



Verano con carnaval

Pag 4

Juveniles campeones

Pag 7



guerrillero

No. 4 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

VIERNES
27 DE JULIO
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN



Celebran el Día de la Rebeldía Nacional en Santiago de Cuba

El reloj marca las 5:12 a.m. Miles de personas se concentran frente al Cuartel Moncada. El brazalet rojo y negro se amarra a la memoria. Los muros también hacen silencio en honor a los caídos, a los mártires. La imagen de Fidel en la cima del Turquino, con su rifle al hombro, encabeza y guía a la multitud. 65 años después, y bien en alto, un 26 late al rojo vivo.

El Himno Nacional estremece en lo simbólico, cuando la banda Provincial de Concierto rompe a tocar sus cuerdas y las voces retumban la madrugada en un único: Que la Patria os contemple orgullosa.

Los versos del poeta del Centenario, de Raúl Gómez García, se hacen eco en el recinto, y dan paso al acto nacional por el aniversario 65 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

El primer secretario del Partido en la provincia santiaguera, Lázaro Expósito Canto, intervino en el acto y expresó que con el "Moncada" se inició la última etapa del pueblo cubano por su independencia. "Nos convoca hoy el recuerdo a nuestros mártires. Ellos son nuestros muertos sagrados.

El General de Ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba,

hizo suya la palabra en el acto nacional por el aniversario 65 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Dirigido a los presentes, al glorioso terruño santiaguero y al pueblo de Cuba, Raúl comenzó su intervención destacando a Santiago como esa digna ciudad que acuna y custodia los restos del Apóstol Nacional, del Padre y la Madre de la Patria, y del líder histórico de la Revolución.

El Primer Secretario del Partido se refirió al Proyecto de Constitución de la República de Cuba, que requiere reformar la Carta Magna aprobada hace 42 años con el propósito de incluir las transformaciones socioeconómicas adoptadas en los recientes años.

"Se iniciará un trascendental ejercicio político y democrático cuyo éxito dependerá en primer lugar de la participación activa del pueblo cubano, del Partido, la UJC y demás organizaciones, de modo que se garantice el carácter irrevocable del socialismo y la continuidad de la Revolución".

En cuanto a la economía, el General de Ejército se refirió a los factores adversos que hemos enfrentado y al ligero crecimiento de la economía en el primer semestre.

Recalcó que la más eficiente medida es el ahorro, y que debe convertirse en una norma de conducta, fundamentalmente de los cuadros y trabajadores de otros niveles.

El General de Ejército recalcó cómo el gobierno de Estados Unidos declaró hace pocos meses, y sin el menor recato, la total vigencia de la Doctrina Monroe: América para los americanos (los del norte), y cómo pretende dejar a las naciones latinoamericanas en el estatus de dependencia y sumisión.

"Dijo que se ha recrudecido la aplicación extraterritorial del bloqueo norteamericano, en particular la persecución de nuestras transacciones financieras".

Desde el 26 de Julio nos hemos forjado en un incesante batallar, sobreponiéndonos a reveses. Raúl, de espaldas al Moncada, sobrecogió a los asistentes cuando expresó: ¿Cómo no recordar a los jóvenes que aquí mismo fueron torturados y asesinados, cuando quisieron tomar el cielo por asalto para no dejar morir al Apóstol en el año de su centenario?

Raúl, antes de concluir, prometió al pueblo santiaguero un nuevo encuentro el próximo primero de enero, para celebrar el aniversario 60 de la Revolución. (Tomado de Cubadebate)

XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

Vueltabajeros se hacen sentir en Barranquilla

Varios eran los atletas pinareños que al cierre de este semanario habían logrado alcanzar medallas en los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia.

La primera nacida en estos lares en subir al podio fue Yislena Hernández, quien el pasado sábado se colgó en el pecho la medalla de plata en la prueba de doble par de remos ligeros con tiempo de 8:00.36 minutos, solo por detrás del bote mexicano integrado por Kenia Lechuga y Fabiola Núñez quienes hicieron tiempo de 7:53.73 minutos.

Inconforme con el resultado, la oriunda de Pons, en Minas de Matahambre, confesó a **Guerrillero**, a través de la red social Facebook, que el fuerte viento que batió ese día sobre el lago Calima, de la ciudad de Cali, jugó una mala pasada al binomio antillano.

La siguiente vueltabajera en alcanzar medallas en la ciudad cafetera fue la atleta de tenis de mesa Lisi Castillo, quien quedó por debajo de las expectativas que sobre ella se cifraban, al lograr solo dos metales bronceados. Castillo culminó tercera el sábado en el por equipos y emuló esa actuación el lunes, esa vez en la modalidad de doble femenino.

El otro metal conseguido hasta el momento por los representantes de Vueltabajo en la cita regional llegó a través de Arlenis Romero y Anisleidy Galindo, integrantes del equipo femenino de baloncesto de Cuba, que sorpresivamente cedió en la final ante el representante local.

Al momento de escribir estas líneas ya el 60 kilogramos Lázaro Álvarez había conseguido su primera victoria en el boxeo al vencer por decisión unánime al colombiano Albeiro Paredes; en tanto Roniel Iglesias (69 kilos) avanzó directamente a cuartos de final. En esa instancia, Álvarez será rival mañana del nicaragüense José Mendosa y Roniel del costarricense Abraham Mora.

Aunque ya son varias las preases de nuestros representantes en Barranquilla, lo mejor está por venir, pues el domingo comienza la lucha. Ese día intervendrá el subtitular olímpico Yasmani Lugo y una jornada más tarde lo hará el cinco veces monarca estival Mijain López, ambos sin rivales a este nivel.

El propio domingo será la final del salto con garrocha femenino, donde Yarisley Silva debe agregar otro metal dorado a la delegación cubana. ■ Víctor M. Blanco



Lázaro Álvarez comenzó su camino hacia el oro con victoria sobre el colombiano Albeiro Paredes

Culmina buen semestre para Etecsa

Con más de 69 900 servicios la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en Pinar del Río concluyó el primer semestre, lo que equivale a una densidad de telefonía básica de 11.91 por cada 100 habitantes.

Isbel Coalla Páez, jefe del departamento comercial y de mercadotecnia, informó que ejecutaron el cambio tecnológico de cinco centrales: Sábalo, Sumidero, Isabel Rubio, Puerta de Golpe y Entronque de Las Ovas. La inversión aportó más de 2 400 líneas de telefonía básica, de las cuales habilitaron hasta el momento más de 900, lo que constituye el 40 por ciento del plan aprobado.

Aseguró que los pinareños cuentan con más de 3 183 servicios públicos, lo que equivale a una densidad telefónica de 5,42 por cada mil habitantes, además los servicios móviles ascienden a alrededor de 252 000.

Para mejorar la cobertura celular, así como incrementar la cantidad de

servicios, instalan en estos momentos 21 nuevas radio bases de tecnología 3G en todas las cabeceras municipales.

Declaró que en lo que va de año se contrataron cerca de 27 000 cuentas Nauta permanentes, lo que significa que existen más de 189 000 clientes de este servicio en la provincia, asociados a todos los accesos a internet, entre los que se incluyen los 107 sitios wifi, las 41 salas de navegación y más de 4 600 Nauta hogar.

Coalla Páez dijo que pretenden continuar el crecimiento del Nauta hogar y esperar terminar el año con más de 5 000 servicios.

Aseguró que de los 97 consejos populares del territorio vueltabajero, el 95 por ciento cuenta con cobertura móvil, más del 60 con wifi y el 40 por ciento con Nauta hogar.

■ Ana María Sabat González

El calor exige higiene

Este verano y su calor acompañante requieren mucha observación de las autoridades y la población en general, porque la etapa deviene caldo de cultivo para muchas enfermedades, máxime cuando se celebran las fiestas populares y se incrementa el número de visitantes.

El doctor Andrés Villar Bahamonde, director del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, comentó a **Guerrillero** sobre la situación actual de la provincia.

En primer orden llamó a los establecimientos estatales que han sido detectados con focalidad de arbovirus—los cuales totalizan 18 centros de trabajo— a mantener niveles adecuados de higiene y revisar de manera constante todos los depósitos que puedan servir de reservorio para el mosquito.

Aun cuando el principal aportador del vector *Aedes aegypti* es el municipio Pinar del Río, todos los territorios tienen la obligación de preservar su ambiente por la propicia situación climática.

Hace una semana los únicos municipios exceptuados eran Mantua, Minas de Matahambre, La Palma y Los Palacios, el resto fueron positivos.

Las condiciones actuales han propiciado una mayor existencia de focos que en

igual periodo del año anterior, e incluso más cantidad de manzanas reiterativas. El 67,2 por ciento de los focos se detectan en los depósitos artificiales.

Sobre la enfermedad diarreica aguda, el directivo dijo que en la semana 27 se reportaron 162 consultas, atendándose 27 pacientes por cada 100 000 habitantes en la provincia. Sandino y Mantua superaron el indicador provincial.

Por los festejos que se celebran, más el alto número de vacacionistas, llamó a que tanto el sector estatal como privado extremen las medidas de protección y manejo de los alimentos, y exhortó a la población a ser más exigentes en lo que recibe.

En el caso de los residuales líquidos hay unos elevados números de fosas necesitadas de evacuación, como también los salideros de agua potable, y ante ambos casos debe existir mayor responsabilidad de la población, mientras la administración estatal pueda hallar las soluciones.

El verano tiene sus beneficios, pero incluyen grandes riesgos, por la cantidad de niños y jóvenes de vacaciones frecuentando playas, ríos, piscinas y otros similares.

■ Ramón Brizuela Roque

Más médicos gradúa Pinar

El sistema de docencia médica selló otro compromiso de honor, al recibir sus títulos 322 nuevos profesionales para la provincia.

Entre los graduados están 265 médicos, 45 doctores en Estomatología y 12 licenciados en Enfermería. De ese total, 10 son jóvenes de otros países, porque la Universidad de Ciencias Médicas vueltabajera mantiene intercambios con 52 naciones.

Un día antes, miércoles 18, en la misma plaza 27 de Noviembre del recinto universitario, se realizó la graduación de la unidad de tecnologías Simón Bolívar lo que aumentó integralmente a más de 500 los graduados de este año.

A la filial correspondieron 196 jóvenes subdivididos en 72 técnicos medio en Enfermería, 29 de Análisis clínico, 24 de Controles de vectores, 19 de Higiene y Epidemiología, e igual número de Farmacia, Vigilancia y Lucha antivectorial, además de 14 salvavidas.

El doctor Juan Manuel Lemus Quintana, rector de la UCM, mostró el regocijo de la institución y el claustro y organizaciones de la Facultad de Ciencias Médicas Doctor Ernesto Che Guevara de la Serna, que resumió un magnífico año, con éxitos en la docencia, la investigación y el cumplimiento de las actividades extracurriculares.

Además informó que para el próximo curso está prevista una matrícula de 4 600 estudiantes, más del 50 por ciento en Medicina.

En la ceremonia fueron reconocidos los más sobresalientes de la vanguardia Mario Muñoz Monroy; y a los de docencia, la investigación, el deporte y la cultura.

La doctora Anabel Sánchez Orraca—estudiante más integral— recibió el Premio Carlos Juan Finlay, la más alta condecoración que por méritos otorga la escuela, y fue elegida para conducir el juramento de los graduados.

De la República del Perú, la doctora Yazmín Raquel Marín Flores, pronunció

su agradecimiento en nombre de los extranjeros, y calificó la alta trascendencia el haber estudiado en Cuba y la preparación que recibió.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Pinar del Río, presidió la graduación de los nuevos profesionales de la Salud junto a otros dirigentes políticos y de gobierno y a representantes del cuerpo diplomático acreditados en Cuba.

FECHAS DE UBICACIÓN DE EGRESADOS DE CARRERAS MÉDICAS

El departamento de Capital Humano de la Dirección Provincial de Salud informa que del seis al 11 de agosto próximo, en el propio recinto, en el horario de las 8.00 a.m. a 5.00 p.m., se comunicará la ubicación de cada uno de los recién egresados de las carreras médicas.

El cronograma es el siguiente: El día seis se ubicarán los graduados de todas las carreras médicas de los municipios Sandino, Guane, Mantua, San

Juan y Martínez y San Luis; el siete los de Los Palacios, Minas de Matahambre, Consolación del Sur, La Palma y Viñales; y el nueve todos los de Pinar del Río.

Los días nueve, 10 y 11 se utilizarán para recuperar los casos que por motivos justificados no pudieron asistir a su cita correspondiente.

Cada profesional deberá presentar su carné de identidad (sin deterioro), título original y una copia refrendada por la secretaría docente de la universidad o filial, una foto tipo carné de identidad, chequeo de preempleo, actualización militar en el área de atención y carné de salud actualizado.

Para las especialidades otorgadas por vía directa, deberán traer además la carta del Departamento de Posgrado de la Universidad de Ciencias Médicas, que acredita la especialidad otorgada y la unidad donde realizará la misma. (RBR)

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Antes de actuar, escucha. Antes de reaccionar, piensa. Antes de gastar, gana. Antes de criticar, espera. Antes de rezar, perdona. Antes de rendirte, inténtalo

Ernest Hemingway (1899-1961), escritor estadounidense

Efeméride:

27-7-1959. La víspera, ante la magna concentración campesina en la Plaza Cívica y a petición del pueblo, Fidel ocupó nuevamente el cargo de Primer Ministro del Gobierno Revolucionario y este día ofreció una conferencia de prensa ante los corresponsales extranjeros en el entonces hotel Habana Hilton, donde expuso que la persuasión es el medio principal de lucha contra el prejuicio racial.

EL VERANO. ¡Huf, Qué calor! Comentan constantemente los transeúntes, unos se abanicán, otros se secan el sudor y huyen del sol, la piel no resiste las radiaciones que este emite. Por eso hay que tomar

algunas precauciones para evitar quemaduras, envejecimiento prematuro, e incluso, el desarrollo de cáncer de piel.

En estas jornadas en que se disfruta de la playa, los bañistas deben saber que las radiaciones directas, el reflejo de estas en la superficie de la arena, más el efecto espejo del agua inciden sobre la dermis. Es recomendable resguardarse de la centellada solar en las horas centrales del día y cubrir la piel con ropas adecuadas, hacer uso de sombrillas, emplear gorras que cubran lo más posible y gafas para evitar el degeneración del globo ocular.

Otro consejo es el uso de cremas fotoprotectoras. Algunas personas las utilizan aunque sean caras, pero hay que tener en cuenta que no todas son las ideales para atenuar las consecuencias solares. Estas deben tener filtros para bloquear las radiaciones ultravioletas como vitaminas B y A y cubrir el espectro infrarrojo.

Los niños son los más vulnerables al tener la piel más sensible, por lo que el daño del sol sobre ellos en la playa es brutal, de ahí que hay que establecer los horarios de baño. Ah, y no olvides una dieta antioxidante en esos días, pues estos bloquean los radicales libres y así podrás expeler los efectos del sol en este verano.

LA FRASE: “Perro que ladra no muerde” se refiere a las personas que con su actitud asustan pero no

actúan. Esta expresión insinúa que los hay que hablan mucho, discuten mucho o hacen demasiado ruido, pero casi siempre no son de armas tomar, o sea, no cumplen sus amenazas.

De hecho se sabe que esta sentencia nació de los campesinos de la Europa Oriental; la observación de aquellos perros que ladran mucho pero generalmente no tienen intención de morder sino solo de asustar y eso es aplicado para las personas que ‘ladran mucho’. Ejemplo: “No te preocupes que Juan no hará ninguna queja formal a pesar del escándalo que armó, porque perro que ladra no muerde”.

APÓLOGOS. —¿Qué te pasa niño? —Nada, que quiero una novia, todos mis amigos tienen una. —Y si tus amigos se tiran de un puente, ¿tú también lo harías? —Pues no, me quedaría con sus novias. —**Mamá voy al cine con mis amigos. —Vas a ver El Titanic II, —Mamá esa no va a salir —No, ni tú tampoco.** —Abuelo, vinieron a ver si aquí vendían un burro. —Y tú qué le dijiste. —Que no estabas. —**¿Cómo se llama su hijo? —Septiembre Parroquia. — Y ese nombre, déjese de bromas —¿Por qué, si hay uno que se llama Julio Iglesias?** Un hombre llega a casa de un curandero y le dice: —Necesito saber si se me puede quitar una maldición que me echaron hace 40 años. —Pero necesito saber cuáles son las palabras exactas que fueron dichas en la maldición. —Los declaro marido y mujer.

Diversión... pero con mesura



Por Ariel Torres Amador

YA transcorre la etapa estival, jornadas y motivos para que todos los cubanos disfrutemos junto a familiares y amigos de un merecido descanso tras largos meses de trabajo arduo.

Y es que la etapa vacacional constituye un motivo de alegría y regocijo, pues el verano en nuestro país es siempre sinónimo de energía y recreación, además de mezcla simbiótica entre el deporte y la cultura.

En estos meses de julio y agosto no solo se incrementan las temperaturas, sino también las ansias de esparcimiento y el "deseo de crecer" de los más jóvenes. Una de las vías para ello: el alcohol.

La búsqueda de nuevas experiencias y propuestas atractivas para el divertimento, hace que no solo este sector poblacional acuda a la ingestión de bebidas alcohólicas para alegrar más sus días y sus noches; mito que es totalmente descartado por los expertos en el tema, pues las bebidas etílicas no contienen felicidad.

Quizás muchos se cuestionen las líneas anteriores, debido a las pocas ofertas recreativas que se tienen a la hora de planear las vacaciones, y por ende, se acude entonces a ese enemigo silencioso.

Las alternativas juveniles y también de los mayores —del cubano típico digamos— derivan en reunirse en grupo, bonchear y "plantar un rifle" porque supuestamente con ron todo fluye, es mejor y ayuda a que el día transcurra de forma más amena.

Sin embargo, ¿esta nefasta compañera verdaderamente es necesaria para pasarla bien?

El verano debe ser el escenario ideal para la recreación sana, culta y plena, que deje valores y que ennoblezca a todo ser humano. Deben alejarse de los centros recreativos la banalidad, la vulgaridad, la chabacanería y las actitudes indecentes que el alcohol trae aparejado luego de algunos tragos.

En este periodo esencial para el descanso y el cese de actividades laborales y lectivas en su

mayoría, deben tenerse en cuenta iniciativas creadoras que impulsen el empleo del tiempo libre de manera sana e instructiva.

Pensar en complementar nuestro espíritu con encuentros con la naturaleza y los placeres que esta brinda a través de combinados programas recreativos no sería una mala opción.

Excursiones, paseos a caballo, accesos a miradores, piscinas, cascadas, arroyos y saltos de agua junto a amistades cercanas y familiares no necesitan de esa "mala compañía". El "chucho" que nos caracteriza es suficiente para reír y divertirnos en tales entornos con quienes nos rodeen.

Me inclino a pensar que un fenómeno tan nocivo como la ingestión de bebidas alcohólicas —quizás entre los más jóvenes— sea debido a la inexperiencia o de un afán equivoco de imitar actitudes frente a un determinado grupo social, situaciones y escenarios que impiden un sano juicio frente a los perjuicios del alcoholismo.

Verano y diversión no tienen por qué marchar bajo el compás de las bebidas, pues el aparente estado de bienestar o euforia que produce el alcohol a corto o largo plazo podría evitar el disfrute con óptima salud de próximos periodos estivales.

Ha sido demostrado que estos líquidos etílicos tienen efectos cancerígenos. De forma concluyente se ha comprobado la relación del alcohol con siete tipos de cáncer: los llamados cánceres bucofaríngeo, además de aquellos localizados en laringe, esófago, hígado, colon, recto y mama femenina.

Los cálculos en la actualidad indican como los tipos atribuibles al alcohol en las siete zonas mencionadas, pueden constituir alrededor del 5,8 por ciento de todas las muertes por cáncer a nivel mundial.

En este sentido la New Zealand Medical Association, la Cancer Society of New Zealand y la National Heart Foundation han adoptado declaraciones de posturas basadas en la evidencia donde se desacreditan los beneficios cardiovasculares como una motivación para beber y, al mismo tiempo, resaltan los riesgos de los cánceres antes mencionados.

Lamentablemente, frenar comportamientos y actitudes mal catalogadas a modo de excusa como "bebedores sociales" no es tarea sencilla. La solución radica en la conciencia individual. Cada uno de nosotros es responsable de nuestros actos y de elegir cómo y en qué compañía disfrutar del verano.

Pero como dijera un proverbio chino: "Un viaje de diez mil kilómetros empieza por un solo paso", el cambio está en ti.

ORILLA DEL ALMA

Extraterrestre en Vueltabajo



Por José Madera Martínez

¿HAY otras criaturas en el universo? ¿En qué galaxia? ¿De qué planeta ignoto? ¿Son iguales o diferentes a nosotros? Estas preguntas habían cautivado las mentes de neófitos y entendidos a lo largo de los siglos. Ingenios sofisticados, telescopios con pantallas enormes, exploraban constantemente los cielos, pero, "nada por aquí, nada por allá" como dicen los prestidigitadores.

Necesitábamos una señal, una evidencia aunque fuera pequeña. Era urgente la nueva opción habitable, ya no soportábamos más estar aquí y las perspectivas de este mundo no eran nada halagüeñas. Hubo un tiempo que el lejano Zeus, en las Pléyades se presentó como un buen candidato, pero ¡caramba! si tuvo vida, fue por el tiempo del Bing Bang, como decía mi abuelo. Y de pronto... ¡Eureka! Allí por los confines de la Vía Láctea, un insignificante sistema solar con su planetario vestido de harapos azules, nos dio la evidencia que tanto añorábamos.

Todos nuestros radares y censores, los potentísimos telescopios de antimateria y las plataformas de exploración lejana, instalados en los 200 satélites naturales de nuestro planeta, se dirigieron hacia allá.

El alto mando intergaláctico se reunió con urgencia y se formó un estado mayor especial de la crema y nata de los científicos y generales del

cosmos. Las naves XLR-5 de séptima generación levitaron hacia las rampas de despegue. ¡Había llegado el momento del contacto universal! Mapas en las pantallas de las megacomputadoras, todo bien cuadrado. Allí estaba la Tierra y aquella bendita señal que resonaba desde una isla alargada, para ser más preciso, en su verde cola occidental.

No cabía duda, un extraño ser entraba en la denominada Oficina de trámites, atestada de terrícolas impacientes, con el objetivo —según interpretamos— de gestionar un documento de identidad; y en un idioma desconocido, que nuestras computadoras pudieron decodificar, dijo sonriente: "Buenos días. Por favor, ¿quién es el último?"

Todo se detuvo ante la mirada inquisidora. Estupefacción total... y, luego del primer impacto, rostros huraños, risas y algún que otro bostezo. Evidentemente aquella criatura no era de ese planeta, porque ni siquiera el raro aditamento en el que trabajosamente se apoyaba hizo un cambio en la actitud de los presentes.

Al ser interrogado el comandante de la misión exploratoria declaró que aquel parecía ser un espécimen llegado de una civilización tanto o más inteligente que la nuestra. Afortunadamente, dijo, eso aumenta nuestras posibilidades en la exploración del universo, aunque ya descartamos la Tierra como lugar para emigrar.

Más información, a las 14:00 h de Alfa Centauro.

Tenga un buen día, gracias por su atención.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

Buzón abierto publica esta semana la opinión íntegra del lector Jesús Arencibia Lorenzo, que ha titulado Montequín, el agua y el síndrome de lo inconcluso:

"Recientemente actualicé mi dirección en las oficinas del Carné de Identidad. Vivo, de acuerdo con el registro oficial, en calle Las Malaguetas, entre calle 4ta y calle 5ta, en el reparto Montequín, de la periferia pinareña. Esto no tendría nada de anormal si no fuera por un pequeño detalle: ninguna de esas calles existe.

"La 4ta y la 5ta no pasan de ser trillos enyerbados y fangosos. Y la flamante Las Malaguetas es simplemente un camino más ancho, que en tiempo de seca desprende una nube de polvo cada vez que pasa un carro y en época lluviosa se vuelve, por segmentos, un pantano.

"Al parecer mi barrio consta en los documentos legales como el proyecto que debió ser, por el cual le entregaron el solar a mi familia y a tantas otras en la década del '80. Pero ese magnífico plan se estrelló contra la debacle de 1990 (cariñosamente bautizada como periodo especial), y fue con amargura archivado. De ahí que todo lo que implica urbanización: viales de asfalto, red de acueducto y alcantarillado, iluminación, telefonía, gastronomía... ha brillado por su casi total ausencia.

"La gente ha seguido construyendo, levantando a puro pulmón paredes y techos donde cobijarse. A la 'arteria' principal le han nacido muchísimas derivadas. Y ya son más de mil los habitantes de esa zona del reparto,

distribuidos en varios CDR. Y durante muchos años, casi como un cuento viejo, se oye decir que esta vez sí harán la carretera, pero lo único que sucede, cuando ya el camino se torna intransitable y los vecinos se quejan es que movilizan bulldóceres y alguna brigada, echan más tierra, apisonan y listo. A seguir sufriendo alegremente.

"Podría enumerar en extenso las carencias que nos azotan. Teléfonos: apenas tres o cuatro públicas (algunas con minutos limitados); gastronomía estatal: cero. Otros servicios de reparación de equipos, zapatería, peluquería: cero. Solo tres o cuatro iniciativas privadas de muy reducido alcance.

"El consultorio del médico de la familia, luego de intenso batallar de las autoridades barriales, consiguió una sede más próxima a los lugareños, porque hasta hace un par de meses algunos tenían que caminar muchísimo bajo la resolana para acceder a la atención médica primaria.

"Pero lo que sí ha botado la pelota, como decimos en buen cubano, es el agua. De un par de años a la fecha: hay subzonas del camino que se pasan cómodamente tres meses sin recibirla. Los dolientes protestan, los dirigentes del Poder Popular en la base se desgastan en carreras, gestiones, y del otro lado justificaciones van y justificaciones vienen: que si el motor está roto, que si el rebombero del hospital Abel Santamaría no funciona, que si con la nueva conductora sí se resuelve... Pero la realidad cruda y dura es que cuando se acaban los depósitos de cada vivienda hay que pagar 'por la izquierda' una pipa (en el rango de los 150 a 250 pesos). Y gracias que existe esa opción (que yo, como muchos, he pagado y seguiré pagando), aunque sea sanguínea con el bolsillo familiar. Si no, ¿cómo sobreviviríamos?

"Algunos meses atrás, ante protestas sostenidas de la vecindad, curiosamente vino agua tres días segui-

dos. A reventarse las tuberías. Después, calmados los ánimos, desapareció. Y la pregunta, la gran pregunta que muchos se hacen y nadie responde es: ¿hasta cuándo?

"En números sociales generales qué cuesta más al país: ¿Tener a una comunidad descontenta, trabajando sin ganas o invertir decididamente en resolver carencias básicas? ¿Echar tres kilómetros de asfalto o gastar medicamentos en atender afecciones respiratorias y alérgicas por la casi constante polvareda que sobrevuela el camino? ¿Tender unos postes y redes telefónicas y que la gente esté bien comunicada o hacer malabares cada vez que de un centro de trabajo necesitan localizar con urgencia a un empleado que viva en esa zona? ¿Construir redes de alcantarillado o atender higiénicamente brotes diarreicos y derivados asociados con el mal manejo de los albañales?

"En los '90 el proyecto de comunidad quedó archivado por la fortísima crisis. Pero aquellos tiempos, al menos en su mayor rigor, se superaron ¿Y en el 2000 no se pudo? ¿Y en el 2010, tampoco? A estas alturas, ni yo ni cualquier cubano medianamente informado está ajeno a las vicisitudes económicas de Cuba. Pero también uno sabe que todo depende de en qué se quieran enfocar las prioridades. Y los recursos aparecen.

"Y si fuera solo este barrio; pero en muchos lugares y proyectos de la geografía insular, el terrible síndrome de lo inconcluso hace su agosto. Con las consecuencias nefastas que se puede imaginar.

"Es una fortaleza indiscutible que la nación diseñe planes de desarrollo desde hoy hasta el 2030. Pero uno, con estas ganas ingenuas de preguntar se cuestiona: ¿y los planes de 10, 15, 30 años atrás, cuándo se cumplirán?"

VIERNES 27 DE JULIO DE 2018

Estamos de fiesta

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Januar Valdés Barrios y Yolanda Molina

ESTAMOS de celebración: desde la tarde del miércoles 25 de julio comenzaron las fiestas populares Pinar del Río 2018, las cuales concluirán el domingo.

Regla María Ferrer Domínguez, vicepresidenta primera del Consejo de la Administración Provincial (CAP), declaró que 12 áreas fueron habilitadas en distintos puntos de la ciudad y se respetó el mismo diseño de la pasada edición. Solo fue reubicada la que estaba en la carretera Luis Lazo, trasladada hacia el interior de ese reparto, pues, aunque no hubo que lamentar accidentes, la identificaron como una zona de peligro.

Resaltó como elemento positivo que fortalecieron la cadena de frío, tanto en función de la preservación de alimentos como para la oferta de bebidas, pues las altas temperaturas del verano así lo requieren.

Señaló que además de las cuatro carrozas de la provincia a cargo de la Dirección Municipal de Cultura, Grupo Empresarial de Comercio, Empresa Provincial de Industrias Locales Varias y la Alimentaria, incluyeron otras dos, una fija frente al estrado presidencial, de Bejucal, y otra de Artemisa.

Siete comparsas se integran al espectáculo, así como desfiles de modelos con maquillajes y vestuarios de fantasía, autos antiguos, motos y los tradicionales muñecos. Hay que realzar la vistosidad del mismo, con mejores diseños en las coreografías, atuendos de los participantes y selección de los elencos; indiscutiblemente al acortar el recorrido solo al vial Colón, las evoluciones ganan en lucidez, dinamismo y entrega de los participantes.

Por segundo año consecutivo la construcción de estrados es una propuesta que el público agradece y el expendio de bebidas y alimentos permite que el disfrute de los espectadores sea mayor.

Significar que la inclusión de elementos patrióticos y alusiones a hechos trascendentales de nuestra historia en consonancia con la celebración del Día de la Rebelión Nacional, reafirman que una parte importante de las tradiciones cubanas se acrisolan desde el espíritu de lucha.

Para el domingo está previsto el carnaval infantil, con el desfile y propuestas especiales para los más pequeños en las distintas áreas.

Oderquis Revé, Tania Pantoja y Dan Den, son algunas de las agrupaciones que amenizarán los bailables en la Plaza de la Revolución.



La presencia de los pequeños en comparsas ya es habitual, el domingo serán los protagonistas del carnaval infantil



Tradiciones culturales e historia, somos un pueblo orgullosos de sus raíces



En el área El Rodeo la Empresa Municipal de Gastronomía Pinar del Río y la Pecuaria Punta del Palma aúnan esfuerzos para ofrecer variadas propuestas. Los amantes de la actividad lo agradecen



Las carrozas, una de las atracciones que genera mayor expectativa entre el público



Coreografías más elaboradas, mejores vestuarios, realzan el desfile



La colocación de quioscos junto a los estrados, es una opción que los espectadores acogieron con agrado

VIERNES 27 DE JULIO DE 2018

CINE TEATRO PEDRO SAIDÉN

Para el 2019... será otro, con el mismo nombre

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

Desde el inicio la transformación del cine teatro Pedro Saidén en centro polifuncional estuvo incluida entre las obras por el aniversario 150 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río, aun cuando era una certeza que su terminación sería posterior a la efeméride, según cronograma hasta el 2019.

Ello es debido a la magnitud de las labores, el monto del financiamiento y la necesidad de importaciones. No obstante, los cambios y avances son perceptibles.

ADECUACIONES

La primera complejidad fue incorporar al proyecto constructivo los elementos que requiere el diseño sonoro y lumínico, los dos últimos a cargo de empresas radicadas en la capital. Una vez saltado el escollo, comenzaron por el techo.

Lo primero fue reparar la cubierta para eliminar filtraciones y de ahí en adelante continuar. Todavía en ese aspecto terminan detalles en la parte que da a las viviendas colindantes, así lo informó Osniel Borges Hernández, jefe de la brigada que acomete la obra.

Ofrece detalles exactos, como el porcentaje de descorche o repello en las determinadas áreas, el momento de encofre y fundición; trabajan simultáneamente en el cuarto de proyección, el entepiso, la barra y el almacén. Asegura contar con los recursos necesarios para que ello no frene la faena.

Pero más allá de la transformación constructiva, el verdadero cambio será cuando abra sus puertas. Noelvis Reloba Valdés, inversionista, no duda en catalogarlo como único de su tipo

en el país, y explica que podrá funcionar lo mismo como teatro con capacidad para más de 800 espectadores que como discoteca, sala de proyección en 3d, además del piano bar y espacio para dramatizados de pequeño formato, conferencias...

Gracias a que la concepción prevé incluso la climatización para las áreas pequeñas de forma independiente, y central cuando todo se integre.

El escenario contará con el equipamiento para acoger espectáculos diversos, conciertos de orquestas, ballet y además transformarse también en discoteca.

Los balcones podrán abrirse y cerrarse de acuerdo con los intereses de la programación y la demanda del público, así un día usted estará en el segundo piso disfrutando del piano bar, y al siguiente desde ese mismo local apreciar otra propuesta diferente en un gran teatro.

En la primera planta habrá seis niveles, y la concepción permitirá cierto grado de privacidad e independencia a los clientes cuando funcione como centro nocturno.

La importación de los equipos de audio, climatización y luces está anunciada para el próximo año, Reloba Valdés asegura que será un privilegio contar con una institución de este tipo en la provincia.

RETOS

La ejecución del proyecto constituye actualmente el mayor desafío, la obra ha recibido financiamiento del uno por ciento de la contribución territorial y también mediante el plan de la economía.

De la calidad con que lo hagan dependerá que en el futuro pueda mostrar la multiplicidad de opciones diseñadas y que cuando esté listo para ello sea explotado al máximo.



En el piso superior estarán las salas de pequeño formato, que lo mismo servirán para proyecciones en 3d, que para teatro de pequeño formato o conferencias



La inclusión de la barra es uno de los elementos que le permitirá funcionar como discoteca

Pío Rodríguez Sánchez: centenario orgulloso de ser cubano

Texto y foto Iris Armas Padrino
Servicio especial de la ACN

ESTE 11 de julio Pío Rodríguez Sánchez celebró su cumpleaños 101 con el orgullo de ser cubano y de haber vivido toda su existencia en su terruño natal de Pinar del Río.

"Nací en Vueltabajo, San Juan y Martínez, la tierra del mejor tabaco del mundo", dice con jactancia este jocoso longevo, aunque recomienda que para llegar a esa edad con calidad de vida una de las cosas que se debe evitar es el tabaquismo.

En ocasión de su onomástico, la Agencia Cubana de Noticias conversó con Pío, como los amigos y vecinos lo conocen en el reparto Carlos Manuel, en la ciudad pinareña, donde ha residido más de 60 años y es respetado y querido por todos.

De procedencia muy humilde, relató las vicisitudes que pasó para mantener a sus cuatro hijos y esposa, y gracias al triunfo de la Revolución hoy se siente

muy feliz, junto a sus descendientes, y recibe una esmerada atención tanto por el geriatra, enfermera, médico de la familia y trabajadores sociales.

Por ello su agradecimiento al Comandante en Jefe Fidel Castro, quien siempre dedicó especial atención al cuidado de los adultos mayores que ya hoy suman el 20,1 de la población cubana con 60 años o más, y de ellos unos 2 500 centenarios, según estadísticas del Ministerio de Salud Pública (Minsap).

Cuando llegó a la centuria, el 11 de julio de 2017, año en que Pinar del Río resultó la sede por el acto nacional del 26 de Julio, Pío Rodríguez Sánchez compuso la siguiente décima que recitó en el XIII Encuentro de Centenarios, con sede en el Palacio de Convenciones de La Habana, como parte del XV Seminario Internacional de Longevidad Satisfactoria, celebrado en abril último.

Ya yo 100 años cumplí,
pero yo pienso seguir

y no me voy a morir porque aquí vivo feliz.

En Cuba como nací es la que más amo y quiero, pero lo que yo prefiero es que no pare un segundo de latir mi corazón, viva la Revolución que defiende a todo el mundo.

"Al que quiera llegar a esta edad con salud le recomiendo que no fume ni tome, aunque en honor a la verdad de cuando en cuando yo me tomo un vaso de cerveza, un poquito de ron, pero eso no hace daño", aseveró con la picardía que siempre lo ha caracterizado.

Sin duda, este pinareño, orgulloso de la tierra que lo vio nacer, es ejemplo de supervivencia excepcional y exitosa y tiene la receta de cómo se puede extender la vida humana de forma placentera, pues manifiesta con certeza que seguirá arrancándole hojas a muchos julios más.

En opinión de expertos, entre las condiciones que propician una vida prolongada figuran la motivación de vivir desde las más tem-

pranas edades, una alimentación sana, rica en frutas y vegetales, evitar el tabaquismo y alcoholismo; realizar ejercicios de forma sistemática y la cultura como enriquecimiento espiritual.

El envejecimiento es un fenómeno natural, biológico y fisiológico que repercute en la economía y la sociedad, por lo cual en Cuba se crean las condiciones para que los adultos envejezcan satisfactoriamente.

Basta señalar que para 2040 la tercera parte de la población cubana tendrá 60 años o más, lo cual significaría mayor con-

sumo de medicamentos, necesidad de servicios médicos y de atención en el hogar, aseveró a la ACN el doctor Alberto Fernández Seco, jefe del grupo nacional de Atención al Adulto Mayor, Asistencia Social y Salud Mental del Minsap.

En aras de proteger a este sector poblacional, el especialista significó la importancia de mantener las políticas implementadas por la Revolución, las cuales permiten que Cuba exhiba índices demográficos comparables con los de naciones del primer mundo.



El Niño Rivera, cuerdas de oro

FUE nombrado con derroche, quien sabe por qué razones. Quizás su madre intuyó que traía al mundo un ser distinto. Andrés Perfecto Eleuterio Galdino Hechavarría Callava nació bajo el signo de la música, el 18 de abril de 1919 en Pinar del Río.

Amó el tres desde la primera vez que lo vio. Tenía apenas cinco años cuando comenzó a "tocarlo". Resulta curioso que por ese entonces hacía solo dos décadas que el instrumento había llegado a Vueltabajo en manos de las tropas mambisas durante la guerra de independencia.

Ya a principios del siglo XX, la familia de Andrés Hechavarría lo asimiló con destreza. El Niño, que fue resultado de esa formación, destacó los valores del instrumento superando las fronteras de su tierra natal.

A los nueve años ya integraba el sexteto Boloña, en La Habana. Y a los 12 comenzó a dirigir el septeto Caridad, donde se iniciara. Así ganó el apodo que lo acompañó toda la vida: Niño, le decían; porque fue precoz para la música.

Tuvo además excelentes maestros como Joaquín González, Ernesto Muñoz Boufortigue, Vicente González Rubiera (Guyún), Enrique Bellver, Félix Guerrero y Fabio Landa.

Según el musicólogo Leonardo Acosta, en el segundo lustro de los años 40, la música popular cubana entró en un nuevo proceso de fusiones en el que se incorporaron elementos del jazz, el son, el bolero, el danzón y surgieron el mambo y el filin. En este contexto es que el Niño Rivera crea una fusión del bebop con nuestros géneros populares —que denomina cubibop— y refleja en sus arreglos para los conjuntos.

Añade que el cubibop (luego bautizado como cubop) surge independientemente del movimiento de jazz afrocubano de Nueva York. Como género careció de promoción y no llegó a popularizarse, pero fue una estimulante experiencia para los músicos que continuaron trabajando esa línea innovadora.

Fue el propio Acosta quien etiquetó al Niño Rivera como "el gran olvidado de la música cubana". Hoy considerado como uno de los treseros más reconocidos del país, de obligado estudio en los programas de la materia. Hombre de tez oscura y sonrisa amplia, acompañado siempre de su tabaco y su instrumento.

Este pinareño, realizó orquestaciones en México para Mario Ruiz Armengo, José Sabré Marroquín, Luis García Esquivel, entre otros, y para las disqueras RCA Víctor, Musart, Columbia, Peerles, Decca, Margo y Seeco. En Cuba, las hizo para las orquestas de Ernesto Duarte, CMQ, Arcaño y sus Maravillas, Riverside, Hermanos Castro y el Conjunto Casino.

Multifacético. Experimental. Abarcó varios géneros. Algunas de sus más hermosas composiciones son los boleros **No me hagas culpable** y **Tú tienes tu canción**; los sones **El Jamaicano** y **Azúcar con ají**, el chachachá **Cherivón** y el **Concierto para tres y orquesta**.

Escribió un Método de tres que contiene la historia del instrumento, su encordatura, afinación, extensión, escalas mayores, menores y cromáticas; lecciones para todas las tonalidades y distintos estilos para interpretar el son.



Su mérito estuvo en incorporar al tres las armonizaciones de los compositores del filin. Pancho Amat expresó que lograrlo era algo sumamente difícil por las condiciones específicas del instrumento. Puesto que cada ejecutante particulariza la afinación y encordatura. "Con solo tres sonidos el Niño logró dar la imagen armónica ofrecida... a base de talento y esfuerzo. Fue por las notas extrañas al acorde, bordeando, tejendo en la periferia y nunca por la tríada central, como sería normal. Creó otro estilo de exótica sonoridad".

Fue el Niño Rivera cubano desde la propia elección de su instrumento. Porque el

tres también es autóctono, resultado de un proceso de transformación del encordaje de la guitarra, hacia un registro más agudo.

A los 77 años cerraba definitivamente los ojos aquel que fuera un artista talentoso, defensor de la mixtura de los géneros musicales como resultado atractivo y experimental. La letra de una de sus composiciones bien podría servir como definición de su música: "Ritmo cubano en una canción, sabor de rumba, de mambo, de chachachá, canto de negro y de blanco, risa de Cuba".

Para despertar la civilidad

Entre las más recientes propuestas de ediciones Loynaz figura **Civilidad en tiempos difíciles**, sobre el quehacer del Comité Todo por Pinar del Río en la provincia.

En una entrevista, su autor Carlos Martínez Malo declaró que el libro "significó un reto, ya que la labor del Comité Todo por Pinar del Río, es uno de los tantos temas olvidados dentro de la historia de Cuba y la local. Y la civilidad es una asignatura pendiente de los cubanos".

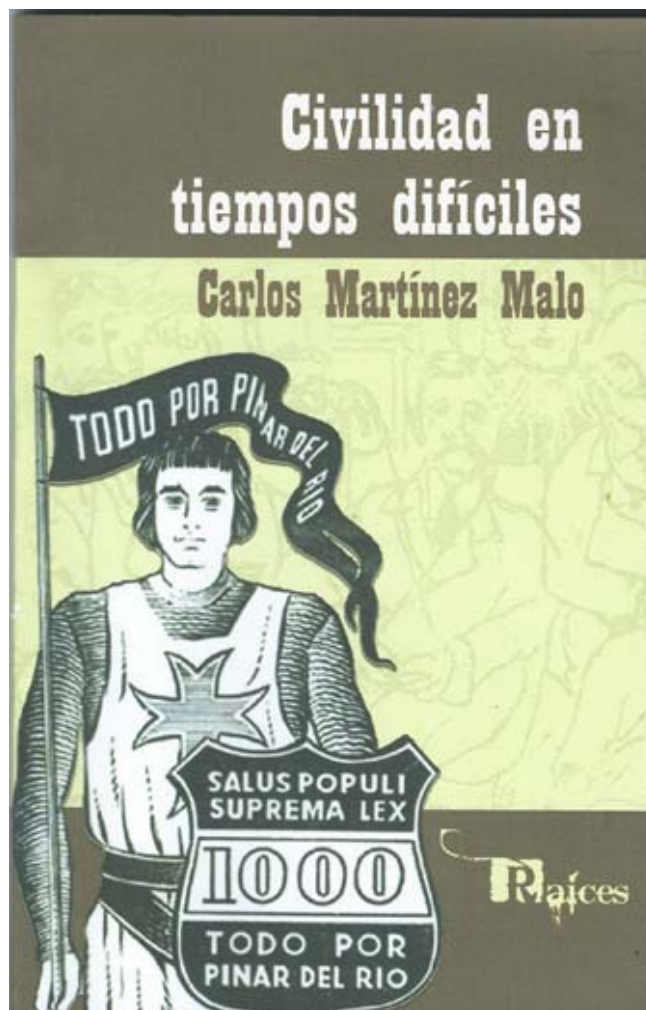
Según el diccionario, civilidad es el comportamiento de la persona que cumple con sus deberes cívicos, respeta las leyes y contribuye así al funcionamiento correcto de la sociedad y al bienestar de los demás miembros de la comunidad... de ahí que para el desarrollo de una ciudad, sea absolutamente imprescindible antes el crecimiento personal de sus habitantes.

El autor agregó que trabajar sobre el libro le llevó dos años y medio. Él vivió los finales del Comité Todo por Pinar del Río, aunque tenía solo 11 años. Sus padres estaban vinculados; por eso conocía parte de la historia y se aventuró a investigarla en profundidad.

El libro versa sobre el origen poblacional de la ciudad y muy sucintamente esboza un recorrido temporal desde el momento fundacional hasta la etapa republicana. Describe cómo el Comité Todo por Pinar del Río financiaba sus proyectos y obraba en pos de mejorar las condiciones de salud, educación, de la cultura y la moral de los ciudadanos. ¿En tiempos difíciles? porque nuestra región padecía un claro abandono por parte de las estructuras de gobierno y poseía una ideología limitada al ámbito familiar, en detrimento de la socialización.

En su ejecución, el autor no asume un lenguaje técnico. Emplea el mínimo de datos recogidos para no entorpecer la comprensión. Es una obra que se lee fácil, y con ello quiero decir fluidamente. Expresa: "No es un libro de historia, al menos en el concepto convencional... sino un libro de saber narrativo...".

Ciertamente, la civilidad no pasa de moda; sobre ella necesitamos ahondar y concientizar. Pinar del Río ya no es la Cenicienta de antaño; pero este texto recrea nuestra stirpe. Si olvidamos la historia que nos engendró, no sabremos quiénes somos. Para forjar un mejor futuro, precisamos su lectura; y quizás afrontemos el civismo desde una postura creativa.



Convoca Farmacia a exámenes de captación

El proyecto artístico-pedagógico Farmacia convoca a los adolescentes interesados en formarse como creadores de las artes visuales, a realizar exámenes de captación para formar parte de las nuevas ediciones de sus talleres de dibujo y de pintura.

Para el examen correspondiente a la matrícula del taller de dibujo La rana, Preparatoria I, que imparte el creador Abel Morejón Galá, podrán presentarse los jóvenes entre 12 y 14 años. Asimismo, solo aquellos entre 15 y 17 años aspirarán a formar parte del taller de Pintura Preparatoria II, que imparte el profesor Yuniór Rodríguez.

Las captaciones se realizarán los días 16 y 17 de agosto en las aulas talleres de dibujo y de pintura, respectivamente, citas en Montequín, frente a la escuela profesional de arte Raúl Sánchez.

Los interesados deberán presentarse en dicho lugar, a las nueve de la mañana, acompañados de uno de sus padres. Mostrarán su tarjeta de menor y una carpeta con sus trabajos (dibujos, pinturas, fotografías, etc.).

El examen para dibujo consistirá en la realización de un ejercicio práctico a lápiz, con modelo, de dos horas de duración. Y la exposición oral sobre las motivaciones para la ejecución de uno de los trabajos mostrados en la carpeta (seleccionado por el profesor).

El examen para pintura consiste también en la realización de un ejercicio práctico con modelo y otro ejercicio creativo.

Los estudiantes seleccionados comenzarán los talleres el ocho de septiembre de 2018. Sesionarán todos los sábados de nueve de la mañana a una de la tarde durante aproximadamente nueve meses.

Para mayor información pueden llamar al teléfono del Museo de Arte de Pinar del Río, 48 774671, en horario laboral.

XXI edición del concurso Pedro Junco

La empresa provincial comercializadora de la música y los espectáculos Miguelito Cuní de Pinar del Río convoca a compositores, orquestadores, directores artísticos, diseñadores de vestuario y escenografía, a participar en el concurso de música popular cubana Pedro Junco In Memoriam que se desarrollará del 19 al 22 de febrero del año 2019, en su XXI edición.

Las obras deben ser enviadas antes del 30 de septiembre de 2018, a la sede de la institución, cita en la calle Isabel Rubio (Recreo) 10 entre Martí y Máximo Gómez.

Para más información llamar al departamento de desarrollo artístico al teléfono 48752602, extensión 107.

VIERNES 27 DE JULIO DE 2018

NACIONAL JUVENIL DE BÉISBOL

Campeones más de una década después

El equipo de béisbol de Pinar del Río acaba de ganar el Campeonato Nacional de la categoría, torneo que concluyó el pasado sábado en Camagüey con el triunfo de tres carreras por una sobre Granma.

Ocupante del cuarto puesto el pasado año, ningún seleccionado de la más occidental había logrado escalar a lo más alto del podio desde 2007, cuando una generación dorada de peloteros conquistó el título precisamente en tierras de los tinajones.

Protagonista indiscutible del salto cualitativo de esta selección, Mario Luis "Pototo" Valle, fue seleccionado en octubre pasado para guiar los destinos de la novena vultabajera.

"Fue una larga carrera en la que nos vimos limitados por la escasez de recursos, por los problemas con la hierba del terreno, pero buscamos alternativas, unas veces entrenábamos en el 'Capitán San Luis', en la jaula de bateo o en el 'Borrego' y así pudimos llegar a cumplir los volúmenes de trabajo planificados", aseguró el estratega.

El excelente desempeño de la etapa regular en la que lograron 21 triunfos y 14 reveses, permitió a los locales acceder a la final como segundo clasificado por la zona occidental, solo por detrás de La Habana, quien ganó 23 y perdió 13.

Los números colectivos ubicaron a los nuestros séptimos en bateo (250), sextos en picheo (3.01) y primeros en defensa (964) durante esa etapa.

Amén de los buenos resultados, Pinar no salía como favorito para coronarse en la competencia, no obstante, durante la fase decisiva demostró de que está hecha esta generación de jóvenes talentos.

"Para ser sincero, nosotros llegamos de 'hembra' como decimos en el argot beisbolero, en ningún momento nos daban como favoritos pero aprovechando la experiencia que he adquirido en las direcciones de equipos anteriores les transmití muchos mensajes positivos, les dije que si en categorías anteriores habían logrado medallas de plata teníamos ahora la posibilidad de cambiarle el color", dijo Mario Luis Valle.

Apoiado ofensivamente por los talentosos Harold Pedrosa, Robiesky Castro, Fidel Linares, Carlos Emilio Pelegrín y Javier Tasí y contando con el brazo seguro de Leodán Reyes y Manuel Iserme, Pinar del Río fue superando a sus rivales de turno en la final del Campeonato Nacional.

"El resultado salió gracias a la preparación, cuando llegó el entrenador Mario Valle nos dijo que esta era una carrera larga y que debíamos esforzarnos muy duro",

afirmó Fidel Linares, uno de los líderes de este equipo dentro y fuera del terreno.

Otro que descolló, tanto en la clasificatoria como en la final, fue Robiesky Castro quien afirmó: "Colectivamente esperábamos hacer un buen papel porque este era un equipo unido. Todo fluyó muy bien. En lo personal, entrené fuerte para que me salieran los resultados".

Ganador en series nacionales de mayores como jugador y entrenador, "Pototo" Valle no esconde, sin embargo la alegría que lo embarga tras el triunfo recién conquistado en la categoría juvenil.

"La sensación que viví de ganar esta competencia fue muy grande, incluso hubo lágrimas de felicidad y abrazos de satisfacción por la labor cumplida, por eso te digo que esta victoria es la más grande que yo he disfrutado, concluyó".

La conquista del Campeonato Nacional, posibilitó a cinco jugadores del patio hacer el grado a la preselección de Pinar a la 58 Serie Nacional de Béisbol, a la vez que deja una sensación de optimismo en que el relevo generacional parece garantizado en Vultabajo.

■ Kitín Rodríguez Girado

Monarcas de la pelota cubana: ¿Pinar o La Habana?

Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

HOY no escribiré de jugadores y mánagers, tampoco de las reglas bien o mal aplicadas ni siquiera iré a la carga sobre las estructuras deseadas y necesarias. Dedicaré un poco de espacio, solo un poco, a las provincias que encabezan los títulos en nuestras autóctonas y lamentablemente decrecidas series nacionales. Escribiremos de territorios campeones.

Para muchos, con razón, la provincia más victoriosa es La Habana. Ciertas fuentes recurren al nombre de los equipos, sometiendo de ese modo a varios territorios donde estos han variado, por obra y gracia de decisiones que tienden a confundir, y en algunos casos a opacar la labor de las regiones.

Por los nombres de los equipos sería imposible superar a los azules, pues por derecho propio están presentes desde la segunda temporada de las 57. Este deberá ser un trabajo polémico. Nadie discute que el equipo más ganador en las series nacionales sea Industriales (12).

Además, si sumamos las victorias de la capital del país tiene a su haber los títulos en 15 series nacionales y dos selectivas. En otros torneos también han brillado hasta cuartos de final, semifinales y finales.

Es una zona beisbolera para respetar, con más y mejores recursos, cantidad de habitantes e historia acumulada desde 1878, cuando se celebró el primer campeonato oficial en la Isla. Ahí están los números absolutos, incontestables, que adornan la reconocida aureola de multicampeones, incluidos los primeros cuatro triunfos al hilo (récord vigente) al mando del insigne Ramón Carneado.

Pero un análisis conscientemente objetivo, lleva otras aristas. La estructura de los torneos ha sufrido infinidad de modificaciones en el nombre de los equipos, cantidad de desafíos y hasta en las reglamentaciones. Una misma provincia ha jugado con varias denominaciones, incluidas las selectivas que nunca debieron desaparecer. En la capital: Industriales, Constructores, Agricultores, Ciudad Habana, Metropolitanos, Habana (este último fue el primer equipo oficial registrado en el país desde 1868 y también participó en la primera Serie Nacional, un nombre increíblemente ausente hoy).

En la zona más al este aparecen: Orientales, Serranos, Mineros, Santiago de Cuba, Oriente. A ellos se agregan los de las demás provincias de aquella zona después de la división político administrativa de 1976. Por la Ciudad de los Puentes: Matanzas (otro de los fundadores de la Liga Cubana de Béisbol en 1878), Citricultores y Henequeneros. Vultabajo acumula tres: Vegueros, Forestales y Pinar del Río. Por el centro del país: Azucareros, Las Villas y Villa Clara, a los que se unen Sancti Spiritus y Cienfuegos. Camagüey con ese nombre, más Granjeros y Camagüeyanos.

A partir de 1967-1968, las seis provincias de entonces incluyeron dos equipos. En la zona más occidental comenzarían a jugar Vegueros y Pinar del Río. Y no es secreto que también calzaban el epíteto de Cenicienta. La provincia había llegado tarde al béisbol. Baste decir que solo cinco de sus hijos marcaron muescas en las Grandes Ligas.

Dos equipos se desempeñaron en la Liga Nacional Amateur, solo para blancos: el representativo de Artemisa, que ganaría un par de aquellos torneos (1957 y 1959) y el de la capital provincial, con el nombre de un ilustre sanjuanero, Unión Juvenil Rafael Morales, de modestas actuaciones. Las otras cinco provincias superaban con creces la evolución del béisbol vultabajero.

Este poco de historia es importante para poder explicar cómo se fue "forjando el acero" por esa zona, a partir de 1967. En su primera incursión Pinar del Río, al mando del artemiseño Ismael "Gallego" Salgado, solo alcanzó 12 victorias, y al año siguiente fueron 43, colgados del brazo de un lanzador estelar de Santa Lucía, Raúl "Polo" Álvarez, quien ganó 15 desafíos, incluido un juego de no hit no run. Otro artemiseño, Francisco "Chito" Quicutis, estaría al frente de Vegueros.

Por aquellos años también dirigieron Lázaro "Lacho" Rivero (Pinar del Río) y Francisco José "Catibo" Martínez de Osaba (Vegueros), quien dio el primer alegrón a la provincia con el segundo lugar en 1974-1975.

Pero sería el 20 de febrero de 1978, 11 años después del débil debut, cuando José Miguel Pineda, el único director importado en la cola del caimán, daría la clarinada con el primer título al frente de los Vegueros, un nombre insustituible por la capacidad productiva de la zona y por su impronta en la pelota cubana.

Cuando Vultabajo llegó a nuestros clásicos, ya la capital tenía cuatro títulos en



Entre nacionales y selectivas, Jorge Fuentes es el más ganador, incluida la serie especial de 1975, con 10 campeonatos, seguido por Higinio Vélez, con siete

las vitrinas. Por eso afirmamos que ni es justo ni lógico, que en esta comparación se incluyan los torneos de Carneado, sin rivales de las otras provincias. La comparación histórica tendrá que ser, por oficio y realidad, a partir de 1967-1968, sumando nacionales y selectivas, que no formaban parte del mismo torneo.

Y aquella Cenicienta, hoy Princesa, es la que más victorias acumula desde su aparición. Veamos: con Vegueros se alcanzaron seis títulos, dos con Pineda y cuatro con su pupilo Jorge Fuentes, a los que se agregan otros cuatro con el nombre de Pinar del Río, tres a cargo de Alfonso Urquiola y otro de Fuentes. En total suman 10, más seis selectivas: dos de José Miguel y las otras de Jorge.

Está claro que a la lista de las series nacionales hay que incorporar las 21 selectivas, el torneo más fuerte que se ha jugado después de 1962, donde se enfrentaban las provincias, hasta que en sus últimas tres ediciones se incorporaron selecciones representativas de varias zonas: Occidentales, Centrales..., que no se podrán contar en los totales en este ejercicio de fidelidad histórica.

Excluidas las últimas tres, como ya dijimos, la entonces Ciudad Habana, reforzada con la Provincia Habana e Isla de la Juventud, alcanzó dos títulos. La zona oriental, representada por cinco provincias, se impuso en cinco, y Matanzas no lo logró. Camagüeyanos obtuvo una sonora, Las Villas (4) y Pinar del Río (6). ¡Ah, una aclaración! Los únicos territorios que competían solos fueron Pinar del Río y Matanzas.

En este análisis se da un caso curioso, derivado de tantas estructuras. Es difícil

valorar, por ejemplo, la labor de Santiago de Cuba, otro de los grandes. La zona oriental se dividió en cinco provincias, donde en mayoría estuvieron los santiagueros. De todas formas, se suman sus victorias en las nacionales. De por allá también se impuso Holguín en el 2002, con Héctor Hernández.

Pinar siempre ha competido por su territorio, aunque con el tiempo haya perdido algunos como Mariel, Artemisa, Guanajay, San Cristóbal, Candelaria y Bahía Honda, zonas de fuerza en la integración de sus seleccionados.

El centro del país ha brillado, primero con los Azucareros de Las Villas y después con Villa Clara. En total, suman siete nacionales, más como Las Villas en cuatro selectivas. Otra provincia de aquella zona, Sancti Spiritus, ganó en 1979 a las órdenes de Cándido Andrade.

Matanzas, de indudable tradición beisbolera, acumula cuatro series nacionales, pero no logró alzarse en las selectivas, solo lo hicieron algunos de sus jugadores cuando fueron incluidos en los Occidentales de los últimos tres torneos, no computados.

La región agramontina se ha impuesto en dos ocasiones: la XV Serie Nacional y la Selectiva de 1977, a las órdenes de Carlos Gómez. Ciego de Ávila, hecha provincia, acumula tres galardones bajo la pupila de Roger Machado.

Y en las dos anteriores campañas –2016-17 y 2017-18– Granma obtuvo sus primeras coronas al hilo bajo el mando del experimentado Carlos Martí.

Pero desde 1967-1968, Pinar del Río supera a La Habana, por tres títulos absolutos, entre nacionales y selectivas.

LOS POETAS NARRAN LA GESTA DEL MONCADA

El Moncada hecho poesía

Por Susana Rodríguez Ortega



...Adelante, cubanos... ¡Adelante! Por nuestro honor de hombres ya estamos en combate./ Pongamos en ridículo la actitud egoísta del tirano./ Luchemos hoy o nunca por una Cuba sin esclavos./ Sintamos en lo hondo la sed enfebrecida de la Patria./ Pongamos en la cima del Turquino la estrella solitaria.

Cada cual donó lo que pudo a la causa. Hubo quien vendió su negocio o empeñó sus ahorros de cinco años, quien cambió su empleo por 300 pesos y aquel que comprometió hasta los muebles de su casa...

Con el pretexto de dedicarla a la cría de pollos, se rentó la granjita Siboney, una finca de recreo a las afueras de Santiago. Fusiles, uniformes, autos y hombres se concentrarían allí, a esperar el momento justo para el levantamiento.

Un olor a cerveza, fritangas y orines flotaba sobre las calles de Santiago. El carnaval permitía a los jóvenes venidos de distantes provincias, pasar desapercibidos sin despertar la curiosidad de las autoridades locales.

Este escenario inspiraría luego un poema de Jesús Orta Ruiz (el Indio Nabori). El poeta se hallaba en Viena a propósito del VII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes de 1959. Frente a delegados de todo el mundo, hizo público su homenaje a los moncadistas:

Era la mañana de la Santa Ana... (Fragmentos)

Era la mañana de la Santa Ana,/ mañana de julio pintada de rosa./ Nadie presentía que saldría el sol por la silenciosa granja de Tizol.

Santiago el Apóstol, marchito, dormía/ como derribado por la algarabía/ de conga y charanga, locura y alcohol.

Era la mañana de la Santa Ana.../ ¡Oh, la incubadora/ de la redentora/ granja Siboney!/ ¡Qué gloriosos gallos dieron a la aurora/ viejas y olvidadas posturas de Hatuey!

...Iban decididos por la carretera.../ Por todo el paisaje se abrió la bandera.../ Eran soles previos que con su alborada/ rasgaron las nieblas del cuartel Moncada./ La Patria en tinieblas vio sus rumbos claros/ a la luz precisa de urgentes disparos.

Era la mañana de la Santa Ana./ La sangre vertida no fue sangre vana... 26 de Julio: heridas/ por donde surgió la aurora: alta fecha vengadora/ de las fechas ofendidas. / Caliente sangre de vidas rotas por el heroísmo/ cuando traición y cinismo/ bailaban sobre un calvario.../ ¡Oh, rocío necesario a la flor del patriotismo!

A excepción de varios combatientes que alcanzaron a escapar, socorridos por el pueblo santiaguero, los restantes fueron capturados y en su mayoría, asesinados los días posteriores.

"No se mató durante un minuto, una hora o un día entero, sino que en una semana completa, los golpes, las torturas, los lanzamientos de azótea y los disparos no cesaron un instante como instrumento de exterminio manejados por artesanos perfectos del crimen. El cuartel Moncada se convirtió en un taller de tortura y muerte, y unos hombres indignos convirtieron el uniforme militar en delantales de carniceros", declaró Fidel frente al tribunal que lo sentenciaría más tarde.



Quizá uno de los crímenes más horrendos, fue el que se consumó contra Abel Santamaría Cuadrado, segundo líder del movimiento. Cuentan que le quemaron los brazos y le vaciaron, a sangre fría, un ojo

Tú eres el único que ahora ve en las tinieblas,/ porque aquí ya todos somos ciegos./ Danos tu mirada./ Es fuerte como la primavera del milagro./ Ampáranos con tu: ten mis ojos, Cuba.

Los sucesos de julio del 53 acabaron en una derrota militar; sin embargo, permitieron retomar el camino de la Revolución iniciada por Céspedes en 1868.

El ensañamiento de la dictadura contra los asaltantes, su profunda crueldad, atizó las llamas de una conciencia nacional adormecida.

Gente humilde: obreros, campesinos e intelectuales de ideas radicales, se empezaron a nuclear en torno al Movimiento 26 de Julio como quien se aferraba a una esperanza.

La epopeya del Moncada determinó el destino de la Isla y sus habitantes, y es por eso que los periódicos dedican páginas completas a evocarla y que los poetas la inmortalizan en sus versos.

Fuentes documentales que inspiraron este artículo:

El Moncada en versos, de Glenda Boza Ibarra. Tomado del blog de la autora: Bitácora de Glenda.

El último poema para el primer combate, de César Gómez Chacón. digital@juventudrebelde.cu

Ese muchacho llamado Abel Santamaría, de Amador Hernández Hernández. Tomado de Cubadebate.



azul. Luego lo asesinaron sin sacarle una palabra.

Desde la poesía, la matancera Carilda Oliver Labra, logra un diálogo estremecedor con el mártir:

Conversación con Abel Santamaría

Miras, Abel/ sin ojos en la tierra./ Tu mirada viene de lo que no abandona la belleza.

Aquí está derramada/ como cuidando el sesgo de tu isla./ la lucha del mar por sostenerla./ ayuda al balanceo de las palmas./ agrade nuestro miedo.

¿Quién le dice: párate./ quién la vuelve a esa cuenca desolada?/ Miras, Abel./ y se revuelve el hambre de los pobres./ Miras, y arde/ la libertad de los hermanos secos./ enterrados a pulso/ frente a los sinsontes.

Aquí convoco/ tu córnea interminable/ persiguiendo el mal con una lágrima./ la pupila/ oráculo de tu hermana./ rebelde./ pariendo luz dentro del polvo.

Yo no me enluto./ yo no sollozo./ Yo oigo tu mandato/ y me apoyo en ti como en un talismán./ como en un aire de yagrumas./ como en un himno.



José Luis Tassende, preso en el Moncada, donde fue asesinado por los esbirros de la dictadura (Foto: Zenén Carabia Carrey)