

Rejuvenecida a los 151



El próximo lunes 10 celebraremos el aniversario 151 del otorgamiento del título de Ciudad a Pinar del Río. El acto por la efeméride tendrá lugar en el parque Antonio Guiterras, una de las obras a concluir en saludo a la fecha.

Difícil es mantener ocultas las novedades cuando el ajetreo constructivo se hace a los ojos de todos y en espacios públicos, pero si quiere primicias sobre otros sitios con que contarán los vueltabajeros para su esparcimiento encontrarás más detalles en la página 8.

Inicia festival Nosotros

El festival de la cultura pinareña Nosotros se inicia desde hoy y hasta el lunes 10 de septiembre –fecha en la que Pinar del Río celebra el 151 aniversario del otorgamiento de su título de Ciudad– en el cual el público podrá disfrutar de variadas ofertas gastronómicas y recreativas.

El estrado principal se ubica en la intercepción de la calle Máximo Gómez y la avenida Rafael Ferro. En él actuarán Suprema Ley, Will Campa, Arnaldo y su Talismán y JG y su banda, de viernes a lunes en ese orden, a partir de las once de la noche.

Otro estrado, ubicado entre el parque Roberto Amarán y la secundaria Tomás Orlando Díaz, será el espacio de la música alternativa con agrupaciones como Toques del Río, Tendencia, Los Compinches y Telmary quien se presentará el domingo a las nueve de la noche.

El patio del Museo de Historia será locación para la música tradicional a las siete de la noche; mientras La Sitiera lo acogerá la trova, a las seis.

Está invitada la compañía La Ópera de la Calle, y el lunes en horario nocturno, nuestro "Lírico" ofrecerá un concierto homenaje a la ciudad.

En el parque Roberto Amarán, desde las nueve y hasta las cinco de la tarde, interactuarán proyectos comunitarios, artistas profesionales y aficionados de primer nivel. El programa está dedicado a un género distinto cada día: al punto cubano, a las prácticas folclóricas, a la rumba y a la música tradicional.

El domingo en la tarde, en igual ubicación, se celebrará un concurso literario (abierto a todas las personas interesadas) de verso libre y rimado.

Asimismo, un grupo de artistas visuales realizará acciones plásticas y Circuba actuará frente al "Milanés".

Se prevé la exposición y venta de productos de la agricultura y un encuentro de técnicas gastronómicas.

■ Yanetsy Ariste

Voz del pueblo en la Constitución

Pinar del Río está activo en la discusión sobre el nuevo Proyecto de Constitución, que inició el 13 de agosto con 440 reuniones procesadas hasta este cuatro de septiembre.

Según Jacinto Gómez Valdés, jefe del departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido, "han participado alrededor de 31 550 personas, procedentes de los centros de trabajo, las comunidades, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) y los estudiantes, los cuales representan un 89,5 por ciento.

"En los análisis efectuados y propuestas realizadas hasta esta fecha existen 76 dirigidas a adicionar un nuevo párrafo; 985 planteamientos están encaminados a modificar un texto; 90 a eliminar palabras o algo significativo y 107 catalogadas como dudas de los participantes, para un total de 1 258 propuestas.

María Carolina Mora Herryman y Ana Luisa Milián Zumeta, integrantes de dicha comisión, señalaron como artículo más polémico y debatido el número 68, específicamente el párrafo 192, referido al matrimonio.

Seguidamente, el artículo 121, párrafo 403 ha llamado la atención de la población, pues consi-

deran que el presidente del país debe estar en el cargo mientras tenga la capacidad, el prestigio y resultados de trabajo y el pueblo quiera, no como estipula el documento.

Asimismo, en el capítulo sobre los derechos y deberes civiles y políticos, específicamente sobre la protección del medio ambiente, a los animales y las disciplinas sociales, las personas quieren que esto se vea reflejado con mayor fuerza.

También resaltan en los criterios registrados que debe agregarse al artículo 31 que el trabajo, además de un deber y un derecho, sea una obligación de los ciudadanos aptos. Mientras, el artículo 76 sobre la remuneración, queda en dudas en la población.

Desde la Comisión Provincial de Procesamiento de la Información se insiste en la preparación de los cuadros que organizan y dirigen el proceso, sobre todo de la población a través del estudio del documento, aclarando que no necesariamente las intervenciones deben acompañarse de una propuesta.

■ Heidy Pérez Barrera



Buscan alternativas ante compleja situación del transporte

La provincia cuenta con 56 ómnibus urbanos paralizados de un total de 109, lo que hace muy compleja la situación actual del transporte público en el territorio.

Ante dicha realidad, el Grupo Empresarial adopta medidas con el fin de viabilizar el traslado intraprovincial de pasajeros con el menor perjuicio posible, según aseguró Yoel Hernández Rodríguez, director de dicha entidad.

“Hemos concentrado en la ciudad los carros de mayor carga y contratado a 10 porteadores privados para que respalden las principales rutas. En este caso le proveemos el combustible y a cambio estos deben cobrar el pasaje a dos pesos en moneda nacional”, aseguró.

Las medidas puestas en vigor desde el pasado lunes alivian la situación en los horarios picos, principalmente entre las seis y las ocho de la mañana.

De un total de 71 ómnibus Diana existentes, 39 no están circulando debido a

carencia de neumáticos y otros accesorios, de ahí la importancia de la innovación como recurso ante la ausencia de piezas de repuesto.

Por otro lado, el mal estado de camiones en las zonas periféricas como los que conducen a Punta de Palma y Río Sequito, también es un factor decisivo en la preservación del estado físico de los vehículos.

Eduardo de la Caridad García Martínez, integrante del Buró Provincial del Partido, destacó la necesidad de la cooperación por parte de los choferes de los carros estatales que posean capacidad para el transporte de los pasajeros en sus recorridos.

Además, se llamó a elevar la exigencia y sistematicidad en el trabajo del inspector como funcionario público encargado de velar por la disciplina en los puntos de embarque.

■ Loraine Morales Pino

Adecuaciones tributarias para el trabajador por cuenta propia

Nuevas adecuaciones en términos impositivos entrarán en vigencia en el mes de diciembre, en aras de regular el sistema del trabajo por cuenta propia en todo el país.

Odalys Borges Ramos, directora provincial de la Oficina Nacional de Administración Tributaria, declaró que las principales modificaciones están en la definición de los regímenes de tributación, las cuotas mensuales y gastos deducibles para las actividades que se agrupan, la extinción del pago del impuesto por la utilización de fuerza de trabajo, la implementación de la cuenta bancaria fiscal y la modificación del pago de los impuestos a los agentes de telecomunicaciones.

Según declaró la directiva, estas reformas no representan un incremento en la carga tributaria, la cual se mantiene entre el 25 y el 35 por ciento de los ingresos que perciben.

Al referirse a la cuenta bancaria fiscal, Borges Ramos aclaró que la misma tiene la intención de validar la gestión financiera y tendrá un carácter obligatorio para quienes brinden servicios gastronómicos, construc-

tivos y de arrendamiento de viviendas, habitaciones y espacios. “Por la cuenta deben transitar todas las operaciones financieras relacionadas con la actividad y deberá tener como saldo mínimo el equivalente a tres cuotas mensuales del contribuyente”, aclaró.

Tras las medidas adoptadas para el perfeccionamiento del sector no estatal quedaron 123 actividades vigentes de las cuales 52 aportarán por el régimen general de tributación y 71 por el simplificado, el cual consiste en el pago mensual de una cuota consolidada.

En aras de capacitar a los trabajadores del sector no estatal y elevar la preparación con vistas a la prestación de los diferentes servicios, la Dirección Provincial de Trabajo junto a la Central de Trabajadores de Cuba, imparte seminarios en todos los municipios vueltabajeros para esclarecer las interrogantes en torno a la nueva norma jurídica.

Para un análisis más exhaustivo la población puede consultar la Resolución número 194 del Ministerio de Finanzas y Precios publicada en la Gaceta Oficial número 35 del 10 de julio del presente año. (LMP)



Entregan Premio del Barrio

nes 28 de Septiembre y 13 medallas Por la defensa de la Patria y la unidad del barrio.

También cuatro municipios pinareños recibirán la condición de vanguardias nacionales: tres que lo ratifican (La Palma, Viñales y Guane) y Consolación del Sur.

Agregó que la organización llega a esta efeméride con tareas afianzadas como el proceso de consolidación de las estructuras de base en cada CDR y zona, y como algo novedoso destacó a los jóvenes Noveno Congreso que se eligieron en todo el país.

“El compromiso de los jóvenes de seguir con el legado de Fidel y darle a la organización que creó, de acuerdo con los momentos actuales, las características de cada comunidad es una realidad; o sea, que es importante atemperar los CDR a los cambios y transformaciones que vive la sociedad cubana”.

Informó que en los días de celebración se realizarán los acostumbrados encuentros con los antiguos dirigentes de la organización.

“Lo más importante es que cada CDR pueda organizar la tradicional fiesta el día 27 en espera del 28. Convocar al pueblo, para que todos puedan disfrutar en familia la caldosa, y darle el merecido reconocimiento a los más destacados es el propósito”.

Al iniciar esta etapa de trabajo se estableció el compromiso con la dirección del Partido y el Gobierno de la provincia de ratificar la condición de Vanguardia Nacional.

“Tenemos casi las condiciones creadas para eso y estamos en el pelotón de avanzada que tiene el país, los resultados de la emulación se darán a conocer en el Congreso”.

Pinar del Río cuenta con 7 623 CDR y 1 207 zonas y con más de 44 000 cederistas, lo que significa un 91,68 por ciento de integración.

■ Ana María Sabat González

Combatientes fallecidos

El pasado siete de julio falleció la destacada revolucionaria Amnerys Rumayor Goenaga a los 83 años de edad.

En la etapa insurreccional participó como integrante del Movimiento 26 de Julio en diversas acciones contra la tiranía batistiana.

Fue fundadora de la FMC y de los CDR.

El 17 de agosto falleció, a la edad de 79 años, el combatiente Francisco Salas Alonso, El Niño, de amplia trayectoria en la lucha clandestina.

Al triunfo de la Revolución ingresó al Departamento de Seguridad del Estado, en el que tuvo un importante desempeño en interrogatorios a elementos contrarrevolucionarios.

LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Encuentra un lugar en tu interior donde haya alegría, y la alegría quemará el dolor

Joseph Campbell (1904-1987), escritor estadounidense

Efeméride:

10-9-1867. Se otorga el título de Ciudad a la villa de Pinar del Río.

LA ELECCIÓN. Existen personas que se consideran mejores que los demás al verse bellas, y es que la imagen en el espejo les tuerce el pensamiento, sufren la metamorfosis de la creencia. No muy pocas de ellas miran a los demás por encima del hombro con una ojeada a punto del desprecio, sin darse cuenta que esa actitud las hace rñosas y reprochables al superar el credo de ufanarse al punto de la jactancia.

La belleza es relativa, si va de la mano de la vanidad se muestra como la fría desnudez de una estatua refugiada en su fino laurel.

Desde el punto de vista de la apreciación de la belleza creativa, hay quienes la razonan y la elevan al rango de categoría. Entonces la convierten en objetos de lujo, hasta que pase a ser un producto indiferente.

Pero la vida enseña a distinguir en la belleza femenina a las que son capaces de demostrar la limpieza de espíritu, la educación y los valores humanos que las identifican con la esencia de la sencillez y el respeto a los demás.

Cuando se es bella no son los rasgos faciales quienes lo definen, sino la inteligencia reflexiva, centrada en la palabra, en la crítica, en el humor que sorprende con suspicacia y naturalidad, porque la sencillez hace la perfección y llena las expectativas de cualquier semejante.

Generalmente la belleza está en el buen trato, en el gusto desmedido por cosas trascendentales y en la expresión de un sentimiento que hace digna a una persona para un largo viaje: el de la vida.

A LOS RUGIDOS de tripas se le llaman borborigmos. Estos ruidos gastrointestinales son producidos por el movimiento de líquidos y gases y como resultado de la contracción coordinada del estómago e intestinos. Es normal (fisiológico) y pueden darse en el proceso de digestión o porque han pasado varias horas desde la última comida. El estómago está constantemente

contrayéndose, esté lleno o vacío; pero cuando se siente hambre se produce un reflejo nervioso parasimpático que prepara al estómago y a los intestinos para recibir comida.

AMIGOS. Poema de la espera: Yo sé que tú eres de otro, y a pesar de eso espero, y espero sonriente, porque yo sé que un día, como en amor el último vale más que el primero, tu tendrás que ser mía./ Yo sé que tú eres de otro, pero eso no importa, porque nada es de nadie, si hay alguien que lo ansía, y mi amor es tan largo, y la vida tan corta, que tendrás que ser mía./ Yo sé que tú eres de otro, pero la sed se sacia, solamente en el fondo de la copa vacía, y como la paciencia duele más que la audacia, tu tendrás que ser mía./ Por eso, en lo profundo de mis sueños despiertos, yo seguiré esperando, porque sé que algún día, buscarás el refugio de mis brazos abiertos, y tendrás que ser mía. Autor: José Ángel Buesa.

PARA REÍR. Camarero, por favor, ¡quite el dedo de mi filete! –Bueno, está bien, pero si se vuelve a caer, no me eche la culpa. **El amor y el tiempo: De novio al primer año de casados: eres el amor de mi vida; de dos a cinco años de casado: el error de mi vida; de cinco a 10 años de casado: el horror de mi vida; de 10 años en adelante: el terror de mi vida.**

Premio a la honestidad



Por **Fermín Sánchez Bustamante**

EL que comunica siempre socializa y educa, por lo que este acto es una actividad consciente y social para transmitir o recibir información a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas.

En este proceso es posible distinguir por lo menos un nivel técnico, al hacer uso de la telefonía, en el cual se analizan aquellos problemas que surgen en torno a la fidelidad en la que la indagación puede ser transmitida desde el emisor hasta el receptor, en este caso se habilita un sistema de recargas para celulares en beneficio del cliente.

La filial Cubacel de Etecsa indica en su sitio web el siguiente proceder en el rellenado de datos: "Nombre del titular y número de teléfono del celular que se quiere recargar. Selecciona la cantidad a recargar y saldrá el monto que recibirá el móvil en pesos cubanos convertibles (CUC)".

Sin embargo, a veces se comete el error de que el número a recargar se ha dado mal, ya sea por el interesado o por el encargado del depósito, y ya sabes la implicación: pierdes el monto del dinero en divisa.

Conozco a una persona a la que le llegó una recarga a su celular. Ella muy sorprendida vio las puertas abiertas, pues como quiera que sea este era un regalo, nadie le había avisado de tal hecho, pero el dinero, más el premio del bono cayó en su móvil. Ella, sin pensarlo se puso los atendedores y fue y devolvió lo que no era de ella.

Su honestidad no la dejó apoderarse de lo ajeno, es razonable que fue justa. Pero no todos proceden así, y le reconozco sus valores porque en un caso parecido me tocó ser el perdedor.

El 20 de junio debí recibir una recarga, y por la equivocación del orden de un número de mi teléfono le cayó a otra persona, y me pregunto: Antes de pasar la recarga al móvil, ¿por qué no se comprobó el nombre del cliente?, pues al reclamar, la Empresa de Comunicaciones no se hace responsable del error, pero tampoco es capaz de enmendarlo, siendo ella la que presta ese servicio. ¿Cuál fue la respuesta ofrecida?: "El número al que se le asignó el dinero fue el dado y ese no es el suyo, usted debe ponerse de acuerdo con el usuario beneficiado". Conclusión: la devolución del dinero o parte de él queda a cargo del talante "premiado".

Tan pronto como la transacción ha sido completada, el crédito es aplicado por el operador a la línea, y ellos al parecer no

tienen acceso a ella para retirarlo. Desafortunadamente, la gestión debe hacerse personal con el "recompensado" y apelar a su conciencia para que desembolse lo que no le pertenece.

Entonces comienza el dilema del convencimiento de forma amigable, pues la construcción de la vida se hace con educación y sentido común. Una llamada no bastó; haces otra, ya no contestó el interpelado; otra más, caso omiso... ¡Qué va a responder!, si el marrano tenía la boca llena porque comía de la mazorca ajena.

Ahí empieza a aflorar el rencor en uno. Después aflojas, porque la luz de la razón es otra. Pasan varios días pero te sigue recomendando la deshonestidad del "beneficiado". Al fin comunicas, haces una advertencia, pero quien te habla te disimula una sutil humildad. Entonces, la cruel intención que tejes contra el marrano la conviertes en un manso cordero: Él no tenía la culpa de que el dinero mío cayera en sus manos, pero no fue honesto, no obró con la honradez que caracteriza la rectitud del ánimo, la integridad del respeto a lo ajeno.

Este cliente que está en interconexión con el mundo violó uno de los principios que lo rigen y despilfarró las riquezas que no eran suyas.

No hay para donde virarte a reclamar, por eso otros a los que les ha sucedido lo mismo se resignan, pero la inconformidad los debe hacer reflexionar: ¿La entidad que presta este servicio no tiene la forma de verificar la entrega del producto antes de ponerlo en la telaraña de la red de comunicaciones, determinando con exactitud si eres o no el usuario? ¿Qué confianza se podrá tener en este caso ante tal prestación? ¿Existen formas por la Empresa de exigirle al "premiado" que devuelva lo que no es suyo, y si se niega aplicarle una sanción respaldada por la ley? Creo que las personas perjudicadas contarían con más confianza en el servicio prestado y no siempre el servido sería el perjudicado.

La honestidad es una condición fundamental para las relaciones humanas, para la amistad y la auténtica vida comunitaria. Esta se caracteriza por la confianza, la sinceridad y la apertura, y expresa la disposición de vivir a la luz de la verdad.

Aplaudo a mi conocida por sus valores, los cuales son de gran relevancia para alcanzar el verdadero sentido de la vida humana, porque con ella inspiramos y ganamos la confianza de los demás. La honestidad es la conciencia clara de lo que está bien y que consiste en actuar apropiadamente, sin contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos y las acciones, esa cualidad y quienes la practican son los que deben ser premiados.

ORILLA DEL ALMA



Por **José Madera Martínez**

DARWIN no se equivocó. A pesar de que su teoría de la evolución de las especies durante décadas ha tenido innumerables detractores, una vez más ha quedado demostrado que, incluso más allá de la selección natural, las especies siguen siendo susceptibles a cambios en su morfología y funcionalidad. La ciencia continúa dando nuevas luces y los escépticos y retrógrados se van quedando sin argumentos.

Sin más devaneos, ha aparecido en nuestra ciudad un espécimen de animal, muy parecido a un perro, ladra como un perro, saca la lengua y meneas la cola como un perro, aunque vive peor que un perro. Solo se le puede ver cuando atraviesa las alturas en un errático vuelo. Esto hace difícil identificar que órganos le permiten elevarse desde el suelo. En otras palabras, no se le ven las alas, pero vue-la.

Algunos piensan que puede ser un lejano pariente del sabueso de los Baskerville, porque emite un largo lamento, ya sea que vaya patas arriba o cabeza abajo. No obstante, las grabaciones a las que hemos accedido demuestran que el aullido no produce el terror que imaginó Conan Doyle, sino una profunda consternación. Claro, es que está evolucionando. Esta nueva raza, según los expertos, tiene sin embargo, una dificultad: necesita propulsión para emprender el vuelo y se torna difícil entrenarlos, porque cuando ven a sus instructores corren despavoridos, quizá tratando de demostrar que si alcanzan la velocidad suficiente, podrían despegar por sí mismos.

Por suerte, muchos son atrapados y se les aplica un amable ejercicio al que denominan "acrobatia de hélice" (tomándolos tiernamente por las patas traseras) que los catapulta, les permite ejecutar una graciosa parábola en el aire y aterrizar en el vehículo que los llevará al centro de preparación.

Como siempre sucede con los adelantos de la ciencia, ha aparecido un pequeño grupo de "defensores de los perros voladores" como se les ha dado en llamar. Ellos denuncian que la supuesta ayuda que se les presta es una manifestación de abuso animal (burda mentira, porque

Supercaballos y perros voladores

hasta ahora ninguno ha protestado) y que no son ellos los que necesitan volar, sino nosotros. Además, los animalitos que son llevados al centro de preparación, nunca más vuelven a las calles, lo que demuestra que es en ese lugar donde alcanzan la plenitud de su desarrollo.

No vayamos muy lejos, ¿quién no ha visto la nueva raza de supercaballos, capaces de cargar 20 veces su propio peso? Como todavía no se ha establecido su edificio biológico y no saben equilibrar sus resortes musculares (porque está evolucionando) al igual que el perro volador, necesitan ayuda y entrenamiento.

Este espécimen (me gusta esta palabrita) necesita estar bien flaco, porque tiene un metabolismo que le produce exceso de grasa, esta le brota por los poros, cae al pavimento y le dificulta avanzar. Por suerte, posee sensores en todo el famélico cuerpo que el entrenador avezado, con un sencillo palo, o una fusta, o un látigo puede activar para poner a tope las potentes baterías celulares que tienen las patas del ejemplar.

A veces la inexperiencia de los instructores les obliga a darle un par de docenas de toques hasta encontrar el sensor exacto. A menudo se produce el infarto, pero todo experimento tiene sus riesgos.

Esta pequeña dificultad los ha rodeado de calumniadores, que los ofenden con la vil afirmación de que son ellos quienes debían llevar los arreos y no los supercaballos. Las autoridades deberán tomar cartas en el asunto y demostrar su amor por la ciencia. Es verdad que esta nueva raza, en su evolución, podría tener un déficit en la conformación de las extremidades, porque a veces cae y no puede levantarse, y eso sobrecarga su potente corazón, que como consecuencia, deja de latir. Sin embargo, la naturaleza es sabia y sabrá corregir en algunos cientos de años este problemita, y lo hará, sin dudas, a pesar de los ya mencionados "defensores de los animales" que tanto obstaculizan el avance de la ciencia.

Los entendidos consideran también que es muy prometedora la introducción del nuevo ciclo de entrenamiento nocturno, especialmente en tiempo de carnavales, porque esto le reporta al animal un trabajo más fresco, tiempo de esparcimiento y, ¿por qué no?, alguna que otra cervecita.

Por lo pronto, el equipo de investigación también está haciendo ingentes esfuerzos para introducir en la mente de los instructores el gen de la vergüenza y la conciencia social. Algo difícil, porque a diferencia de los supercaballos y para deshonra de Darwin, ellos no tienen sensores... ni evolucionan.

BUZÓN ABIERTO

Por **Ariel Torres Amador**

MEDIDA EXTREMA

Esta es la carta que nos envía Marianela Díaz Piñero, residente en Isabel Rubio número 158, entre Ceferino Fernández y Frank País. Ella nos comenta que no está de acuerdo con algunas medidas impuestas por el Banco de Sangre en el territorio, las que a su juicio entorpecen a quienes voluntariamente se personan en esta institución para donar.

"Donar sangre, es donar vida, este un acto altruista que todos aquellos que tengan una buena salud deberían de realizar. Bajo estos preceptos he educado a mi hijo, el cual ha realizado varias donaciones en sus 35 años de vida, convocado por su centro laboral, el consultorio o el CDR.

"Mi inquietud radica en que en la mañana del pasado 21 de agosto mi hijo asistió al Banco Provincial de Sangre luego de caminar varias cuadras con este intenso calor para realizar tan noble acción, la que no pudo materializar porque llevaba puesta una bermuda

por debajo de la rodilla. Aun cuando hizo varias gestiones en el centro para donar su sangre, allí le explicaron que son reglas establecidas y debían obedecerse.

"Soy de la opinión que las regulaciones de los diferentes organismos en el vestir no pueden prevalecer ante un gesto como este, más cuando viene de la mano de un joven de estos tiempos".

Marianela nos narra cómo su hijo se sintió frustrado ante tal traba para ejercer su derecho a donar, argumenta además que partió molesto y preocupado, pues considera que en algún momento alguien pueda necesitar su sangre.

"Considero que las autoridades de Salud deben analizar este incidente que puede desestimular actitudes que deben ser premiadas por el valor humano que llevan en sí".

CINE ESCANDALOSO

Anahylda Guzmán Morales, vecina del municipio Viñales, específicamente al costado del cine del territorio escribe para que se solucione un problema que afecta tanto a su familia como a vecinos del lugar.

"La situación recae en el propio cine de Viñales si es que todavía se puede llamar como tal, pues hoy esta institución está arrendada por particulares del proyecto Alogrande.

"Mi inquietud y la de otros es que la dirección del territorio no ha impuesto un horario de terminación para las actividades nocturnas que allí se realizan, sobre todo los viernes".

Anahylda explica que para solo poner algunos ejemplos, pudiera remitirse a los viernes tres y 10 de agosto, en los que el proyecto cesó sobre las 3:45 a.m., horario que se extendió debido a la salida de los allí presentes.

"La salida siempre es con mucha gritería y escándalo, y a pesar de que se ha conversado con altos funcionarios del municipio, nada se ha hecho para poner orden a este asunto.

"También se ha conversado con los propietarios y responsables del proyecto, pero al parecer no les interesan nuestras inquietudes, pues han caído en saco roto".

La carta alega que otra de las preocupaciones es que poco a poco el cine se está destruyendo, pues se violan las reglas y normas del patrimonio que tanto se exigen en el municipio.

"Personalmente presenté mi queja el pasado 17 de mayo del presente año y aún ninguna de las entidades implicadas, ni siquiera el Gobierno, han sabido darme una respuesta para este caso. Espero que a la salida de esta publicación la situación cambie para bien".

La “Abel Santamaría” vuelve a ser noticia

● Mantener la estabilidad en la producción agropecuaria no siempre se logra, pero cuando los hombres y mujeres quieren, cuando ponen el extra, queda demostrado que sí se puede

Por **Daima Cardoso Valdés**
Fotos de **Januar Valdés Barrios**

INTEGRADA actualmente por 307 socios, la cooperativa de créditos y servicios Abel Santamaría, perteneciente al municipio Los Palacios, sigue poniendo en alto el nombre que ostenta.

En las más de 3 000 hectáreas de uso agrícola que poseen como parte del patrimonio, sus 272 hombres y 35 mujeres convierten cada día “en milagro el barro”, y no porque precisamente estos predios sean tierras malas sino porque enfrentan los desafíos de la naturaleza y determinadas carencias propias de la actividad con más trabajo.

Conducidos desde septiembre del 2002 por Jesús Isidro Ligoña Díaz, licenciado en Química con amplio historial en Educación y devenido campesino, la “Abel Santamaría” no deja de ser noticia.

Una campaña de tabaco superior al año pasado, tanto en rendimiento como en entrega total de la solanácea, junto a la condición de mejor cooperativa de sol en palo, exhiben por estos días sus cooperativistas. Jesús Roberto Miranda resultó el mejor cosechero.

Fundadores del movimiento de los 100 000 quintales de arroz, la campaña 2017-2018 tuvo un sobrecumplimiento del plan de siembra. “Y eso que las aguas de mayo no nos permitieron plantar, pero tenemos un rendimiento de 3.6 toneladas por hectáreas que es alentador. El compromiso de entregar al país lo pactado es ley aquí”, afirmó Ligoña, quien tiene siempre palabras de elogio para sus campesinos.

Por otra parte, el aporte de leche a la industria lleva ocho años creciendo sistemáticamente. Al cierre de julio ya habían tributado 210 612 litros, lo que representa un 114 por ciento de cumplimiento del plan (más de 18 000 litros por encima de lo previsto).

Un año grande en tomate fue esta campaña. “Imagínate que obtuvimos el tercer lugar como cooperativa más acopiadora en la provincia”, expresó con orgullo el

presidente, afirmando que casi 24 toneladas se destinaron al consumo de la población y 368 fueron puestas en la industria.

A esta última además llevaron mango y el Grupo Porcino (Grupor) se benefició con el maíz para la alimentación de los cerdos, lo cual está pactado desde hace varios años.

Llama la atención en esta área productiva los 100 convenios con 1 000 precebas que tienen concebidos para el 2018. De allí saldrán para Grupor 240 toneladas de carne de cerdo, de las cuales más de la mitad era ya, el día de nuestra visita, una realidad tangible.

Cumplir metas productivas es el destino del frijol, cuyo contrato con el Mincin rebasó la cifra inicial. “Se trata precisamente de eso, de producir cada día un poco más, porque la economía del país lo necesita y la mesa del cubano también”, expresó Joselín Sánchez Benítez, presidente de la organización de base de la ANAP.

En su intercambio con **Guerrillero** explicó el impacto que ha tenido en la comunidad que la organización campesina cuente con una representación directa en la base.

“Ahora la ANAP está más cerca del guajiro, de la familia, de la comunidad y aunque solo llevamos dos años de existencia, se ven los logros: vinculación de las mujeres en los picos de cosecha, donaciones de sangre (llegaremos a septiembre con 60, en homenaje al Congreso Campesino en Armas), vínculo directo con la escuela —tenemos allí diferentes círculos de interés—, donativos al hogar materno, responsabilidad con el delegado del Poder Popular y las organizaciones políticas y de masas de la comunidad, entre otras, demuestran el trabajo anapista que se hace por acá”.

GELMA CERCA DEL GUAJIRO

El Grupo Empresarial de Logística del Ministerio de la Agricultura (Gelma) conocido normalmente como Suministros Agropecuarios, tiene presencia real en la CCS, pues a través de una tienda o punto de venta, los campesinos, no solo de esta



Esta CCS tiene hoy 100 convenios de preceba que permiten la entrega de 240 toneladas de carne al año

estructura productiva, sino también de la “Enrique Troncoso” y la “Manuel Ascunce”, se benefician con el acceso a artículos que son básicos para el desempeño del trabajo agrícola.

Un total de 98 renglones estaban dispuestos en julio, entre ellos mangueras de agua de todo tipo, ropas y zapatos de trabajo, cajas plásticas, frontiles, yugos, limas, guatacas, machetes y palas.

Beneficio total que repercute en ahorro de tiempo para el campesino y en calidad de su quehacer. “Nadie tiene que esperar por reparar, por ejemplo, una cultivadora, la puede comprar nueva”, afirma Ligoña.

Los beneficios además se expresan en el hecho de que es mejor poder trabajar con cajas plásticas para recolectar tomate, mango, que con envases de madera. Las primeras tienen un valor de 25 CUP y cuidándolas duran siete años; en cambio las de madera son más baratas pero no duran tres vueltas, explicó Ligoña, algo que los campesinos reconocen como muy positivo

UNA ESTRUCTURA DIGNA DE SUS SOCIOS

Eso precisamente nos pareció el módulo socioadministrativo que después de un tiempo en construcción lograron llevar a término feliz, con un costo de inversión de 400 000 pesos.

Pero ahora poseen un buen teatro, excelentes oficinas, una cocina comedor

dotada de todos los equipos, lo que permite laborar con mejores condiciones.

“Si alguien está contenta con todo esto soy yo, la cocinera”, así me dice Elia Rosa Travieso Arocena, una mujer mantuana, que hace cuatro años le cambió la vida para bien al venirse a vivir cerca de las hijas, casadas por estos lares.

“Desde cocinas con gas licuado y de inducción, ventilador, refrigerador, ollas reinas y arroceras, cafetera, termo, en fin, todo mejor que en muchas casas. Nadie diría que esta es la cocina de una cooperativa, fíjese bien para que usted vea”, insiste Elia Rosa, una mulata cuyo sazón pudimos degustar y en verdad tiene mérito.

Ella todos los días enfrenta la misión de cocinar para los trabajadores asalariados que son los que laboran en el socioproductivo y de aseguramiento a la cooperativa, entiéndase económica, personal que atiende el seguro, administrador, choferes, entre otros.

Todos manifestaron satisfacción por la calidad de los alimentos y la cocción de los mismos, pero también por el reconocimiento monetario que tienen, pues el salario medio hasta junio estaba en 1 466.51 pesos, con utilidades de 83 214.

Mientras más se produce, más ventas al Estado generamos y más dinero se percibe en general, lo cual es satisfacción para todos, concluyó Ligoña, quien no puso en duda que este año puedan vender los 23 215 200 pesos planificados.



El aporte de leche a la industria crece de año en año



Las condiciones creadas para trabajar en la cocina ayudan a alcanzar mejores resultados productivos

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Cuando no hacen falta alas

Texto y foto de **Loraine Morales Pino**



CUANDO la vi a través de la pantalla, reconocida por todos, sentí un regocijo inmenso. La felicidad inunda con el bien ajeno cuando los bienaventura-

dos ocupan una parte de los recuerdos propios.

La rememoro por los pasillos, siempre sonriente y de la mano de sus amigos. Su fe y fortaleza parecían inquebrantables. Era impetuosa y delicada a la vez. Aún lo sigue siendo.

Raima González Benítez pudo haber sido periodista, pero giró su destino hacia otro derrotero. Ahora es licenciada en Pedagogía-Psicología, y me alegra pensar que una persona tan virtuosa permanecerá en las aulas para bien de las futuras generaciones.

“Desde que estudiaba en el IPVCE mis aspiraciones eran optar por Psicología Médica, pero en décimo grado cerró la carrera y cuando llegó el momento de elegir no había una opción que llamara poderosamente mi atención”, me confiesa.

Ella desmorona el prejuicio de que las personas invidentes o con otro tipo de discapacidad tienen barreras que le impiden hacer sus sueños.

“Aprobé varias pruebas de aptitud, entre ellas la de Periodismo. Mi familia me animó a estudiarlo, bajo la condición de que si no me gustaba, al terminar el primer año solicitaría el cambio. Eso hice y aposté por un campo de acción similar a mis pretensiones iniciales”.

Así recomenzó sus estudios en la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Irrumpió en las aulas como la primera vez, rodeada de voces desconocidas, asignaturas nuevas y la convicción de que había acertado. “No me arrepiento. Si tuviera que volver a elegir sería esta mi opción”.

“Una de las formas más fáciles mediante las cuales puedo estudiar es a través de un sistema parlante en la computadora que me permite escuchar los libros. Tuve mucho apoyo de mis profesores quienes considero una gran familia, pues los admiro por su paradigmática actuación y forma de ser. Ellos permanecieron muy pendientes en la búsqueda de materiales de apoyo y libros

digitales. Así me facilitaban carpetas con la bibliografía de las diferentes asignaturas.

“Por otro lado, mi familia es incondicional, y tal como la radio me regaló la oportunidad de conocer a mi esposo, la Universidad fue el espacio donde conocí a una gran amiga que hoy es como una hermana”.

Raima vive en un mundo de sonidos en el cual la radio ganó protagonismo.

“Estuve alrededor de seis años en el colectivo del programa Toque Joven, un proyecto escuela que me dio la posibilidad de realizarme. Podía leer un comentario, una nota o conducir el espacio. Me dotó de muchas herramientas lingüísticas y comunicativas”.

Dentro de los numerosos reconocimientos a su labor investigativa cuenta con el Premio Nacional del Citma, fue seleccionada como estudiante al Mérito Científico de la universidad Hermanos Saiz, la más integral en la graduación del 2018 y obtuvo Título de Oro por sus notables calificaciones.

“Mis principales investigaciones estuvieron relacionadas con la familia, por ser la primera ventana a través de la cual el niño se asoma al mundo. Se debe tratar de que esas experiencias iniciales sean positivas, que los modos de actuación de los padres se conviertan después en normas de comportamiento o hábitos de conducta diarios de los hijos. Por eso hay que trabajar siempre con la familia, no cuando sea disfuncional o socialmente compleja, debe ser con carácter preventivo”.

Esta joven también destaca por el arrojo y la voluntad. De ahí que durante su ejercicio de tesis decidiera romper los cánones costumbristas que en ocasiones se toman repetitivos. Su campo de estudios no fue el aula de un centro educacional como algunos esperaban, sino un programa de radio con alcance provincial.

“Hubo una acogida bien grande por parte de la audiencia pinareña. Las personas llamaban, mandaban sus cartas, inquietudes y preguntas para referir lo beneficioso del espacio y además se pudieron recoger testimonios. Fue una propuesta sobre todo interactiva y acorde con la sociedad cubana actual.

“Los temas eran comunes a todas las realidades: los logros que distinguen la edad preescolar, la importancia del juego y del rol de los adultos en esta etapa, los falsos tipos de autoridad impuestos a los hijos, el castigo físico, el rol de la familia en la formación de valores, siempre con una perspectiva multidisciplinaria e integradora.

“Fue un estudio novedoso porque trascendió el marco de una institución para lograr un alcance mayor, llegar a muchas familias sin interrumpir la dinámica del hogar y crear un espacio introspectivo, de reflexión, que permitiera evaluar el comportamiento desde lo individual”.

Al referirse a la labor del psicopedagogo el entusiasmo de su voz se hizo evidente. “Trabajamos con los niños, las familias, tenemos la oportunidad de asesorar al personal docente en relación con las formas de organización del proceso docente educativo, y el trabajo con la comunidad también es muy agradecido.”

“En la sociedad cubana la familia está ávida de orientación para poder fortalecer los lazos afectivos. Dirigir el proceso educativo desde el hogar no es difícil pero requiere preparación”.

Para Raima su profesión y la radio no constituyen polos antagónicos sino dos partes importantes. Sin embargo, aún quedan sueños pendientes.

“Desde el segundo año de estudios fui alumna ayudante, por lo cual acumulé experiencia desde el punto de vista docente. Por eso uno de mis sueños es ser parte del claustro del departamento de mi carrera. No pudo ser posible, pero espero materializarlo en el futuro.”

“Este mes comencé a laborar en la escuela pedagógica Tania la Guerrillera de la capital provincial. En ella se forman los profesores que impartirán las materias en las aulas pinareñas. Sabemos la situación actual del país en relación con la cobertura docente, por lo cual le confiero gran importancia a mi aporte”.

Donde algunos veían barreras ella sentía oportunidades. Demostró que no hacen falta alas para hacer un sueño, y a pesar de no poder ver la puesta del sol no deja de disfrutar los amaneceres.

Una cantera sin frente

Texto y foto **Ariel Torres Amador**

PARA nadie es un secreto que el fondo habitacional cubano actual se encuentra muy deteriorado, quizás por la infraestructura de las propias viviendas o por las decenas de huracanes que han azotado al territorio en los últimos 20 años. Lo cierto es que hoy gran parte de la población construye para mejorar, ya sea por esfuerzo propio o por subsidio.

Para ello, contar con los insumos necesarios como son los materiales para la construcción es de suma importancia. En este sentido los yacimientos minerales en explotación dentro del territorio juegan un gran papel, pues son los encargados de garantizar en cierta forma la construcción de cada vivienda en Vueltabajo.

Debido a la escases de áridos en el territorio, una inquietud archiconocida por los lectores de este semanario, decidimos visitar las instalaciones de la cantera Reinaldo Mora en el municipio Consolación del Sur.

DE PLANES Y ENCARGOS

Una de las primeras preguntas en el lugar fue sobre los planes de producción debido a la escases de áridos en el territorio. De acuerdo con Fidelina Moreno Blanco, técnica en minas en explotación del frente de canteras, la “Reinaldo Mora” al cierre de julio cumplía su plan de ventas al 123 por ciento.

Por su parte, Osvaldo Torres Ramírez, jefe de cantera, alegó que de existir hoy algún problema en el caso de la arena, arena artificial, granito y gravilla este no constituía un problema de la planta, pues se cumplía con lo planificado.

“Si hay algún déficit no compete a la entidad ni al esfuerzo de los trabajadores; y aunque puede ser una realidad que nuestros planes no se corresponden con las demandas de las distintas empresas que utilizan áridos hoy, quizás habría que pensar en reestructurar los pedidos o implementar una mejor planificación por las mismas”, aclaró.

No obstante lo anterior, debido a problemas con la Empresa Cubana Especializada en Explosivos (Explomat), la cantera de un plan de 25 000 metros cúbicos hasta la fecha solo acopia poco más de 6 670, con un acumulado de 11 024 metros, lo que hace un 63 por ciento, cifra esta ínfima si se analiza el desarrollo de producción futuro.

“Al no tener este desarrollo no contamos tampoco con reservas listas para la producción y actualmente estamos transitando por un periodo bastante difícil. Para garantizar lo pactado estamos trazando estrategias e implementando medidas drásticas que permitan al menos contar con algunos productos en demanda”, argumentó Moreno Blanco.

De acuerdo con ambos directivos, a la fecha se viola el plan minero de explotación, pues se trabaja en otros lugares no planificados del frente de cantera, precisamente a causa de no tener listas las mencionadas reservas.

Hoy Explomat se encuentra al 74 por ciento de lo que usualmente debe entregar como producción bruta, pues dicha empresa es la encargada de barrenar y minar el terreno para asegurar el rajón (la materia prima básica) que se convierte en los subproductos de la planta.

SIN FRENTE... SIN RESERVAS... CON PROBLEMAS

Es una realidad, en la actualidad el frente de cantera (equipamiento de explotación del yacimiento) del municipio presenta problemas críticos, pues precisa de medios y tecnologías con las que no cuenta para trabajar.

“Hemos solicitado este equipamiento, pero Explomat no ha podido suplir las necesidades, porque tampoco poseen los mismos”, especificó el jefe de cantera.

“Este tema tiene sus altas y bajas. Hoy contamos con dos volquetas y dos camiones en buen estado, tenemos cargadores con problemas en los dientes y escases de piezas para el Volvo. Nuestros equipos más mal que bien funcionan.”

“En el caso de las piezas del molino de la industria en la planta, existen problemas con el abastecimiento como tornillos y tuercas, laminados y rodamientos que no llegan aquí

y hay que literalmente inventarlos e innovarlos para mantener el molino activo; todo ello gracias al esfuerzo de los anaristas que aquí laboran”, comentó la técnica.

A pesar de esta triste realidad, la “Reinaldo Mora” no se ha cruzado de brazos. El hecho que Explomat no cumpla con su encargo ha obligado a los decisores a explorar acciones y trazar negociaciones internas, entre ellas el arrendamiento de un buldócer y un rompetacos pertenecientes al Mariel y a la Empresa de Cementos de Artemisa, respectivamente, todo con el fin de avanzar en la explotación de la materia prima que tanto necesitan.

Así marcha hoy esta cantera, un renglón fundamental para las construcciones a nivel provincial. Un sector que sin duda deberá ser analizado con mirada crítica para solucionar al menos parte de las problemáticas que golpean producciones necesarias y escasas en Vueltabajo.



Amor con amor se paga

Los locutores son “los que cada día tienen miles de orejas pendientes de sus labios. Los locos maravillosos y exasperantes que habitan en las cabinas desordenadas de nuestras radios”, refiere José Ignacio López Virgil en su **Manual para Radialistas Apasionados**.

Tuve el honor de entrevistar a uno de ellos; quien representa la voz de “Guamá”. Cerca de sus 70 años, Elina Pelegrí Trujillo ha recibido la máxima distinción que otorga la Radio Cubana: el Premio Nacional de Radio.

Llegó puntual a la cita —la puntualidad es el infalible hábito de la “gente de radio”— colaborativa y humilde. Me comentaba sobre aspectos cotidianos mientras yo ideaba recursos para hacerla sentir cómoda dentro de una de las oficinas de **Guerrillero**.

¿Elina, cómo llegó a la radio?

“En 1968 comencé a estudiar en una escuela que creó el ICR (Instituto Cubano de Radiodifusión) y el Mined (Ministerio de Educación) y que dirigían Raúl Ferrer y Abraham Maciques. Allí estuve alrededor de dos años y en el '70 regresé a Pinar del Río para trabajar en Radio Guamá, donde he permanecido por 48 años”.

En una entrevista refirió que su vocación era el magisterio...

“Sí, fue mi deseo desde niña; cuando jugaba a la escuelita con otros niños, yo era la maestra. Efectivamente, me hice maestra popular (como decir maestra emergente hoy día), muy jovencita, con 14 o 15 años.

“Existe relación entre el magisterio y la locución. El maestro enseña, educa, forma a niños y jóvenes; y la radio también: brinda cultura, aporta momentos agradables. Hace años que imparto cursos de locución habilitando a las nuevas generaciones, así que no podría decir si una u otra. Para mí son dos paralelas. Soy locutora y soy maestra”.

¿A quiénes agradece su formación?

“Primeramente a mis padres, porque antes de cumplir 20 años me fui a La Habana y ya había trabajado como maestra en Candelaria. Mi padre tenía cinco mujeres bajo su cuidado: cuatro hijas hembras y mi mamá, su señora. Sin embargo, él aceptó mis estudios a distancia porque siempre tuvo interés en preparar a sus hijas, en brindarles educación; también mi madre, por supuesto. Ellos hicieron muchísimo esfuerzo para que yo fuera lo que soy hoy.

“Cuando estudié en La Habana tuve profesores maravillosos. Tengo muy presente a Mirta Muñiz, de radiodifusión, fundadora de la televisión en Cuba y una mujer de temple que nos dio mucho cariño y nos formó como



Foto de Dayelín Machín

trabajadoras de un medio de comunicación que exigía disciplina y talento.

“Además en ‘Guamá’ agradezco a Jesús Benítez Rubio, Luis Mujica, Víctor Cabrera, José Escobar, Carlos Naya y a otros. Ellos me veían tan jovencita y tan niña —porque en aquellos tiempos con 20 años se era una niña— y me ayudaron muchísimo. También a los directores de la emisora, que incluso permitían a mi madre asistir conmigo al trabajo, a llevarme porque era de madrugada. Ella era la única que podía entrar a la cabina y allí permanecía sentada hasta que amanecía y yo terminaba”.

¿Cuánto le ha aportado la radio a su vida personal?

“Siempre ha sido una satisfacción para mi vida. Cuando uno llega a la cabina y se sienta, es un mundo aparte: ya no es tu casa, ya no es la calle.

“Cada vez que estoy sentada frente al micrófono lo que imagino es una persona en una oficina con un radio al lado, veo al chofer de una guagua con el radio encendido, veo toda un aula escuchando un programa que esté acorde con la clase que se está impartiendo. Eso es lo que veo. Es una satisfacción tan grande como persona que digo ‘estoy en mi goce’. Para mí el trabajo es un placer”.

Entonces ella me cuenta uno de los tantos momentos difíciles en su carrera.

“Recuerdo especialmente un 31 de diciembre, estaba de vacaciones y Carmita Dausá debía trabajar. El día dos, había fallecido mi padre, así que le dije a Carmen que podía cubrir su turno porque yo no pensaba disfrutar el fin de año. Trabajé esa noche hasta las dos de la madrugada. Adoraba a mi padre, pero ese público no podía percibir mi tristeza, yo tenía que darle la satisfacción y el placer que ellos necesitan; hacerles esa noche alegre. ¡Ese es el trabajo de un artista!, pensar en el que está del lado de allá, no en tus problemas”.

Los recuerdos humedecen sus ojos y ceden moderadamente su voz. Entonces conjuro una pregunta más feliz: **¿La radio también le regaló el amor?**

“Sí, conocí a mi esposo en la radio. Antes de irme a estudiar a La Habana, estuve unos meses practicando locución en la emisora, él (Juan José Rodríguez Morales) en ese entonces trabajaba en el departamento de transmisiones. Pero no fue hasta mi regreso (concluidos los estudios) que comenzamos una relación. Llevamos más de 40 años juntos. Me casé en 1976 y en el '77 tuve a mi hijo”.

Sé que la familia para ella es un sublime tesoro, así como el cariño del público que la sigue.

¿Por qué el locutor es un artista?

“Un locutor es muy parecido al actor. A veces tienes que desdoblarte en varios personajes y laboras para todas las edades.

Afirma que con independencia de males-tares o estados de ánimo, el locutor debe seguir un guion, una trama radial, para convencer y satisfacer al público.

“En otras ocasiones debes entrevistar a distintas personas sobre cualquier tema, por ello hay que estudiar, documentarse. Ampliamos la cultura de las personas que nos escuchan en los distintos programas.

“El locutor también hace un espectáculo artístico; es quien presenta y conduce. Su profesión es arte”.

¿Cómo recibió la noticia del premio?

Sé que ha narrado esta anécdota en incontables ocasiones, pero yo también tengo que escribirla. (Entonces ambas reímos).

“Estaba en mi casa, en las tareas hogareñas, arreglando el uniforme de mi nieta que esta semana comenzó en la secundaria. De repente suena el teléfono, era Mirta Ramos, jefa de relaciones públicas de la radio cubana, luego ella me transfirió al director general Onelio Castillo Cordero, ¿para qué me llamará Onelio?, pensé.

—Elina ¿qué tal, cómo estás? ¿Eres hipertensa?

—No, ni soy diabética tampoco; por estos días solo tengo un poquito de dolor de huesos por la edad.

—¡Usted ha sido seleccionada Premio Nacional de la Radio 2018!

“¡Ay, no lo podía creer! Mi esposo estaba al frente y le digo: ‘Kito, escucha, Premio Nacional de Radio! ¿Qué?’, me dice él porque no entendía. ¡Qué me entregaron el Premio, me lo gané!...

“Yo no pensaba en el Premio. Fue una sorpresa que me dejó sin palabras. Imagínate, una alegría inmensa”.

Y ahora que tiene oportunidad, ¿qué palabras quisiera decir?

“A los oyentes darles las gracias por la atención que me han brindando siempre, por ese cariño con el que escuchan mis programas. Trabajo para ellos.

“Mi amor lo pongo en función de esa persona que me escucha en cualquier lugar. Los respeto y los quiero. Presten atención a la radio, la radio siempre los va a tener en cuenta y trabaja para ustedes en todos los programas.

“A los locutores (los de Pinar del Río y los de Cuba): pongan mucho amor en lo que hacen y trabajen con pasión porque amor con amor se paga”.

Elina es una mujer conmovedora. Su voz es como el mar. Todo el que la conoce la admira.

Gana equipo pinareño Clásico Regional de Punto Cubano

El equipo que representó a Pinar del Río ganó el premio del Clásico Regional del Punto Cubano: Mi tierra es así.

El lauro lo otorgó un jurado convocado por el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado (Cidvi), presidido por la musicóloga Sonia Pérez Casola.

Los 11 integrantes galardonados, compitieron desde el 31 de agosto en La Tirita con los equipos de La Habana, Mayabeque y Artemisa por conquistar su presencia en el encuentro nacional.

Los premiados fueron las cuerdas del conjunto Cuyaguatete; la solista y tonadista Alibech García Yumar; los poetas improvisadores Juanito Rodríguez Cabrera, Yasel García Cortez, Jesús Padilla Concepción y Julio Pablo Travieso; el



escritor Lorenzo Suárez Crespo y el artista de la plástica Yoan Lorenzo.

Según Lorenzo Suárez Crespo, el éxito del encuentro estuvo signado por el fuerte entrenamiento que logró el equipo en su

recorrido e intercambio artístico por las cooperativas de los municipios pinareños y por el apoyo de las autoridades de la Dirección Provincial de Cultura, la ANAP y la delegación de la Agricultura en Vueltabajo.

Presentaciones de libros

Este viernes, a las cuatro de la tarde, el escritor Nelson Simón presentará en el Centro Hermanos Loynaz **Abisales**, el primer libro de poemas que la joven Ismaray Pozo publica en Cuba, segundo en su carrera profesional.

El lunes, en igual sede, a las 10 de la mañana, corresponderá a **Dioses paralelos**, de Michel Contreras, y la **Enciclopedia del Béisbol Cubano**, de Juan A. Martínez de Osaba.

El Mapri ofrece talleres al público

La próxima semana el Museo de Arte de Pinar del Río (Mapri) ofrecerá varios talleres artísticos y conversatorios, impartidos por los chilenos Eduardo Elgueta, Alejandro Aguilar y Estefanía Villalobos.

La matrícula es abierta, sin costo ni restricciones de edad. Los horarios y materias son los siguientes:

Lunes, miércoles y viernes, de nueve de la mañana a una de la

tarde, se realizará un taller de animación 2D Flipbook. Así como martes, miércoles y jueves, de tres a seis de la tarde, debatirá sobre las Lógicas de videoocreación potencial.

El día 10, a partir de las tres de la tarde se efectuará el coloquio ¿Qué pueden las imágenes?; y el día 11, desde las nueve de la mañana, el conversatorio Animación. Cruces entre Chile y Cuba.

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2018



Yislena (a la derecha) dice adiós al deporte activo

Yislena se retira

La remera pinareña Yislena Hernández, plata en la modalidad de doble par de remos cortos en los recién concluidos Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, anunció en primicia a **Guerrillero** su decisión de retirarse del deporte de alto rendimiento.

La oriunda de Pons, Minas de Matahambre, le había comentado a este reportero, previo a esa cita múltiple, su intención de abandonar el deporte activo en caso de no lograr el metal dorado en la lid cafetera.

“De momento me encuentro disfrutando de mis vacaciones en espera de que me lleguen definitivamente los papeles del retiro, después pienso mudarme con mi pareja a Camagüey”, aseguró la atleta a través de la red social Facebook.

A sus 28 años, Yislena ostenta todos los títulos nacionales posibles, así como las me-

dallas de oro y plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz, México, en 2014, y los Panamericanos de Toronto, en 2015, respectivamente.

En el palmarés de la vuletabajera destaca también su participación en la cita olímpica de Río de Janeiro 2016, donde el bote que compartía con su compañera Licet Hernández culminó en el puesto 19 de la lid.

Por sus excelentes resultados deportivos fue incluida del 2014 al 2017 entre los 10 mejores atletas del año en Pinar del Río, una distinción de la que, sin lugar a dudas también disfrutará en 2018.

Ejemplo de constancia y superación personal, con su retiro Yislena deja un profundo vacío en el remo femenino cubano, al que ha dedicado y dedicará ahora desde otra función todos sus esfuerzos.

58 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Vegueros, una crisis que no parece tener fin

El bregar del equipo Vegueros por la actual temporada beisbolera es cada vez más parecido al de una nave sin rumbo ni timonel en alta mar.

Las dos derrotas en casa ante Holguín el pasado fin de semana y las dos que había sufrido al cierre de ayer ante Santiago de Cuba (con súper nocaut incluido) relegó a los nuestros al penúltimo lugar de la campaña debido a seis triunfos y 12 reveses, algo impensado para un equipo de la estirpe y tradición de Pinar.

Aunque previo al inicio de la campaña especialistas y parciales coincidíamos en que sería esta una discreta temporada para Vegueros atendiendo a su actual nómina, algunos albergábamos la esperanza de que pudiesen sobre el terreno hacer un mejor papel apoyados en el picheo y el bateo oportuno de los más experimentados.

Si bien el primero de estos dos aspectos ha respondido, el segundo no ha rendido los frutos esperados, pues figuras como William Saavedra, Lázaro Emilio Blanco o Renier León no han asumido el protagonismo que deberían, siendo los de más carretera dentro del seleccionado verde.

La pobre –paupérrima si se quiere buscar un vocablo que le haga justicia– ofensiva mostrada por Vegueros hasta el momento hace dudar si se hizo una correcta preparación de bateo: que a la altura del juego 21

solo se hayan pegado tres jonrones da que pensar al respecto.

Uno de los temas más comentados en las calles y hogares pinareños es la aparente desmotivación que embarga a los atletas de la más occidental, quienes dentro del campo no han tenido una figura que arrastre sobre todo a los más jóvenes.

Conocido por su disciplina y entrega a la camiseta, Pedro Luis Dueñas –actual capitán– no destaca, sin embargo, por su liderazgo o capacidad de aglutinamiento.

Respetando la decisión del alto mando de Vegueros, soy de los que piensan que el prestigio y los galones acumulados durante años por hombres como William Saavedra o Renier León les debió haber merecido esa designación.

Si hace una semana todavía confiaba en que el titular de la Serie de Oro tenía la oportunidad de recuperarse y aspirar a incluirse al menos entre los equipos de comodines, por lo visto en sus últimas presentaciones no creo que Vegueros esté en condiciones de brindar una mejor versión.

Por como se perfila la clasificación, todo parece indicar que a partir de octubre y hasta agosto de 2019 no habrá más béisbol en Vuletabajo. Para esa fecha esperemos hayan sido hechos los análisis y cambios estructurales que a gritos demanda la afición de Pinar del Río

TORNEO NACIONAL DE ASCENSO (F)

Quinteto local aspira a uno de los cupos en occidente

La Habana por el occidente, Sancti Spiritus por el centro y Guantánamo por el oriente serán las sedes del Torneo Nacional de Ascenso (TNA) de baloncesto, rama femenina, cuya versión 2018 dará inicio el próximo lunes.

Como es usual, la competencia se disputará por el sistema de todos contra todos a dos vueltas, confiriendo dos plazas a la Liga Superior de Baloncesto –máxima instancia de ese deporte en la Isla– a los equipos más ganadores por región.

Para el joven plantel pinareño, habitual amenizador de estas lides, no será nada sencillo lograr la clasificación, pues en su grupo los quintetos de Capitalinas y Metropolitanas serán dos huesos duros de roer.

Las jugadoras de la más occidental de las provincias, estarán en esta edición bajo la égida de Allame Ochandarena, quien la pasada campaña cumplió el doble rol de jugadora y miembro del cuerpo técnico del equipo.

En esta ocasión, solo como directora, Ochandarena liderará un plantel cuyos más referentes serán las experimentadas Arletis Povea y Anay García, además de

las jóvenes talentos Yusleidis Miranda y Elianis Gallardo.

En el caso de las estelares Anisleidy Galindo y Arlenis Romero, es un hecho que no podrán participar en la TNA, pues cumplen contratos en República Dominicana y el Salvador, respectivamente.

Pinar debutará el 11 frente a Artemisa, jugará una jornada más tarde ante Metropolitanas y descansará el 13, luego retomará su accionar los días 14 y 15 ante Mayabeque y Capitalinas, respectivamente.

Como elemento novedoso en esta edición del Torneo Nacional de Ascenso destaca la introducción del 3x3, modalidad de juego cada vez más extendida a nivel internacional y que se jugará el día de descanso de todos los seleccionados, o sea, el domingo 16.

El pasado año, el quinteto de Pinar del Río clasificó como segundo del apartado occidental a la Liga Superior, torneo en el que anclaron luego en la cuarta posición.

A la nuestras les pasó factura en esa ocasión la baja efectividad en los tiros libres, así como el trabajo bajo las tablas, aspectos que esperamos puedan mejorar de cara a la presente campaña.

Simultánea de ajedrez hoy en San Luis



El parque central del municipio San Luis acogerá, desde las tres de la tarde de hoy, una simultánea de ajedrez que contará con la presencia de la Gran Maestra pinareña Lisandra Ordaz, jugadora de mayor Elo (2415) en Latinoamérica.

El territorio sanluisense será el tercero que la talentosa trebejista local visite, como parte de una iniciativa que pretende rescatar la idea del Comandante en Jefe Fidel Castro de que los grandes maestros de este deporte lleguen hasta las comunidades e intercambien especialmente con los niños.

Esa experiencia, que a principios de este siglo trajo a Vuletabajo a eminentes figuras como Walter Arencibia o Lenier Domínguez, cuenta con el apoyo de la Dirección Provincial de Deportes, gracias a la cual ya se han podido celebrar con éxito simultáneas en Sandino y Consolación del Sur.

Solo unas horas después, Lisandra parte hacia La Habana donde se concentrará junto al resto del equipo femenino cubano que participará en la Olimpiada Mundial de Ajedrez, que se efectuará a partir del 23 de septiembre en Batumi, Georgia.



En el 151 con nuevos bríos

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández



El montaje de la maqueta de la ciudad todavía no es un hecho, pero la oficina ya empezará a funcionar

AL realizar un balance de las acciones concebidas dentro del programa de reanimación de la ciudad de Pinar del Río el saldo es indudablemente positivo, y ahora cuando estamos en vísperas de festejar otro aniversario, hay nuevos elementos que así lo confirman.

BELLA Y FUNCIONAL

Arado, bota, guayabita del pinar, hoja de tabaco y columna son los elementos distintivos de la región que representan las esculturas en los separadores de la aveni-

da José Martí, las cuales fueron previstas desde la idea conceptual de los mismos y quedaron pendientes al concluir el proceso constructivo.

Al cierre de esta edición algunas ya se encontraban emplazadas, mientras otras esperan para ser ubicadas en las próximas horas. Esa es la premisa: terminar objetos de obra, planificar por etapas, sin apresuramientos, pero con constancia.

Diferentes razones llevaron a prorrogar el cronograma de ejecución de la sede de

la Dirección Provincial de Gestión Estratégica del Desarrollo Local, la cual radica en la misma avenida y es más conocida ya como la Oficina de la Ciudad. En el futuro exhibirá la maqueta de la capital pinareña. En el salón montaron imágenes satelitales e incorporarán las curvas de

nivel, mientras prosigue la confección del modelo a relieve y con volumetría por especialista de Geocuba de Santiago de Cuba.

Concluyó la remodelación del hotel Lincoln, perteneciente a la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía (EPAG), con un mayor confort en las habitaciones. La ambientación y decorado del inmueble fueron totalmente renovadas.

Multiplicar los espacios públicos también constituye prioridad y a tal fin responden los parques Antonio Maceo y Antonio Guiteras.

Al primero de ellos se le rescataron algunos de los elementos que tuvo en sus inicios como las luminarias; mientras que en el segundo ampliaron el área y la intervención en el entorno incluyó la creación de una pintura mural, reparación de las fachadas de las viviendas colindantes más deterioradas y pavimentación de las vías aledañas. Este será el escenario donde los pinareños celebren el cumpleaños de su urbe.

Completamiento y sustitución de luminarias en las arterias principales, incluido el monumento a los hermanos Saíz a la entrada de la Universidad, y pintura y mantenimiento a las áreas verdes son otras acciones realizadas en saludo a la efeméride.

FRENTES ABIERTOS

En muchos sitios continúa el proceso constructivo y en la medida que pase el tiempo seguirán sumándose obras concluidas. Algunas no culminarán en el presente año, pero hoy tenemos más que ayer y la belleza que poco a poco resurge en las calles de la ciudad posee el mérito de haber sido creada por sus habitantes.



El embellecimiento de los parques es uno de los resultados palpables del programa de reanimación



La ampliación del parque Antonio Guiteras incorpora un nuevo espacio público