



Una nueva Ilusión

pág-5

Este sábado feria agropecuaria

Mañana, como ya es habitual cada tercer sábado del mes, tendrá lugar la feria agropecuaria.

Los recintos dedicados a la actividad radicados en el reparto Raúl Sánchez, estadio Capitán San Luis y la antigua pista de Borrego abrirán sus puertas a las 7:30 a.m. para iniciar la venta de productos agrícolas, forestales, granos, hortalizas, entre otros, pertenecientes a la industria alimentaria.

guerrillero

No. 3 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

VIERNES
20 DE JULIO
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

20 centavos

Evocan pinareños el 26 de Julio y creación del Frente Guerrillero



La comunidad Rafael Ferro Macías, enclavada en San Andrés, La Palma, fue sede del acto provincial por los aniversarios 60 de la creación del Frente Guerrillero en Pinar del Río y 65 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

"Ambos hechos representan un honor para la actual generación que hoy llega hasta aquí con las invictas banderas de Fidel", aseguró Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia.

Agregó que "Esta no fue una lucha de escogidos, no eran sobrenaturales, solo gente de carne y hueso; quizás escasos de ropa y comida, pero con el corazón forta-



lecido, con muchas ansias de luchar para sembrar los campos, hacer volver la dignidad a la tierra, el honor y la vergüenza...".

Martínez Verdecia agradeció a los combatientes que integraron el Frente Guerrillero fundado por el comandante Dermidio Escalona el 26 de julio de 1958.

"Los actores fueron habitantes de esta zona, honrados colaboradores que fundaron sobre sus espaldas, con todo el rigor, a los hombres y mujeres pinareños... No imaginan muchos cuánta historia esconden estas colinas, y ahora toca a ustedes, los vecinos, hacerla aún más grande", exhortó.

Presidieron la gala político-cultural los comandantes del Ejército Rebelde Julio Camacho Aguilera y Manuel Nogueira Ramos; los generales de división Onelio Aguilera Bermúdez, jefe del Ejército Occidental; y José Antonio Carrillo Gómez, presidente de la dirección nacional de la Asociación de Combatientes de la Revolución cubana, entre otros dirigentes del Partido y el Gobierno.

Una vez culminado el acto, tuvo lugar en el cine de la demarcación la presentación del libro **El Frente Guerrillero de Pinar del Río. Síntesis Histórica**, de los autores José María Sánchez Fernández y René González Novales.

■ Susana Rodríguez Ortega
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro

Desde el miércoles fiestas populares

En 13 áreas ubicadas por la ciudad y zonas periféricas tendrán lugar las fiestas populares pinareñas desde el próximo miércoles hasta el 29, las cuales contarán con un formato semejantes a las del año pasado.

La convergencia de las empresas subordinadas al Grupo Empresarial de Comercio en Pinar del Río garantiza la diversidad de ofertas durante los días de festejos. Para ello se instalarán 85 quioscos destinados a la venta de productos gastronómicos y otros de comercialización en la red alimentaria de la provincia.

Entre los espacios de mayor aceptación se encuentra el área campesina en El Rodeo, emplazada en la carretera Luis Lazo. En ese lugar se expendrán productos durante el día, además de comida criolla en las tardes y noches. Asimismo estarán en oferta artículos de uso personal para la vida campestre y el espectáculo típico del lugar será uno de sus atractivos.

El sitio destinado para los niños se ubicará como es costumbre en el parque infantil Paquito González y zonas aledañas. El aseguramiento de refresco, confituras

y otras opciones de alimentos son algunas de las prioridades de Comercio.

Muchas de las unidades de alojamiento, servicios y gastronomía estarán enclavadas en las calles, en áreas cerradas y con las ofertas típicas de sus prestaciones. Una de las más emblemáticas es el parque La Güira que se montará en Colón, entre Máximo Gómez y Maceo.

En todos los lugares participarán el resto de los municipios de la provincia, así como las unidades del Ministerio del Turismo en Vueltabajo y los organismos de Cultura

con las actividades programadas por su dirección.

La celebración no solo se encuentra en arterias importantes sino que se extiende a distintos repartos como el Raúl Sánchez, Orlando Jerez, 10 de Octubre y otros.

En el 2017 se decidió convertir al vial Colón en escenario principal de la festividad y este año se retoma. Los paseos serán desde la Plaza de la Revolución a la calle Los Pinos.

Hasta este momento se prevé la participación de cuatro carrozas del territorio y otras de Artemisa, Bejucal y La Habana.

■ Anelys Alberto Peña

XXIII JUEGOS
CENTROAMERICANOS
Y DEL CARIBE

Pinar se hace sentir en Barranquilla

Solo pocas horas restaban al cierre de esta edición para que queden inaugurados oficialmente los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, una gala que promete tener como plato fuerte la actuación de la estrella internacional Shakira.

Aunque el grueso de las pruebas en las que nuestro país discute medallas llegará a partir de la segunda semana, desde ayer los deportistas de la nación antillana comenzaron su actuación en tierras cafeteras.

Los primeros en intervenir fueron los atletas del equipo de tenis de mesa, en el que milita la vueltabajera Lisi Castillo, quienes desde bien temprano disputaban las rondas preliminares de competencia en el centro de eventos Puerta de Oro.

La próxima figura del patio en aparecer en escena será la remera Yislena Hernández en la prueba de doble par femenino, quien buscará hoy su clasificación a semifinales de la competencia en pos de reeditar el título alcanzado hace cuatro años en Veracruz, México.

"Estamos entrenando fuerte para lograr ese objetivo; México y Guatemala serán las rivales más fuertes pero tengo confianza en que podamos alcanzar la medalla", aseguró Hernández en exclusiva a través de la red social Facebook.

Mañana comienzan los calendarios competitivos del baloncesto femenino y el béisbol masculino, por lo que podríamos ver debutar a las estelares Anisleidy Galindo y Arlenis Romero o a los lanzadores Bladimir Baños, Erly Casanova y Raidel Martínez.

A pesar de no ser una de las más numerosas, la representación de Pinar del Río tendrá un papel fundamental en la aspiración de Cuba de mantener el primer lugar por naciones.



PLENO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO

Producción agroalimentaria aceptable a mitad de año

La producción agroalimentaria cumple medio año con resultados aceptables, pero pudieron ser mejores, concluyó el Pleno del Comité Provincial del Partido que se realizó a mediados de la semana.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central del Partido y primera secretaria en la provincia, criticó muchas de las actitudes que conspiran con el buen desarrollo productivo, pero a la vez reconoció la existencia de estructuras que sí cumplen con el encargo social.

Es sobresaliente el aporte de arroz y frijol para el consumo, que distribuye el Ministerio de Comercio Interior, y también se asegura la producción de maíz para la alimentación porcina.

Se cumplió en el tomate, el pimiento y la cebolla para la industria, así como el mango y la guayaba, pero hay un hándicap en las viandas y algunas hortalizas.

Aunque hay un evidente daño del cambio climático, matizado por sequías e intensas lluvias, por qué aparecen los incumplimientos si los productores están recibiendo recursos que nunca los habían tenido, en electricidad, riego, piezas y equipos, fertilizantes, pesticidas, mejores precios y apoyo bancario.

Si existe la experiencia suficiente, todos los programas están ordenados, hay recursos, cómo es posible que algunos vayan a realizar la contratación e ignoren hasta dónde van a sembrar.

En estos momentos el promedio per cápita por habitante es de 15,9 libras de productos agropecuarios, y la aspiración del país es llegar a 30 libras en un tiempo relativamente cercano, pero si siguen las indisciplinas será imposible, no solo por lo productivo

sino por lo distributivo, porque hay miles de toneladas que salen de los campos y no llegan a sus destinos específicos.

Entre las producciones deficitarias se encuentran algunas muy sensibles, como la carne porcina y la malanga, esta última siempre estuvo en el punto de mira crítico y en el anterior Pleno se había reconocido por su aparición, pero ahora vuelve a faltar.

Otro gran problema es el cumplimiento del acopio de leche con inestabilidad en los territorios, pues algunos cumplen el acumulado pero lo deterioran con el plan mensual o viceversa.

En este renglón hay muchas variables, por ejemplo el producto lo reciben todos los consumidores normados y quizás los incumplidores no tienen en cuenta que el aseguramiento de esa canasta básica es a expensas de la importación, cuando está

remarcada la necesidad de que el país debe vivir con lo nacional, siempre que sea posible.

Existe una base material de tanques de leche refrigerada capaz de asimilar la producción, y en tiempo cercano se completaran los que faltan; pero si los productores individuales no mejoran las áreas de ordeño ni jerarquizan las vacas gestadas, descuidan los terneros y no aseguran fuentes de alimentos para el ganado, cómo es posible que puedan hacer contratos serios.

Y este tema de la contratación estuvo en las reflexiones de la Primera Secretaría, porque la producción agroalimentaria es un asunto visto en profundidad reiteradamente por el Partido, por el Gobierno y por la Agricultura.

■ Ramón Brizuela Roque

ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR

Por los subsidios una vez más

La Asamblea Provincial del Poder Popular una vez más evaluó el acuerdo del Consejo de Ministros de subsidiar las viviendas de personas con bajos recursos.

En tal sentido, en 78 meses se han construido 3 220 y hay 1 260 en ejecución.

En la tercera sesión ordinaria del XII mandato los delegados conocieron por la Comisión Permanente de Industrias y Construcciones que la provincia ha recibido un monto de 274 883 520 pesos, aprobados por las 11 municipalidades.

Los territorios que logran mayores aportes constructivos son Sandino, La Palma, Los Palacios, Consolación del Sur, Pinar del Río y San Juan y Martínez.

En cuanto a los trámites se ha mejorado la calidad de los documentos técnicos, no obstante existen propietarios morosos, incluso muchos subsidios sin comenzar.

Sobre la disposición, Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, cuestionó la calidad de algunas obras e incluso de los operarios, teniendo en cuenta que cada beneficiado recibe un módulo con todos los requisitos para que tengan una honrosa vivienda.

No obstante, hay que aclarar la deficiencia momentánea en suministros por diversas razones, por ejemplo carencias de cemento, de áridos y del acero, pero también las privaciones han sido por falta de iniciativa y hasta débil responsabilidad, mala planificación o indisciplinas en la secuencia constructiva.

El plenario conoció igualmente el parecer de la evaluación de la comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología sobre los resultados del concluido curso escolar y las proyecciones para el 2018-2019.

Los restantes temas en agenda fueron la ejecución del presupuesto en el primer semestre, que marcha con superávit, y el movimiento de jueces del Tribunal Provincial. (RBR)

Gala de premiaciones de graduación de la UPR

La gala de premiaciones de la graduación de la universidad de Pinar del Río (UPR) Hermanos Saíz Montes de Oca se celebró en el cine Praga de la capital pinareña.

En el curso 2017-2018 la UPR formó a 966 profesionales en 33 carreras: 719 del curso diurno, 233 en la modalidad por encuentro, 13 de la educación a distancia y uno de la continuidad de estudios.

Por las ramas de la ciencia se destacaron las pedagógicas, con 518 graduados en 18 especialidades, a las que se adicionan 85 nuevos profesores egresados del Curso de Formación Básica de nivel Medio Superior.

Recibieron su título también 15 jóvenes de cuatro países (Angola, Antigua y Barbuda, Guinea Ecuatorial y Burkina Faso). La UPR ha formado a 1 438 estudiantes de 59 naciones hermanas.

El doctor en Ciencias Yoriki Mayor Hernández, rector de la casa de altos estudios, dijo que con la presente titulación la institución acumula una cifra de 62 723 graduados en sus 45 años.

Afirmó que no tiene duda de la sólida formación de los nuevos licenciados e ingenieros y está seguro que serán competentes en cada espacio que ocupen como profesionales revolucionarios.

La ceremonia reconoció a los estudiantes más destacados en tópicos como la investigación, deporte, alumnos ayudantes, residencia estudiantil, defensa, cultura, actividad productiva, extranjero y de la cátedra del adulto mayor

Distinguieron como la alumna más integral de la graduación a Raima González Benítez, de la licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología, quien

aseguró que asumirán como profesionales todas las tareas asignadas con la responsabilidad que debe caracterizar a un joven revolucionario de estos tiempos.

Por su parte, Elaine de Lourdes David, la mejor graduada extranjera, expresó que los estudiantes de otras nacionalidades están agradecidos con la oportunidad de cursar diferentes carreras en esta bella Isla de Félix Varela, de Martí, del Che, Maceo, de Julio Antonio Mella, de José Antonio Echevarría, de Fidel, de Raúl y de todos.

De los egresados, 96 obtuvieron el título de oro, nueve de ellos con un promedio superior a los cinco puntos y seis recibieron el Premio al Mérito Científico.

Para el logro de la calidad en la formación de profesionales, la UPR cuenta con cerca de 2 480 trabajadores, de ellos 1 122 profesores a tiempo completo, de los cuales aproximadamente el 50 por ciento son titulares y auxiliares, y el 86 son doctores, másteres en ciencias y especialistas de posgrados. Además cerca del 80 por ciento de los programas de carreras y posgrados están acreditados con categorías superiores.

En este curso escolar recibieron también con anterioridad sus títulos de posgrado 150 profesionales, de ellos 18 doctores, 74 másteres y 54 especialistas.

En la graduación estuvo presente el comandante del Ejército Rebelde y Doctor Honoris Causa Julio Camacho Aguilera así como dirigentes del Partido, la Unión de Jóvenes Comunistas y del Ministerio de Educación. ■ Ana María Sabat González

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Es una locura odiar a todas las rosas porque una de ellas te pinchó. Renunciar a todos tus sueños, porque uno de ellos no se realizó

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), escritor francés

Efeméride:

26-7-1958. Este día se funda el Frente Guerrillero de Pinar del Río en San Andrés de Caiguanabo, La Palma. Tal hecho coincidió con la conmemoración del quinto aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Al frente del mismo se designó al comandante Dermidio Escalona Alonso.

EL DOLOR DE rodilla es una patología de las más quejas en la población mayor de 60 años debido a la artrosis sintomática. Esta enfermedad crónica es degenerativa y está relacionada con el desgaste y envejecimiento de las articulaciones. Especialistas plantean que el sedentarismo y el deporte de alta intensidad son enemigos de esta articulación.

Los deportistas son más vulnerables a las lesiones en las rodillas, por el exceso de carga o por los movimientos bruscos que realizan.

En las mujeres, el uso sistemático de tacones provoca desgastes al recaer más presión en las articulaciones de esa zona, y por tanto el riesgo de padecer de artrosis aumenta.

Aunque lo aconsejable es tratarse con un especialista, existen remedios naturales para aliviar el dolor como aplicar hielo para bajar la inflamación puntual: introduce en una bolsa o paño varios cubitos de hielo y aplícalos sobre la zona dañada. Si se padece de artritis o de dolores crónicos de rodillas es mejor aplicar calor a la zona para reducir la rigidez.

Usar cataplasma: coloca cuadraditos de aloe vera, júntalos con cáscara de naranja, bátelo todo y agrégallo medio vasito de miel. Aplícalo durante media hora en las rodillas hasta que seque, notarás un alivio inmediato.

Opta por un deporte suave pero continuo, que fortalezca los cuádriceps, gemelos e isquiotibiales. Si la condición física es pobre camina al paso durante al menos media hora cada día hasta que puedas hacerlo más rápido.

REFLEXIÓN. Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida y

poder enfrentarlas; se necesita estudiar y adquirir sabiduría para afrontar los pequeños conflictos y vencer a lo largo de la existencia.

EL REFRÁN: "En casa de herrero cuchillo de palo", se refiere a la paradoja de que faltan determinadas cosas en lugares donde deberían abundar. Este proverbio se originó en España y es muy popular en Cuba y en América.

En él se amonesta aquellos que descuidan su propio hogar las cosas con las que fuera de él, se ganan el sustento. También es interpretado como que en la casa de un herrero, precisamente, es el lugar donde los utensilios e instrumentos deberían ser labrados en hierro. Entre sus variantes está una en inglés que refiere: "The shoemaker's son always goes barefoot", que se traduce como: "El hijo del zapatero siempre va descalzo".

PARA REÍR. -Vieja, estuve pensando que si te murieras no sabes cuánto te lloraría. -Ah sí, y me puedes mostrar ¿cómo me llorarías? -Sí, pero primero muérete, eh. **Una esposa le comenta a su marido: -José, el reloj de la pared se ha caído..., y si llega a caer un segundo antes, le rompe la cabeza a mi madre. -Pero, no me digas, siempre he dicho que este reloj se atrasa.** Dos amigos se encuentran: -Tito, tengo un perro que dice buenos días. -Ah, eso no es nada, yo tengo una lata que dice tomate frito.

El maestro



Por Ana María Sabat González

“QUIERO agradecerle a quien me ayudó siempre que la necesité, alguien especial como profesora y persona. Aunque no te pueda ver te llevaré siempre en mi corazón, como te lo prometí. Besos grandes para ti”. Esta dedicatoria de una alumna a su profesora me la encontré en la red social Facebook hace solos unos días; la muchacha posaba con su título en la mano de graduada en Licenciatura en Educación en la especialidad de Español y Literatura. Al lado, otra foto con la educadora y otras alumnas del grupo. Los criterios enaltecían a la profesora Milagros Páez.

Solo un maestro sabe lo que es recibir una loa de este tipo de un alumno, y mucho más de varios. Es el alimento cotidiano de los que se dedican día a día a enseñar, y sobre todo a educar, de los que hacen de la profesión su razón de ser y de los que logran conjugar conocimientos, sabiduría, constancia y otras muchas cualidades cada vez que entran al aula a dar clases.

Por estos días de cierre de curso escolar, de cotejo de resultados, de titulaciones, y a veces de resultados no deseados en exámenes fundamentales, el maestro se convierte en materia de conversaciones.

Cuando las cosas salen bien, algunos no recuerdan a los que estuvieron todos los días, borrador y tiza en manos, frente a las pizarras; sin embargo, cuando hay un suspenso o una baja nota, casi siempre y de forma rápida los juzgan. Y no es que todo en la Educación esté bien o mal, solo que es un proceso en perfeccionamiento, con más logros que problemas, en el que el profesor y los educandos son los entes fundamentales, diríamos el alma. Antiguamente —hace unas décadas— para los cubanos ser maestro, abogado o médico era el ABC del mundo.

Todos los padres querían —mejor dicho, los que podían pagarle estudios— que sus hijos cogieran estas profesiones, entonces primaba el respeto y la consideración hacia quienes la ejercían. Un educador era bien mirado y admirado por su ejemplo, lo que decía un maestro en el aula era ley. Y es que en realidad un maestro es la esencia y el puntal de la sociedad.

Sin exageraciones, es la figura dentro de la comunidad encargada de formar, instruir y educar a todos. No hay un ser humano moderno

que no dependa de él para su aprendizaje, formación e inserción social. Es sabido que en estos momentos no hay el necesario reconocimiento social para quienes de septiembre a julio dedican cada día a enseñar, a “lidiar” con los estudiantes, provenientes de diferentes familias con disímiles características; para quien tratan de igualar a los muchachos desde el punto de vista de sus derechos y perspectivas dentro del aula y saben atender con sabiduría las diferencias individuales, además de formar principios y valores.

Año tras año una cantidad de educadores piden la baja del sector, y a pesar de las múltiples estrategias a las que apela el organismo correspondiente —a diferentes niveles desde la base a la provincia— para reconocer moral y materialmente a sus maestros, todavía lo hecho es insuficiente. Faltan ideas, iniciativas, siempre partiendo de que ellos pasan la mayoría del día en las escuelas, sin otra búsqueda salarial, porque tienen que impartir clases, autprepararse, hacer sus estudios de posgrado y demás actividades colaterales.

También habrá que pensar en el sistema de evaluación de los docentes y en el respeto a su trabajo. Consideramos que podría ayudar, en esta titánica tarea de enaltecer a los educadores, que los organismos y organizaciones de masas y políticas en la comunidad se vinculen más con las escuelas, que cooperen más con los docentes y que creen espacios para ellos.

Toda familia quiere un buen maestro para su hijo, pero a veces los padres les impiden solicitar en sus boletas carreras pedagógicas; otros le quitan autoridad a los profesores y le dan tácitamente la razón a los alumnos cuando estos fueron regañados por algo acontecido, incluso algunos progenitores hasta obran de forma violenta en contra del educador.

Tal vez por eso los alumnos de mejores promedios de noveno y duodécimo grados no se decidan por el magisterio entre sus primeras opciones ni tampoco en las últimas; y no es por falta de formación vocacional ni orientación profesional, porque los círculos de interés y las sociedades científicas existen y funcionan, y de no ser así, también tienen el ejemplo a seguir de sus múltiples maestros durante toda su vida estudiantil.

Por lo que tenemos un problema a resolver: lo primero es tarea de todos, comenzando por las direcciones de los centros escolares y de la comunidad de padres, exaltar la labor de los educadores y darles el valor y el protagonismo que merecen; lo segundo, debemos lograr que el que se acoja a la carrera sienta el amor por el magisterio, solo así será digno de la devoción y respeto de sus pupilos y de la sociedad.

ORILLA DEL ALMA

Tierra sagrada



Por Loraine Morales Pino

UN fragmento de tierra de Santiago pertenece, singularmente, a toda Cuba. Lo llaman cementerio, yo prefiero nombrarlo panteón. En Santa Ifigenia yacen los restos de personalidades insignes de nuestra nación. Caminando entre epitafios revolotean leyendas y proezas que convierten a la muerte en inmortalidad.

A solo pasos de su entrada reposan las cenizas del eterno Comandante en Jefe. No podía ser diferente su sitio de descanso perenne. Una gran roca protege el alma de nuestro pueblo, resistente, imponente, humilde y, como siempre demostró, en primera fila.

Me debía el encuentro. La vida y mi edad no permitieron que me tocaran sus manos, que lo vieran mis ojos o que escuchara sus palabras, aunque siempre lo quise hacer.

Unos pocos segundos de complicidad fueron suficientes. Después seguí el sendero buscando otros nombres imprescindibles.

Una fila de palmas reales guio mis pasos. El mausoleo de 26 metros de altura y 86 de largo resguarda al mayor pensador de América Latina del siglo XIX: el Apóstol José Martí. La majestuosidad parece característica innata de Santiago y nuestros héroes no merecen menos. Quizás si algún día encuentro otras palabras para describirlo retome estas modestas líneas, pero hoy solo puedo decir: monumental.

Subo 12 escalones y atravieso uno de los grandes arcos para procurar el encuentro.

El local —de dos niveles— tiene forma de hexágono. En el techo una docena de ventanas de vidrios color mostaza y 13 cristales transparentes permiten la entrada de luz natu-

ral. Martí nos mira fijamente. Su estatua de mármol de Carrara lo representa sentado con su mano izquierda sobre la rodilla y su codo derecho reposando levemente sobre la pierna.

En cada columna un cuadro de piedra tallada muestra símbolos irrecognocibles para mí en ese entonces, pero que intuyo cargados de compromisos políticos, personales, religiosos: misterios, como el Maestro, todo una incógnita. Después descubro que se trata de escudos de las antiguas seis provincias cubanas: Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Las Villas, Camagüey y Oriente.

Desciendo otros 12 peldaños para buscar al Padre de la Patria, el iniciador de la gesta, quien inmoló las creencias de la época por un concepto superior: la Libertad. Otro monumento alto, impactante, y pleno de sentidos. Al subir lentamente la mirada aparece la República representada como mujer, vestida al estilo griego, con una cadena rota en su muñeca derecha mientras la otra eleva al busto de Céspedes una rosa. Dos ejemplares del árbol nacional respaldan el homenaje de mármol.

No muy lejos, solo separados por un rosal de flores rojas y amarillas, está Mariana Grajales, en imagen escultórica de Alberto Lescay, elevándose al infinito como tierra compacta hacedora de titanes. Hay muchas heroínas relevantes, imprescindibles, algunas, incluso, anónimas, pero pocas como la Madre de Cuba. De solo recordar algunos pasajes, tiemblan mis manos por respeto.

El tiempo apremiaba y la estancia fue corta. Me prometí volver sin prisas para realizar un viejo anhelo que no confesaré. Pero partí con la dicha de cumplir muchos sueños en un solo lugar. Ese sitio me regaló una espiritualidad patriótica que no conocía. De Santiago me robé un poco de semillas de voluntad e intransigencia para compartir con allegados. Espero que prendan al otro lado de la Isla.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

INQUIETUD SOBRE SERVICIOS DE SALUD

Zoraida Mujica Paulín, vecina del hospital León Cuervo Rubio, nos escribe esta semana para plantearnos su interrogante. En su carta ella expone las diferencias entre este centro de salud y el hospital Abel Santamaría Cuadrado.

“¿Por qué el llamado hospital viejo no cuenta con los mismos recursos y los mismos servicios asistenciales que el ‘Abel’ siendo este el primero que se construyó en el territorio?”

“A los habitantes de esta zona, teniendo este hospital cerca, nos cuesta trabajo pensar que debemos llegar al ‘Abel Santamaría’ para recibir algún servicio, y si se trata de un ingreso, pues es mucho peor, debido a la lejanía y la transportación.

“En el ‘León Cuervo Rubio’ existe muy buena atención y limpieza, y el trato hacia los pacientes y familia-

res por el personal médico es excelente; entonces, ¿por qué no contar con los mismos servicios y recursos asistenciales que anteriormente estaban?, ¿por qué no puede tener las mismas especialidades que el hospital nuevo?”

“Se sabe que estructuralmente el ‘León Cuervo Rubio’ es más pequeño, pero antiguamente albergaba más especialidades que las que ahora posee”.

INSTITUCIONES INEXISTENTES EN LAS OVAS

Raimundo Jordá Valdés, residente en el edificio cinco plantas, apartamento B-10 en Las Ovas, cuenta la preocupación que tanto él como sus vecinos sostienen.

“Quisiéramos saber cual es el responsable y quiénes responden por la reparación de los centros de nuestra comunidad, entre ellos la bodega, el gimnasio deportivo, la Casa de Cultura y la sala de vídeo.

“Tales lugares son una vía más para enriquecer la calidad de vida de los habitantes de esta zona y desarrollar el esparcimiento, la recreación y los servicios. Tal parece que se está esperando a que se deterioren completamente”.

PROYECTO DE VAGUADA OLVIDADO

“Particularmente me gustaría conocer qué organismo es el encargado de ejecutar el proyecto de aliciente para el arroyo Galeano, que desde hace tantos años está dando vueltas de mesa en mesa y no acaba de concretarse”.

Así comienza la carta de Obdulia Hernández Pita, quien reside en calle Rafael Morales número 219.

“Desde hace más de dos décadas se hizo este proyecto para mejorar la situación de los vecinos que habitamos las casas colindantes al arroyo. La intención era la de perfeccionar una vaguada existente al costado de mi hogar, pero según explican, el proyecto caducó.

“Nuevamente, cinco años atrás la Empresa de Proyectos vuelve a retomar esta idea, pero quedó solo en planes y papeles porque nunca se realizó. Las respuestas de muchos organismos siempre han sido que actualmente no existe presupuesto para ejecutar las obras que conlleva este proyecto, pero personalmente pienso que lo que falta es voluntad y deseos de hacer y de ayudar. Se necesita seriedad y firmeza en las ideas”.

La mayor de las sabidurías a la hora de envejecer

Texto y foto de **Heidy Pérez Barrera**

NO en vano se busca la vieja madera para arder, el viejo vino para beber, los viejos amigos en quien confiar y los viejos autores para leer. Todos desprenden seguridad derivada de la experiencia, de los años, de la huella dejada en el paso por la vida.

La clase pasada fue un poco más atípica que las anteriores. Desde bien temprano se escucharon risas, aplausos, ansias de iniciar de una vez y escalar pedregales en el conocimiento.

El aula del adulto mayor del Hogar de Ancianos de Pinar del Río tuvo visitas. Prepararon la mejor clase y vistieron los más hermosos trajes, pues recibirían a otros colegas, también dispuestos a aprender, jubilados de la Unión Nacional Eléctrica (UNE) en el territorio.

PARA APRENDER A ENVEJECER

El día comenzó con el hermanamiento de costumbre, el apretón de manos que demostró la bienvenida, el abrazo de los viejos conocidos y la sonrisa que demostraba satisfacción por el intercambio.

Todos juntos decidieron prender vida a su historia con la siembra de una planta, la cual serviría para echar raíz junto a la noble idea de la creación de esta aula desde octubre pasado, espacio que constituye puerto seguro para los habitantes del hogar.

El reloj no parecía tener apuro, sin embargo, el tiempo se les fue más de prisa. La grata compañía y la excelencia de la profesora hicieron que transcurrieran, como de costumbre, las mejores dos horas de la semana.

Allí se vio de todo, desde festejos de cumpleaños; intercambios de regalos, rifas; encuentros de conocimientos; discusión sobre geografía, biología, cocina, hasta operaciones aritméticas y problemas matemáticos y de agilidad mental, en fin, actividades intencionadas que generaron la reflexión y estimularon el pensamiento, siempre en función de disipar las penas diarias.

Hasta Cristóbal, el alumno que menos habla en clases, levantó su mano para responder correctamente, pues la motivación resultó mayor que su timidez. De conjunto se convirtieron en multiplicadores de las técnicas participativas demostradas por la profesora en encuentros pasados.

ABUELOS DE MIRADA LIBRE

En mi visita conocí a alumnos inquietos que llamaron mi atención. Aquí resal-

- El aula del adulto mayor en el Hogar de Ancianos tiene el objetivo de contribuir a una longevidad satisfactoria, socializar con su grupo etario a sus miembros, conocer e intercambiar sobre temas de interés y hacer más productivo el tiempo libre en las personas de la tercera edad



to a Ramón, un poeta que le gusta innovar con los temas tratados y proyecta lirismo en cada una de sus décimas, el que además tuvo la suerte de encontrar a Ana, una especie de pretendiente entre las melenas blancas de la UNE que lo visitaban en esa mañana.

También a Isabel y a su esposo, quienes cultivan allí su amor y lo comparten igualmente en forma de poesía. A Pepe, el combatiente, el ilustre abogado, que aguarda siempre por las atenciones de su esposa Estrellita, la campeona del Hogar, la cual burla los años y gana medallas de altruismo al participar en carreras, en marchas deportivas, en el lanzamiento de la bala y la jabalina y en el salto de longitud; su fuerza e ímpetu las quiere para ayudar a andar a su compañero.

Por supuesto, cómo no hablar del romántico Argelio Valdés González, el alumno más destacado, el monitor del grupo, el que dio el recibimiento con detalles del funcionamiento del Hogar, quien

contó además sobre Ana María Castro, la inquilina sordomuda, sin carné de identidad, que lleva más de 30 años con ellos y que asiste regularmente a clases.

De Argelio surgió la idea de crear esta aula, "buscaba salir de la rutina, hacer algo distinto, pues considero muy difícil el cambio que dan los ancianos al salir de la familia y llegar aquí, por tanto quería romper la monotonía, es donde más falta hacía, pensé.

"Hice una lista de 61, y empezamos a funcionar. Al final, por diferentes motivos, terminamos 13 y aquí estamos, respondiendo al nombre de Cabellera de plata. La pasamos de maravilla, quisiéramos que fueran dos horas en vez de una. La guía es alegre, te motiva, estamos locos porque llegue el próximo miércoles para reunirnos nuevamente y aprender más.

PARA VIVIR MUCHO TIEMPO

Enriquecer la espiritualidad, hacer de sus vidas más longevas, pero satisfactorias, es la intención de la máster en Cien-

cias Bárbara Lina Licor Lavastida, antigua profesora de Español-Literatura, la amiga, la educadora, la guía.

"Retomamos el aula que no existía desde el 2009, por la importancia de la utilidad social. Esta es bien diferente, con personas de distintos niveles, me faltaba la experiencia de instruir a los adultos mayores.

"Me siento muy realizada, estoy satisfecha por la importancia y la utilidad que tiene la espiritualidad en el hombre, ellos están falta de eso, de ese intercambio de saberes, con un enriquecimiento de su alma.

"Impartimos desde un tema de salud como uno de nutrición, tratamos contenidos de interés para ellos y también para mí que me les parezco, pues soy jubilada".

Pinar del Río tiene una cátedra y 11 filiales distribuidas en cada uno de los municipios con diferentes aulas, las cuales están auspiciadas por la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y la Asociación de Pedagogos de Cuba.

Según Gumersinda Castro de los Reyes, presidenta de la Cátedra del Adulto Mayor de Pinar del Río, "el municipio cabeceira cuenta ya con ocho aulas, las cuales pueden ser heterogéneas o puras.

"Una vez que terminan su curso básico se gradúan o pueden continuar. Este 2018 cumplimos 16 años hay compañeros que llevan con nosotros más de 10.

"No solo tenemos el hermanamiento sino que recorremos lugares históricos.

"Un logro de la provincia es contar con un equipo multidisciplinario de especialistas que trabajan en función de la orientación y la educación de los miembros, dígame cardiólogos, geriatras, anes- tesiólogos, laboratoristas clínicos. En el caso de la cultura tenemos al director del Museo de Historia y al de la Casa de la Música, especialistas de la Biblioteca Provincial, entre otros.

"Nuestro objetivo es mantener una longevidad satisfactoria, con mejor calidad de vida, un envejecimiento activo que es fundamental y a su vez pasar un rato entretenido y de esparcimiento".

Por **Lorraine Morales Pino**

¿SABÍA usted que la primera relación de poder instaurada está dada entre los dos sexos? Esta cuestión sobrepasó en muchas esferas la discusión del golpe, el salario o la igualdad entre hombres y mujeres, para convertirse en una línea transversal a todas las cuestiones sociales.

Todavía existen quienes asocian al género con el genital, como si el órgano sexual definiera la identidad de cada quien y la fuerza para dominar a otros. Muchos no comprenden que dos personas de un mismo sexo puedan atraerse o que un hombre pueda sentirse mujer y viceversa.

Tanta confusión no es más que el resultado de la construcción de estereotipos sociales de cómo debemos ser y comportarnos, como si solo existiera una única manera.

Sin embargo, el mundo ha cambiado a la par de los tiempos y las tendencias. El machismo férreo hoy está solapado en prácticas aparentemente inofensivas que en muchas ocasiones defendemos o justificamos sin darnos cuenta.

Los roles y actitudes son otorgados según el sexo. La niña nace predestinada a las tareas del hogar e incluso

muchos juegos incluyen imitaciones de actividades domésticas o hacen alusión a la maternidad.

El niño, por otro lado, es criado con mayor desenfado, sus juegos más frecuentes asumen la competencia o la rivalidad como bases, y sus juguetes responden a patrones de la masculinidad hegemónica o lo que yo prefiero llamar el *macho man*: armas, carros o la práctica de deportes de riesgo o de combate.

En el plano familiar, si antes el grito, la fuerza o el temor marcaban pautas, hoy la dominación está solapada en una caricia, en la ternura o en horizontes contruidos a costa de sueños y aspiraciones. En ocasiones no nos percatamos de cuánto sacrificamos por complacer a alguien o a la sociedad, cuando la cuestión es preguntarse ¿merece la pena?

En el imaginario popular la mujer y el hombre tienen un vínculo de relación por oposición. De ahí que la primera debe ser débil, ingenua y delicada como una mariposa; mientras que él, un potro salvaje, intrépido, seductor e inmune al dolor. ¡Ni pensar en intercambiar los adjetivos! Puede ser visto como muestra de falta de valores o debilidad, respectivamente.

El lenguaje es otro detalle importante y muchos no lo comprenden. Hablar de hombres y mujeres, niños y niñas, refiere la inclusión de la figura femenina en el discurso, el mismo que durante muchos siglos nos ocultó tras sustantivos masculinos.

Sin embargo, no es suficiente. Existen culturas de habla inglesa cuyo lenguaje no conjuga o refiere sexo y sin embargo son sistemas patriarcales en los que la mujer también es vista como un complemento. Otras naciones recalcan en cada escenario el "los y las" y sus políticas sociales no muestran avances en la dignificación de la figura femenina, en tanto persisten los modelos culturales y de aprendizaje discriminatorios.

El género no está definido por el sexo. La femineidad y la masculinidad son construcciones sociales, históricas y culturales que reafirmamos en tanto las reproducimos. No es una lucha de mujeres, como muchos creen, es un reclamo por la equidad y la justicia social para dismantelar una ideología que domina y somete a toda la humanidad, pese al costo psicológico, social y biológico. Una cultura patriarcal que menosprecia lo diferente.

Entre el género y los genitales

Una nueva Ilusión

Por **Yolanda Molina Pérez**
Fotos de **Pedro Paredes Hernández**

EL instituto de belleza Ilusión abrió sus puertas al público, luego de un largo proceso inversionista en el cual fue reparado el inmueble, sustituida la ambientación y rehabilitadas las áreas que llevaban años fuera de servicio como la sauna, pero además incorporan nuevas prestaciones a su carpeta comercial.

Gracias a las acciones constructivas ejecutadas, la segunda planta que nunca antes había estado en explotación, ahora acoge un espacio para terapias de relajación y meditación. La adquisición de tecnología también permitió diversificar los tratamientos faciales y corporales.

Un salón, con opciones para niños y adolescentes, es otra de las incorporaciones realizadas: para este público en especial, de conjunto con el Joven Club de Computación, estarán disponibles cuatro computadoras, con juegos y un simulador de conducción de autos; además del parque infantil en el patio.

Esto facilitará a los adultos asistir al centro en compañía de los pequeños y que ellos disfruten de la instalación. La rehabilitación de la cafetería, mediante arrendamiento a un trabajador no estatal, garantiza ofertas gastronómicas.

Felipe Ponce Ceballos, director general de la Empresa Provincial de Servicios Técnicos Personales y del Hogar, entidad a la que pertenece el Instituto, hizo hincapié en que no solo es un lugar para

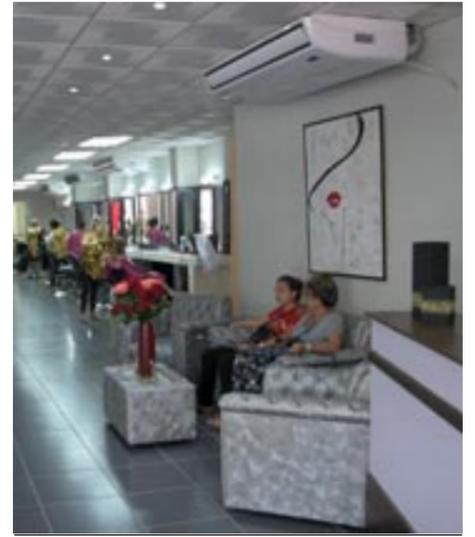


La capacitación a las trabajadoras fue a la par del proceso constructivo

las mujeres, sino que toda la familia puede encontrar ofertas de su agrado y acorde con las necesidades o intereses.

La reparación forma parte de las acciones diseñadas dentro del programa de reanimación por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río, obra que no pudo concluirse para la fecha, pero lo hace para el cumpleaños 151 y lo más importante, ya está a disposición de los vueltabajeros, con una renovada imagen y numerosas propuestas.

Constituye también un significativo paso de avance en materia de consolidación de la prestación de servicios desde la empresa estatal, con precios más asequibles que los del sector privado, ahora tienen el reto de la calidad y sostenibilidad.



El instituto de belleza Ilusión es el único centro de este tipo que existe en la provincia



El simulador de conducción hace las delicias de niños y adultos

La Siguaraya peculiar

- Al pie de una montaña se encuentra una unidad gastronómica y de alojamiento palmera que a un año de su creación ya se proyecta nuevas metas

Por **Anelys Alberto Peña y María José Figueroa Hernández**, estudiante de **Periodismo**
Foto de **Vanía López Díaz**

DURANTE mucho tiempo los pinareños sintieron la falta de instalaciones de alojamiento de oferta estatal, con las garantías y precios que incluyen sus servicios.

Desde hace unos cuatro años, el avance hacia el rescate y restauración de antiguos establecimientos han entregado para la población sitios que van más allá de una habitación y una cama donde pasar la noche.

Guerrillero ha sido eco de sus inauguraciones en cada rincón de la provincia. Por ello, en abril del pasado año fue publicado un reportaje sobre el complejo La Siguaraya, ubicado en La Palma.

Esta vez reseñamos aquí sobre el funcionamiento de sus servicios, los cuales forman parte de un proyecto de iniciativa municipal para desarrollo local y es que esas formas de inversión devienen, en la actualidad económica cubana, vías alternativas que proporcionan a las comunidades servicios que a la



La ubicación al pie de una montaña permite una estancia agradable, gracias a la temperatura fresca del lugar

vez tengan los ingresos suficientes para expandir esas prestaciones.

DIVERSIDAD

Hospedaje, restaurante, cabaré, cafetería y piscina son las atracciones del centro, donde algunos de sus espacios se mantienen abiertos las 24 horas del día.

Las cabañas suman ocho hasta la fecha: dos triples, dos matrimoniales y el resto simples. Su avituallamiento y mobiliario aún tienen color y textura de recién usados.

“Uno de los servicios más afectados a nivel nacional es el alojamiento y nuestro municipio no está exento de ello, pues el ho-

tel del territorio está cerrado por reparaciones, por tanto este proyecto nos salva de esa situación momentáneamente.

“Tenemos como misión la recreación sana de los consumidores nacionales y extranjeros, además de brindar los mejores servicios que posee la institución”, manifestó Orlando Remedios Pérez, administrador de la unidad.

En el restaurante hay siete mesas de cuatro capacidades cada una, en un ambiente fresco, pues el aire húmedo de montaña inhibe el calor del verano en el espacio de La Siguaraya.

La comida es cocinada con leña y su menú es el usual de esos establecimientos. La elaboración deja el sabor de los alimentos de casa, con el cuidado del uso de cada condimento.

Para corroborarlo, Yolanda Carrasco Baños, la capitana de salón, dice que tienen clientes de todo tipo, tanto de los hospedados como los de paso, que vienen de La Habana al aserrío y otros.

“Les gusta mucho el pollo y los bistés que hacemos aquí, así como los potajes y las mariquitas de plátano”, agrega.

LOS DIFERENCIA...

La extensión de la cafetería es una de las singularidades de la entidad. En ella se expenden alimentos ligeros y bebidas en sus envases, pues no se sirve en tragos.

“Cuando esto empezó se tomaron algunas medidas porque

no era muy tranquilo el lugar y no se respetaban las normas. Ahora logramos un ambiente agradable para la estancia y seguimos ofertando nuestros servicios a la población que no está hospedada”, dijo Remedios Pérez.

A la piscina pueden entrar más de 20 personas. Los que no estén alojados deben pagar 25 pesos por pareja.

Uno de los mejores lugares de La Siguaraya es el cabaré La Cueva, ubicado en una cavidad natural, preparada para el esparcimiento de decenas de personas con mesas, un escenario, equipos de sonido y luces de las que se ajustan a la función del lugar.

Según el dependiente Adrián Pérez Lima, trabajan de 2:00 p.m. a las 11 de la noche entre semana; viernes y sábado hasta las 2:00 a.m. y el domingo hasta la medianoche. El joven de 20 años comenta que vende cerveza, ron Habana Club y salados para picar, todo por CUP.

Yosbel Martínez Sosa, subdirector de Comercio y Gastronomía en La Palma, explicó que toda esta reparación es solo la primera parte del proyecto de desarrollo local.

En la segunda se prevé la creación del parqueo, el almacén de víveres, la reanimación de otras ocho habitaciones, la cerca perimetral y demás construcciones que se realizarán con las ganancias de lo logrado hasta ahora.

Parece blanca detrás del telón

● Del 13 al 15 de julio, la compañía de teatro lírico Ernesto Lecuona estrenó en el "Milanés" la obra **Parece blanca**. Como idea arriesgada, la puesta en escena generó opiniones a favor y en contra

PARECE blanca es una versión basada en el texto homónimo de Abelardo Estorino y la zarzuela **Cecilia Valdés** de Gonzalo Roig, inspirada a su vez en la novela decimonónica de Cirilo Villaverde.

Según declaró Francisco Alonso, director general de la puesta, "la decisión de montarla dentro del repertorio de la compañía tuvo que ver con el afán de diversificar la línea artística de trabajo y con la convicción de que en la época contemporánea los artistas que se dedican al arte lírico, no solo deben ser buenos cantantes sino buenos actores, que dominen la danza".

La obra versa sobre el romance incestuoso entre Leonardo Gamboa y Cecilia; y sobre el amor no correspondido de Pimienta por ella. Descubre la ideología de los mulatos y negros libres en la etapa colonial: sus intereses por ascender dentro de la escala social a través del matrimonio con blancos, y la intolerancia de la clase burguesa ante el mestizaje.

LA DIRECCIÓN DE ACTORES

El actor y profesor de la unidad docente de la compañía, Julio César Pérez, expresó que la dirección de actores fue difícil, debido a que **Parece blanca** es el primer trabajo dramático al que se enfrentan los artistas participantes. "Los personajes ostentan una imagen subtextual muy profunda, abarcadora, con historias complejas... Ese trabajo dramático para ellos es nuevo, porque están acostumbrados a la ópera, la zarzuela, pero no al análisis dramático".

Julio César basó su estrategia en el trabajo personalizado con cada actor. Aunque reconoció que tres meses de ensayos no alcanzan para la atención diferenciada con tres elencos.

Sin embargo, a partir de las pautas delineadas, los actores también sugirieron y crearon respecto a las circunstancias de sus personajes.

LA VISIÓN DE UN JOVEN ACTOR

Pedro Luis Abreu Valdés interpretó a Leonardo Gamboa el sábado 14 de julio. Enunció (con humildad) el reto que de-

manda el montaje para su carrera profesional: "Esta puesta en escena me exige bastante como artista."

"A lo largo de los años el lírico se ha caracterizado por cuidar siempre la voz; no profundizaban tanto en la actuación, y ahora sí. Creo que es un cambio, algo que debe llegar a los demás líricos y que ha empezado por aquí... Fuimos pioneros cuando se decidió abrir la unidad docente ahora lo somos en la actuación".

Lo provocó a que piense en la trascendencia de la obra. Entonces re-crea un paralelismo entre el texto original y el presente. Lo ejemplifica mediante los personajes de Nemesia y Cecilia: "en la sociedad actual también podemos apreciar el celo entre amigas, la envidia de una por la belleza y las oportunidades de la otra". Las historias de ayer, también son las de hoy: poco han variado.

LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

El director artístico, Duniesky Jo, definió el proceso de puesta en escena como intenso, complejo y arriesgado, porque la propia selección del repertorio les puso la meta bien alta.

Trabajaron con muchachos muy jóvenes (24 en total, distribuidos en tres elencos diferentes) recién graduados; algunos aún a mitad de su formación docente. Por ello "ha sido complicado lograr que las funciones sean muy parecidas, cada una con sus dinámicas, su personalidad, su visión del personaje...".

"Hay que destacar la maestría en la labor (casi artesanal) de Julio César, porque no es menos cierto que nuestros muchachos cantan muy bien, pero no todos los cantantes son necesariamente buenos actores".

Desde una postura autoanalítica alegó: "Nunca en los primeros días del estreno la obra está completa, el teatro va madurando a medida que las puestas van sucediéndose y sobre todo cuando el público va dándole el calor que necesita la obra".



Foto de Arlety Cruz Ramos

LA CRÍTICA

El asesor teatral Emanuel Gil, quien además profesa el ejercicio del criterio, refirió que la puesta en escena "en momentos puede ser agotadora, con vista de que no se ha conseguido activar suficientemente esa calidez perenne en la adaptación que Estorino hiciera de la novela **Cecilia Valdés**, una trama donde afloran las pasiones más intensas."

Agregó que en su esencia irreverente, como todo material teatral, reclamaba una relectura más desleal: trasgresión, revalorización; no una mera trasposición del texto original reduciendo puntos y comas.

"Otro detalle que afecta el fluir del espectáculo son las largas y previsible danzas y partes cantadas provenientes de la zarzuela de Gonzalo Roig; que no se articulan de manera orgánica con lo que sucede en escena. Tienen una mera función estética que no reclama la acción teatral. Función que puede cambiar si estos elementos danzarios y musicales fueran más puntuales, breves".(1).

RÉQUIEM POR VILLAVERDE, ROIG Y ESTORINO

Parece blanca respeta totalmente la versión homónima de Estorino, cierto; y trae de la zarzuela de Roig algunos momentos; pero en consideración, el resultado es digno.

La propia elección del texto dramático ya alude a un interés por trasgredir, por activar la estructura del teatro dentro del teatro. No considero profusos adornos las danzas o las partes vocales, porque el teatro lírico no puede desentenderse del género musical.

El lenguaje se apoyó en una visualidad atrevida en términos de vestuario. Lo clásico (casacas, fracs y levitas; miriñaques) se diluyó en lo contemporáneo, a medida que la trama fue desbrochándose y el texto comenzó a ser más actual, más violento.

La escenografía recurrió al minimalismo, para permitir la movilidad de los actores y el tránsito epocal de manera neutra.

Un taburete y dos dados: denotaron los espacios de las clases sociales convergentes y el libro de Villaverde sobre un facistol marcó el punto donde los personajes se cuestionaban su destino.

Al fondo, un telón diseñado por el artista pinareño Adrián Millán resumía elementos que estamparon el ambiente donde aconteció la novela y aludieron a la cubanidad.

Parece blanca aborda un argumento universal. El amor, los celos, el odio, la envidia y el engaño, son temas que atañen a la humanidad. Escoge lo mejor del quehacer artístico literario en tres tiempos: 1882, 1932, 1994... fechas que fijaron el develo de la producción de Villaverde, Roig y Estorino a la historia cultural de nuestro país.

La compañía de teatro lírico Ernesto Lecuona tiene el mérito de ser el primer grupo de teatro lírico en Cuba que la lleva a escena. ¡Y eso merece una ovación antes de que el telón caiga!

NOTA

1.- Fragmentos de un texto inédito de Emanuel Gil.

Salón experimental Arturo Regueiro 2018 desde hoy

Este viernes, a las cinco de la tarde, en la galería Arturo Regueiro quedará inaugurada la X edición del Salón Experimental homónimo, con el objetivo de promover la creación plástica del territorio.

Según el crítico y curador Heriberto Acanda, el salón aboca al arte hecho con rapidez, consumido a prisa, ejecutado con técnicas y materiales

diversos. Este encuentro no aspira a la trascendencia, no busca la legitimidad de un artista sobre otro; su acción es confrontar e intercambiar entre colegas.

La convocatoria se esbozó bajo el tema diversidad, erotismo y experimentación. Por tanto, agrupa plurales expresiones artísticas y varias generaciones de creadores contemporáneos.

Convocan al Festival Amonite

Con el objetivo de lograr un producto cultural sustentable que contenga audiovisuales de realizadores pinareños y de otras partes del país, el Centro Provincial de Cine de Pinar del Río y el Proyecto de Comunicación IMAGO, convocan a la primera edición del Festival de Audiovisuales Amonite.

El festival, dedicado al escritor y crítico de cine José Alberto Lezcano, se celebrará del seis al nueve de septiembre de este año.

El evento pretende divulgar muestras del video institucional que se realiza en la provincia, así como desarrollar espacios de reflexión teórica que resalten la importancia del género dentro del panorama nacional.

Los audiovisuales en concurso y aquellos que formarán parte de la retrospectiva de la creación pinareña serán entregados en el Centro Provincial de Cine de Pinar del Río, en formato DVD y con la ficha técnica correspondiente que contenga los nombres de sus realizadores, los datos de la obra y la ficha de costo.

Se otorgará un premio a la mejor obra y dos menciones.

El plazo de inscripción cierra el 17 de agosto. Para más información escriba a: cine@pinarte.cult.cu / dpto@pinarte.cult.cu o llamar a los teléfonos (53) 48 75 3134 / (53) 48 72 2878.

Cruzada teatral en Pinar del Río

Dentro de la jornada veraniega, el Consejo Provincial de las Artes Escénicas efectúa la Cruzada teatral por distintos territorios, con la intención de propiciar un encuentro entre artistas y comunidades, así como contribuir a "transformar el silencio en sonrisas, intelecto y proyectos".

Artistas del lírico Ernesto Lecuona, de la compañía Danzair y de los grupos Polizonte, Rumbo, Utopía y D'Súbito figuran dentro de los cruzados.

Hoy se presentan en Viñales, el día 23 en Los Palacios y el 24 en Consolación del Sur.

VIERNES 20 DE JULIO DE 2018

El hasta siempre a un recordista de la vida

Difícil se torna escribir o hablar de hechos o figuras del pasado, cuando este llega a nosotros a través del recuento verbal, la fría lectura de un libro o lo sintético y rápido de las redes sociales.

Por eso no puedo recrear como quisiera hoy, la trayectoria deportiva o personal del saltador de triple salto pinareño Pedro Damián Pérez Dueñas, quien hace dos días dejó de existir físicamente en La Habana, ciudad donde residía desde hace años.

Posiblemente es uno de los atletas más obviados por el atletismo cubano, sin embargo, la historia lo recoge como el primer antillano recordista mundial absoluto, hazaña conseguida en los Juegos Deportivos Panamericanos de 1971 en Cali, Colombia, donde se estiró hasta los 17,40 metros.

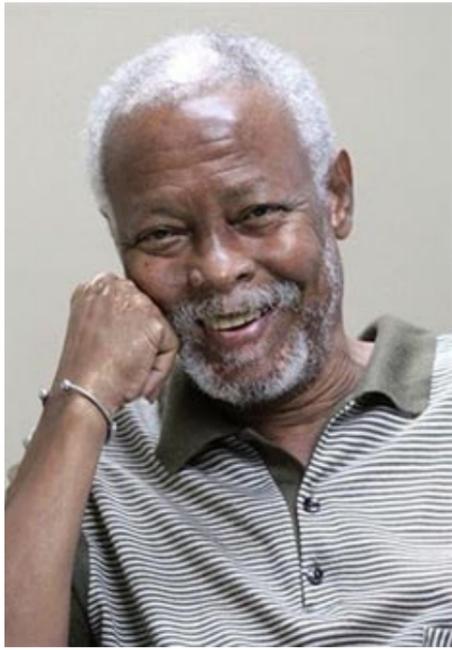
Casi por casualidad descubrió Pedro Pérez Dueñas que estaba hecho para el salto triple. Fue en los ya lejanos Juegos Escolares Nacionales de 1968 en los que tuvo que competir en esa modalidad, pues no había vacantes en la que hasta ese momento practicaba (salto largo).

A partir de ese momento, comenzaría para él una fructífera carrera que lo llevaría a romper en tres ocasiones el récord del mundo en la categoría juvenil y ganar entre otros títulos el de los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Panamá, en 1970.

Los Juegos Olímpicos de Montreal '76, pudieron haber sido para él la consagración entre los más grandes en el orbe, pero el brasileño Joao Carlos de Oliveira le privó del bronce en el último salto.

Rápido, fuerte, se basaba mucho en su técnica; no obstante, las lesiones hicieron mella en su físico al punto de tener que retirarse con apenas 27 años.

La vida le depararía, no obstante, otras muchas glorias personales al pinareño, quien se convirtió en un excelente médico cuya impronta estaría ligada siempre a la medicina deportiva.



Ya fuera al frente del Centro de Medicina Deportiva de Pinar del Río o desde sus responsabilidades más tarde en la Federación Cubana de Atletismo, Pérez Dueñas dejó a su paso una estela de cariño y admiración en todos aquellos que le conocieron.

Quizá por no haber conseguido saborear la gloria olímpica o por su temprano retiro de las pistas, no se le reconozca en toda su justa medida el aporte hecho a esta disciplina en la Isla. Sin embargo, sencillo como siempre fue, jamás se le oyó reclamar honores no tributados ni jactarse de glorias pasadas.

Sabedor de cuanto hizo por el triple salto y en general por el atletismo cubano, se marchó tranquilo, pues su mérito como atleta, como médico y como persona jamás nada ni nadie lo podrá opacar.

Futbolistas locales convocados a once nacional

Al tercer lugar obtenido por el FC Pinar del Río en la recién finalizada 103 Liga Nacional de Fútbol, ahora se suma la buena nueva de que varios de los jugadores y el técnico local fueron convocados a integrar el once nacional de la categoría.

Los seleccionados son el portero Elier Pozo Ballona, el defensa José Almelo y los delanteros Reinaldo Pérez, Jean Carlos Rodríguez y Maykel Reyes, así como el refuerzo Yasniel Riscabal.

El DT vuellabajero Pablo Elier Sánchez, uno de los mejores entrenadores de la

actualidad en Cuba, fue llamado también a formar parte de la dirección del combinado de la Mayor de las Antillas.

En el caso de Reyes, quien se perdió la Liga Nacional a causa de una seria lesión sufrida durante el Torneo de Ascenso, fue informado que ya se encuentra totalmente recuperado y entrenando para participar en la Liga de Naciones en la zona de Concacaf, prevista a iniciarse en el mes de septiembre.

Ese torneo de reciente creación otorgará varios cupos rumbo a la Copa de

Oro del año próximo en Estados Unidos.

Antes, los jugadores del entrenador Raúl Mederos cumplimentarán una base de entrenamiento en Chile y podrán enfrentar partidos amistosos frente a naciones caribeñas como Belice, Trinidad y Tobago y Surinam.

Tras cuatro años fuera de la primera división del balompié en Cuba, Pinar logró en 2018 ascender y quedarse con el tercer lugar de la liga, resultados que avalan el porqué varios de sus jugadores han sido tenidos en cuenta en la convocatoria para el once nacional.

54 JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Así marcha Pinar

Aunque restan aún varias jornadas para que concluya la 54 edición de los Juegos Escolares Nacionales, ya algunas disciplinas culminaron sus respectivos calendarios competitivos.

Ese es el caso de deportes como fútbol, natación, atletismo, levantamiento de pesas, remo, taekwondo, tenis de mesa, tiro deportivo y esgrima.

Con cinco medallas de oro, es hasta el momento el atletismo el que más metales dorados aporta a la delegación local, seguido por las pesas (3), el taekwondo (2) y la natación, el tiro deportivo y el tiro con arco con una per cápita.

Esta última disciplina, que desde hace seis años se mantuvo en el lugar cimero a nivel nacional, descendió esta vez al segundo puesto a pesar de haber conseguido otros cuatro metales plateados y seis bronce.

El remo, una de las fortalezas de la provincia, tuvo que contentarse en la presente edición con el quinto lugar (dos platas y dos bronce), resultado motivado por la ausencia de nuestros competidores en varias de las em-



El remo pinareño quedó por debajo de lo que nos tiene acostumbrado, al no poder participar en varias de las pruebas de la competencia escolar.
Foto de Jalirosky Ajete Rabeiro

barcaciones que intervinieron en la lid.

Aun cuando logró un oro, una plata y tres bronce, la natación quedó por debajo de lo esperado al anclar en el octavo escaño. Ello se debe a la escasez de cloro en la provincia, lo que impidió entrenar con regularidad durante el presente curso.

Otro deporte del que se esperaba más era del tenis de mesa, que a pesar de conseguir cinco medallas bronceadas, por su calidad podría haber subido al menos una vez a lo más alto del podio.

Terceros lugares se agenciaron también en la esgrima y el fútbol, la primera quedando a deber con su historia reciente en estas justas, mientras la segunda proporcionando una alegre sorpresa.

En 2017 la delegación que representó a la provincia alcanzó el sexto lugar integral en los Juegos Escolares Nacionales, en esa ocasión los estudiantes-atletas de la más occidental lograron 111 metales: 24 de oro, 34 de plata y 53 de bronce. En la presente edición, la provincia aspira a emular ese resultado.

Ni increíble ni imposible, pura y cruda realidad

Si alguien hubiese presagiado hace poco menos de una década que un equipo Cuba de béisbol, —no importa si A, B o Z— caería algún día ante Alemania en una competición oficial sería, cuanto menos, objeto de cruda burla.

Aun cuando los europeos han dado un salto cualitativo en los últimos años en este deporte y varios de sus jugadores son importados, nada justifica lo sucedido el pasado 14 de julio.

Ese día, el seleccionado cubano que interviene en la semana beisbolera de Harlem cayó cinco carreras por cuatro ante los teutones, a pesar de que estos cometieron seis errores al campo.

El verdugo de los antillanos desde la lomita fue nada más y nada menos que Enorbel Márquez, pitcher santiaguero quien a sus 43 años solo le permitió un hit a la ofensiva cubana.

Enorbel, quien lanzó tres temporadas con las Avispas de Santiago de Cuba a comienzos de este siglo, dejó en la Isla un récord ganador de 6-5 con 22 ponches propinados en 35 entradas.

Esa derrota, sumada a otras dos que a la hora de escribir estas líneas había sufrido el "Cuba" frente a Japón e Italia, pone al desnudo cada vez más la crisis por la que atraviesa nuestro béisbol.

En lo personal, considero inconcebible la derrota de un equipo que lleva varios meses preparándose para afrontar even-

tos foráneos ante un país sin tradición o resultados siquiera a nivel europeo.

No estamos hablando de Holanda o Italia, países que han alcanzado un buen nivel gracias al fomento de sus ligas, sino de Alemania, una nación donde el ciudadano promedio desconoce este deporte.

De "desastre" calificaban el hecho varios medios dentro y fuera del país, a la vez que otros tildaban de increíble o imposible lo sucedido en un torneo en el que en años atrás Cuba no tenía prácticamente rivales.

Salvando las distancias, algunos creen que la sorpresa sería equiparable a una derrota por parte de la selección de fútbol de ese país ante el once antillano.

Por mucho que nos aferremos al pasado para maquillar el presente, este no puede ser más caótico y en cada nuevo evento al que asiste la nación antillana nos ratifica esa cruda realidad.

Si un equipo B de Cuba no pudo vencer a la débil Alemania en un torneo de mediana calidad, no creo tampoco que el primer plantel de la Mayor de las Antillas logre asirse con la medalla ni en los Juegos Centroamericanos y del Caribe ni en eventos futuros como el Súper 12.

Aunque suene poco alentador pienso que el material humano que hoy juega en la Isla y el que lo hace contratado en ligas como la de Japón serán insuficientes para lograr la tan ansiada clasificación olímpica.

Nota aclaratoria del Cubaila 2018

La pasada semana fue publicada en esta página una convocatoria de la Dirección Municipal de Deportes, dirigida a todas aquellas personas interesadas en participar en la Gala Cubaila 2018.

Ese organismo conminaba a presentarse a partir del día 16 en las áreas exteriores del estadio Capitán San Luis o llamar a través del teléfono 48755380 en caso de necesitar más información.

Cambios surgidos a última hora con el tema musical de la coreografía que originalmente iba a ser utilizada y el cúmulo de trabajo que esta etapa de verano genera, obligaron a posponer la fecha de inicio de los ensayos del evento.

"Queremos pedir disculpas a las personas que se interesaron en participar, pues la convocatoria nacional cambió el tema de Will Campa por el que canta Haila con

motivo del Verano", aseguró Carlos Enrique Paredes Blanco, subdirector municipal de Actividad Física.

Este y otros inconvenientes obligaron a mover la fecha para ayer jueves, ahora en el seminternado Pablo de la Torriente Brau, ubicado en la calle Antonio Maceo entre Gerardo Medina e Isabel Rubio.

En ese centro escolar se desarrollarán los ensayos de lunes a viernes entre las nueve y las 12:00 del día. Como se ha informado pueden participar personas de todos los grupos etarios.

La Gala Cubaila 2018 se desarrollará el día 12 de agosto en áreas de la Ciudad Deportiva en La Habana.

Nueve puntos claves de la actual reforma constitucional en Cuba

● En el escenario de cambios que vive el país la Constitución de la República camina hacia una reforma total

Por Jorge Legaña Alonso (ACN)

EL pueblo cubano vive otro momento significativo de su historia: la actual Constitución de la República —aprobada en 1976 con el apoyo del 97,7 por ciento de los ciudadanos— camina hacia una reforma total, en un proceso que será amplio y trascendental.

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, encabeza una comisión de 33 diputados que representan a todos los sectores de la sociedad, que les dan una visión heterogénea desde las ciencias a la redacción del anteproyecto a presentarse ante la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP).

Un grupo de expertos en temas constitucionales —muchos de ellos diputados— trabajaron en la elaboración de las bases y fundamentos para la reforma.

Guerrillero comparte nueve puntos claves sobre el actual proceso constitucional, publicados por la Agencia Cubana de Noticias (ACN):

¿Por qué los países tienen constituciones?

La Constitución es la ley fundamental sobre la que se asienta un Estado. Establece los fundamentos de la nación, la estructura de los poderes y sus alcances, a la vez que garantiza derechos y deberes de los ciudadanos.

Es el documento jurídico-político más importante de cualquier país. La ley que traza las líneas legislativas para el resto de las normas que involucran a todos los sectores de la sociedad.

¿Qué es una reforma constitucional?

La reforma de la Constitución es la revisión parcial o total de la Constitución de un Estado y puede llevarse a efecto de diferentes formas.

Nuestra actual Carta Magna, en su artículo 137, establece que la ANPP es el único órgano facultado para modificarla mediante acuerdo adoptado —en votación nominal, por una mayoría no inferior a las dos terceras partes del número total de sus integrantes— excepto en lo que se refiere al sistema político, social y económico, cuyo carácter irrevocable lo estipula el artículo 3 del Capítulo I, y la prohibición de negociar bajo agresión, amenaza o coerción de una potencia extranjera, como se dispone en el artículo 11.

Si la reforma se refiere a la integración y facultades de la ANPP o del Consejo de Estado, o a derechos y deberes consagrados en la Constitución, se requiere, además, la ratificación por el voto favorable de la mayoría de los ciudadanos con derecho electoral en referendo convocado al efecto por la propia Asamblea.

¿Por qué realizarla ahora?

Para recoger en la Constitución las transformaciones socioeconómicas realizadas en el país en estos años, así como implementar una estructura estatal acorde con los tiempos actuales, todo ello en consonancia con los acuerdos aprobados en el VI y VII congresos del Partido Comunista de Cuba, fuerza dirigente superior de la sociedad y del Estado.

En el actual escenario de cambios, también resulta esencial reconocer otras formas de propiedad, además de incorporar al texto constitucional contenidos de tratados y protocolos internacionales que en materia de derechos de los ciudadanos fueron suscritos por Cuba en los últimos años, bajo el precepto de igualdad entre las personas, sin discriminación de ningún tipo.

Reflejar igualmente lo dicho en el Parlamento de limitar a dos los periodos de mandato de los cargos fundamentales de la nación, debería quedar plasmado en la nueva Ley de leyes.

Se trata de cambiar la Ley suprema del país para tener un Estado y un Gobierno más funcionales y modernos que vayan a la par de los cambios en la nación, contemplados en los documentos aprobados por el Partido Comunista de Cuba: Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista, las bases del Plan nacional de desarrollo económico y social hasta el 2030 y los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución.

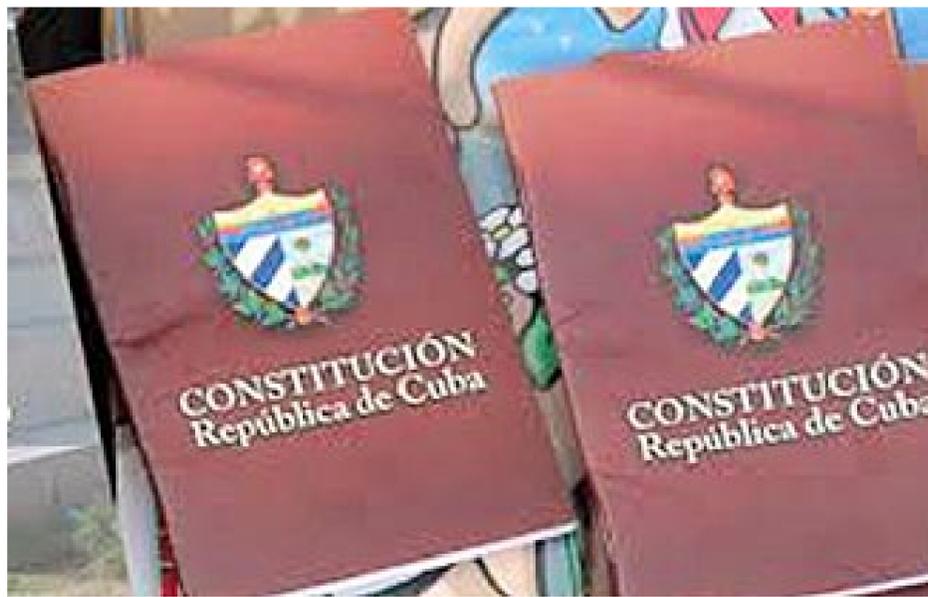
¿Qué pasos contempla un proceso de este tipo?

Los primeros pasos ya fueron dados: la Asamblea Nacional del Poder Popular acordó comenzar el proceso y comisionó a 33 de sus diputados para realizar el anteproyecto de Constitución a discutirse, artículo por artículo, en el plenario del Parlamento y que se someterá a votación en dicho seno.

El proyecto de Carta Magna luego pasará por un amplio proceso de discusión popular a lo largo y ancho del país. Como ha sido práctica en Cuba a través de la historia de la Revolución, cada ciudadano podrá expresar sus criterios y sugerir cambios al documento normativo.

Los debates en los barrios y centros de trabajo han de reflejar la genuina expresión de participación y democracia popular, poco común en el mundo, máxime cuando se revisa lo sucedido en procesos constituyentes similares en otras naciones.

Cada una de las opiniones y propuestas serán valoradas por la comisión parlamentaria. Un proyecto de Constitución actualizado como resultado de ese proceso volverá a la Asamblea Nacional, se discutirá nuevamente y el texto será sometido



do a ratificación en referendo popular mediante el voto directo y secreto de cada ciudadano.

¿Es necesario realizar un referendo para aprobar la nueva Constitución?

Sí. Lo mandata la Ley de leyes vigente. Un referendo es un método de participación ciudadana mediante el cual el pueblo puede aprobar o rechazar una ley u otra disposición jurídica a través del sufragio. Cuando se realice el referendo, cada ciudadano cubano tendrá la oportunidad de votar por la aprobación de la nueva Constitución con una simple cruz en la casilla con el SI o el NO.

¿Por qué una reforma constitucional desde la ANPP y no convocar a una Asamblea Constituyente?

La actual Constitución de la República no prevé un mecanismo de reforma a través de una Asamblea Constituyente.

El artículo 69 de la Constitución vigente establece que la Asamblea Nacional del Poder Popular es el órgano supremo del poder del Estado y representa y expresa la voluntad soberana del pueblo; en tanto en el 70 se señala que es el único órgano con potestad constituyente y legislativa en la República, por lo que no es necesario convocar a una Asamblea Constituyente —como en otros países— porque la nuestra en sí misma lo es desde que se concibió en 1976.

¿Por qué una reforma total y no parcial de la Constitución?

Una reforma total de la Constitución implica cambios profundos a la Carta Magna y que desemboca en el nuevo instrumento. Se eliminan, aumentan o se modifican casi la totalidad de los artículos.

Parciales fueron las reformas realizadas a la Constitución de 1976 en los años 1978, 1992 y 2002.

A la estructura de la actual Carta Magna se le incorporarán nuevos títulos, capítulos y un articulado mayoritariamente nuevo.

Si de principios se trata, ¿cuáles no variarán en la nueva Ley Fundamental de la República?

Se tienen en cuenta de la actual Constitución los principios de justicia social y humanistas que configuran el sistema político y se consideran pilares inamovibles, como es el caso de la irrevocabilidad del sistema socialista, la unidad del pueblo y el papel dirigente del Partido como vanguardia organizada y fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado.

En suma, la nueva Constitución significará la modernización y evolución de los preceptos humanistas defendidos por la Revolución y refrendados históricamente por los cubanos.

¿Qué beneficios en lo personal brinda una nueva Constitución?

También conocida como Ley de leyes o Carta Magna, se inscribe bajo el principio de que sirva de guía para elaborar instrumentos legales más específicos. Establece deberes y derechos y como diría el Apóstol cubano José Martí, contribuye a que "...la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre".

En lo personal cada cubano tiene en su Constitución un instrumento de defensa de sus derechos y una brújula para con sus deberes.

Un nuevo texto constitucional es un mensaje muy claro: en Cuba prima la legalidad socialista y el apego a las leyes.