Texto y foto de **Yolanda Molina**

Otorgan más de 1 400 plazas de Educación Superior

Alrededor de 1 450 alumnos de preuniversitario en Pinar del Río aprobaron los tres exámenes de ingreso a la Educación Superior, y más de 1 400 recibieron esta semana el otorgamiento de su carrera universitaria.

Luciana Lara Cardentey, secretaria ejecutiva de la Comisión de Ingreso a la Educación Superior en la provincia, informó que 37 de los aprobados no alcanzaron lo que solicitaron en la boleta, por lo que los secretarios docentes de sus centros escolares realizan el llenado de planillas para la reoferta.

De los 2 202 alumnos de diferentes fuentes que se presentaron a exámenes de ingreso para los estudios superiores, 1 681 aprobaron la asignatura de Matemática, de ellos 1 511 pertenecen a los institutos preuniversitarios (IPU).

En Español, de los 2 192 examinados, acertaron 2 137, de los cuales 1 922 corresponden a los IPU; y en Historia de Cuba los resultados fueron inferiores a la de la etapa anterior, de 2 192 presentados aprobaron 1 901, de ellos 1 701 de los preuniversitarios.

Lara Cardentey explicó que el grupo de carreras de Ciencias Médicas se ocupó, con un corte en Medicina que bajó a 92,21.

Las carreras técnicas también se cubrieron y las pedagógicas, con una propuesta de cifra de 647, hasta el momento solo se otorgaron 281, por lo que las restantes quedaron para los aprobados en la segunda convocatoria.

“Si analizamos los resultados de los cortes de las carreras nos percatamos que la calidad de notas no fue la mejor, hay más alumnos aprobados, pero no con iguales valores cualitativos”, precisó Lara Cardentey.

Para los de la modalidad de concurso, en julio se hará una asignación de carreras para los aprobados en la primera convocatoria, y después la reoferta para los que no alcanzaron lo que pidieron, seguidamente será el otorgamiento para los que acertaron en la segunda convocatoria, y finalmente la reoferta.

El 19 de junio será la prueba de Matemática de la segunda convocatoria, a la cual irán los suspensos y los alumnos que no se hayan presentado a la primera por causas justificadas. Español será el 22 e Historia de Cuba el 26. La especial será los días 24, 27 y 29 de agosto en ese orden.

■ Ana María Sabat González

ECONOMÍA PRIMER TRIMESTRE

Números alentadores

Al analizar los indicadores económicos del primer trimestre del 2018 hay resultados alentadores, otros marcan las dificultades a solucionar, pero de manera integral, muestran un buen comportamiento, así lo destacó Jorge Luis Salas Rosette, vicepresidente para la actividad en el Consejo de la Administración Provincial (CAP).

“Las ventas netas totales se sobrecumplen en un 24,2 por ciento, lo cual es positivo a partir de todo el esfuerzo que hace el país por aumentar sus producciones. No obstante las dificultades existentes, los pinareños estamos aportando y con un nivel de eficiencia importante”, apuntó.

Sobre las utilidades, Salas Rosette explicó: “Superan lo planificado y hay mejor proporción de manera mesoeconómica entre las ventas y la utilidad; sin embargo, un grupo de entidades marcan un sobrecumplimiento que no está en correspondencia con sus producciones, y en ese sentido tenemos que ir precisando las acciones, para que los planes sean mucho más realistas”.

Por otra parte, como saldo negativo al cierre del primer trimestre, el directivo ex-

plícó que se incumplen varios renglones que forman parte del encargo estatal del territorio como la leche, madera aserrada, maíz, carne de res y carne en conserva.

En el caso de los portadores energéticos se apreció una proporción adecuada en el indicador de eficiencia, logrando un crecimiento con respecto al año anterior en más de un 48 por ciento.

Salas señaló como un elemento a destacar el cumplimiento de las inversiones, que se encuentran al 97,8 por ciento, cifra que al compararla con periodos anteriores es superior. “Arrancamos con buen pie en el tema de las inversiones, lo cual nos permite crear las condiciones para seguir cumpliendo lo pactado en los plazos establecidos, lo que garantizará el desarrollo sostenible que queremos”.

Como último indicador, la circulación mercantil superó en un 14 por ciento lo planificado, cifra esta que contribuye al equilibrio financiero interno. Además, marcha también a buen ritmo la ejecución del presupuesto, con sobrecumplimientos de los ingresos y el superávit. ■ Yolanda Molina Pérez

Jornada de homenaje al donante voluntario de sangre

Con el cumplimiento sistemático por más de 60 meses del plan previsto para la provincia, arribó Pinar del Río a la jornada de homenaje al donante voluntario de sangre, que comenzó desde el seis de junio y se extenderá hasta el 14.

Ovidio Miranda Rodríguez, coordinador provincial de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), aseguró que al cierre de mayo Vueltabajo aportó más de 10 000 donaciones de sangre y que los 11 municipios cumplen cada mes con el plan de 1 833 extracciones.

Destacó el trabajo conjunto y la integración lograda entre la Dirección de Salud Pública, el Banco de Sangre y los CDR, y en especial la labor de las estructuras de la organización en el barrio y los integrantes de los consultorios del médico de la familia.

Pinar del Río cuenta con un potencial de 18 000 donantes y de ellos se mantienen activos cerca de 10 000, además, existen 297 que aportan plasmáferesis, los cuales permiten cumplir el plan mensual de 405 litros, y acumulan hasta la fecha alrededor de 2 000 litros.

El municipio Vanguardia en esta importante actividad resultó Pinar del Río, y los destacados fueron Los Palacios, San Luis y La Palma.

La provincia mantiene una sistematicidad en las donaciones voluntarias, por lo que el año pasado obtuvo la sede del acto y la condición de Vanguardia y en el presente periodo resultó Destacada por los resultados en la tarea.

Miranda Rodríguez resaltó el aporte del Ministerio del Interior (Minint), las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y de los destacamentos juveniles de las universidades de Ciencias Médicas y de Pinar del Río (UPR).

Afirmó que la jornada servirá para estimular a las personas que de forma desinteresada donan el vital líquido; cuyo altruismo permite garantizar la sangre necesaria para los servicios en los centros hospitalarios del territorio.

El acto provincial por el día del donante será el 13, a las 11 de la mañana, en el cine Praga de la capital pinareña.

■ Ana María Sabat González

Resultados satisfactorios en materia medioambiental

La recuperación de arrecifes de corales y de manglares figura entre las acciones ambientalistas con mejores resultados en Pinar del Río durante el año 2017.

Así lo confirmó Felipe Madrazo Escalona, especialista principal de la Unidad de Medio Ambiente de la Delegación territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), quien destacó la experiencia exitosa del Parque Nacional Guanahacabibes en el desarrollo de ese tipo de prácticas.

“Actualmente, dicho sitio lleva la delantera, no solo en la conservación de corales sino también en la reproducción de estos a partir de siembras específicas que se realizan en las profundidades marinas con muy buenos resultados.

“La zona coralina nuestra es una de las más conservadas del mundo, un criterio compartido recientemente por expertos estadounidenses en el tema, que participaron en una expedición con especialistas cubanos por todas las costas del país.

“La recuperación del manglar resulta otra de las acciones meritorias del territorio vueltabajero en materia medioambiental”, refirió Madrazo Escalona.

“En áreas protegidas marinas como Guanahacabibes, el Parque Nacional Cayos de San Felipe, la reserva ecológica Los Pretiles y la reserva florística San Ubaldo Sabanalamar hemos repoblado todas las zonas de fallas de manglar”.

En el caso específico del litoral sur del municipio Los Palacios, devastado por los huracanes Gustav y Ike en el 2008, especialistas de instituciones científicas agrícolas y factores comunitarios trabajan también para la recuperación de los ecosistemas de manglares.

Uno de los investigadores de la Unidad Científica Tecnológica de Base de Ciencias Agrícolas del territorio palaceño, Rodolfo Castro Álvarez, explicó las distintas medidas que acometen con este fin, entre las que resalta la siembra de la especie y la limpieza del drenaje costero a favor de la regeneración natural.



La repoblación de los manglares está dentro de las acciones ambientalistas de mejores resultados

“No siempre hay efectividad con la plantación, pero en algunos lugares el efecto ha sido positivo, incluso, con la limpieza de los drenajes costeros de forma manual, se ha visto una regeneración natural de mangle muy abundante y las plantas ya alcanzan un tamaño que es difícil que mueran.

“Unido a esto tenemos puntos de monitoreo para observar la evolución del manglar y analizar cómo se mantiene la cobertura vegetal, el sustrato, la salinidad, la altura del nivel del mar y otros indicadores determinantes en el desarrollo de las plantas”.

Además de las buenas experiencias con la recuperación de arrecifes de corales y de manglares, Pinar del Río arribó al cinco de junio con otros logros como el mejoramiento en los sistemas de tratamiento de residuales líquidos de la actividad porcina especializada; el aumento de la superficie boscosa de la provincia; la disminución de la contaminación en empresas de la Industria Alimentaria y la implementación de la Tarea Vida.

En esta ocasión, la jornada nacional de celebración por el Día Mundial del Medio Ambiente prestó especial atención al plan de estado cubano para el enfrentamiento al cambio climático (Tarea Vida).

■ Yurina Piñeiro Jiménez

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Los ganadores nunca se rinden y los que abandonan nunca ganan

Vince Lombardi (1913- 1970), entrenador norteamericano

Efeméride:

2-6-1967. Cae heroicamente el comandante internacionalista Antonio Sánchez Díaz en la zona del Peñón Colorado, Bolivia. Nació en Pinar del Río el siete de diciembre de 1927. Su nombre fue puesto en honor al Titán de Bronce.

LA QUERATINA. Las mujeres siempre han querido lucir la belleza capilar, con un cabello suave, brillante, sin el encrepamiento manifiesto de electricidad estática, fuera de moda, entonces prefieren que el cabello dance al compás del movimiento corporal. Pero qué precio hay que pagar por tal satisfacción. Si cuentan con el monedero, ¡uff!, quedará como vacío. Y si lo es por las consecuencias del empleo de la sustancia, ya verás.

Para lograr tener un cabello liso hay que usar formol, el cual es tóxico y si se utiliza a más del dos por ciento puede producir irritaciones en la piel, quemaduras y daños colaterales como la pérdida de cabello, pues el formol es asimilado por la piel; aunque el verdadero peligro lo corre quien lo aplica, ya que se expone constantemente a un químico altamente cancerígeno.

Las personas que manipulan estos productos tienen dos vías de exposición: la inhalación y la dérmica, porque al estar en contacto directo son propensas a desarrollar bronquitis, laringitis, neumonías, alergias y dermatitis en las manos. Para suavizar los riesgos es recomendable usar guantes y mascarillas y trabajar en lugares bien ventilados.

Los expertos refieren que estos tratamientos además de queratina, contienen formaldehído o metanal, —componente que hace que el cabello se vuelva derecho y tome la forma lisa—. Este aldehído es altamente volátil y muy inflamable, se obtiene por oxidación catalítica del alcohol metílico. Existen alternativas en el uso de la queratina sin formol, como el empleo de gluteraldehído, y aunque los resultados son de menos duración, son más seguros.

REFLEXIÓN. Un día inesperado el hijo recibió una llamada del asilo en el que estaba su viejita y fue informado de que su madre se estaba muriendo. Él vivía con el remordimiento de haberla abandonado y al estar

junto a ella le dijo que le pidiera lo que fuera. Con la voz cansada y poco clara ella le comentó: “Por favor, coloca ventiladores en las habitaciones de este asilo en el que pasé tantos años. También proporciona refrigeradores para que los que permanezcan aquí disfruten de comidas sanas y no vayan a dormir muriendo de hambre y calor; acude a las autoridades correspondientes para que inspeccionen el lugar, hay personal no capacitado para atendernos correctamente. Hazlo por mí, en honor a tu madre que ya se va de este mundo”.

Con un nudo en la garganta él le reprochó a la madre que no se lo hizo saber, pues se lo hubiera concedido mucho antes. Con la mirada triste y perdida, ella respondió: “Terminé acostumbrándome al hambre y al calor pero nunca a tu abandono, esperé cada día y cada noche a que me regalaras unos minutos de tu tiempo, ahora mi miedo es que cuando estés viejo tus hijos te traigan aquí y se olviden de ti, porque eso no te lo deseo”.

PARA REÍR. El marido de una mujer acaba de morir, y el cura en la ceremonia se extiende con los cumplidos: “El difunto era un buen marido, excelente cristiano, un padre ejemplar...”. Entonces la viuda se vuelve hacia uno de sus hijos y le dice al oído: “Mira en el ataúd para ver si es tu papá el que está allí adentro”.

¿Adiós a las bolsas de nailon?



Por **Daima Cardoso Valdés**

EN muchos países, desde hace algunos años, se han dictado leyes que prohíben el uso de las bolsas de nailon (conocidas por los cubanos como "jabitas"). Las razones que amparan tal decisión estriban en el daño que producen al medio ambiente, pues investigaciones realizadas demuestran que tardan, como mínimo, unos 400 años en degradarse por completo.

A nivel mundial se consumen anualmente entre 500 000 millones y un billón de bolsas de plástico, un número importante de ellas se convierten en basura.

Para producir este tipo de envase se necesitan cientos de miles de barriles de petróleo, sin contar la cantidad de animales marinos que mueren por culpa de las jabas lanzadas al mar. El más reciente ejemplo: una ballena falleció hace días por ingerir 80 bolsas de plástico en los mares de Tailandia.

Es decir, que son muchos los motivos por los que en diversos países tienen agencias medioambientales, prefecturas, gubernaturas y otras instancias de administración y justicia, para aprobar legislaciones que vayan contra el uso, producción y comercialización de las aún llamadas por algunos "chillonas".

A pesar de tan noble idea, todavía en Cuba, que se conozca, no está aprobada ninguna ley de esta naturaleza, por tanto y demás estas siguen siendo el envoltorio en que todo cliente o consumidor debe recibir la mercancía en los establecimientos comerciales para poder trasladarlos.

Pero sucede que en las últimas semanas en la ciudad capital es casi imposible que al usted comprar algo en las tiendas en divisa pueda llevarse los productos en los envases adecuados. Casi siempre la respuesta es: "Disculpe, pero no tenemos jabitas". Yo suelo replicar: "Lo anormal sería que tuvieran", y allá va la cara de malas ganas de quien vende.

Establecimientos como La Cueva, la minitienda de la calle Maceo, el quiosco

del reparto Raúl Sánchez, por solo citar algunos ejemplos, son lugares donde uno tiene que pensar si compra o no.

En el primero de ellos pregunté una vez a una de las trabajadoras la razón por la cual no tenían nunca jabas, y me dijo —con rostro de pocos amigos— que no sabía, que eso lo conocía la gerente.

O sea, que a la carencia del envase se une el desconocimiento de quienes laboran en la entidad para lograr dar una respuesta satisfactoria al cliente, ese que es la razón de ser de su trabajo.

Si todo eso junto no es desprotección al consumidor, ¿qué nombre entonces ponerle?

En tiempos en que hay una batalla orgánica, fundamentada —incluso en el plano jurídico—, para proteger al consumidor, parecieran que las fuerzas malignas se confabulan para hacerte sentir mal en estos lugares.

Da la sensación de que no se presta la atención debida ante todo el engranaje que conforma el concepto de protección al consumidor. Los más mínimos detalles pueden vulnerar la noble idea de fortalecer un sistema que va más allá del necesario acto de compra y venta.

En contraparte puedes encontrar bolsas por el valor de un peso en los comercios en CUP, o más seguro, en las manos de los revendedores, esos que no son propietarios de fábricas productoras de este recurso, pero sí dueños de grandes cantidades y que "muy bien" se las agencian para que no les falte la demandada "jabita".

Si hay dificultades con la(s) fábrica(s) es importante comunicarlo; si es un problema de gestión de las administraciones y gerencias, es hora de dilucidarlo y ponerle fin a tan incómoda situación.

En una ocasión un amigo llevó hasta la caja un grueso importante de mercancías, y una vez allí cuando fue a pagar le dijeron que no tenían en qué echarle los productos, ahí mismo quedó la compra, pasada por la caja y la dependienta molesta acusaba al cliente de irresponsable.

Habrà que ver quién es más irresponsable, si mi amigo por hacer valer su derecho o ella por empezar un día de trabajo sin tener todo garantizado.



Por **Jorge Luis Salas Hernández**

ORILLA DEL ALMA San Luis

DESDE pequeño creí que mi municipio era uno de los más grandes de Pinar del Río. Viví orgulloso de esa verdad instalada en mi mente a pesar de la abrumadora evidencia que mostraba lo contrario cuando con solo 15 minutos recorría sus cuatro calles más largas.

Un día, para mi sorpresa, descubrí que San Luis estaba en la lista de los más pequeños, pero aquello no me frustró: obstinadamente pensé que la geografía mentía y que aunque el casco urbano fuera diminuto, las tierras que albergaban el mejor tabaco del mundo eran como un océano en la geografía pinareña.

En San Luis nací y crecí. Hace cuatro años solo voy de visita, pero mi pequeño pueblo sigue siendo enorme en historia para mí. A la señora Juana Romero debe el territorio parte de su urbanismo. Su Calle Real es su corazón. Pertencí a una generación de jóvenes que sin alcohol ni cigarrillos, y con una encantadora profesora de Español y Literatura al frente, nos divertíamos cada día jugando dominó o bailando vals en los quince de cada muchacha del grupo; estudiábamos juntos porque queríamos ser médicos, abogados, artistas o periodistas. Había tiempo y deseos para todo. Y San Luis era el contexto ideal...

Recuerdo cuando llegó la televisión nacional para filmar unas aventuras y pusieron carteles de la cerveza Polar en el centro del pueblo, como en la década del '50; o cuando después de los más duros años del periodo especial arribó un inesperado visitante en un Lada o Moskvitch (no sabía diferenciarlos en ese entonces) con un proyector, lo último en tecnología, para dar vida al moribundo cine local con dos tandas diarias de las películas más famosas del momento.

Recuerdo también el evento cultural anual más sonado del municipio, cuando todavía ni se cantaba ni se bailaba en Cuba, que reunía en una noche a miles de sanluisenses: la selección de la Estrella y sus seis luceros, o sea, las siete muchachas más bellas del pueblo; y cada año iban artistas famosos como Haila (más joven y más sencilla) o Polo Montañez, recién salido de Las Terrazas.

Evoco asimismo una tarde, en medio de aquella cruenta crisis económica, cuando se cavaban túneles en varios puntos del

pueblo (nunca supe con cuál propósito), que ante un leve temblor provocado por las excavadoras, uno de los obreros fue tragado por la tierra. La voz se corrió y la gente bajó en masa hasta el punto donde el hombre, a través de una manguera que agarró velozmente mientras se hundía, respiraba y se comunicaba con sus compañeros del exterior. Eran aproximadamente las tres de la tarde y cientos de sanluisenses rodearon el lugar.

Hasta allí llegaron los bomberos, los médicos y enfermeras de guardia, la única ambulancia de cuidados intensivos que había en la provincia y hasta los linieros de la Empresa Eléctrica para colocar grandes luminarias alrededor del foso, pues la noche caía y el hombre seguía dos o tres metros bajo tierra. Pero una multitud esperaba expectante que lo rescataran y hoy sé que muchos oraban a Dios rogando por su vida. Finalmente, sobre las 7:30 de la noche, salió a la superficie y fue ovacionado por la muchedumbre que gozó en verlo vivo cuando extendió sus dos brazos con los puños cerrados antes de desmayarse debido a la fatiga y la alegría.

No olvido cuando el cura alemán destinó presupuesto para remozar el templo católico que está en el centro del pueblo y sus colores azul, crema y rojo hicieron palidecer el parque de enfrente, famoso por ser el centro de reunión de los pueblerinos, pero no por su busto de Martí de mármol de Carrara que a cierto dirigente se le ocurrió un día remozar con cemento y cal, algo que no concretó ante la personal y férrea resistencia de una admiradora local del Héroe de Dos Ríos.

En San Luis nació un coreógrafo del Ballet Nacional de Cuba, algún que otro galán de telenovelas de factura nacional y el único productor de tabaco cuyo apellido nombra una marca de habanos. Por allí pasó Maceo cuando la Invasión a Occidente y por sus calles aún caminan un artista de la plástica con nombre de rey y un escritor para niños, cuya sencillez al andar esconde la fama que ha alcanzado la belleza de su prosa y sus poemas.

Hoy ya solo voy de visita a mi terruño. Las cosas han cambiado: algunas para bien, otras... En San Luis hace tiempo no se eligen estrellas ni luceros; los túneles han quedado como peligrosos huecos negros olvidados en algunos puntos urbanos; una de las cuatro calles principales fue devorada por la hierba, las aguas albañales y el olvido, y las restantes tienen demasiados baches y polvo; las numerosas columnas de la Calle Real extrañan los colores de antaño. Muchos se han ido. A mí me queda la familia, algún que otro amigo y mis hermanos de la fe, pero aún en mi corazón laten los recuerdos de cuando ese pueblo era el más grande de Pinar del Río.

BUZÓN ABIERTO

Por **Ariel Torres Amador**

RESPONDE EDUCACIÓN A MAIDELYS CRUZ PÉREZ

La presente respuesta, bajo la firma de Idalmis Díaz Medero, directora municipal de Educación, alude al caso de Maidelys Cruz Pérez, quien expresaba en su carta la inconformidad y los problemas que le creaban no poder contar con una plaza de círculo infantil para su hijo.

Por la importancia que reviste el tema y la complejidad del mismo, Buzón decidió publicar la presente respuesta lo más íntegra posible.

"En el municipio se cuenta con 19 círculos infantiles que tienen una capacidad de 3 394 niños, cifra cubierta actualmente al ciento por ciento. Estas plazas son otor-

gadas de acuerdo con lo dispuesto en la Resolución 6/2017, en la que entre otras cuestiones se explica que es el Consejo de la Administración Municipal quien determina los sectores que deben ser priorizados en correspondencia con las necesidades del desarrollo económico y social del municipio.

"La demanda para círculos infantiles está por encima de las capacidades que estos ofrecen. Por ejemplo, en el mes de junio se desarrolla el otorgamiento más amplio debido al tránsito de muchos niños hacia las escuelas de primaria; para el segundo año de vida de los nacidos en el 2017 existen hoy 321 solicitudes y solo se cuenta con 135 capacidades.

"En el tercer año de vida de los nacidos en el 2016 existen 278 solicitudes y contamos con 82 capacidades para otorgar; en el caso de los niños que inician el preescolar se presentaron 341 solicitudes y hay una capacidad de 281 en seminternado y 30 en círculos infantiles, por lo que se da respuesta a 311 solicitudes.

"Estas cifras varían mensualmente, pero siempre existiendo más solicitudes que capacidades.

"La comisión municipal se reúne de forma mensual para analizar cada caso y las plazas a cubrir, siempre

prestando especial atención a los sectores priorizados, traslados, casos sociales, madres con dos hijos o más y unión de hermanos.

"En despacho con la metodóloga que atiende esta esfera, se conoció que la solicitud para los círculos se debe realizar antes que el infante cumpla el primer año de vida. En el caso de Maidelys, su niña nació el 18 de septiembre del 2013 y realizó su primera solicitud el 23 de febrero del 2015, cuando ya tenía un año y cinco meses, estando desfasada para el análisis de otorgamiento respectivo.

"Maidelys actualizó la solicitud el 27 de junio del 2016 y lo hizo nuevamente el 13 de noviembre del 2017. Los niños nacidos en el 2013 inician el año preescolar en septiembre de 2018 y en estos momentos se están realizando los análisis para la proyección de matrículas, respuestas que se publicarán en el mes de julio.

"Es oportuno aclarar que la Dirección Municipal de Educación no es responsable de la suspensión de las licencias a las cuidadoras de niños, modalidad de trabajo por cuenta propia que responde a la nueva concepción del modelo económico previsto en las resoluciones 41/2013 y 42/2013 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social".

VIERNES 8 DE JUNIO DE 2018

El hotel Globo en plena reparación

Por Anelys Alberto Peña
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro

POR su emplazamiento durante más de 100 años en una de las esquinas más céntricas de Pinar del Río, el hotel Globo forma parte de la idiosincrasia de esta provincia.

Primero, cuando la hoy avenida José Martí era solo un camino real, transitado por carretas tiradas por caballos y bueyes, sus instalaciones eran de madera. Tras un incendio que lo consumió, emergió en 1917 con dos de las plantas que posee hoy y desde entonces fungió como hospedaje, su función original; pero también fue sede de una emisora de radio, la C.M.A.B; discoteca y en especial, testigo de la historia de Vueltabajo.

Durante muchos años la instalación se ha doblegado a las cargas del tiempo y algunos de sus espacios permanecían cerrados. Desde hace unos meses la reanimación de su fachada salta a la vista para quienes pasan por el lugar. La ataviada vestidura del local responde a un grupo de acciones constructivas que vigorizan su infraestructura, confort y apariencia.

DE AFUERA HACIA ADENTRO

El lobby del "Globo" ha retomado un ambiente que remonta a la decoración

de las residencias en la etapa colonial: lámparas, mobiliario y colores se funden para crear una espera agradable.

Un pequeño lobby-bar fue creado en un sitio que se utilizaba como oficina. Su objetivo es el de expender café y cocteles a los clientes. Según Gervasio Valdés Herrera, director de la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía, pretenden ofertar más productos y servicios parecidos a los brindados por los centros turísticos, así la competencia sería más efectiva.

Hasta la fecha, el café del bar comenzó su funcionamiento con la colocación de una cafetera para el expreso; no obstante, los tragos están en espera del equipo necesario. Se prevé que permanecerá abierto a los clientes hasta las siete de la noche.

De esa forma funciona el establecimiento en esta etapa de prueba, antes de su inauguración oficial. Eliosber Lloret Rodríguez, administrador del "Globo", manifestó que solo faltan, además de la batidora para los cocteles, algunos produc-



El pequeño bar de la planta baja es una de las novedades del "Globo"

tos alimenticios que no impiden la marcha del centro nocturno con todos sus requisitos para las bebidas y comestibles.

"Tenemos completa la línea Havana Club, cervezas Cristal y Heineken y refrescos. Ofrecemos dados de jamón y queso a 0.35 CUC, *steak* de jamón *viking* por el precio de 0.65 CUC y el de pierna a 18 CUP, el pollo ahumado sale a 20 pesos, así como otras opciones que generalmente comercializa nuestra Empresa", agregó Lloret, quien informó también que la entrada cuesta tres CUC por persona, sin incluir consumo.

EN LAS NOCHES

En su versión anterior el centro tenía el formato de una discoteca, ahora las noches están caracterizadas y transcurren entre descargas con artistas vueltabajeros o de otros territorios.

Desde las 11:00 p.m. y hasta las 12:30 el público disfruta de las presentaciones, más tarde con música grabada hasta que deseen permanecer. Entre las experiencias ya cuenta el piano bar de los sábados.

La responsabilidad de la programación de los días de apertura (de martes a domingo), es de la dirección de Cultura, quien

la debe proveer con anticipación para dar a conocer las propuestas al público.

Un escenario al fondo, animado por el juego de luces; mobiliario, paredes y techo de negro; así como una extensa barra, rejuvenecen el lugar.

Su administrador insiste en las regulaciones que estarán vigentes para cualquiera de las 70 personas que pueden acudir, en cuanto a vestuario y comportamiento, con el fin de mantener lo logrado en el local.

Los antes mencionados no son los únicos espacios reconstruidos en el "Globo". El reloj anclado en la torre, también se une a la remodelación, según José Betancourt Ordaz, quien se ocupa de su mantenimiento, este data de 1910, hecho en Alemania. "Ahora no funcionan las manecillas porque están en reparación, pero en los próximos meses lo tendremos arreglado y con una esfera nueva que mire a la entrada de la ciudad".

En tanto, para las habitaciones se pretende desarrollar un proyecto que incluya primero la reparación de las exteriores, que dan para la avenida José Martí y la calle Isabel Rubio (Recreo), la cuales hacen un total de 13 de las 42 que tiene el hotel.



La decoración y mobiliario estuvieron a cargo del proyecto Fidias y en la construcción trabajó una cooperativa no agropecuaria de la Isla de la Juventud

Inundaciones dando la hora

Por Susana Rodríguez Ortega
Foto de Januar Valdés Barrios

LA tarde del 28 de mayo llovió a borbotones en Pinar del Río. Los trabajadores de la relojería Martí, ubicada en la avenida principal de la urbe, llamaron a nuestro semanario para describir lo que acontecía en su local.

Unos minutos después un equipo de reporteros se personó en el sitio y observó la rutina del colectivo laboral, que no detuvo su servicio a la población aun cuando el agua les cubría los pies.

Cada pared del inmueble mostraba visos de filtración, a pesar de que fue remozado hace apenas unos meses y reabierto al público en el marco de los 150 años de la ciudad y la declaratoria de Pinar como sede del acto nacional por el 26 de Julio.

Por entonces la relojería lucía reluciente, con rasgos de modernidad y condiciones confortables para recibir a los clientes. En tan poco tiempo se produjo el declive y esto alarma al personal que allí labora.

"Cada trabajador tuvo que pagar 1 700 pesos de su bolsillo para la restauración del local. Igualmente el arriendo mensual

sale en 347 pesos, lo que no se corresponde con nuestras condiciones de trabajo actuales. Si se fijan, los muebles ya están deteriorados por los aguaceros", explicó Rosa Barrios Pérez, titular del centro.

Por su parte, el aprendiz de relojero Jorge Luis López nos mostró el camino intransitable hacia los dos baños, sobre cuyas puertas caían sendas cortinas de agua empapando la madera.

"Los registros tupidos son otro problema. Aquí se cuela toda el agua que vierten en el bar restaurante Bailo's, colindante con nosotros", refirió.

Los entrevistados aseguran haber conversado al respecto con los maestros de obra y especialistas de la Empresa de Servicios Técnicos Personales y del Hogar (ESTPH) que acometieron las labores de restauración, sin embargo, hasta el momento no se ha dado solución a sus planteamientos.

"Estamos al tanto de la situación del inmueble", dijo a **Guerrillero** Felipe Ponce Ceballos, director general de la ESTPH. "Si algo bueno tienen estas aguas es que han puesto al descubierto las dificultades y ello nos ha permitido hacer un diagnóstico".

El directivo aclaró que en el caso de las unidades arrendadas como la Reloje-



Los registros tupidos provocaron la inundación del local

ría Martí, los trabajadores por cuenta propia tienen que correr con el mantenimiento; no obstante, al incluirse dentro del programa de la ciudad, la ESTPH los apoya con recursos y mano de obra.

Cuando indagamos por las causas del pronto deterioro del sitio, Ponce Ceballos opinó que no se trataba de un problema técnico y agregó que las lluvias sistemáticas e incansables habían provocado las filtraciones no solo en la relojería, sino en decenas de unidades en toda la avenida.

"Fuimos exigentes con las brigadas contratadas, incluso, se despidió a unos constructores ineficientes por su mal trabajo con el techo de la relojería", comentó.

"En el plan de mantenimiento de este año está trabajar con todas las unidades que fueron remozadas durante el 2017. No las dejaremos desamparadas; pero en estas cuestiones se precisa de una actitud de responsabilidad y cuidado del personal sobre los medios de trabajo", concluyó Felipe.

Es cierto que mucho se ha hecho para embellecer la ciudad y conceder espacios de confort a los vueltabajeros; sin embargo, nada se resuelve maquillando la faz envejecida de las instituciones si no se refuerzan sus cimientos, sus cubiertas, sus redes hidráulicas y sanitarias, la estructura en sí misma. Lo contrario es un desperdicio de tiempo, esfuerzo y recursos, que de por sí, son bien escasos.

Somos servidores públicos, nos debemos al pueblo

- Hoy se conmemora el día del jurista en Cuba en saludo al aniversario 153 del ejercicio de grado de Ignacio Agramonte para titularse como licenciado en Derecho Civil y Canónico. Sirva de homenaje el siguiente testimonio a todos los profesionales del Derecho en nuestra provincia

Por **Loraine Morales Pino**
Foto de **Vania López Díaz**



Yojanier Sierra Infante, presidente del Tribunal Popular Provincial de Pinar del Río

En el seno del Tribunal Popular Provincial de Vueltabajo, otrora Audiencia, cada día un joven anda y desanda los pasillos transmitiendo energía y rompiendo las rutinas pesadas de la monotonía. Líder por excelencia. A sus 31 años Yojanier Sierra Infante ganó el respeto del colectivo de trabajadores, no por el mérito irrefragable de ser el Presidente más joven de dicha institución a nivel nacional, sino por sus innegables cualidades humanas y profesionales.

“Soy camagüeyano. Nací en el reparto Ignacio Agramonte, perteneciente al mu-

nicipio Florida. Mi vocación empezó en la primaria. En Camagüey todo es Agramonte, hay una pasión por él muy grande y desde niño nos lo inculcan, y en ese centro educacional teníamos la responsabilidad de estudiar su vida, obra, principales valores y su apego por la justicia. Además, en mi barrio había una jueza del Tribunal Provincial llamada Tania quien me hablaba de cómo era su vida en el juzgado y yo la admiraba mucho.

“Quise estudiar Derecho pero siempre pensando en ser juez. Cursé la carrera en la Facultad de la Universidad de Camagüey. No fue fácil. Recibimos más de 60 asignaturas a vencer. Es una formación eminentemente política, sobre todo en nuestro país. Las materias que más me gustaron fueron Derecho Constitucional, Penal e Historia General del Estado y el Derecho, las cuales me marcaron e incidieron en mi disposición.

“En los estudios superiores descubrí otras figuras que también fueron juristas como es el caso de Fidel, él se convirtió en paradigma y marca un punto de hasta dónde queremos llegar. Esta fue una forma de ir creando carácter, aspiraciones y vocación.

“En el primer año en la casa de altos estudios fui presidente de la FEU en mi Facultad; posteriormente me seleccionaron para dirigir la organización en la Universidad y antes de finalizar ese curso fui elegido para integrar el secretariado nacional hasta quinto año. A mi cargo estuve atender las relaciones con el Ministerio de Educación Superior y después fui organizador.

“La FEU forma parte de mi vida. Donde quiera que esté le tengo mucho que agradecer porque me formó. Aprendí a ser mejor persona y estudiante, más revolucionario. Este es un espacio que da la

oportunidad de crecer y yo lo supe aprovechar. No queda en la historia ni para mí es pasado. Es capaz de irse actualizando, regenerando, asumiendo nuevos retos de acorde a los tiempos.

“A nosotros nos correspondió la Revolución Energética. Cambié bombillos con la mochila al hombro en comunidades rurales, controlé el combustible a las combinadas, y esas tareas de impacto social marcaron. Fui fundador del contingente Julio Antonio Mella a través del cual impartí clases de Historia, Valores y Derecho en la prisión de jóvenes de mi provincia natal. Integré la comisión organizadora del VII Congreso en el cual debíamos sentar pautas y demostrar que había continuidad, apoyo al proceso, pues sería el primero en efectuarse con la ausencia del Comandante.

“Me gradué en el 2009 y no pude pasar el servicio social en los tribunales. Mi ubicación fue en una Consultoría Jurídica. El colectivo me recibió con las puertas abiertas y me ayudó a comenzar en el mundo laboral. De esa etapa recuerdo con mucho cariño cuando recibí mi carné como militante del Partido Comunista de Cuba. A finales de ese mismo año me presenté al concurso de oposición e ingresé al Sistema de Tribunales.

“Cuando acabé mi servicio social fui a vivir a la capital. Empecé como presidente en el Tribunal Popular Municipal de Guanabacoa; a continuación asumí igual responsabilidad en Marianao y luego pasé a dirigir la Sala Tercera de lo Penal del Tribunal Provincial de La Habana.

“Por último me fue asignada la tarea de dirigir el Tribunal Provincial de Pinar del Río. Llegué el 17 de septiembre del 2015 como presidente en funciones y no es hasta el 2016 que me elige la Asamblea como titular.

“Los resultados son el fruto de un colectivo, no de una sola persona. Es preciso un grupo comprometido, que ayude a materializar los sueños. Por mi parte me he entregado a Pinar del Río, no lo voy a negar. Me propuse hacerlo bien, o por lo menos, que no quede porque haya dejado un día de dar todo cuanto pueda para lograrlo.

“No me atrevería a conceptualizar la Justicia. Para mí no tiene una definición acabada. Rubén Remigio, presidente del Tribunal Supremo, declaró en el evento Justicia y Derecho que uno de los grandes retos a nivel mundial es entenderla no como un poder judicial sino como un deber social. Debemos reconocernos, somos servidores públicos que nos debemos al pueblo.

“En lo personal, he crecido mucho, he madurado. No soy el mismo que llegó a los tribunales, me siento más sólido en mi formación profesional, con más conocimientos técnicos y de dirección de lo que hago. He aprendido de mis compañeros porque he trabajado siempre con personas mayores, capaces de enseñar, nutrir y formar. Cuando tomas las buenas experiencias y le pones la impronta, empuje y las ganas propias de la juventud logras crecer”.

En un rincón de su casa, Yojanier aún conserva la bandera de la FEU. Con solo meses de vida, su hijo, pinareño de nacimiento, es testigo de la huella que imprime Vueltabajo en su familia, la misma que desde Camagüey llegó a nuestra tierra para luchar por una sociedad mejor.

En cuanto a Yojanier aún le quedan dos grandes aspiraciones: envejecer junto a la toga y servir de inspiración a su descendencia.

Desde ayer, varias rutas que prestan servicio urbano, semiurbano e intermunicipal, disminuyeron su frecuencia de viajes.

Según Ariel Cala Montano, director comercial de la Empresa de Pasajeros por Ómnibus de Vueltabajo, esto responde a la rebaja de combustible asignado a la entidad.

“La reducción con respecto a otros meses y que afecta lo que teníamos planificado es del 31 por ciento, esto no significa que vayan a desaparecer rutas, se mantienen las que están solo que la frecuencia se prolonga”, dijo.

¿En el caso de las rutas urbanas todas tendrían esta reducción de viajes?

“No, las rutas seis y cuatro por las características de su itinerario no sufren cambios, pues son las que llegan desde la ciudad hasta los hospitales; esas quedan preservadas”.

¿Se protegerán los viajes del horario de la mañana para el resto de las rutas urbanas?

“Sí, la idea es esa, proteger a la ciudad en el horario pico, que es cuando mayor cantidad de población se traslada.

“En el caso de las semiurbanas, o sea Entronque de Las Ovas, carretera a San Juan y Martínez hasta Río Feo, carretera a Viñales, a La Coloma hasta el kilóme-

tro seis y la de Luis Lazo hasta el cinco, sí sufrirían reducción”.

¿Cuáles serán las rutas con mayor afectación?

“Las de los municipios más las del Plan Turquino. Aquí se incluyen Santa Lucía, Puerto Esperanza, Briones Montoto, San Lorenzo, Punta de Palma, Sumidero y San Andrés. Para estas solo quedan cierre y apertura; es decir, salen en la noche y regresan al otro día por la mañana, el viaje del mediodía desaparece”.

¿Qué sucederá con las rutas hacia los municipios?

“A esos territorios se les daba servicio con tres ómnibus Diana. La estrategia que se adoptó es afectar una guagua desde ayer para los territorios más cercanos. Las demás rutas, como Mantua, Arroyos de Mantua y Sandino, si se van a mantener como antes”, afirmó Cala Montano.

■ **Madelyn Rivera Romero, periodista de Radio Guamá** Foto de **Pepe Morejón**

Disminuirán frecuencia de viajes rutas de ómnibus en Pinar del Río



Una ventana al mar desde el arte pinareño

A propósito que hoy es el Día Internacional de los Océanos, quisiera referirme al mar como tema abordado dentro del arte pinareño. Los ejemplos han llegado haciendo uso de memoria o a través del comentario de algún conocido. No creo representen el total de los exponentes, aunque bastarán para ofrecer un panorama temático en torno a la música, la pintura y la literatura.

Cuando se define la identidad pinareña se piensa en las vegas de tabaco, en los prehistóricos mogotes, en la guayabita del pinar... ¿y en el mar?... Exacto. Este queda rezagado en la lista imaginaria. Sin embargo, perfila cada roca de nuestra geografía.

El mar es más que una gran extensión de agua, con sus costas, cayos y bahías. La Patria nos percibe como "criaturas de isla". Estamos "curtidos de azul y sal" al interior del torrente sanguíneo.

Por esa razón, muchos de los artistas de esta tierra lo han evocado en sus composiciones. Cada uno desde un lente particular, con distinta significación.

En el caso de la música, Pedro Junco, uno de los más internacionales compositores de la provincia (y también de los más enamorados), le dedicó espacio en el bolero **Me lo dijo el mar**: "(...) que tú me querías y hoy en la memoria surge aquella historia hecha de emoción", dedicado a la matancera Rosa América Cohalla, 11 años mayor que él.

También quedó plasmado con nostalgia en su letra de **Llanto, luna y mar**, canción musicalizada por el artemiseño Luis César Núñez González. En ella Pedro expresa: "(...) son para mi amor, como las estrellas para el cielo son, penas de un vivir, triste sollozar, lágrimas de un alma que quiso recordar". Por tanto, para el artista, el mar estaba inquestionablemente ligado al amor.

Otro grande de la melodía, el compositor y pianista Julio César Estupiñán, creó e interpretó la pieza instrumental **Cerca del mar** para el disco **Luna franca**. Maestra ejecución de ritmo ágil que sugiere el gozo, la lozanía con la que se descubre el agua; y traslada al oyente a una imagen jubilosa bajo el sol.

Si de pintura se trata, podemos mencionar los lienzos de Raúl Fernández Morejón, Humberto Hernández Martínez (El Negro) y Margarita Fernández Cruz.

Raúl referencia la vida portuaria en La Coloma. En su obra subyace el elemento humano y social. Le interesa el paso del tiempo, la acción inconmensurable de la natura-



Obra de Humberto Hernández Martínez

leza sobre lo creado por la mano del individuo y lo manifiesta a través de la corrosión del casco naviero. Sus barcos parecen varados sobre el espejo líquido; en un ambiente colorido que rememora los últimos minutos del alba o los primeros del ocaso.

Humberto, nacido en Puerto Esperanza, proviene de brisa salobre. El mar está tácito en su obra: tras una atmósfera tormentosa que azota los bohíos del litoral. El agua, la tierra, el trueno (sugerido) reflejan los orichas; la formación ética y religiosa legada por sus ancestros.

Margarita asume el paisaje marino como hogar de seres legendarios (sirenas y tritones). Su acercamiento es mediante la fantasía. Aunque podría entenderse a sus personajes como híbridos entre el género humano y los peces; porque la autora nos siente parte indisoluble de los océanos y viceversa.

No obstante, es en la literatura en la que se ha abordado el tema con mayor frecuencia. Dentro del género poético vienen a mi mente los textos **Levanta tus manos sobre el mar: digo y La catedral marina**, de José H. Garrido Pérez y José Álvarez Baragaño, respectivamente, poetas "malditos" a quienes la muerte les llegó temprano, a pesar del vasto talento.

En la contemporaneidad Evelyn Calzada en su **Marinas con elefantes blancos**, lo asume como símbolo de separación y desarraigo. Mariene Lufriú lo hace desde una perspectiva confidente: "Le dije (...) que te fuiste y él tampoco se acostumbra", en su poema de amor **Le dije al mar**.

Respecto el género narrativo, podría mencionar a Luis Remedios con su libro **Cuentos de La Coloma**, cuando lo pondera como elemento vitalicio para el desarrollo de la comunidad y sus leyendas. Jorge Luis Lufriú, sin embargo, en el cuento **La naranja plástica** lo plantea como alegoría de la emigración: "Al frente, el mar, mudo, inmenso y unos pedazos de color naranja flotando en el agua", relata en el cierre de la narración, y el lector siente que el mar le arrancó hasta la esperanza.

Lo cierto es que frente al hondo añil de la costa una persona podría encontrarse a sí misma. No vamos a él solo para relajarnos sino también para inspirarnos, para conseguir fuerzas que nos permitan combatir el hastío cotidiano. El mar es el sustento material y espiritual de muchos. Plasmarlo en el arte es solo una forma de recordar que existe para engrandecer la vida.

Apuntes sobre un Festival

Nuestra isla comienza su historia dentro de la poesía, sentenció Lezama... La tarde del miércoles 30 de mayo, los poetas donaron su gramo de cal a la cultura pinareña —aún por expandir—. Luego de semanas de insistentes lluvias, el clima obró un milagroso cielo despejado.

La ciudad fue subsele del XXII Festival Internacional de Poesía de La Habana. Inicialmente se previó el encuentro en el Parque de la Independencia, pero las condiciones meteorológicas llevaron a los organizadores a plantearse un nuevo espacio.

Entonces la sede del comité provincial de la Uneac acogió la cita. Recibió a los poetas del patio y otros provenientes de Puerto Rico, Colombia, México, Canadá, China y Túnez.

El encuentro se enfocó con el objetivo de confraternizar entre escritores de varias lenguas. Cada artista que asistió leyó un poema (en su idioma). Como resultado, se escucharon versos en chino, inglés, árabe y español.

Las casi tres horas que duró el encuentro estuvieron guiadas por el notable escritor pinareño y creador del evento Alberto Peraza. Ameno y familiar y logró generar risas, aplausos y hermanar a los autores al margen de sus procedencias.

Niños del proyecto Con Amor y Esperanza y miembros de la casa de la décima Celestino García recrearon la tarde. Este año el Festival estuvo dedicado a la poesía oral y popular y al punto cubano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

"La décima está enojada por la voz de todos los poetas y de la cubanía" apuntó el artista Lorenzo Suárez Crespo, quien junto a Juan Montano Caro referenció los logros del proyecto Celestino García que este año cumple su décimo aniversario.

Adriel Ceballos Delgado y Yasel García Cortez improvisaron a partir del "pie forzado" del público mediante un verbo autóctono. La tonadista Yaimara Ramírez emocionó con su fuerza vocal. Acompañaron, en diestra ejecución, los instrumentistas Luciano Lorenzo Delgado y José Zambrana.

La poesía oral o escrita tiene raíces profundas en "la tierra que pisan nuestras plantas". Es la más sublime de las expresiones literarias. Tiene la responsabilidad social de construir un gusto estético y enriquecer la imaginación del lector.

El mexicano Jorge Contreras, invitado al evento, declaró: "Para mí la poesía es una dimensión del entendimiento y tiene la misma connotación que Dios, que lo eterno, que el Logos. Creo que los poetas pueden acceder un poco a ese entendimiento de las cosas, y ese acto es en sí: revelación. Por eso es que todos los libros sagrados están escritos en poesía... uno es un poco testigo, nada más".

Sobre su visita a la ciudad agregó que "Pinar del Río es una ciudad que me parece mágica, por los colores de las casas, la limpieza de las calles y la gente: muy amable".

La jornada benefició a los allí reunidos. Por supuesto, no faltó la esperada venta de libros de los sellos editoriales Cauce y Loynaz. Al- gún que otro folleto o tarjeta de contacto fueron intercambiados entre artistas.

No sería desatinado aseverar que del encuentro surgirán proyectos (dentro y fuera de Cuba) que sin duda enriquecerán el acervo, las ganas de crear; de sembrar arte y tradición.

Espacio vital ya está en nuestras puertas

Por Emanuel Gil, miembro de la Sección de Crítica e Investigación de la AHS

FRESCAS como la brisa del mar, nos llegan las voces que confirman que del 19 al 24 de junio abrirá nuevamente sus puertas a la familia de teatreros nacionales Espacio vital, el Encuentro de Teatro de Pequeño Formato que cada dos años auspicia el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Pinar del Río.

Y si bien la buena nueva nos causa regocijo, al mismo tiempo despierta algunas preocupaciones.

Quienes desde su reapertura en el 2012 hemos acompañado a Espacio vital y, además, hurgado en los programas de mano de cada una de las diferentes ediciones podremos comprobar que la muestra escénica que lo ha sustentado no ha sido la más significativa. Encontramos reposiciones que ya han perdido totalmente su brillo inicial (por cambios de reparto o de circunstancias sociales) o propuestas que nunca han tenido ningún mérito técnico destacable.

Igual suerte ha corrido la zona teórica del suceso teatral pinareño. Por ejemplo, las usuales conferencias llevan títulos resonantes (La crítica de los años sesenta o La atmósfera, tiempo y ambiente en escena). Ha sobrado improvisación y facilismo y faltado rigor y profundidad en los presupuestos teóricos socializados.

También al espacio teórico se le ha reclamado siempre la presencia de una franja de diálogo crítico. Aún no se ha llegado a la

conciencia de que el teatro surge y se perfila en la polémica más viva, acuciosa y precisa. Valga esta certeza para que en lo adelante crezcamos y ampliemos horizontes.

Finalmente otro detalle no menos atendible es que, si bien en otros territorios del país se experimenta el aire, el ambiente de fiesta teatral, en nuestra ciudad ello es otra cosa. Muy pocos pinareños se percatan de cuándo y dónde hace su apertura o cierre el evento más importante de las tablas vueltabajeras, pues se extraña la presencia de gigantografías, pósteres o noticias recurrentes que lo anuncien, que revelen su existencia. Lamentablemente no se ha echado mano al carácter vital del mecanismo publicitario que puede dar a conocer este preciado encuentro.

Así pues, a las salas solo, en su mayoría, han asistido los participantes del evento. Aclaro, no todos, dado que muchos de los artistas escénicos anfitriones se ausentan de las presentaciones de sus congéneres de oficio visitantes. Y ello es algo realmente cuestionable.

Entonces debemos preguntarnos ¿qué hacer para evitar que se repitan, en este 2018, los desaciertos que afectaron ediciones anteriores de Espacio vital?

Creo que el Consejo Provincial de las Artes Escénicas debe redoblar esfuerzos. Es importante que los organizadores del programa establezcan una rigurosa curaduría que, sobre la base de una relación sensorial, investigativa y analítica

(leer y conocer a profundidad los temas de las ponencias teóricas o ver directamente las puestas en escena), determinen las propuestas teatrales que lleguen a Vueltabajo.

Es hora de que se piense en diversificar, ampliar las proyecciones del encuentro: este debe ser algo más que la dimensión en la cual se presenten agrupaciones de cierto modo establecidas, con propuestas de teatro dramático, para niños y de calle; también tiene que ser un lugar rico, nutritivo donde se muestren proyectos experimentales, investigativos, performáticos y de pensamiento agudo. Abandonar las zonas de confort conocidas es siempre una manera de ser dialécticos.

Insistimos en que, de una vez y por todas, haya una buena organización de los horarios, jerarquización y promoción de las propuestas teatrales. En muchas ocasiones trabajadores o estudiantes pierden la oportunidad de disfrutar una puesta en escena de valía porque esta se presentó una vez o se ubicó en un horario de difícil acceso (2:00 p.m. o 3:00 p.m.).

Pinar del Río será nuevamente sede del encuentro. Los que amamos el teatro esperamos intensas jornadas de trabajo y disfrute. Añoramos que en este 2018 cambie el destino de un acontecimiento que ahora mismo no es el más reconocido en nuestro archipiélago, pero que contando con el tino y la experiencia de los encargados del programa, pudiera llegar a ser para la creación escénica nacional un "Espacio vital".

VIERNES 8 DE JUNIO DE 2018



TORNEO DE RETADORES DE VOLEIBOL

Cuba vs. Puerto Rico hoy en partido de vida o muerte

Al cierre de esta edición el equipo Cuba de voleibol buscaba su segundo éxito en el Torneo de Retadores de la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe (Norceca), que desde el martes y hasta mañana sábado, acoge la sala polivalente 19 de Noviembre de Pinar del Río.

El plantel antillano, que venció de manera categórica en su primera salida a Guatemala tres sets por cero, descansó el miércoles y retomó su accionar ayer frente a Trinidad y Tobago, un plantel que aunque se ha mostrado muy bien en la competencia, no debía sorprender a los nuestros.

De cumplirse los pronósticos, a primera hora tampoco los boricuas debían sudar mucho la camiseta para doblegar a Costa Rica, a todas luces el equipo más débil de la lid.

Con ese triunfo los puertorriqueños arribarían a tres sonrisas, pues antes habían dispuesto de Trinidad y Tobago y Guatemala, ambos por sets corridos.

Hoy será día de descanso para los trinitarios, en tanto Guatemala se mide a Costa Rica y Cuba a Puerto Rico, en el que sin duda será el partido más atractivo no solo de la jornada sino del certamen. El ganador de ese juego tendrá pie y medio en la clasificación.

El calendario competitivo del Torneo de Retadores Norceca de Voleibol culminará mañana con los enfrentamientos entre Trinidad y Tobago y Guatemala y Cuba contra Costa Rica.

“Hasta ahora todos los participantes en el torneo nos han manifestado que se sienten muy bien en Pinar del Río. Ya hemos ido adquiriendo experiencia en este tipo de eventos y lo más importante es que el público ha asistido con regularidad a la sala”, dijo a **Guerrillero** Berto Friol, comisionado provincial de la disciplina.

El equipo ganador del Torneo de Retadores con asiento en Vueltabajo representará a esta área geográfica en el clasificatorio mundial para la Liga de Naciones de 2019.

103 LIGA NACIONAL DE FÚTBOL

Regreso a casa con la misión de ganar

El calendario de la etapa final de la 103 Liga Nacional de Fútbol le depara al once de Pinar del Río un interesante choque este sábado, cuando enfrente al equipo de Ciego de Ávila.

Los dirigidos por el experimentado DT Pablo Elier Sánchez recibirán en su cuartel general de la facultad de cultura física Nancy Uranga, de la Universidad de Pinar del Río, a unos inspirados “Tiburones” que vienen de ganar su último encuentro ante Camagüey (4-2).

Los nuestros, por su parte, regresan a sus predios luego de empatar a dos goles con Granma en el estadio del municipio Media Luna, ubicado a casi 100 kilómetros de la ciudad capital.

Hasta esa localidad tuvieron que desplazarse los vueltabajeros después de arribar a Bayamo a las tres de la mañana del propio sábado, algo que por increíble que suene no deja de ser cierto.

A pesar de los inconvenientes, Pinar pudo haberse llevado los tres puntos, pero

nuevamente fueron víctimas de la confianza o el cansancio que les ha hecho firmar el armisticio en más de una ocasión, luego de ir delante en el marcador.

Si bien el granmense Ruslán Batista abrió la cuenta al minuto 22, el delantero pinareño José Ciprián Alfonso puso paridad al 36' y marcó el de la ventaja al 82'. Cuando todo parecía decidido a favor de los visitantes, apareció Adonis Ramos (91') para guardarla en la red.

Fue ese el tercer empate en cinco fechas disputadas por los de la más occidental, quienes han convertido seis goles y han permitido esa misma cantidad de anotaciones en contra.

Tras su enfrentamiento mañana ante el representativo de la “tierra de la piña”, el FC Pinar se queda en casa para disputar el miércoles a las 10:00 a.m. el choque suspendido frente a Sancti Spiritus y el sábado la décima fecha del campeonato contra Camagüey.

Caminata a Las Taironas

Las direcciones Municipal y Provincial de Deportes de Pinar del Río convocan a una caminata popular, a efectuarse mañana, desde las 8:00 a.m., en conmemoración a los natalicios 90 y 173 de Ernesto Che Guevara y Antonio Maceo, respectivamente, y al aniversario 57 del Ministerio del Interior (Minint).

El recorrido iniciará en la esquina de las avenidas José Martí y Rafael Ferro y culminará en el monumento Las Taironas, ubicado en el kilómetro seis de la carretera a La Coloma.

Pablo Veliz, director de la Dirección de Deportes en Vueltabajo, señaló a propósito del evento: “Convocamos a todos los trabajadores del movimiento deportivo pinareño, a las organizaciones juveniles y al pueblo vueltabajero en general a participar en esta caminata que, además de permitir ejercitarnos físicamente, rinde tributo a Maceo y al Che”.

Las actividades se extenderán hasta el venidero 14 de junio, cuando se realizará una simultánea de ajedrez con 90 tableros en el Parque de la Independencia.

■ **Lisandra Valín Álvarez**, estudiante de Periodismo

V SERIE DE BÉISBOL SUB-23

Pinar quizás sí, quizás no



Cuando ya el equipo de Las Tunas espera en el oriente del país por el rival que enfrentará en la final de la V Serie Nacional de Béisbol Sub-23, por el oeste aún se desconoce quién se medirá a Cienfuegos en los playoffs, vacante que disputan Matanzas, Isla de la Juventud y Pinar del Río.

Esa interrogante podría ser despejada tras los resultados de la subserie que al cierre de esta edición sostenían pineros y vueltabajeros en el estadio Capitán San Luis.

En el primer choque efectuado el miércoles, los visitantes derrotaron a Pinar tres por uno, con lo que ponían pie y medio por delante en su objetivo de avanzar por primera vez a esta instancia, en la corta historia de estos certámenes.

Clave resultaba para los nuestros ganar el doble programa pactado para ayer, pues un triunfo más daría la clasificación directa a los playoffs a los jóvenes “Piratas” de la Isla.

Si en cambio, Vegueros lograba ganar el resto de los encuentros, se trasladaría mañana a La Habana para disputar por partida doble el domingo y sencillo el lunes los tres choques pendientes ante el representativo de la capital.

De quedar en el camino, sería esta para Pinar su mejor actuación en series nacionales Sub-23, pues a pesar de igualar el séptimo lugar alcanzado en el 2017, el promedio de ganados y perdidos sería ligeramente superior, teniendo en cuenta que no completarían el calendario regular.

Bajo la égida de Alexander Urquiola, en la pasada campaña alcanzaron 21 éxitos y 19 fracasos, para un average de 525. El promedio de bateo colectivo fue de 242, la defensa trabajó para 964 y el picheo para 3.21 carreras limpias.

Durante esta temporada los guarismos a la ofensiva (296), al campo (975) y en el área de lanzadores (3.05 carreras limpias), son ostensiblemente superiores a los del 2017, lo que habla de un salto cualitativo en esta categoría.

Si bien las actuaciones de Pinar en las últimas dos justas no tienen nada que ver con las de las tres primeras versiones en las que anclaron en los puestos 13, 13 y 15, lo cierto es que aún le falta trabajo por hacer para aspirar a coronarse en estas lides.

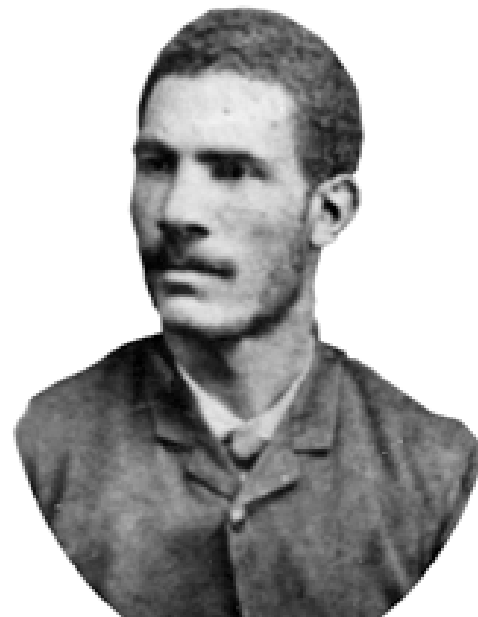
Lograsen o no el pase a la final occidental, tanto la labor de los bisoños peloteros del patio como de su colectivo técnico de entrenadores, encabezado por Alberto Cué Suárez merecen ser alabadas.

Al menos en lo personal, considero como uno de los elementos de peso en el buen performance de Vegueros la decisión tomada previamente por la Comisión Provincial de esa disciplina de darle las riendas del plantel al colectivo de la Academia Provincial.

¿Mi argumento para tal afirmación?: el hecho de que son esos estrategas quienes preparan a estos chicos la mayor parte del año y por lo tanto conocen a fondo las interioridades de cada uno de ellos.

El hombre que le temía al matrimonio

● El conocimiento de aspectos poco divulgados sobre nuestros héroes puede contribuir a un mejor enjuiciamiento sobre sus figuras. Veámoslos tal y como fueron



DEL HÉROE SE DESPIDEN LOS AMIGOS



Por Heidy Pérez Barrera

POR los cuentos y relatos conocí de su valor. De los pequeños párrafos que hicieron mis maestros de Historia supe del hombre, del amante, del músico, del gran hermano. Por los libros conocí mejor al héroe, a ese que, según recogen las anécdotas, además de ser valiente entre los valientes, sobresalía en ocasiones por el humor, por su antirracismo, su ternura con la mujer, el talento guerrillero, la inteligencia política.

Fue el tercero de los hijos de Mariana Grajales y Marcos Maceo, inscrito en su partida de bautismo como José Marcelino Grajales, nacido el dos de febrero de 1849. Según las leyes de la época, al no estar casados sus padres por la iglesia, no podía ostentar el apellido paterno, pero sabía que era hijo de Marcos.

Fue criado bajo principios honestos y patrióticos que le transmitieron sus progenitores, a pesar de ser analfabetos. Del padre recibió además las enseñanzas del manejo de las armas de fuego, del machete y de la equitación, habilidades que lo distinguieron en la lucha por la libertad.

Creció con alegría y desenfado; era alto, jovial, presumido y, según describió el general mambí José Miró Argenter, era "fornido y a la par esbelto, de mirada dura, ceño adusto, angulosas las líneas del rostro...".

Presumido en el vestir, zurdo, macizo, gagueaba notablemente cuando se incomodaba o se apasionaba en una discusión, hablaba bajo, no decía mentiras, le gustaba tocar la guitarra y fumaba tabaco y en pipa. Era jovial, reservado, desinteresado, modesto y muy enamorado. Cazador a ciegas y de buena puntería. Poseía un elevado concepto del deber, masón, temerario y rebelde, pero con gran sentido de la disciplina militar. Cariñoso con los niños, respetaba a las mujeres y al desvalido. Era un magnífico jinete.

Tenía 19 años de edad y la tempestiva juventud fue el encendedor para lanzarse a la guerra que recién iniciaba Carlos Manuel de Céspedes y acompañar en la gran encomienda a los de su propia sangre: Felipe, Fermín, Justo Germán, Antonio, Rafael, Miguel y Julio. Comenzaba así la historia de esta familia heroica.

EL INCREÍBLE TEMOR DE JOSÉ MACEO

Le decían El León de Oriente quizás por lo heroico de sus hazañas, pero cuentan los historiadores que detrás de esa

desenfadada figura estaba el hombre que le temía al matrimonio.

Son conocidos los inconvenientes que tuvo que vencer Enrique Loynaz del Castillo en Costa Rica para que José accediera a la voluntad de Antonio y llevara al altar, antes de viajar a Cuba, a la muchacha con la que mantenía relaciones.

Constantemente el general se preguntaba: "¿Confesarme yo, José Maceo, ante un cura gallego? ¿Decirles mis secretos a un español enemigo?"

Solo encontró una salida a su inquietud: el rapto de la novia. Y un buen día el general se interna en los campos, sin la bendición eclesial, con ella a grupa de su potrero.

El general Antonio se vio abrumado por los chismes y llamó a Loynaz del Castillo: "Tú eres su loquero -le dijo- convence a José que se case".

No obstante, sin medir las consecuencias, el general debió pensar muchas veces en la ceremonia que imponían las tradiciones católicas: caer de rodillas ante cualquier confesionario, decir sus travesuras y llevar a la novia al altar.

Según las memorias, la oposición de José Maceo no era tanto al matrimonio como a los sacerdotes españoles y a sus interrogantes para la unión. Finalmente, la boda no sería tan complicada como José suponía, pero aun así el cura quiso hacerle dos o tres preguntas como mera fórmula del compromiso.

Inquirió primero sobre la fe cristiana del novio y ante la respuesta afirmativa de José, el sacerdote deslizó su cuestionario hacia la parte final, los mandamientos. La conversación avanzó sin tropezos hasta el quinto precepto.

Preguntó el cura entonces: "Por supuesto, hijo mío, que nunca habrás cometido el pecado de matar". Y ahí mismo José perdió la compostura.

Con paciencia logró Loynaz limar las asperezas entre el enviado de Dios y el guerrero. Pudo así anunciarse la boda y la colonia cubana en Costa Rica, con el general Antonio a la cabeza, se dio cita en la fecha convenida.

Volvió el sacerdote y en un susurro preguntó a Loynaz quién era el padrino de "la fiera". Comenzó entonces la ceremonia que transcurrió de prisa y concluyó en un decir amén.

Al parecer la fidelidad prometida en el matrimonio nunca fue pilar fundamental para él, pues dejó evidencia a través de

sus cinco hijos, resultado de sus relaciones con cuatro mujeres: Elizardo, Pilar, José de la Concepción, Alberto y José.

UNA DE SUS PASIONES

Mas, la música sí fue uno de sus amores, faceta quizás menos conocida del general, en tanto poseía una naturaleza interior muy sensible a las artes.

Cuentan que en aquella época llegó a componer la música de una marcha, aunque no quedaron pruebas de ello. Lo que sí fue seguro es su autoría en la organización de la única banda de música con la que contó el Ejército Libertador en la provincia de Oriente.

Sus músicos eran sagrados. Apuntan las anécdotas que en un combate un jefe intermedio colocó a la banda en un lugar de peligro y el general José retiró de inmediato la orden y dijo a su subordinado: "Sepa usted que los músicos son aquí insustituibles. Si a usted lo matan, yo tengo con quien reemplazarlo de inmediato. Si me matan a mí, ocurriría lo mismo con solo correr el escalafón. Pero si muere uno de los componentes de la banda, ¿con quién y cómo vamos a reemplazarlo?"

Una de sus quejas más frecuentes era que, por lo general, se interpretaba la música del enemigo.

"Estoy cansado de oír pasodobles españoles", dijo en una ocasión a un corneta.

José Maceo entonces tarareó, con ironía, algunos compases y el músico, que había cogido al vuelo la idea y captado lo imperioso del comentario, trabajó de inmediato en el asunto. Nació así un pasodoble de tema cubano con título **La estrella de Oriente**, dedicado al general.

José escuchó con atención y al final tarareó algunos compases de un toque de corneta los cuales sugirió añadirlos a lo ya creado. El hombre los sumó a la introducción de su pasodoble y los repitió en el curso de la melodía, convirtiéndose así en diana mambisa en casi todos los campamentos orientales.

José Maceo se sintió complacido y cada vez que aludía a la composición decía de manera invariable: "Mi marcha". En los combates ordenaba "¡Toquen!" y los instrumentos sonaban para hostigar y burlarse del enemigo, mientras la carga al machete destrozaba la tropa contraria.