

guerrillero

VIERNES
24 DE AGOSTO
DE 2018

AÑO 60
DE LA REVOLUCIÓN

No. 8 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

Analizan condiciones para el inicio del curso escolar

A 10 días de iniciar el curso escolar 2018-2019, se ultiman detalles en Pinar del Río para garantizar las condiciones propicias y la calidad del proceso docente educativo, según se conoció en reunión con la presencia de la doctora Ena Elsa Velázquez Cobiella, ministra de Educación.

En un aparte con la prensa pinareña, la titular manifestó que esta provincia durante muchos años mantiene una estabilidad en el desarrollo del proceso docente educativo y que presenta una condición favorable en la situación constructiva de los centros –por debajo del 10 por ciento evaluados de regular y mal– y que al terminar este año debe mejorar más.

Evaluó de positivo, además, la cobertura del personal docente y señaló que Vueltabajo cuenta con una cifra importante de alumnos matriculados en carreras pedagógicas en la Universidad y en la escuela Tania la Guerrillera.

En cuanto a los círculos infantiles dijo que hay perspectivas de seguir incrementando capacidades y garantizar la atención a una cifra de madres que tienen dos, tres o más hijos, lo cual constituye parte de la política demográfica que aprobó el Consejo de Ministros.

La Ministra insistió en la atención y estimulación a los docentes, que no solo se debe restringir al periodo vacacional, sino extender durante todo el año.

Velázquez Cobiella se refirió a que el sector tiene que garantizar que el proceso de consulta del Proyecto de Constitución en Educación sea de excelencia, en el que poseen el doble reto de desarrollarlo con los trabajadores y también con los estudiantes de 16 años o más.

La doctora Marisol Bravo Salvador, directora provincial de Educación, refirió en el informe que Pinar del Río tendrá una matrícula estimada de 89 647 estudiantes, 895 menos que el curso anterior. Además precisó que abrirán las puertas 600 escuelas (561 puras y 39 mixtas).

Al finalizar el curso pasado se declararon 14 centros críticos por problemas constructivos, de los cuales ocho se encuentran en el plan de mantenimiento. Cuatro escuelas están concluidas y en las restantes aún se trabaja para el inicio del curso escolar.

En cuanto a la cobertura laboral, la provincia demanda 10 194 educadoras, maestros y profesores y se dispone de 9 826 –lo que equivale a un 96,3 por ciento– por

lo que existe una necesidad de 368 docentes que se cubrirán con alternativas como profesores en formación, con incremento de carga docente, contratos por horas, de especialistas de la producción y los servicios y trabajadores de Deportes.

Se conoció que para las escuelas pedagógicas se otorgaron 621 plazas, de un plan de 610, y se cumplieron las expectativas de ingreso a todas las especialidades. Se explicó que la nueva escuela pedagógica del municipio Sandino, contará con una matrícula inicial de 150 estudiantes en las especialidades de Primaria y Prescolar.

Gladys Martínez Verdecia, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en Pinar del Río, destacó que en el territorio hay potencial, condiciones y una cultura de trabajo en el sistema educacional para que la provincia –que en los últimos años ha sido reconocida por su trabajo– se ubique en el pelotón de las destacadas en el ámbito nacional. “Ese tiene que ser el propósito del curso que comienza”, afirmó la dirigente.

■ Ana María Sabat González

Por siempre... el circo hasta el 27



Por siempre... el circo es el espectáculo que Circuba presenta hasta el 27 en la capital pinareña y en varios territorios, como parte de las actividades por este verano.

Hoy, a las 11 de la mañana, actuarán en el cine de Guane y a las cuatro de la tarde en la discoteca de Sandino.

Mañana, a las 11:00 a.m., se presentarán en el cine de San Juan y Martínez; y a las nueve de la noche la gala internacional estará en la sala polivalente 19 de Noviembre.

La matiné infantil del domingo 26, en el teatro Milanés, será a las 11 de la mañana.

También el 26 y el 27 podrá disfrutarse de la gala internacional en la “19 de Noviembre”, desde las nueve de la noche.

En la capital pinareña, el horario de venta de las entradas es el siguiente: para la matiné del “Milanés”, a partir de las nueve de la mañana; y para las funciones en la sala polivalente de nueve a 12 del día y a partir de las siete de la noche.

Estas actuaciones están dedicadas a los 50 años del Circo Nacional de Cuba y contarán con invitados de México, Argentina, Colombia y España.

Estrategia en Porcino para incrementar producción

Con el objetivo de subsanar el ligero incumplimiento que presenta hasta la fecha, trabajadores y directivos de la Empresa Porcina de Pinar del Río aplican nuevas prácticas y estrategias a mediano y largo plazos.

De acuerdo con Luis Martín Boza, director de la entidad, en cuanto a los resultados al cierre de julio alcanzaban 7 030 toneladas, 270 por debajo de lo planificado para el periodo.

“Esto representa solo un ligero atraso en las entregas. Ya hemos tomado medidas al respecto, y se han reprogramado nuevos cronogramas con las 11 direcciones municipales que comienzan a brindar sus frutos.

“Tenemos total confianza en la estrategia trazada y en los productores, tanto es así que de las 13 038 toneladas que debemos entregar al encargo estatal este año, pensamos sobrecumplirlas en 20 o 30 toneladas más”, agregó el directivo.

A la par, aclaró que pese a la situación actual y a que el principal destino de la Empresa recae en la industria, no se ha perjudicado la entrega de carne a los mercados agropecuarios estatales (MAE), sino todo lo contrario, pues a la fecha han aportado 50 toneladas más de lo convenido.



“Hoy tenemos este incumplimiento estatal, no obstante, hemos priorizado la alimentación de la población. Sabemos que todavía nuestras entregas a los MAE son insuficientes, pero en la medida que nos sea posible y tengamos mayor disponibilidad, las aumentaremos”.

Finalmente el directivo expresó que entre las alternativas para elevar la productividad, hoy el país subsidia la compra de carne de cerdo al precio de 43 000 pesos la tonelada, una oferta tentadora si se tiene en cuenta que la libra se paga alrededor de 18,80 a toda aquella persona natural o jurídica que desee vender sus animales a la empresa.

■ Ariel Torres Amador

Recreación y aprendizaje de la mano



Por **Loraine Morales Pino**
Fotos de **Januar Valdés Barrios**

Bajo el eslogan *Vamos a disfrutar Cuba* un centenar de jóvenes pertenecientes a la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), disfrutaron de la tercera edición del Campamento de Verano en Pinar del Río.

Provenientes de centros estudiantiles y laborales de todos los municipios de Vueltabajo, los participantes tuvieron cinco días de divertimento y aprendizaje.

Muchas fueron las actividades recreativas y productivas para quienes aseguraron que no hubo tiempo para descansar: recorridos por la ciudad, visita a instalaciones turísticas, al parque La Güira y centros nocturnos, por solo citar algunos.

Sin embargo, también hubo espacio para la productividad. La jornada del jueves 16 la comisión realizó un trabajo voluntario en uno de los polos productivos de la capital provincial, cuya remuneración fue aportada a la organización.

En cada recorrido la historia jugó un papel trascendental. La visita al museo Isabel Rubio del municipio Guane, la presentación del libro *Cien horas con Fidel* a cargo del historiador Juan Carlos Rodríguez y el recorrido de su homólogo Ricardo Álvarez por el municipio Viñales, fueron solo algunas de las acciones previstas.

Una opción para las jornadas veraniegas que estimula a quienes realizan un rol protagónico en cada territorio, en aras de fortalecer a la organización política de vanguardia de la juventud cubana.

Informan sobre incorporación y matrícula en la UCI

El próximo 31 de agosto será la incorporación de los estudiantes de nuevo ingreso del curso diurno y del programa de ciclo corto de la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI).

La recogida será a las nueve de mañana, desde el parqueo de la Estación Central de Ferrocarriles de la provincia.

La matrícula comenzará a partir de la fecha de llegada a la institución. Para realizar los trámites los alumnos presentarán el original y fotocopia del título de graduado del nivel Medio Superior o la certificación de estudios terminados y el carné de identidad en buen estado.

Los varones acreditarán su situación con respecto al cumplimiento del Servicio Militar. Los diferidos portarán el original de la boleta de licenciado que expide la unidad militar, o del modelo SIES-4 de la evaluación del cumplimiento de la tarea socialmente útil (acuñada por la comisión de ingreso provincial, junto al anexo 1 con un sello de cinco pesos).

Los no aptos FAR presentarán el original y copia de la resolución que acredite esa condición (firmado por el presidente de la comisión de reclutamiento y cuño del Comité Militar Provincial).

DE TU INTERÉS

Por **Fermín Sánchez Bustamante**

La Asociación Cubana de Comunicadores Sociales en Pinar del Río oferta una plaza de técnico en Gestión Económica. El optante debe ser graduado en la especialidad de Economía y Contabilidad. El salario es de 355 pesos más 10 CUC de estimulación. Los interesados pueden presentarse en la sede de la Asociación sita en calle Colón 12, entre Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy. Para mayor información llamar a los teléfonos 48728664 o 48976346.

La universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca y su Centro de Estudios de las Ciencias de Educa-

ción (CECE) convocan a matricular la maestría en Pedagogía Profesional en su cuarta edición, la que se realizará hasta el 16 de septiembre en la secretaría del CECE, sita en calle Máximo Gómez 200 altos.

La fuente de matrícula está conformada por docentes de los centros politécnicos, instituciones de Educación Superior y profesionales de organismos de la producción y los servicios vinculados a la formación profesional.

Al matricular se deberá presentar acreditación de graduado universitario (título original cotejado), solicitud de matrícula, autorización y aval institucional del centro de trabajo, carné de identidad y dos fotos tipo carné.

Para mayor información contactar por los teléfonos 48772256 o 48768452. También pueden hacerlo por los correos: juan.mena@upr.edu.cu; vadim@upr.edu.cu; amandoai@upr.edu.cu

LÉEME

Por **Fermín Sánchez Bustamante**

No te preocupes por lo que digan de ti, ten presente que el árbol que más fruto da, es al que más piedras le tiran

Anónimo

Efeméride:

25-8-1896. Parte Maceo de Puerta de la Muralla, cerca de San Cristóbal, para dirigirse al extremo occidental de la provincia. En el camino libra tres acciones de guerra: Trocha de Viñales, Diana y Los Arroyos.

VIEJO VERDE. Este término se utiliza como tal desde el siglo XVIII hasta nuestros días, aunque existen antecedentes literarios de su uso desde el siglo IV con el fin de describir a aquel hombre que siendo anciano persigue, piropea o mira lujuriosamente a mujeres jóvenes.

Al color verde se le identifica con lo que está sin madurar, por lo que significa lozanía, juventud y vitalidad. Según el latín, verde significa 'viridis', y se refiere al vigor de las plantas llenas de savia; por lo que se interpreta que un viejo verde es aquel que a pesar de

haber llegado a la vejez todavía goza de buena energía y vitalidad.

En sus orígenes, el término viejo verde no se utilizaba con un sentido negativo o peyorativo, todo lo contrario, pero posteriormente se le dio un giro semántico, y a partir de entonces se utilizó de un modo despectivo, para desaprobación las conductas lujuriosas de aquellos ya entrados en años.

Ahora que la población envejece y existen muchos adultos mayores con esos atributos descritos al gozar de salud, instrucción y seguridad amparada, entonces retomemos lo que decía aquel filósofo inglés, Francis Bacon: La edad parece ser mejor en cuatro cosas; vieja madera para arder, viejos vinos para beber, viejos amigos en los que confiar y viejos autores para leer.

LA ANÉCDOTA. Los honorarios de Sócrates. Cierta día, un rico ateniense encargó a Sócrates la educación de su hijo. El filósofo le pidió por aquel trabajo 500 dracmas, pero al hombre le pareció un precio excesivo: —Por ese dinero puedo comprarme un asno. —Tiene razón. Le aconsejo que lo compre y así tendrá dos.

COMO PIENSA EL pueblo pinareño, expresado en versos por Ernesto Labrador González, profesor jubilado, residente en el municipio cabecera.

Fidel en la nueva Constitución:

Hoy seguimos los cubanos, el legado de Fidel, que es el modelo más fiel de los derechos humanos./ Be-

llos preceptos martianos nutren a nuestra nación./ Tenemos Revolución socialista y verdadera, y como si poco fuera, una nueva Constitución./ También derecho a vivir, con dignidad y decoro, que es el más grande tesoro, que Cuba va a debatir./ De gloria se va a vestir, la justicia enaltecida, cuando el fiel pueblo decida, los derechos y deberes, de los hombres y mujeres, de nuestra Patria querida.

LES PRESENTO dos términos que aunque tienen poco uso, existen: **gimnoforia.** Es el acto que hemos hecho o sentido casi todas las personas en alguna ocasión, de desnudar con la mente o la mirada a quien se observa.

Por otra parte, el término **apodyopsis** se refiere al hecho de ver a alguien que nos atrae física y sexualmente e imaginárnosla en ropa interior o completamente desnuda. Este último fenómeno se encuentra catalogado dentro de los conocidos como fantasías sexuales.

MATRIMONIOS. Una joven pareja llega a su nuevo hogar y él le pregunta: —Mi amor sabes cocinar. —Sí mi vida, seis tipos de arroz: quemado, pegado, salado, ahumado, sin sal y crudo. **Dos viejitos estaban hablando. Dice ella: —Lo que es la vida, antes no teníamos nada, y ahora vivimos muy bien y tenemos de todo. —Sí, es cierto mi amorcito, ahora tenemos artrosis, hipertensión, colesterol, triglicéridos altos y millones de arrugas.**

Una Carta Magna hija de todos



Por Yasel Toledo Garnache, servicio especial de la ACN

VIVIMOS días trascendentales para el futuro de Cuba, el nuestro, el de los hijos, nietos y otros descendientes. El análisis, enriquecimiento y aprobación de la reforma total a la Constitución del país no es cuestión de ligerezas, impulsos ni simplemente otro paso más.

Los nacidos en este archipiélago, de éxitos, sacrificios y retos, tenemos el privilegio enorme de aportar a favor de una Carta Magna más atemperada a la actualidad, luego de importantes cambios económicos y sociales, los cuales continuarán en los próximos años.

Debemos estar conscientes de que ese documento trazará las líneas legislativas para el resto de las normas que abarcan todos los sectores de la sociedad. Será la ley fundamental, texto jurídico-político más importante de la nación, sobre el que se asentará el Estado.

Se dice o escribe fácil, pero su dimensión es enorme, y nuestra generación posee la responsabilidad histórica de contribuir a su concepción, como parte de un proceso sumamente democrático, que nos permitirá analizar, debatir, opinar, sugerir cambios, y suscribir o no el resultado final.

Aprobada el 24 de febrero de 1976 con el apoyo del 97,7 por ciento de los ciudadanos presentados a las urnas, la constitución vigente necesita, como se propone, una actualización acorde a las transformaciones en el país, los acuerdos del VI y VII congresos del Partido Comunista de Cuba (PCC), el porvenir previsible y a contenidos de tratados y protocolos internacionales respaldados por nuestra nación, bajo el precepto de igualdad entre las personas, sin discriminación de ningún tipo.

Resulta llamativa la disposición y capacidad de los cubanos para adecuar la Carta Magna a cada tiempo, con aspectos de principios invariables. Por ejemplo, en 1992 se realizó una reforma parcial, a fin de cumplimentar las recomendaciones del IV Congreso del PCC, adoptadas como resultado del debate público, abierto, franco y sereno con el pueblo, en un momento muy complejo cuando azotaba el denominado período especial.

Diez años después, en 2002, en otro proceso inmenso de consulta popular, se aprobó una nueva reforma, que ratificó el contenido socialista en respuesta a las manifestaciones injerencistas y ofensivas de Estados Unidos, y dejó expresamente consignado el carácter irrevocable del socialismo y del sistema político y social revolucionario.

También precisó que las relaciones económicas, diplomáticas y políticas con otro Estado no pueden ser negociadas bajo agresión, amenaza o coerción de una potencia extranjera.

Mucho se habla ya en nuestras calles sobre artículos del actual proyecto constitucional. De forma general, el derecho de igualdad, presente en el documento, supera la concepción plasmada anteriormente, referida a elementos como color de la piel, sexo y raza, pues ahora abarca también la no discriminación por género, identidad de género, orientación sexual, origen étnico y discapacidad.

En verdad, existen propuestas muy profundas y de vital importancia en lo político, económico y social. El texto contiene 224 artículos (87 más que la actual Constitución), divididos en 11 títulos, 24 capítulos y 16 secciones. Del texto vigente, se mantienen iguales 11 artículos, se modifican 113 y se eliminan 13.

Entre las propuestas, se incluye la coexistencia del Presidente de la República como Jefe del Estado y la de un Primer Ministro a cargo del Gobierno de la República; a quienes se les exigirá ser diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Según lo plasmado en el proyecto, se eliminará la Asamblea Provincial del Poder Popular y se instituirá un Gobierno Provincial, integrado por el Gobernador y un Consejo a ese nivel.

Además, los municipios adquirirán mayor relevancia a partir del reconocimiento de su autonomía, ejercida en correspondencia con los intereses de la nación, para lo cual se ratificará al Consejo de la Administración Municipal como el órgano para dirigir la Administración a ese nivel, a cargo de un Intendente, término que se propone sustituya los de Presidente y Jefe, empleados en la actualidad.

Se abordan muchos otros elementos referidos a los Principios Fundamentales de la Nación; Relaciones Internacionales; Fundamentos Económicos; Ciudadanía; Derechos Individuales; Derechos Sociales, Económicos y Culturales; Garantías Jurisdiccionales de los Derechos; Derechos y Deberes Cívicos y Políticos; Derechos y Deberes de los Extranjeros; Principios de la Política Educativa, Científica y Cultural; Gobierno de la República; y Organización Territorial del Estado.

Leer el proyecto, estudiarlo, pedir explicaciones, pensar en posibles implicaciones de cada aspecto, son pasos importantes para favorecer el proceso de consulta popular, que se realiza desde el 13 de agosto hasta el 15 de noviembre, pero especialmente para concebir la mejor Constitución posible, voz, sentimiento, expresión y voluntad de todo un pueblo.

Ojalá cada centro laboral, esquina, barrio y vivienda, Cuba toda, sea un manantial de ideas a favor de la nación y de nosotros mismos.



Por Sergio Piloña*

ORILLA
DEL ALMA

Papuchi

COMO los sentimientos no tienen fecha fija, ni creen en aniversarios cerrados o días especialmente marcados, hoy, sin que medie ninguna de esas circunstancias de exactitud para el homenaje, quiero recordar a un amigo. A fin de cuentas, vivir es ir guardando afectos, y el de Papuchi lo llevo siempre a flor de piel.

En documentos oficiales su identidad consta como Luis Martín Hernández Cordobés, natural de San Juan y Martínez, como yo, pero para mi familia, que también hizo suya, será siempre Papuchi. Desde la secundaria juntos, desde los juegos y correrías de adolescentes por el barrio, admiré en él su fuerza de carácter, su lealtad, aquella disposición para cumplir sencilla y eficientemente el deber. Sin alardes, sin llamar al mundo para que lo reconociera.

Cuando me fui para la vocacional Lenin, en La Habana, y después a cursar los estudios de Medicina, Papuchi tomó otros rumbos. Se hizo un hombre curtido en el trabajo, lo mismo albañileaba que estibaba grandes cargas. Siempre en oficios de fuerza, metiéndole el pecho a los problemas. Y sin dejar de practicar las artes marciales, no para agredir, sino para fortalecer cuerpo y alma en las luchas cotidianas. Así pasó 31 años de labores rudas, 20 de ellos en la EMPA.

Todavía me parece estarlo viendo entrar por la casa de mi abuela como por la suya y pedirle con jarana el "mofuco" a la "Vieja". Ella se reía de esa forma peculiar con la que aquel otro nieto le exigía su café colado en tetera, y allá iba a complacerlo.

De mi mente no se aparta el día en que regresó de Angola, con todo el honor de la misión cumplida, como tantos valientes cubanos; cuando entró aún vestido de uniforme a darnos los primeros abrazos. Y de las poquísimas cosas materiales que traía, quería regalarnos lo mejor: un teléfono inalámbrico. No lo aceptamos, por supuesto, pero el solo hecho de intentar desprenderse así de

lo suyo en bien de los otros ya resultaba conmovedor.

Tampoco olvidó el día en que ayudándonos a construir una casa en la playa, un pesado bolo de pino le cayó en una mano y siguió trabajando, sin decir nada, hasta que por la inflamación me di cuenta de que era una fractura y necesitaba atención ortopédica cuanto antes.

Me estremece aún la firmeza con la que cuando mi abuela, la vieja Andrea, agonizaba, él venía y nos decía a la familia: "duerman tranquilos ustedes, que hoy yo me quedo para cuidarla". Y al despuntar el día, sin haber pestañeado siquiera, enderezaba el camino a su trabajo, y pasaba las ocho horas reglamentarias en trajines de carga y descarga.

Y después —patadas de la vida— ver aquel cuerpo fibroso y enérgico siempre, a pesar de su delgadez, atacado por el traicionero cáncer de pulmón. Saber que en su centro de empleo, entonces la brigada antivectorial del policlínico Pedro Borrás, por poco no aceptan el primer certificado médico, pues tenía 24 horas fuera de fecha, según decían; y que el segundo certificado —posterior incluso a la quimioterapia— ni siquiera lo aceptaron. Saber que su vida de trabajador correcto y consecuente se fue apagando en meses en los que no recibió ni un quilo de salario. Y que ni el Órgano de Trabajo Municipal, ni la Asociación de Combatientes en el territorio —a la que pertenecía— revirtieron ese disparate... De madre, Papuchi.

¿Cuántos como él andan por ahí? ¿Cuánta gente buena y sencilla, de los que cargan sobre sus hombros al país, todos los días, se van a veces sin que se sea justo con ellos?

Yo, mientras respire, le pagaré puntualmente el salario de cariño que se ganó en mi alma, y lo seguiré viendo, junto a su esposa Marleny y su hija, mi ahijada Yarleny, bromista y coherente, pidiéndole el "mofuco" a la "Vieja" y después, sin desdorar la colada, mezclándolo con su traguito de ron. Salud, hermano mío.

* Médico neonatólogo. Especialista de segundo grado y máster en Atención integral al niño.

BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

SOBRE TRANSPORTE A LA CARRETERA DE LA COLOMA

Bajo la firma de Yoel Hernández Rodríguez, director del Grupo Empresarial de Transporte en Pinar del Río, llega la respuesta a los planteamientos de los vecinos del kilómetro cuatro de la carretera a La Coloma.

"Analizada la queja, referente al ómnibus Diana con destino a la zona mencionada, debemos decir que esta ruta estuvo paralizada.

"Para comprender lo anterior, es necesario que se conozca que la Empresa y el país se encuentran en una situación crítica en cuanto a piezas de repuesto para dichos ómnibus, y que tampoco contamos con neumáticos para estas guaguas.

"Ante la ola de quejas de la población con respecto a temas similares, realizamos una reunión con todos los expedidores de tráfico para que puedan responder con detalles a quienes llamen preocupados por las salidas o llegadas de ómnibus a zonas de residencia o lugares de trabajo".

SIN AGUA LOS VECINOS DE LA SABANETA

Roberto Hernández González, residente en el kilómetro dos y medio de la carretera Luis Lazo, específicamente en el área conocida como La Sabaneta, escribe esta semana para contarnos su preocupación con el tema del abasto de agua en el área.

"Los vecinos del lugar hacemos un llamado a la reflexión y a la comprensión de las autoridades competentes sobre el abasto de agua en ese lugar, pues solo la recibimos dos veces al mes.

"Queremos saber cuándo se le va a prestar atención a esta situación tan delicada y de tanta importancia para la población. Tristes observamos cómo en otros lugares de la ciudad el agua corre libremente a la vista y la inobservancia de todos, cuando nosotros aquí tanto la necesitamos".

SUBSIDIO POR EVALUAR

Leonel Barreto Santoyo, vecino del Valle del Sábalo en el municipio Guane, también se acercó a la sección para plantear el problema de su vivienda.

"Soy afectado de los ciclones Isidore y Lily, y hasta ahora no he tenido ni respuesta ni solución a mi problema. Actualmente vivo en una casa que está en muy malas condiciones, rozando el punto de lo crítico.

"De ser posible me gustaría que viniera una comisión de la provincia a evaluar mi caso, pues en el mu-

nicipio todos lo conocen y nadie ha hecho nada. Quisiera que alguien visite mi vivienda y me ofreciera una respuesta certera sobre el subsidio que espero hace cerca de 16 años. Hoy mi casa se moja totalmente cuando llueve y ya no sé a quién acudir para resolver este asunto".

SIN CONFIGURACIÓN POR ETECSA

"El motivo de mi queja es que hace algún tiempo me dirigí al telepunto de Etecsa situado en la calle Gerardo Medina (Vélez Caviedez) con el objetivo de configurar el correo en mi celular".

Así comienza su carta Juan Carlos Morales Delgado, vecino de calle Carlos Hidalgo número 2B (altos) del reparto Hermanos Barcón.

"Solo estábamos presentes para tal fin una compañera y yo. Pero cuál sería mi sorpresa después de tanto esperar, cuando alrededor de las 11:25 de la mañana sale el compañero encargado de las configuraciones y dice que nos íbamos a demorar, pues él iba a almorzar.

"A la pregunta sin malicia de cuánto demoraría, la respuesta fue un 'no sé eso...' y así continuó caminando dejando la frase en el aire. Mi pregunta es entonces, ¿somos usuarios, clientes, o somos víctimas en esta institución? ¿Cuál es el horario de almuerzo en Etecsa?".

Siria es mucha Siria

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

ME hubiese gustado conocerla sin saber qué hacía ni los resultados de su labor, porque cuando la vi tuve la sensación de que toda ella es energía, fuerza, pero eso lo suponía con antelación. Por esos azares del destino, circunstancias laborales nos ubicaron en el mismo espacio más de una vez, sin embargo, no intercambiamos palabras y hasta el momento de la realización de esta entrevista, era solo un nombre con amplias referencias.

Y es que a Siria Quiñones Tabares la precede su obra. Al menos en Guane, no la mencionan sin algún comentario que ilustre su faena: "Siria, la delegada"; "Siria, la presidenta del Consejo Popular"...

PARA EL PUEBLO

Es una mujer corpulenta; locuaz; presumida; que lleva en el cuerpo algunos achaques, unos propios de sus más de cinco décadas de vida, otros, secuelas de la polineuritis que, como muchos cubanos, padeció en la década del '90 del pasado siglo, pero no tiene tiempo para lamentos.

Desde el 2002 es delegada de la circunscripción 16, una de las nueve que integran el consejo popular Guane dos, el cual preside desde el 2007.

Los problemas sociales en un inicio eran abrumadores: alcoholismo, desempleo, fondo habitacional deteriorado, deficiencias con el abasto de agua, escasos servicios...

Paulatinamente han ido transformando el entorno. Ya hace nueve años que inauguraron el restaurante El Framboyán con estructura de ranchón, incluye servicio de cafetería y se levantó en lo que antiguamente fuera un solar yermo.

Sobre el impacto en la comunidad argumenta Siria: "Para comprar un dulce había que caminar dos kilómetros hasta el pueblo, ahora desde por la mañana y hasta las 11 de la noche hay ofertas gastronómicas; también se vende comida para llevar, cosas baratas, eso tiene tremenda aceptación".

Habla de cómo con la participación de los vecinos han mejorado el abasto de agua, aunque todavía queda una zona donde no hay solución, lo cual constituye ocupación y preocupación permanente.

Actualmente están en edificación 51 viviendas en el consejo, mediante el programa de subsidios. Cuentan con un taller para la fabricación de baldosas y existen además en la demarcación una escogida y un despallillo, centros que contribuyeron a la reducción del desempleo.

Siria es presidenta de la comisión de Industrias y Construcciones en la Asamblea Municipal del Poder Popular de Guane, delegada a la Provincial y vicepresidenta de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) en el territorio.

Al preguntarle sobre cómo logra cumplir con todo, su respuesta es sencilla: "Haciéndolo; si estas tareas se asumen, es pa'lante y pa'lante, es la única manera. A veces lo que planifico no sale, porque aparece otra cosa, pero uno no puede pararse y todos los días hay que hacer algo, estoy aquí para servir al pueblo".

Las anécdotas se agolpan: las peripecias para evacuar a los residentes en zonas con riesgo de inundación, la atención a los casos con desventajas sociales, la tramitación ante administrativos en bus-



Para Siria es la palabra el recurso más importante en aras de movilizar la comunidad



La construcción de viviendas mediante el programa de subsidios permite paulatinamente ir ofreciendo solución a uno de los problemas más acuciantes

ca de respuestas o procedimientos, e incluso, la interacción con los vecinos.

LA MUJER

Siria lleva 33 años casada. De ese matrimonio nacieron dos hijos varones. Reconoce que es complicado llevar casa y trabajo, pues regresa tarde al hogar. Ha tenido en ellos el apoyo necesario y muchas veces los implica en los proyectos de la comunidad.

Su vida también tiene cuotas de dolor, pérdida de seres queridos, tragedia..., pero nada amilana a la mujer que lo mismo cargó jabas con comida para las becas—incluyendo la de dos sobrinos huérfanos— que toma el azadón, la brocha, la escoba o la palabra, no importa el problema, sino la solución.

Graduada de técnico medio en Contabilidad General, atesora más de 25 años de experiencia como profesional y dice que con frecuencia le solicitan que vuelva a su trabajo, pero ahora se debe a las responsabilidades que aceptó y asume día a día.

De una u otra forma, el padre ya fallecido aflora en la conversación. El orgullo por ese obrero que de terciador llegó a director municipal de la empresa tabacalera late en cada evocación, y especialmente en el anhelo por cumplir: darle el nombre de

su progenitor a la escogida recién ubicada en la zona, porque ese centro fue un sueño que él no pudo realizar.

No disimula la complacencia por las veces que han reconocido su entrega: por la lucha contra el delito y las indisciplinas sociales (2010), Medalla por la Defensa de la Patria y la Unidad del Barrio (2011), Distinción 23 de Agosto (2012), Medalla aniversario 60 del Granma y Día de las FAR (2016).

En la sala de su casa muestra el cuadro que recibió con motivo del aniversario 40 de los Organos del Poder Popular, estímulo que tiene en alta estima, así como el reconocimiento por la participación en los talleres provincial y nacional de valores, efectuado en el 2016, y es que a ese evento concurrió con una ponencia que mostraba el trabajo realizado en la circunscripción 16, logrando la transformación de la comunidad.

TODAS

Su nombre es Siria pero en ella hay un poco de todas las mujeres: madre, esposa, hija, tía, hermana, ama de casa, amiga, trabajadora... y también líder, privilegio de un sistema social en el cual las féminas carecen de límites para el desarrollo de sus habilidades físicas e intelectuales, las suyas, puestas al servicio del pueblo.

Festejando los 100 de Juan Akim

Por Susana Rodríguez Ortega
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

EL CAJISTA

Las piernas dormidas de Juan Akim Ramírez parecen no caber en el sillón de ruedas y chocan con el piso cuando alguien mueve al anciano de lugar.

A veces imagina que sale andando calle arriba hasta los talleres del periódico El Socialista (devenido **Guerrillero**) donde dejó 40 años de su vida.

"Regente de taller, ese era mi puesto", me cuenta con su voz queda y se esfuerza por abrir los ojos, por mirarme; pero los ojos se le cierran sin que él pueda someterlos.

"A las siete y media de la noche empezaba mi turno y no tenía hora fija para terminar. A veces me cogían las ocho de la mañana, el mediodía, y no había ido a mi casa, y sin dormir un solo minuto", prosigue.

"Cuando mataron al presidente americano Kennedy tuvimos que romper los diarios ya impresos y rehacer la edición para poner la noticia. Otro día no hubo donde transportar los periódicos y usamos un carro de muertos", evoca.

Por ese tiempo no había computadoras y el proceso de los periódicos era complejo.

Se teclaban en aparatos semejantes a máquinas de escribir enormes llamados linotipos. El operador seleccionaba una



letra determinada y luego otra hasta completar una línea de texto, que pasaba automáticamente a una caja de fundición, donde el plomo, expuesto a 220 volt formaba un lingote o renglón de caracteres. "Kin"—como le dicen— fue cajista. Su trabajo consistía en montar los titulares y

ordenar los textos en una rama o pizarra de acero hasta conformar cada plana. Además, debía supervisar la labor del resto del personal.

Sus compañeros dicen de él que era "un gran jefe", "el mejor de los cajistas", "el más rápido"... Tenía olfato aguzado para detectar errores de redacción y una ortografía impecable, a pesar de que solo cursó hasta el séptimo grado. Ni siquiera enfermo le vieron faltar nunca. A veces se ponía a discutir con los obreros más perezosos porque él se había formado en la disciplina del capitalismo, en los talleres de los periódicos burgueses donde no había tiempo de respirar.

EL FESTEJO

Es lunes 13 de agosto y en la casa de "Kin" se ha reunido mucha gente para felicitarlo por sus 100 años.

Está Orlando, el cuñado, que dice quererlo como a un padre después de que perdiera al suyo propio. "Kin" es el centro de nuestra familia", advierte.

Juan Carlos, hijo del cumpleaños, describe su disfrute cada vez que compartía un traguito de ron con su papá; y a Manolo, yerno de "Kin", se le traban las palabras en la garganta por la emoción y nada dice, pero no es necesario porque sus ojos húmedos hablan por él.

"Siempre le doy vueltas al viejo porque es muy bueno, muy decente", dice José Manuel, un vecino y a continuación narra

una anécdota que nos hace reír a todos en la sala, incluso a "Kin", que parece dormir en su puesto pero está al tanto de todo lo que hablamos. "Una vez le regalé a él unas galletas, se las di envueltas y empezó a comérselas con papel y todo. Ve muy poco, sabes, y tuve que sacarle el papel de la boca".

Ofelia (Tatica), la esposa del otrora cajista, relata que lo conoció hace 60 años mientras caminaba por el parque Colón (Antonio Maceo) y trae para que yo vea un recorte de periódico amarillento que conserva como una reliquia. En él se lee: "Una bella novia del capítulo nupcial de diciembre lo es la señorita Ofelia Sotolongo Almuedo, joven profesora de instrucción pública que contraerá matrimonio el sábado día 28 en la notaría de doctor Joaquín Hernández Armas, con el excelente caballero Juan Akim Ramírez, muy querido de los talleres del Vocero Occidental. Todo género de venturas y dichas deseamos a Ofelia y a Juan Akim en la nueva vida de casados".

Dos hijos, tres nietos y tres bisnietos tiene este matrimonio. Los que no lograron estar en la celebración, regalaron por teléfono sus cariños.

"Kin" ha tenido una vida como la de cualquier hombre; ha juntado líneas de plomo en un taller; ha acompañado a su nieta Wilmia hasta la Facultad de Medicina seis años seguidos, en una guagua; ha hecho mucho bien y ahora, su casa reverbera de gente y el amor flota en el aire de su sala.

“Todo lo que he hecho es trabajar”

● **Guerrillero** comparte el testimonio de María Rodríguez Cardoso a propósito del aniversario 58 de la Federación de Mujeres Cubanas

Por **Susana Rodríguez Ortega**
Foto de **Vania López**

FRENTE a la Biblioteca Provincial, unos niños competían para ver quién hacía el mejor dibujo con tizas sobre el asfalto. Era un concurso promocionado por el proyecto sociocultural CreArte. La gente se acercaba curiosa. Finalmente se dio a conocer a los tres finalistas y se premió al ganador.

Una anciana del público pidió la palabra al final y comentó que le parecía justa la decisión del jurado, pero según su opinión, los trabajos de los otros dos chicos eran igual de buenos, y por tal motivo ella se había tomado la libertad de comprarles un libro a cada uno.

Los pequeños se abrazaron a la desconocida y le agradecieron por tan bonito gesto. Ella retornó a casa contenta y ligera a pesar de la hernia que comprimía su nervio ciático y es que, el cariño, es reparador.

María Rodríguez Cardoso es el nombre de aquella señora. Los adornos de su pequeña casa en la calle Frank País son cuadros artesanales de mártires de la Patria que ella misma confeccionó. Allí conversamos una de estas calurosas tardes de agosto.

“A los 14 años yo era un fleco así”, dijo y me mostró su dedo meñique para que me hiciera una idea de lo delgaducha que era. “A esa edad ya yo andaba en los asuntos de la clandestinidad. Mi padre, Francisco, trabajaba en un taller maderero y había estado preso en las mazmorras del Príncipe durante la época del machadato. Él influyó mi forma de pensar. Teníamos un cuartico en el patio de la casa y allí dormían a veces los combatientes perseguidos. Mamá, por su parte, cosía sayas de nailon con bolsillos interiores para las muchachitas del bachillerato que vivían en San Juan. En esos bolsillos trasladaban, sin levantar sospechas, los niples y el fósforo vivo que usarían luego los revolucionarios.

“Vivíamos entonces en las inmediaciones de los que es hoy el servicerio de la calle San Juan. Frente a nuestra vivienda estaba el taller de refrigeración donde trabajaba mi cuñado Alejandro Rojas, fabricante de los niples y bombas que detonaban en Pinar del Río.

“Una vez me llamó Mireya, mi hermana, para avisarme de que los guardias planeaban atrapar a su esposo. Me pidió que corriera al taller y envolviera en un trapo

todos los explosivos, alcajates y bonos del 26 de Julio que Alejandro tenía almacenados allí. Cargué con aquel bulto pesado hasta la casa de mi amiga Blanquita. Iba tambaleándome por el camino y el sudor frío me corría por la cara. Por suerte no me atraparon con todo aquello. Los jóvenes entonces éramos demasiado osados.

“Mi sueño era ingresar al Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río, pero mamá estaba renuente porque sabía de los revuelos estudiantiles y de cómo reprendía la policía a los manifestantes. No quería eso para mí; además, entrar al bachillerato era costoso y solo lo lograban los hijos de familias pudientes.

“A escondidas de ella me empecé a preparar para los exámenes de ingreso. Estudié día y noche, incansablemente y saqué tan buenas notas que logré matricular sin pagar un centavo.

“Allí conocí a Sergio Saiz Montes de Oca y a otros jóvenes valerosos. Juntos participamos en las movilizaciones y sufrimos la saña de los guardias, que nos perseguían por las calles como sabuesos y nos tumbaban al suelo con la presión de agua de sus grandes mangueras”.

—O—

“Cuando triunfó la Revolución me enviaron a trabajar al reclusorio de mujeres de Guanajay. Alquilé un apartamento justo en frente de la prisión. Me ocupaba de los expedientes de las reclusas, entre otros trabajos de mecanografía.

“La primera directora de ese centro fue la doctora Melba Hernández, quien vivía en los altos del edificio. Allí enfermó de un hongo en el oído que le daba mucho que hacer. Los dolores eran demasiado fuertes; pero esto no alteraba en lo más mínimo su carácter dulce.

“Un día me llamó a su despacho:

—¿Qué nivel escolar usted tiene, María?

—Cuarto año de bachillerato, doctora. Como muchos compañeros, interrumpí mis estudios cuando Sergio escribió al director del Instituto de Pinar del Río la carta titulada ‘¿Por qué no vamos a clases?’, le expliqué.

—Pues tienes que acabar el quinto año.

—Cómo doctora, si estoy trabajando aquí.

—Usted se va a ir diariamente para el Instituto de Marianao. Cuando retorne en las tardes me trabaja un par de horas y me doy por satisfecha.



“Así lo hice. Pasar horas enteras encima de una guagua, concentrarme en los libros y atender mis responsabilidades en el reclusorio me dejaban exhausta pero no me rendí. Las palabras de Melba me acompañaban a todas partes: ‘Persevera, María, que el que persevera triunfa’.

“En Guanajay conocí a mi esposo, Ramón, y tuve a mis dos hijas. Las niñas eran muy alérgicas y decidimos mudarnos a Pinar del Río en busca de un ambiente más favorable para ellas.

“Supe que recién habían inaugurado la sede universitaria, detrás de lo que actualmente es el comedor P1 y me dispuse a pedirle empleo al rector Ricardo Abreu.

—No creo que haya trabajo para ti, aquí somos cuatro gatos, me advirtió él.

—Chico enséñame la plantilla, a ver si encuentro algo afín.

“En lo último de la lista vi disponible una plaza de mecanógrafa y le expliqué a Ricardo que yo era mecanógrafa graduada.

—Pero hay otro agravante María, no tenemos máquina de escribir, agregó el rector.

—No importa, traigo la mía, insistí.

“Yo atesoraba una Underwood del año 3 000 antes de Cristo”, se ríe. “La llevé a engrasar, le sustituí algunas teclas rotas y cuando me aparecí con ella en las oficinas, Ricardo me puso la mano en el hombro: ‘Te has ganado tu puesto con nosotros, muchacha’.

“A la par de mi trabajo en la universidad, estudiaba por dirigido la carrera de Dere-

cho. Por entonces comenzaron a convocarse los trabajos voluntarios para ayudar a las brigadas de constructores a edificar el área docente, la residencia estudiantil y el comedor en la avenida Martí final.

“Alcancé ladrillos, barrí polvo... Todos pusimos nuestro granito de arena. Fueron tiempos de mucho fervor.

“Años más tarde comencé a trabajar de asesora jurídica en la Empresa de Medicamentos. Cuando llegué a entrevistarme con el director, este se asombró: ‘¿una mujer de jurídica aquí? Mira yo tuve a dos machos huevones en ese puesto y los tuve que sacar’, dijo, ‘Póngame a prueba un mes, si no doy la talla me saca’, le contesté.

“La contratación económica era algo nuevo para mí. En ese lugar no había un solo archivo en orden, tuve que hacerlo todo desde cero, velar que se cumplieran los contratos, ser estricta con los choferes de los camiones, revisar que los efectos médicos que estos transportaban llegaran en óptimo estado. Lo que comenzó como un mes se prolongó a 11 años.

“Todo lo que he hecho es trabajar. Aun con mi edad, soy cobradora de impuestos asociada a la ONAT. Mis clientes me quieren porque no abuso con ellos. Les cobro lo justo. Agradezco tener mi mente clara para luchar. No sé qué pasará después”, se cuestiona María y se mete al cuarto a buscar diplomas y fotos que quiere que yo vea, y un banderín de tela que diseñó para homenajear el aniversario 58 de la FMC.

Por **Vania López Díaz**

EL respeto al espacio ajeno es parte fundamental de una coexistencia feliz, no cabe duda. Sin embargo, en los últimos años, el concepto de lo que es privado ha tomado matices distintos con el uso de las nuevas tecnologías. Los usuarios, alienados de la interacción social directa, se sumergen entre contraseñas para mantener seguro ese otro lado que aflora cuando la comunicación con otros no necesita voz ni rostro.

Internet es un nuevo mundo de posibilidades y peligros, más aun cuando en Cuba —que recién comienza a estar conectada— la percepción de lo que significa este escenario se resume para muchos a estar presente en las redes sociales, especialmente Facebook. El carácter impersonal de las relaciones textuales —por llamarlas de alguna forma—, permite que con mu-

Espacios personales

cha facilidad los individuos se desdoblén en personajes que sacan a relucir sus deseos y necesidades más íntimas.

Desde las fotos del perfil en ropa interior hasta las frases trilladas adjuntadas a las publicaciones, cada uno ofrece la percepción que aspira que su comunidad de amigos tenga sobre él o ella, sin apenas notar que en ocasiones puede no ser exactamente uno mismo quien está presente sino una proyección ficticia para agradar a otros.

Es entonces cuando lo privado se convierte en amenaza para el individuo, su integridad y principios, aunque el hecho pase desapercibido ante sus ojos. Se pierde un poco hoy y otro mañana hasta que mecánicamente acuden a ese espacio para comportarse como se cohiben de hacerlo en la vida real.

En la avalancha de tecnología, no solo los jóvenes practican este tipo de conducta, sino que muchas personas maduras se identifican con el medio para actuar de la misma manera, aunque se supone que por el tiempo vivido deberían tener más claro hacia dónde quieren ir y cuáles son los términos dentro de los que su personalidad está definida.

Los límites en el comportamiento, no importa el lugar o lo personal del momento, lo determina cada persona y hay éticas por encima de las cuales no se puede pasar.

Escondese tras ese eslogan de la privacidad inviolable no salva a nadie de sus propios demonios, porque no se trata de cómo te vean otros sino del concepto que cada cual tiene de sí mismo. El problema no está en la libertad que estos espacios ofrecen, sino en cómo se hace uso de ellos con conciencia y responsabilidad para no convertirse en acosadores o acosados online.

Hecho con prisa

● El 20 de agosto Pinar del Río fue sede del Festival Internacional La Ruta de la Rumba, Timbalaye, en su décima edición; pero ¿usted lo supo?

EL Festival Internacional La Ruta de la Rumba, creado por el promotor cultural Timbalaye, sesiona cada año con el auspicio del Ministerio de Cultura, la Fundación Fernando Ortiz, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y la Asociación Hermanos Saiz (AHS), entre otras instituciones.

En sus 10 años de vida, La Ruta... visitó este 2018 a Pinar del Río por cuarta ocasión. Una delegación extranjera y los fundadores de Timbalaye —Ulises Mora e Irma Castillo— llegaron a la casa de cultura Pedro Junco para constatar que la rumba se enraiza en Vueltabajo. Disfrutaron de un espectáculo musical danzario a cargo de la agrupación Clave de Rumba y la compañía folclórica Ayé Oñí.

OBJETIVOS

Irma Castillo, directora artística de Timbalaye, declaró: "El objetivo del Festival es continuar con la salvaguardia de este género cubano que recientemente fue inscrito en la lista representativa del patrimonio inmaterial ante la Unesco; y sobre todo, ir cultivándolo en las nuevas generaciones que lo cantan y lo tocan porque es importante que lo conozcan profundamente (desde el aspecto histórico y sociocultural); así lo podrán recrear mejor y cultivarlo de un modo más justo.

"El Festival tiene un carácter nacional, va desde Pinar del Río hasta la parte más oriental, termina en Guantánamo. Hicimos incluso el pre-festival en la Isla de la Juventud. La Ruta... pretende pasar por cada rincón de la Isla y ver cómo vive el patrimonio de la rumba y se inserta en otras expresiones locales.

"Yo creo que la rumba recoge toda la cultura popular y en ella habita un legado, una herencia de esos ritmos y expresiones que nos llegaron desde África, que se cruzaron, se mezclaron

con algunos elementos españoles y dieron como resultado a Cuba. La rumba es Cuba.

"Con el apoyo del Ministerio de Cultura alcanzamos a todas las direcciones provinciales de Cultura, y son las provincias quienes proponen (se refiere al programa artístico), porque no podemos nosotros conocer qué sucede en cada rincón de nuestro país, y es ahí: en el trabajo del diálogo, del intercambio del encuentro, donde está el éxito. La misma provincia se ocupa y se preocupa porque los rumberos y todos los vinculados a la manifestación dentro de su territorio salgan a la luz. Creo que en Pinar del Río hay cosas por descubrir, y estamos interesados en saberlas".

FORTUNAS

Yansel Cinta Álvarez, director de la agrupación Clave de Rumba, afirmó: "Somos un grupo de aficionados (categoría A, nacional) y pertenecemos a la Asociación Hermanos Saiz. Participar en el Timbalaye es una experiencia verdadera. La Ruta... es un evento donde se reúnen muchos rumberos y hacen de eso una gran fiesta. Influye en nuestra carrera artística de manera directa, porque todavía no hemos salido del territorio como grupo (llevan fundados tres años) y para todo aficionado es un reto que lo inviten a un evento de carácter internacional".

Juan Carlos Hernández Medina, director de la compañía folclórica Ayé Oñí, alegó: "Que el Timbalaye haya llegado por cuarta ocasión a Pinar del Río nos reconforta grandemente. Ayé Oñí no es netamente rumbera pero es una compañía de tradiciones folclóricas y asume la rumba en todas sus expresiones. Timbalaye es un espacio para conocer acerca de la salud de la rumba en nuestro entorno y estimula la participación de distintas agrupaciones de la provincia".

INFORTUNIOS

La rumba es una manifestación músico danzaria. Junto a la tum-



Foto de Januar Valdés Barrios

ba francesa y al punto cubano, representa la lista de patrimonios inmateriales de la humanidad, por parte de Cuba.

En Pinar del Río, la rumba se aborda en el repertorio no solo de Clave de Rumba y Ayé Oñí.

También son sus cultores Obban Yoko, el grupo portador del Tambor Yuka, la compañía infantil Ilé Irawó, entre otros. Aunque Vueltabajo padece hoy la carencia paulatina de tocadores batá y bailarines folclóricos por múltiples razones, dentro de las cuales se incluye la emigración del talento artístico.

Entonces las instituciones culturales provinciales deben impulsar y apoyar sustancialmente los proyectos afiliados al género; porque si se pierde la rumba, se pierde un pedazo enorme de la esencia del pueblo.

Asimismo, en la futura edición, sería loable proponer un evento teórico que resuma nuestra presencia rumbera, desde la investigación y las experiencias de los talleres artísticos. Timbalaye está ansioso por conocerla y aprender en conjunto.

Festival es sinónimo de fiesta, ¿no es cierto? La fiesta popular significa que se hace con y para el pueblo. Solo conté unos pocos espectadores el lunes: eran

en su mayoría familiares de los artistas y trabajadores del centro.

La razón de la falta es obvia: los medios de comunicación no estuvieron avisados. Mensualmente la Dirección Provincial de Cultura imprime un boletín con la cartelera correspondiente y lo distribuye. La segunda página de ese suplemento de agosto contenía la fecha del evento (sin especificaciones de lugar y hora) Pero, ¿y si ese folleto no llegó a las manos de los periodistas interesados? ¿Acaso, la institución no debe confirmar la presencia de profesionales de la información?

Sin el aviso temprano a los medios de comunicación, la promoción falla: el público no se entera de qué sucederá. Sí, porque un evento relevante —como es el caso— bien merece una campaña promocional también en los medios locales.

Además ¿es la casa de cultura Pedro Junco el espacio idóneo para el desarrollo del encuentro? Vuelvo al término "festival": hacer partícipe a las masas requiere un lugar abierto, espacioso, donde confluyan las arterias urbanas y los ciudadanos. Así la persona que no escuchó, leyó o vio la noticia (en el caso hipotético de que la noticia se hubiera

difundido), se entera de igual forma y participa.

Percibí un espectáculo carente de soportes gráficos de promoción; y un guion rudimentario, que abrió pero nunca despidió la escena. A toda luz, fue un espectáculo preparado con premura.

En esta ocasión, Pinar del Río vistió sus harapos de Cenicienta desventurada. El talento de los artistas presentados fue opacado por los infortunios organizativos de las instituciones (menciónese en primer lugar, la Dirección Provincial de Cultura).

Sin afán de hacer leña del árbol caído, este reportaje es un llamado de atención. ¿Qué imagen ofrecimos al público y a la prensa nacional (con el equipo de Timbalaye viajaban periodistas del Noticiero Cultural) y al personal extranjero que atraído por la rumba nos visitó? si pareció que Pinar adolece de tradición y espíritu... Se debió proponer una jornada teórica que fortaleciera el intercambio entre artistas y el acervo del público. La población tenía que ser convocada y seducida por la idea del conocimiento.

Confío en que la próxima edición será superior: luego de equivocarnos resta alcanzar el éxito.

Ovación a la mujer

Irina y Federico son personajes reales, nacidos en épocas diferentes. Él fue un poeta español de la generación del 27. Ella es pintora en la actualidad cubana.

Él escribió en 1921 en su poema **Con la frente en el suelo**: "Mujer, flor que se abre en el jardín/ las rosas son como tu carne virgen/ con su fragancia inefable y sutil/ y su nostalgia de lo triste".

Ella dispone sobre el lienzo mediano una figura femenina de aliento autorreferencial. Emplea colores apastelados que refuerzan la delicadeza del trazo y el concepto.



Pintura de Irina Elén González

En su tiempo, él esbozó sobre el papel bajo el título **Casida de la mujer tendida**: "Verte desnuda es recordar la tierra/ la tierra lisa, limpia de caballos/ La tierra sin un junco, forma pura/ cerrada al porvenir: confín de plata".

Ella pinta una dama con miriñaque y fastuosos tejidos de encajes o una "ne-reida" criolla. Su obra puntualiza en ambientes oníricos símbolos que traducen la sexualidad de la mujer y su contexto. Vincula su modelo a la naturaleza, también fértil.

Granada lo vio nacer; fue contemporáneo del modelo de mujer vanguardista. Ella es miembro de la Uneac, madre y pinareña.

Sobre él escribió la crítica: "En la literatura de Lorca no sobresale la figura de heroína ni de patriota; representa más bien, a la mujer común, ignorada, invisible, opacada, pero que en su interior es un volcán de deseos, es la sangre que

bombea la vida misma". La figura femenina es recreada simbólicamente como la tierra, la luna, la muerte o la tentación".

Mientras Irina, "se las ingenia para que todo parezca suave, fresco, alucinante, como en el mundo candoroso de la niñez. No le interesan las reflexiones duras y agresivas acerca del universo femenino, porque elige sublimar los conflictos propios de la mujer trocando sus desvelos en satisfacción, sin que esto implique sometimiento".

Federico e Irina son puntos alineados en una cronología caprichosa. Nada tienen en común, y en apariencia les une agosto. Él quedó inmortalizado un día 18, porque al ser asesinado 82 años atrás, dejó una obra prolifera para la literatura y el teatro. Ella escribe su nombre con el pincel y la paleta en algunas de las más prestigiadas colecciones de arte a nivel internacional, y lo hace desde Vueltabajo.

VIERNES 24 DE AGOSTO DE 2018

Tercera corona al hilo para motocross



La provincia acaba de coronarse por tercera ocasión consecutiva en el Campeonato Nacional de Motocross, que tuvo su quinta y última etapa válida el pasado fin de semana en Sancti Spiritus.

En tierras del Yayabo los pilotos vultabajeros hicieron derroche de talento, al colocarse en el podio en la mayoría de las categorías en competencia.

Individualmente los atletas Reidis Morejón y Yulio César Ordaz, culminaron en los puestos uno y dos en la modalidad de 125 cc para competidores entre 16 y 20 años, mientras Frank González "El Minero" y Christopher Crespo terminaban en el segundo y tercer lugares de la 125 cc 11-15 años.

No menos meritorias fueron las actuaciones de Rolday de la Cruz y Javier Torres, medallistas de plata y bronce, respectivamente, en las motos de 250 cc para atletas entre 16 y 20 años.

Otra que volvió a brillar con luz propia fue la niña Vianna Xiomara Rodríguez,

quien en la categoría de motos especiales 11-15 años se alzó con el segundo lugar, el mejor conquistado por ella en su corta carrera deportiva.

Por provincias Pinar del Río —ganadora de cuatro de las cinco etapas disputadas— totalizó 102 puntos, aventajando cómodamente a Villa Clara (76), Mayabeque (76), Las Tunas (74) y Sancti Spiritus (68).

"Como he dicho en otras ocasiones nada de esto sería posible sin el trabajo de entrenadores, mecánicos, torneros, soldados, además del apoyo de la Dirección de Deportes y de todos esos héroes anónimos que junto a los padres de los atletas nos posibilitan seguir compitiendo", aseguró el profesor Eugenio Cabrera, entrenador del equipo de motocross local.

Con el triunfo en la temporada 2017-2018 el motocross pinareño asciende por novena ocasión en su historia a lo más alto del podio en nuestros clásicos nacionales, lo que habla del excelente momento por el que atraviesa esa disciplina en la provincia.

Liván dice adiós a los escenarios competitivos

Esta semana trascendió la noticia de que el estelar luchador libre pinareño Liván López Azcuy se retirará de los escenarios de competencia, poniendo fin así a una larga y fructífera carrera deportiva.

El anuncio fue hecho por el entrenador de la selección nacional, Julio Mendieta, quien en entrevista concedida al programa **Pulso deportivo**, de Tele Rebelde, afirmó que el atleta tomó la decisión de no continuar su carrera deportiva y comenzará en breve su desentrenamiento.

Tras lograr su clasificación a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, el oriundo de San Juan y Martínez se vio imposibilitado de asistir a causa de una lesión, por lo que su lugar fue ocupado por Franklin Maren, quien se alzó con la corona en los 74 kilogramos.

"Después de no poder participar en los Juegos, él decidió no seguir practicando la lucha. Ya Liván tiene una edad avanzada, 36 años, y sus resultados en los últimos cuatro años no han sido relevantes, no ha podido alcanzar ninguna medalla a nivel mundial", comentó Mendieta.

Al parecer el ascenso de una nueva figura en su división, aparejado a las molestias físicas que lo aquejan, motivaron la decisión del medallista de bronce olímpico de Londres 2012, quien en declaraciones hace algunos meses a este reportero había manifestado su deseo de participar en el Campeonato Mundial de Lucha de Budapest que se desarrollará del 22 al 28 de octubre.

"La tarea que él tenía que jugar en la selección la realizó muy bien. Yo sé que



este es un momento difícil para los atletas, en ocasiones ellos no entienden, pero el sí comprendió que debía cesar su actividad; él mismo lo decidió y el colectivo de entrenadores estuvo de acuerdo", concluyó Mendieta.

Además del tercer puesto bajo los cinco aros en Londres, Liván dice adiós al deporte activo con tres medallas en certámenes del orbe: una plata en 2013 y dos bronce conseguidos en las citas de 2011 y 2014.

58 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

La ofensiva pasa factura

Después de comenzar ganando la primera subserie frente a Cienfuegos, la actuación de Vegueros en la 58 Serie Nacional de Béisbol ha sido, cuando menos, para el olvido.

Los discípulos de Pedro Luis Lazo, quienes al cierre de esta edición dirimían una doble jornada ante Mayabeque, regresaron a casa esta semana tras sufrir dos derrotas en su visita al "Cristóbal Labra" de la Isla de la Juventud.

La pobre ofensiva continúa siendo el detonante principal en los reveses, fenómeno que se puso de manifiesto en tierras pineras, donde en tres choques apenas pudieron fabricar cinco anotaciones.

Uno de los aspectos críticos desde el punto de vista ofensivo ha sido el bateo de largo metraje, pues en 269 comparencias los pinareños no habían podido hasta ayer conectar un triple o sacar la bola fuera de los límites de estadio.

A pesar de las disímiles variantes que ha buscado la dirección del seleccionado verde; únicamente Holguín (187) y Villa Clara (223) batean menos colectivamente que Pinar del Río (230).

Si bien el picheo decayó un tanto en la última semana, todavía sus 3.43 carreras limpias por juego lo ubican como el tercero mejor de todo el campeonato.

Mención aparte merece el fileo que está sobre los 980, producto de apenas siete errores en 2 052 lances.

Esperemos que la subserie iniciada ante Mayabeque ayer sea la del despertar ofensivo de Pinar, quien ocupaba el décimo segundo puesto de la tabla de posiciones con cuatro victorias y cinco derrotas.

De momento, hoy se disputa desde las 7:15 de la noche el último choque entre Vegueros y Huracanes. Mañana será día de traslado y a partir del domingo Pinar recibe en el "Capitán San Luis" al inspirado equipo de Camagüey.



Premian a Vueltabajo en gala Cubaila 2018

La provincia obtuvo el Gran premio a la coreografía más original en la recién celebrada gala Cubaila 2018, que tuvo por sede al coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana.

Un total de 13 provincias participaron en ese evento que contó además con la presencia de directivos del Inder y las organizaciones Mundial y Panamericana de la Salud.

Cerca de 90 personas representaron este año a Vueltabajo en la fiesta deportiva-recreativa, que como en sus cinco ediciones previas estuvo dedicada al nacimiento del Comandante en Jefe Fidel Castro.

"Estamos muy satisfechos con el trabajo que realizaron todos los compañeros para organizar el evento. Este año nos alegró particularmente el haber podido comprar indumentaria para uniformar a los participantes que era algo que se nos había criticado en otras ocasiones", aseguró Carlos Enrique Paredes Blanco, subdirector de

Actividad Física Comunitaria de la Dirección de Deportes Municipal,

El directivo tuvo también palabras de agradecimiento para varias instituciones que incidieron positivamente en la celebración del Cubaila, entre ellas la casa de cultura Pedro Junco, la Dirección Provincial de Educación, la Empresa de Transporte Escolar y los medios de difusión masiva, en especial Telepinar, encargado de la grabación y edición del material audiovisual.

Por último, Paredes Blanco dio a conocer que en el mes de septiembre se lanzará la convocatoria oficial para el Cubaila 2019, el cual se prevé realizar en la primera quincena del mes de abril.

Otra de las provincias premiadas en el Cubaila 2018 fueron Granma (Gran premio por actuación en la gala final y reconocida por reunir la composición más grande en participación), Holguín (más popular), Santiago de Cuba (mejor trabajo coreográfico) y Villa Clara (coreografía más inclusiva).

Poco a poco, pero mejoran vías en Minas de Matahambre

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

LA red de viales de cualquier nación sirve de sustento para el desarrollo de la economía y garantía de servicios.

En la provincia hay 2 600 kilómetros pavimentados, pero el 30 por ciento está evaluado de regular y el 35 de mal.

Revertir ese estado demanda de un proceso inversionista para el que, al menos momentáneamente, no existen los recursos para realizarlo. Por ello las asignaciones previstas en el plan de la economía son destinadas a los lugares donde la situación es más crítica.

MINAS DE MATAHAMBRE

Para un pueblo que hasta el nombre lo define revitalizar la actividad de localización y explotación de yacimientos es más que generar empleo y prosperidad: es insuflarle alma a un caserío que, desde el cierre de la mina de cobre en los años `90 del pasado siglo, alimentó la añoranza de volver a escarbar en las rocas para extraerle su riqueza.

Lo anterior llevó a que acogieran con beneplácito la noticia del Proyecto Polimetálico Castellanos que ejecuta la Empresa Mixta Minera del Caribe (Emincar S.A.). Sin embargo, el proceso constructivo, con el tránsito de maquinaria pesada por las carreteras de acceso al municipio, agravó el deterioro de las mismas.

Enrique Rodríguez Pérez, inversionista del Centro Provincial de Vialidad, confirma lo antes dicho y añade que las rutas no estaban diseñadas para soportar esa carga, aspecto que tienen en cuenta al asumir la pavimentación de 23 kilómetros en el territorio, los cuales comprenden siete tramos que fueron seleccionados de las zonas más críticas y que tendrán un mayor impacto en la solución de problemas locales, como el tránsito de las rutas de ómnibus nacionales.

AUNANDO VOLUNTADES

Emincar ejecuta y financia la carga y volteo de la piedra, mientras la pavimentación corre a cargo del Centro Provincial de Vialidad que contrata a entidades del Ministerio de la Construcción para ello.

El relleno lo extraen de la cantera de Pons, gracias a la recuperación de un molino para procesar allí el material y tener cerca la fuente, ya que los cálculos preliminares establecen la necesidad de acarrear 25 000 metros cúbicos, en aras de que las vías soporten una mayor carga.

En documento emitido por la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería Pinar del Río (Génesis) a la firma del máster en Ciencias e ingeniero José Miguel Capote Abreu, confirma la certificación del material por la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA), indicándose que la capa alcance 20 centímetros de espesor, por los 10 que tenía con anterioridad y exceptúa el vial que comunica las oficinas de Emincar con la carretera del circuito norte, en cuyo caso será de 40.

Los otros seis tramos pavimentados comprenden desde entronque de la cantera a Pons; a partir de ese poblado al entronque de Yuquilla y el desvío de igual nombre; de Minas hasta Mella; comenzando en el entronque de Mella a La Sabana y desde allí al entronque de cayo Jutía,



El tránsito vehicular por las vías donde trabajan no se detiene

este último el más extenso con 6,3 kilómetros de longitud.

Entre las beneficiadas con el mantenimiento hay vías de interés nacional y provincial, pero eso es un asunto de especialistas: para los mineros todas son de urgencia porque su mal estado dificulta el traslado de un lugar a otro, incluso cuando se trata de distancias cortas.

Los dos primeros kilómetros ya fueron asfaltados e intervino en el proceso una brigada de Cienfuegos, pero a partir de septiembre será la Empresa de Construcción y Montaje de Pinar del Río (Attai Construcciones) la que asuma la tarea.

En estos momentos avanzan con la colocación de la capa pétreo, la cual requiere del empleo de maquinaria pesada para verterla, regarla, compactarla, voltearla y humedecerla, lo que debe realizarse de forma secuenciada.

Según Rodríguez Pérez, como parte del proceso de garantizar la calidad, cuando terminan esta fase preparatoria la ENIA analiza los distintos parámetros a tener en cuenta y los certifica, liberando el área para la pavimentación.

La mezcla asfáltica también proviene de Pons: la producen en la planta enclavada en esa localidad, y el proyecto contempla el empleo de 15 000 toneladas.

Desde el pasado 22 de julio comenzaron las faenas y esperan concluir las para diciembre.

Sobre este aspecto Rodríguez Pérez señala que será así de no presentarse dificultades. Al preguntarle sobre posibles escollos menciona roturas en la planta, que refiere son frecuentes por lo obsoleto de la tecnología.

MÁS TRÁNSITO

A pesar del deteriorado estado de los viales en Minas de Matahambre hay abundante tránsito, quizás por lo alejado de algunas comunidades de la cabecera o por el despertar económico que va teniendo el territorio, pero lo cierto es que a diferencia de otros sitios donde durante varios minutos no se aprecia el paso de vehículos, aquí es frecuente.

El mejoramiento de estos tramos también incidirá en prestaciones de servicios y aunque no es todo lo que los habitantes del territorio desean y necesitan, sin duda es un significativo paso de avance.



Emincar facilita los equipos para el movimiento de tierra que precede a la pavimentación



Los dos primeros kilómetros de los 23 previstos ya fueron concluidos