

# Havana D' Primera y Alexander Abreu el domingo en Rumayor

# Feria mañana

Este sábado tendrá lugar la feria agropecuaria que se realiza con frecuencia mensual. Desde las siete de la mañana los recintos feriales habituales abrirán sus puertas para comercializar variadas ofertas, tanto agropecuarias, como forestales y otras pertenecientes a la industria alimentaria.

# guerrillero

VIERNES  
21 DE SEPTIEMBRE  
DE 2018

AÑO 60  
DE LA REVOLUCIÓN

No. 12 | AÑO L

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

ISSN-8604-0459

20 centavos

## Congreso Campesino en Armas: origen de la Revolución Agraria

Por Susana Rodríguez Ortega

Soledad de Mayarí Arriba es un consejo popular del municipio santiaguero Segundo Frente. La producción cafetalera constituye el primer renglón económico de la localidad, aunque sus habitantes se dedican también a la ganadería y al cultivo de viandas y hortalizas.

Antes de 1959, los campesinos de esta zona vivían asolados por la más cruda miseria. Pulsaba en ellos un fuego de lucha y libertad, azuzado por los desalojos de sus tierras y la explotación a que eran sometidos por los latifundistas.

El 21 de septiembre de 1958, en el único salón de baile de la comunidad, propiedad de Juan Clavel, se celebró el Primer Congreso Campesino en Armas, presidido por el comandante Raúl Castro Ruz, jefe fundador del Segundo Frente Oriental Frank País.

Alrededor de 2 000 delegados provenientes de Guantánamo, Baracoa, Alto Songo, Yateras, Sagua de Tánamo y Mayarí se congregaron en este sitio para discutir críticamente la situación del país; ratificar su apoyo al Ejército Rebelde que operaba en las montañas de la Sierra Maestra; abo-



gar por el fortalecimiento de una alianza obrero-campesina; demandar reivindicaciones sociales y sentar las bases de una genuina Reforma Agraria.

Dulce y diáfana se alzó en el debate la voz de la mujer cubana, en defensa del derecho a la salud y a la educación. Luego de las intervenciones se aprobó el informe y quedó establecido el Comité Regional Campesino.

Hoy se cumplen 60 años de aquel acontecimiento al que Raúl Castro calificó de memorable: "En estos momentos, en esta etapa histórica en que vivimos, sin Reforma Agraria no puede haber Revolución Cubana; y aquí, tal vez por participar en el mismo, no nos percatamos de la magnitud de este acto (...)", expresó el líder y agregó: "(...) en estos momentos, en el día de hoy, está iniciándose, está gestándose, está naciendo la Revolución Agraria que ha de echar las bases de la verdadera Revolución Cubana".

## De fiesta los cederistas

### ● Pinar del Río Vanguardia Nacional

Los más de 7 650 Comités de Defensa de la Revolución (CDR) de Pinar del Río estarán de fiesta el 27 de septiembre, víspera del aniversario 58 de la organización, que aúna en la provincia a más de 449 000 personas.

Ovidio Miranda Rodríguez, coordinador provincial, informó que en todos los municipios se asignará un módulo por CDR, pero que lo más importante es el entusiasmo, la creatividad y la motivación del pueblo en las tradicionales fiestas cederistas, momentos de alegría que sirven para unir al barrio.

En la celebración de la efeméride reconocerán a CDR, zonas, cederistas, donantes de sangre y familias destacados. También se realizarán las ceremonias de recibimiento de los adolescentes que arriban a los 14 años y de los recién nacidos, nuevos miembros de la familia cubana.

Esta semana entregaron la condición de Vanguardia Nacional a los municipios de Viñales, La Palma, Guane y Consolación del Sur, territorios que destacan por los resultados de los indicadores de la organización.

Miranda Rodríguez dijo que mañana sábado realizarán en todos los municipios una carrera maratón en honor al cumpleaños de la organización, actividad que se hará de conjunto con la Dirección de Deportes.

La provincia ratificó la condición de Vanguardia Nacional, y al respecto el dirigente cederista resaltó la sistematicidad en las donaciones voluntarias de sangre, tarea en la que de enero a agosto aportaron más de 14 660.

En los ocho primeros meses del año hubo una reducción con respecto al año anterior en 55 delitos en la comunidad en las tipicidades de robo con fuerza en las viviendas con moradores o sin ellos, en escuelas, círculos infantiles y en bodegas.

Destacó la labor con los 11 destacamentos IX Congreso, integrados por jóvenes que han demostrado su apego a la organización y a la continuidad de la Revolución, así como el trabajo de los 23 destacamentos Mirando al Mar, los cuales cuentan con más de 655 integrantes.

■ Ana María Sabat González

## Los jóvenes, figuras clave en debates constitucionales

Cuando ha transcurrido poco más de un mes del comienzo de los debates en torno al Proyecto de Constitución de la República de Cuba, los jóvenes pinareños se ratifican como figuras clave de un proceso que mira al futuro de la nación.

Yadira Barrios, trabajadora del sector de Cultura, de 24 años de edad, destacó la importancia de los planteamientos de las nuevas generaciones de cara a la Carta Magna en concordancia con la realidad y contexto cubanos.

"Ya era hora de que se tuvieran en cuenta determinados elementos que requerían cambios, como es el caso de los temas vinculados a la economía y a la ciudadanía", precisó.

Sobre la posibilidad de acceder a la propuesta de la Ley de Leyes de forma impresa y en soporte digital, apuntó que este

último es un formato cada vez más habitual entre los cubanos.

"La Constitución la veíamos como un documento distante, y esta la tenemos más a la mano, por su relevancia para el porvenir", dijo.

Un eje primordial para los diálogos son las instituciones educacionales, pues generan conocimientos y devienen fuentes de investigaciones científicas, las cuales repercuten en la vida económica y social de la Mayor de las Antillas.

Javier Márquez, estudiante de quinto año de la carrera de Ingeniería Mecánica de la universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, expuso que los 224 artículos del Proyecto son un fiel reflejo de la Cuba que estamos construyendo, apegada a sus principios y sin renunciar a su carácter socialista.

"Los jóvenes somos constituyentes y no podemos perder de vista la oportunidad que se nos brinda de debatir —sin tapujos ni miramientos— acerca de los destinos de un país mejor y sobre nuestros derechos, deberes y garantías", puntualizó.

Este constituye un verdadero ejemplo de democracia y de participación ciudadana que muchas personas en el mundo no tienen la oportunidad de materializar, precisó el educando, quien hace unos meses intervino en el proceso electoral en calidad de colaborador.

Por su parte, Alejandra Puentes, alumna de duodécimo grado del instituto preuniversitario urbano Isabel Rubio, se refirió a estos diálogos como una forma de trazar las líneas y pautas a seguir en la nación, contando con su gente y sin imposiciones foráneas.

La estudiante pinareña elogió la participación de todos los cubanos en el debate del documento, pues de cada discusión emanan criterios a tener en cuenta en la confección definitiva del documento que irá a consulta popular.

"Yo planteé aspectos relacionados con el Artículo 48, el cual enumera los derechos de las personas como garantía a su seguridad jurídica; y sin embargo, no soy especialista en leyes", dijo Carmen Laura Lezcano, alumna de primer año de la carrera de Medicina, al señalar el respeto a todos los criterios.

Más de 7 700 asambleas se realizarán en Vueltabajo hasta el 15 de noviembre, y las ya desarrolladas evidencian el interés y las motivaciones de las nuevas generaciones de cubanos de aportar a su Carta Magna. (ACN)

## Concluirá plazo voluntario para el pago de impuestos

La Oficina Nacional de Administración Tributaria informa que el 30 de septiembre vence el término voluntario para el pago del impuesto sobre el transporte terrestre, la propiedad o posesión de embarcaciones, la ociosidad de tierras agrícolas y forestales, así como la contribución especial a la seguridad social para usufructuarios de tierras.

Al referirse al pago de los tributos, Lilisbet Cabrera Reyes, jefa del departamento de Atención al Contribuyente en la Dirección Provincial de la ONAT, aclaró que están obligadas a realizarlo todas aquellas personas tanto naturales como jurídicas, propietarias o poseedoras de embarcaciones, así como vehículos de motor y de tracción animal destinados al transporte terrestre.

“En relación con el pago del impuesto por la Ociosidad de las Tierras Agrícolas y Forestales, se dispuso en la Ley 125 del Presupuesto del Estado para el año 2018, iniciar la aplicación gradual de este tributo, comenzando por las provincias de

Pinar del Río y Cienfuegos, teniendo en cuenta para ello tanto la categoría de la tierra como la cantidad de hectáreas declaradas ociosas por la Oficina del Control de la Tierra”, agregó.

Señaló además que el primer pago está estipulado dentro del término de 60 días naturales posterior a la notificación de la ociosidad de las tierras, vienciéndose el plazo para el pago en el presente mes.

A partir de 2019 los obligados al pago del Impuesto por las Tierras Ociosas Agrícolas y Forestales lo harán anualmente dentro de los primeros cinco meses de cada año fiscal, o sea, antes del 30 de mayo en las sucursales bancarias.

Cabrera Reyes informó que los contribuyentes deberán informar a las administraciones tributarias de su municipio cualquier modificación relacionada con el vehículo, embarcación o uso de la tierra, a través de la certificación emitida por la entidad jurídica correspondiente.

■ Loraine Morales Pino

### DE TU INTERÉS

Por Fermín Sánchez Bustamante

La Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF) en Pinar del Río oferta las siguientes plazas para personas con nivel medio superior vencido: contador D con salario de 485 pesos; sistematizador (565); especialista B en Urbanismo (595); especialista D en Urbanismo (535); especialista B en GRH (565); especialista B del Sistema de Información Territorial (595); especialista C del Sistema de Información Territorial (565).

Asimismo tiene a disposición de los técnicos interesados plazas de Sistema de Información Territorial y de Informática, ambas con un salario de 485 pesos.

En los municipios también hay posibilidades de empleo en las direcciones de Planificación Física:

**EN MINAS DE MATAHAMBRE:** técnico en OTU con salario de 475 pesos (tres plazas); especialista B en Derecho sobre la Vivienda; especialista C en Urbanismo; jefe de sección Catastro. En estos casos, existe una plaza en cada especialidad para graduados del nivel superior. El salario es de 555 pesos.

Además, ofrecen una de especialista C del Sistema de Información Territorial (salario 525 y nivel superior); técnico en Ciencias Informáticas (475) e inspectores B en OTU (tres plazas) y salario de 475 pesos.

En **San Juan y Martínez:** técnico en OTU, salario de 475 pesos; especialista C del Sistema de Información Territorial (525). En ambos casos para graduados del nivel superior y técnico en Ciencias Informáticas (475).

En **Viñales:** para la especialidad de Planeamiento, dos plazas de especialista D en Ordenamiento Territorial y Urbanismo, salario de 525 pesos para graduados del nivel superior, y dos plazas de técnico con salario de 475 con nivel medio superior para Control del Territorio; una plaza de inspector B en Ordenamiento Territorial y Urbanismo, salario 475 pesos; para Trámites de la Vivienda, especialista D en Ordenamiento Territorial y Urbanismo, 525 nivel superior) y especialista B en Derecho (555) y una de técnico, con salario de 475; y en Catastro e Información, una plaza de especialista C del Sistema de Información (salario 525), dos de técnico (475) y una de técnico en Ciencias Informáticas (475 pesos).

La DPPF recuerda que esta institución tiene habilitado para uso de la población el correo electrónico:

apoblacion.dppf@desarrollopr.co.cu

## Inició por Pinar capacitación sobre Decreto-Ley 358/2018

El primer seminario de capacitación sobre el Decreto-Ley 358 de 2018, que se refiere a la entrega de tierras ociosas en usufructo, el cual ofrece mayores garantías tanto a las personas naturales como a las jurídicas, tuvo lugar este lunes en Pinar del Río.

Belkys Nitza Benítez Llana, jefa del Departamento de Control de la Tierra y Tractores de la Delegación Provincial de la Agricultura, dijo que a partir de la publicación de la norma en la Gaceta Oficial el pasado siete de agosto, se conformó un cronograma de trabajo para capacitar a todo el personal implicado.

Especificó que el Decreto-Ley 358 modifica el anterior Decreto-Ley 300 en algunos aspectos novedosos, como el permiso para la construcción de bienhechurías en un espacio de hasta un tres por ciento de la tierra entregada. Además, las personas podrán vincularse a la estructura productiva, unidad de base y empresa que ellos deseen.

El nuevo decreto extiende la vigencia del contrato para las personas naturales de 10 a 20 años, prorrogables sucesivamente por igual término, y para las jurídicas por tiempo indefinido, mientras las obligaciones establecidas sean cumplidas.

Fija también que el área máxima a entregar a personas naturales que solicitan tierra por primera vez para las producciones agropecuarias y forestales crece a 26,84 hectáreas.

Carlos González Ocasio, delegado de la Agricultura en el municipio de Los Palacios, territorio eminentemente agrícola, expresó que la capacitación es muy importante y confirmó que el reto está en llevarla después a todos

los municipios y productores, para lo cual ya hay diseñado un plan de trabajo.

Solamente en su territorio, señaló, desde que inició la entrega de tierras por el Decreto-Ley 259, y posteriormente el 300, han existido muchas solicitudes, sobre todo para la actividad arrocera.

“En los últimos años hemos entregado alrededor de 14 000 hectáreas y todavía nos queda una extensión relevante de tierras, que serán otorgadas de forma ordenada a partir de la puesta en vigor del Decreto-Ley 358 el próximo mes de octubre”.

La jefa del departamento de Control de la Tierra, precisó que la provincia desarrolló un trabajo previo y no tiene casos pendientes por el Decreto-Ley 300. El 30 de junio, además, cerró el balance de tenencia, uso y legalidad de la tierra, herramienta de trabajo que aporta todos los datos necesarios para poner en vigor el 358.

En el pago de los tributos por tenencia de tierras ociosas, acción que se desarrolla de forma inicial en Pinar del Río y Cienfuegos, la provincia está a un 22 por ciento. Para este procedimiento fueron notificados cada uno de los tenentes que poseían tierras ociosas a partir del certificado de explotación y se conciliaron con las oficinas de la ONAT.

Según el Balance de tenencia, uso y legalidad de la tierra 2018, el área total ociosa en Vueltabajo es de 33 718,79 hectáreas, de ellas 9 801,30 pertenecen a personas naturales y 23 917,49 están en manos de personas jurídicas.

■ Dorelys Canivell Canal

### LÉEME

Por Fermín Sánchez Bustamante

Lo que haces por ti mismo desaparecerá cuando no estés, pero lo que haces por los demás permanecerá como tu legado

Kalu Ndukwe Kalu (1954...), politólogo nigeriano

#### Efeméride:

22-9-1958. Este día tuvo lugar un combate entre miembros del Movimiento 26 de Julio (M-26-7) y soldados del ejército de Batista en San Carlos, Minas de Matahambre.

**EL ÚLTIMO ABRAZO.** Hace 20 años yo manejaba un taxi para vivir. Lo hacía en el turno nocturno y mi taxi se convirtió en un confesionario móvil. Los pasajeros se subían, se sentaban atrás y me contaban acerca de sus vidas. Encontré personas cuyos relatos me asombraban, me ennoblecían, me hacían reír o me deprimían. Pero ninguno me conmovió tanto como la mujer que recogí muy tarde en una noche de agosto.

Respondí a una llamada a las 2:30 a.m. ya frente a la puerta toqué. Un minuto, respondí una frágil voz, después de una larga pausa, la puerta se abrió.

Una pequeña mujer, de unos 80 años, se paró frente a mí. Me agradeció la gentileza. —No es nada le dije: Yo solo intento tratar a mis pasajeros de la forma que me gustaría que mi mamá fuera tratada. —¡Oh, estoy segura de que es un buen hijo!, expresó ella.

Entonces preguntó: —¿Podría manejar a través del centro? No tengo prisa.

La miré por el espejo retrovisor, sus ojos estaban llorosos. “No tengo familia, y el doctor dice que no me queda mucho tiempo”. Entonces apagué el taxímetro. Durante toda la madrugada manejé a través de la ciudad. Ella me enseñó el edificio donde había trabajado, el vecindario en el que vivió con su esposo.

Con el primer rayo de sol que apareció ella dijo: “Estoy cansada, vámonos”.

Conduje hasta una casa de abuelos, dejé la pequeña maleta en la puerta.

¿Cuánto le debo?, preguntó buscando en su bolsa. Nada, le contesté. Casi sin pensarlo, me agaché y la abracé. Ella me sostuvo con fuerza y dijo: “¡Necesito otro abrazo!” Apreté su mano, di la vuelta y caminé hacia la luz de la mañana. Atrás de mí una puerta se cerró, fue un sonido como el de una vida concluida. Adaptación del **Libro de los abrazos**.

Estos son los grandes momentos: la gente tal vez no recuerde exactamente lo que tú hiciste o lo que tú dijiste... pero siempre recordarán cómo los hiciste sentir.

**PARA TI.** Tu aliento es el aliento de las flores./ Tu voz es de los cisnes la armonía;/ es tu mirada el esplendor del día y el color de la rosa es tu color./ Tú prestas nuevas vidas y esperanza a un corazón para el amor ya muerto/ tu creces de mi vida en el desierto como crece en un páramo la flor. Gustavo Adolfo Bécquer.

**REFLEXIÓN.** Siempre ten presente que la piel se arruga, el pelo se vuelve blanco, los días se convierten en años... Pero lo importante no cambia: la fuerza de voluntad y las convicciones, porque ellas no tienen edad.

Y son ellas las que hacen de plumeros para quitar del medio cualquier telaraña que obstaculice el camino, son ellas las que permiten vencer cada nuevo desafío. Por eso nunca dejes que los años te aplasten: cuando ya no puedas correr, trota; si no puedes trotar, camina; si no puedas caminar, usa el bastón. Pero nunca te detengas.

**RÁPIDAS:** —Usted es un idiota y un imbécil! —¡Oiga, oiga!, ¿eso son bromas o insultos? —¡Insultos! —Ah bueno, porque no le aguanto bromas a nadie. **Cariño, ¿playa o montaña? —¡Montaña! —¡Pues toma la plancha y dale caña a esa montaña de ropal!** —Amor, dime algo dulce. —Caramelos. —No, algo lindo. —Cachorritos —No, dime algo sexy. —La vecina de la otra calle.



## ORILLA DEL ALMA

# Teté Millo y el único jonrón



Por Juan A. Martínez de Osaba y Goenaga

### A la memoria de Teté

**H**ACE unos días, en el Capitán San Luis, recordé a Paulino (Teté) Millo entre los personajes más simpáticos, populares y ocurrentes de Minas de Matahambre. De origen viñalero, por los años '30 y '40 del siglo XX fue amigo de los Goenaga, cuando mi abuelo era el telegrafista de aquel pueblo. Su hijo Retazo ideó la mascota de los Vegueros y desde la 57 Serie se pasea por la instalación, le hacen fotos, firma autógrafos a los niños, se mete cariñosamente con la gente, con los aficionados y ellos con él. En fin, es la figura pintoresca del "San Luis".

Muchos años antes, Teté había fecundado una prole de ocho hijos, a quienes bautizó con nombres para no olvidar: Amor, un lanzador estelar de la pelota pesetera de mi pueblo (ya fallecido). Recuerdo aquellos juegos de pescozones y bolas enmarañadas al flojo y en la colina del frente a Pipo Olivero. Después llegaron Cariño, Puntilla, Artodoxa, Coracho, Retazo, Resumen y Final. Su esposa, Ada Iglesias, era Araña y él se autotituló

Suministro, porque era quien abastecía a la familia.

No creo mucho en esas cosas, pero las respeto. A fin de cuentas la ciencia no lo ha descubierto todo. Hombre del millón de anécdotas, supo hacer el bien. Sus recuerdos en las Minas son diariamente. Eugenio Martínez, conocido por El Niño Carmona, pelotero y combatiente del Frente Guerrillero de Pinar del Río, amigo personal de Teté, me contó algunos sucesos:

Que si aquella vez quitó en un par de días las verrugas que cubrían la cara de un niño o que un buey con gusanos en las orejas que no dejaba enyugarse, casi al borde del sacrificio, nuestro hombre llegó, miró al animal que bufaba, convidó al dueño a una taza de café y al salir de la casa caían a montones los gusanos. Y que no lo duden, hay centenares de testigos. "Vivir por ver", diría el abuelo Pancho.

Aquella tarde Teté iba a mi lado en la cama de un camión de la minería. Siempre viajaba con nosotros para los juegos de pelota. ¿Cómo decirle? Casi un mes

llevaba más que preocupado por un grano, allí donde los hombres no queremos que salga. Me vieron varios médicos y nada quisieron hacer, pidieron paciencia. Nunca he tenido tanta. Recostados a la cabina le conté mi sufrimiento. Él solo esbozó una sonrisa: "Juega como si nada, Juany, olvídate de eso, dedícame un batazo". Mentiría si digo otra cosa, no le creí, pensé no tener remedio. ¡Y a qué edad!

Llegamos al estadio de Sumidero sobre la una de la tarde, el sol rajaba las piedras. Mal augurio, casi siempre termina con lluvia, el enemigo número uno de esas jornadas, el dos es la oscuridad para decidir *extrainnings*.

Por ellos lanzaría Rolando Serrano, quien después lo hizo en las series nacionales y más tarde estuvo con nosotros en las Minas. Tiraba duro, con buen control. Así se relajan los bateadores, no hay nada peor que un pícher rápido fuera de zona, termina por descontrolar a los hombres madero en mano, el juego se descontrola. Por nosotros, el novato Juanito Peluquera, veloz y fuera de zona. No comenté la conversación que había sostenido con Teté, ni siquiera con Monguito Veterán. No quería burlas.

En la tercera entrada un corredor salió al robo de segunda, venía como ciclón cuando entra en tierra firme. El tiro de Pape Acosta fue bueno, lo esperé. El muchachón, que usaba *spikes* por primera vez en su vida, se tiró con fuerza sobre la base, clavó los pinchos en la tierra y dio una vuelta de carnera ante unos ojos cada vez más abiertos. La parte de atrás del zapato derecho fue a dar con mi mentón. Caí semidesmayado, pero no solté la pelota, el árbitro cantó *out*.

Al parecer no era mi tarde, un poco de hielo me devolvió los cabaes. Masaje contraindicado. Recordé el cuento de mi padre muchos años atrás, cuando recibió un pelotazo de Emilio Pérez y Nenito la Puerca le zafó la quijada con el masaje; tuvo que atenderse en La Habana. Por suerte mi golpe no tuvo consecuencias. Seguí en juego, la gente aplaudió, mis ojos iban hacia una rubiecita linda que me miraba con candidez. Después del juego te

voy para arriba, me dije. No pude acercármele, gracias al celoso novio. Las caras lindas me han cautivado. Una me tendió la enredadera y nos acompañamos hace más de cuatro décadas.

Perdíamos cuatro por dos, Serrano abandonó el *box* por indisposición, no pude batearle. Entonces trajeron un zurdo de buena velocidad y pronunciada curva. La mente en las palabras proféticas de Teté Millo. El próximo turno me ponché, seguía sin ser mi día. Lo miraba de vez en vez, él sonreía.

Noveno *inning*, volví al bate, pensé salir de allí lo antes posible. El mejor conteo para los bateadores, tres bolas y un *strike*. Le hice *swing* a una recta por el mismísimo centro del *home* y conecté, con dos hombres en bases, lo que creí un "inofensivo *fly*". Corrí duro y escuché la gritería. Tato el *coach* dijo algo que al principio no entendí: "Corre suave, la bola se fue...". Palabras de ultratumba. Cuando llegué a la primera base miré para el jardinero izquierdo que saltaba la cerca para buscar la pelota. ¡Había bateado un jonrón! Alegría inmensa, nunca sabré describirla.

Detuve el paso y comencé a dar la vuelta al cuadro como si fuera un *slugger*. Miré para todos lados, unos aplaudían, la mayoría con cara de malos. Quizás les eché a perder alguna apuesta; me esperaban en *home*. Ganamos el juego después de servirles los últimos *outs*.

Felicitaciones múltiples. Ahora los ojos no iban a la rubiecita linda, sino al viejo feo que me auguró el batazo. Allí estaba contento, al lado de nuestro *dugout*, no esbozaba una sonrisa, reía.

Una semana después desapareció, como llegó, aquella dolencia nunca olvidada en mi honor varonil. Siempre recordaré a Teté, uno de los hombres más simpáticos que he conocido. Cuando fui a agradecerle, ni siquiera me dejó: "Tenía confianza en ti".

¡Ah! Olvidé una cosa, fue el primer y único jonrón en mi efímera carrera de pelotero. ¿Lo conecté yo, o fue Teté?

## BUZÓN ABIERTO

Por Ariel Torres Amador

### RESPONDE VIVIENDA A ALFREDO PITA

La presente respuesta firmada por Hilario Cejas Ruiz, director municipal de la Vivienda, alude al caso de Alfredo Pita Hernández, vecino del edificio número 24, apartamento C-9, en el reparto Hermanos Cruz.

"La visita a esta vivienda se produjo bajo lluvia y allí pudimos apreciar las filtraciones que presenta el inmueble, provenientes de la cubierta de losas de hormigón prefabricadas. Es cierto que el ciento por ciento de las juntas se filtran, lo que demanda un gran esfuerzo por parte de la familia para mantener la organización interna del hogar y evitar que se mojen sus bienes.

"Asimismo, se conoció que los cinco restantes apartamentos de ese edificio también se filtran por la cubierta, siendo el de Alfredo el más crítico de los 30 edificios que se ubican en esta circunscripción.

"Se le explicó a él y a su familia que a partir del 2014 y hasta el 2017 a esta circunscripción se le ha podido impermeabilizar un edificio con manta cada año. En el caso del pasado año se lograron impermeabilizar 11 de los 18 edificios planificados en este Consejo Popular por la disponibilidad de las mantas en ese momento".

Según se explica en la respuesta, este recurso debe ser importado por el país y actualmente no ha sido posible adquirir la cifra propuesta para cumplir con lo planificado en el presente año.

La misiva argumenta además que a pesar de ser el edificio en cuestión el más dañado y crítico de la circunscripción, este no está previsto en el plan del 2018, sino que se está trabajando en la propuesta de su ingreso al del 2019.

"Hoy el municipio está buscando otras alternativas y se preparan condiciones para la impermeabilización con D-10, pues es nuestra responsabilidad aliviar este problema que tanto incomoda a los residentes de los edificios multifamiliares".

### ¿REFRESCO DE LATA ABIERTO EN EL LIGERITO?

Amarilys Morales Mompeller, quien envió su inquietud vía correo electrónico, escribió para denunciar lo que pudiera ser un hecho aislado o una práctica común.

"Por este medio me dirijo a ustedes con el objetivo de hacer pública una situación de la que fui víctima en la heladería El Ligerito de Pinar del Río, el cual ofrece al público helado y refresco de lata.

"Recientemente me encontraba en este establecimiento y pedí un refresco para llevárselo a mi mamá, quien por desgracia se encuentra en un sillón de ruedas. Pero cuál sería mi sorpresa al escuchar que debían despachármelo abierto.

"Como es de razonar no lo compré, pues mi objetivo era adquirirlo para llevar, y tal absurdo me impidió la

compra. Creo que este es un producto que el cliente tiene derecho a decidir si lo ingiere al momento o no, pues debe pagar por su obtención por lo que se convierte de inmediato a la compra en su propietario y decisor.

"Desearía saber si esto es un hecho aislado que me sucedió solo a mí o está establecido así por las normas del lugar; debo mencionar que es el único establecimiento en el que me ha sucedido algo así".

### NEGACIÓN DE AGUA

Esta es la queja de Evelio Cabrera Peguero, residente en el kilómetro 81 y medio de la Carretera Central, específicamente en el lugar conocido como Plan Piña (al fondo del cementerio Agapito).

"Por este medio quisiera denunciar el abuso al cual estamos sometidos desde hace años en nuestra zona de residencia. Aquí, al no existir servicio de acueducto, el suministro de agua se realiza mediante pipas que de forma periódica abastecen a las familias de la comunidad.

"El problema es que a pesar de que vivimos en las inmediaciones de este camino por donde circula el vehículo, el compañero pipero David se ha negado rotundamente en varias ocasiones a ofrecernos este servicio.

"Aun cuando se ha dialogado con el delegado, este asunto no se ha resuelto y a nosotros nos hace falta el agua, pues mi esposa y yo estamos ambos operados".



## “Lo mejor de Pinar es su pueblo”

Por Yolanda Molina Pérez y Dorelys Canivell Canal

**D**E la forma desenfadada que acostumbra a expresar las emociones, los pinareños patentizaron su afecto y respaldo al presidente de la República de Cuba, Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, en la que fue su primera visita al territorio desde que asumiera el cargo. Le acompañó una nutrida representación del Consejo de Ministros.

La franqueza del diálogo en los distintos escenarios resultó motivadora y un acicate para continuar impulsando el quehacer de los vueltabajeros en busca de la prosperidad.

Al realizar las conclusiones, el Presidente destacó que, aunque algunos puntos no fueron abordados en el análisis, sí está previsto el chequeo y seguimiento a los mismos.

**Guerrillero** pone a disposición de sus lectores una síntesis de las valoraciones realizadas.

### SALUD Y EDUCACIÓN

Al referirse al hospital clínico quirúrgico docente Abel Santamaría Cuadrado, Roberto Morales Ojeda, vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros señaló: “Lo que se ha hecho entre el 2017 y 2018 es insuficiente”.

Precisó que es necesario un análisis integrado y mayor esfuerzo en los servicios primarios de Salud, pues más del 90 por ciento de los casos que llegan al cuerpo de guardia competen a esa instancia. “Ello incide en la organización, el cuidado, la limpieza, incluso en la propia atención a los pacientes”, acotó.

Hizo énfasis en la urgencia de encaminar los programas de enfrentamiento al mosquito *Aedes aegypti*, y hacerlo allí, donde hay más focos.

Sobre este aspecto, José Ángel Portal Miranda, ministro de Salud Pública, dijo que la tasa de incidencia ha venido agudizándose y existe una reiteración de manzanas positivas de un 71 por ciento. Esto habla de serios problemas en la calidad del abordaje antivectorial, en los vinculados al saneamiento en áreas de riesgo y en la participación popular. “Ello requiere acciones obligadas para evitar que esta provincia se enfrente a una epidemia de envergadura, si tenemos en cuenta que nos encontramos en estos momentos en el periodo más difícil, por el ciclo biológico del mosquito que tiende a incrementar en los meses venideros hasta noviembre”, afirmó.

La importancia de hacer los mantenimientos constructivos a los centros concebidos en los planes hasta dejarlos en buen estado fue recalçada por Éna Elsa Velázquez Cobiella, ministra de Educación, quien dijo, además, que el éxodo de profesores afecta fundamentalmente a los municipios de Pinar del Río y Viñales. A la vez reconoció las estrategias de estimulación y atención dirigidas a los maestros que se implementan e instó a incrementar las mismas.

Declaró que en el municipio de La Palma dialogó con padres preocupados por la base material de estudio de sus hijos. “En los almacenes hay bienes y recursos que no se han distribuido y no hay razón para ello”, aseguró.

Díaz-Canel transmitió inquietudes recogidas por él en intercambio con pobladores, para soluciones puntuales a estos problemas.

Otros temas abordados estuvieron relacionados con la red hidráulica del “Abel Santamaría”, las condiciones desfavorables de la residencia estudiantil de la Facultad de Ciencias Médicas y el reordenamiento de los servicios de Salud, ya que la provincia fue pionera en la experiencia.

### ACUEDUCTO Y PLANIFICACIÓN FÍSICA

Inés María Chapman Waugh, vicepresidenta de los Consejos de Estado y de

Ministros, ponderó el plan de desarrollo integral en implementación en Sandino, así como la necesidad de ejecutar un trasvase en esa zona que mejore la disponibilidad de agua para la agricultura, el polo turístico en fomento y mitigue el proceso de salinización de los suelos.

Del municipio de Viñales resaltó que hoy son 28 000 los habitantes y recibe como promedio 5 000 turistas diarios, lo que requiere una actualización de la demanda de abasto de agua, pues el crecimiento estructural no tiene respaldo en la infraestructura existente.

Comunicó el reclamo de los trabajadores no estatales en cuanto a la creación de un mercado mayorista, aunque admitió que todavía el país no está en condiciones de satisfacer esa demanda.

Con respecto a este territorio, el general de división Samuel Rodiles Planas, presidente del Instituto de Planificación Física, dijo que trabajan coordinadamente en función de eliminar las ilegalidades urbanísticas. Llamó a que las entidades estatales constituyan un referente en tal sentido, pues es difícil recabar la participación de los ciudadanos si las entidades violan lo establecido.

El mandatario cubano recalzó que es inadmisibles que el Estado cometa violaciones y que la condición de Paisaje Cultural de la Humanidad, que ostenta Viñales, hay que conservarla.

Chapman Waugh aseguró que la inestabilidad en el cuerpo de inspectores en Planificación Física constituye hoy un problema y que el mayor número de quejas de la población están vinculadas a las demoras en los trámites, situación que se presenta a nivel de país y que estudian las soluciones.

También abordó el tema del abasto de agua, los cambios de cuadros realizados en Recursos Hidráulicos y Acueducto. Subrayó que a pesar de las acciones que están en ejecución y el plan de medidas hay que seguir trabajando con el factor humano que interviene en los procesos de operación para el suministro del preciado líquido.

Señaló que algunas de las dificultades existentes transitan por la realización de inversiones, pero no hay crédito externo para Pinar del Río. No obstante, hay que continuar rehabilitando las redes existentes, ya que los mayores inconvenientes son de conducción.

Antonio Rodríguez Rodríguez, presidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, dijo que de las seis provincias que quedan sin financiamiento la segunda en complejidad es esta: “Aquí hay agua y condiciones para aminorar los ciclos. Queda mucho trabajo en el orden de los cuadros y en las operaciones. Ha habido un crecimiento que no ha estado acompañado por las redes”.

El Jefe de Estado se interesó no solo por el abasto sino por la calidad del agua. A ello agregó: “Tiene que mejorar la situación. Ya llegamos con agua hasta el hospital Abel Santamaría, pero dentro del hospital no hay”.

### AGRICULTURA, COMERCIO Y ALIMENTARIA

Ulises Rosales del Toro, vicepresidente del Consejo de Ministros, quien visitó varios centros relacionados con la agricultura y la ganadería, exhortó a potenciar la producción ovino-caprina y garantizar las plantas proteicas para alimento animal.

Señaló los incumplimientos de la Empresa Agroindustrial de Granos Los Palacios en cuanto a producción de arroz, el bajo rendimiento que obtuvieron por hectárea, así como atrasos en la siembra para la presente campaña.

En tanto Cubaquivir mereció señalamientos por la indisciplina tecnológica y como elemento positivo está el programa de atención al hombre que tiene la pecuaria Camilo Cienfuegos.

El sector de Comercio fue reconocido por los resultados estables, la reanimación constructiva a las instalaciones, la inclusión de nuevos servicios y el aporte a la circulación mercantil, destacando que este último indicador no solo representa ingresos sino prestaciones recibidas por la población.

No obstante, Betsy Díaz Velázquez, ministra de Comercio Interior, hizo algunas recomendaciones como la creación de platos distintivos para cada unidad de la gastronomía, incluir el cobro por tarjetas magnéticas en las unidades que lo permitan y cumplir con la política de mantenimiento a los locales.

Uno de los planteamientos recogidos durante su visita fue el de las personas beneficiadas por el Sistema de Atención a la Familia (SAF) que solicitan poder llevarse la comida en el horario del almuerzo. Para su aprobación habrá que revisar las resoluciones vigentes al respecto, además de las asignaciones previstas en el plan de productos de aseo que no satisfacen la demanda.

Refirió la necesidad de crear un espacio para la comercialización de inventarios ociosos, a cargo de Almacenes Universales, y la implementación de estrategias coordinadas a nivel nacional y local para dar respuesta a la rotura de equipos de refrigeración.

En el caso de la producción de alimentos, Iris Quiñones Rojas, ministra de la Industria Alimentaria (Minal), aseveró que aquí están creadas las condiciones para desarrollar el sector. Destacó que existen productos distintivos a nivel nacional, aunque persisten las inconformidades con la cantidad y diversidad de las mismas.

Sugirió mejorar la integración de las entidades subordinadas al Minal y otras que también realizan procesamiento de alimentos, para aprovechar mejor el potencial existente y señaló que uno de los aspectos a revertir es el aseguramiento de recursos a nivel nacional.

El mandatario orientó dar seguimiento puntual a la fábrica La Conchita y su proceso inversionista.

Alejandro Gil Fernández, ministro de Economía y Planificación, precisó la importancia de ampliar las exportaciones en una provincia que antes era capaz de colocar en los mercados internacionales una amplia gama de productos, tal y como señaló el Presidente.

“El país requiere ampliar sus ingresos por concepto de exportaciones. Otros dos aspectos relevantes son la sustitución de importaciones y que en el sector productivo las inversiones sean capaces de pagarse con su rendimiento”, aclaró Gil Fernández.

En la reunión se indicó a los directivos de la provincia priorizar los objetivos productivos para el empleo de la contribución territorial —de la que restan unos 14 000 000 de pesos— y revisar el crecimiento del subsidio de la canasta básica normada en los últimos tiempos.

### VIVIENDA Y TRANSPORTE

Díaz-Canel comentó que Pinar del Río es la que más casos pendientes tiene desde el 2002 en la construcción de viviendas a damnificados por huracanes, a pesar del cumplimiento de los planes. Señaló que para las personas que están esperando es difícil ver cómo tienen solución casos de eventos más recientes en



Las capacidades instaladas para la producción local de materiales de la construcción, con la participación empresarial y la no estatal, constituyen fortalezas del territorio. Foto de Pedro Paredes

otras provincias, lo cual daña la confianza en el Gobierno.

Dio indicaciones para incrementar el plan estatal del territorio, ya que a ese ritmo no se satisface la necesidad real y las capacidades existentes permiten asumir un crecimiento.

René Mesa Villafaña, ministro de la Construcción, aclaró la relevancia de urbanizar y no declarar una vivienda terminada que no tenga agua, electricidad y vertimiento de residuales. Ordenadamente con Planificación Física, Recursos Hidráulicos y el resto de los organismos, está montado el programa, por lo que se pueden tener buenos resultados al cierre del año, siempre teniendo en cuenta que será insuficiente porque en estos momentos hay pendientes casi 11 000 casas.

Resaltaron las iniciativas que están implementadas para la producción local de materiales de la construcción y el programa de subsidios.

Eduardo Rodríguez Dávila, viceministro primero del Transporte, explicó que este sector es uno de los que mayores insatisfacciones genera en la población vueltabajera, a partir de la salida de circulación de un grupo de ómnibus Diana por falta de neumáticos.

No obstante, precisó, esta situación comenzará a atenuarse tras la entrada al país la semana pasada de una importación pendiente, unido a un grupo de acciones dirigidas, como el recape de gomas.

### GENERALES

Al concluir, Díaz-Canel dijo a los presentes: “Cuando uno viene a Pinar del Río, lo primero que se lleva como impresión es que lo mejor de Pinar es su pueblo. Un pueblo muy noble, con mucha vergüenza. Hemos estado debatiendo y nos llevamos un grupo de buenas experiencias, como lo que se hace en el polo productivo Hermanos Barcón y en Troncoso, con guapería, con voluntad, con mucho esfuerzo”.

En lo relacionado con varias experiencias positivas de la provincia expresó: “Invito a tener más producciones alimentarias para la población. En la producción de materiales de la construcción han sido innovadores, con gente proactiva. Se aprecia en la reanimación de los servicios, el comercio y la gastronomía cosas nuevas. El tema de la informatización atraviesa a la sociedad de forma transversal y están entre las provincias que más han avanzado en eso.”

“Ustedes han tomado como convicción su consigna Pinar convida a seguir haciendo, y creo que tendrán éxito, porque lo están haciendo con las manos y el corazón”.



# La mujer que no se hunde

Por Dayelín Machín Martínez  
Fotos de Jalirosky Ajete Rabeiro

**L**A posibilidad de conocerla me llegó casi por azar. Cuando hablé con ella por primera vez, vía telefónica, su voz sonaba como la de una pequeña niña ilusionada con hacer realidad un sueño.

Rosa es una mujer sencilla, noble, “gente de campo” como le dicen aquí. Y a pesar de acumular ya más de cinco décadas, aún conserva la lozanía de la juventud.

“¡No me vayas a colgar! Es que todos me dan por loca y no me dejan ni hablar”. Y la escuché. Con educación le permití contarme su historia, pero, sinceramente, con recelo.

“Soy de Sandino y toda mi vida he vivido cerca del mar, pero fue hace poco más de un año que descubrí una habilidad que para mí es maravillosa y ha sido un regalo”.

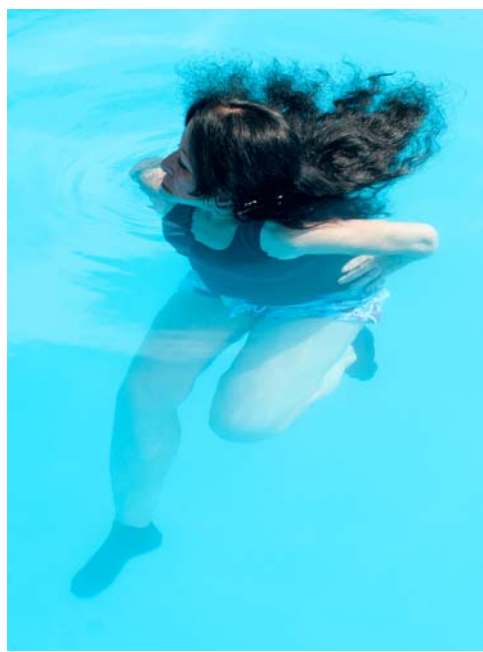
Hasta ese momento la conversación era tan normal como cualquier otra, y yo me preguntaba cuál era el motivo de que le colgaran las llamadas. Pero, como si hubiera estado leyendo mi mente, respondió espontáneamente a la pregunta que me estaba haciendo.

“Imagínate que estás en la playa, comienzas a caminar y caminar, dejas la orilla detrás, casi sin darte cuenta ya no estás tocando la arena porque el agua se hace profunda. Pero tú sigues caminando como si estuvieras en la tierra. Y es que eso es precisamente lo que hago: yo camino en el agua”.

En los tiempos que corren, la fe en la magia o los milagros no encuentra terreno fértil para crecer. Indudablemente me resultó difícil creerle del todo, pero no quise cerrar la puerta en su cara y concerté una entrevista con ella.

Una semana después la encontré a la entrada de **Guerrillero**, acompañada de una de sus hijas, y resultó ser muy parecida a la imagen que de ella me había hecho.

De estatura mediana, cabello de color negro intenso rozándole la parte inferior



Rosa no solo camina en el agua salada. Un equipo de **Guerrillero** tuvo la oportunidad de ver cómo también es capaz de hacerlo en el agua dulce

de la espalda y mirada expresiva. Rosa es una mujer coqueta, preocupada por su apariencia, pero sin dejar de ser como ella misma se llama: una guajira de pura cepa.

En ese encuentro me contó, más sosegadamente, la historia de la mujer que no se hunde.

“Me críe en la playa, en un pueblito que se llama La Furnia, cerca de La Llanera, en Cortés. Desde los tres o cuatro años nos bañábamos en la playa, lo cual era normal. Recuerdo que cuando venían los recalos de langosta yo las cogía en la orilla. ¡Qué infancia más linda!, ¿no crees? Pero nunca me pasó por la mente que fuera capaz de hacer algo así”.

Rosario Fuentes Lores, Rosa, ha hecho de todo un poco. Estudió Medicina Veterinaria, trabajó en el departamento de Electrocardiograma, fue masajista profesional y cursó el primer nivel de Cocina, actividad que según ella es la que más disfruta.

A la par tuvo dos hijas, que son su razón de ser. Para mayor alegría, hace ocho años es abuela de un pequeño que se ha robado su corazón.

Nadie en su familia, hasta el momento, ha desarrollado esa habilidad especial: “Mi hija mayor ni entra a la playa, le tiene miedo. Alicia, la más joven, tiene bastante habilidad nadando a diferencia de mí, porque lo que yo hago es flotar y caminar”.

“Descubrí lo que puedo hacer en un viaje a la playa de Uvero Quemado, para mí fue algo muy lindo. Entré al agua acompañada de una muchacha. Nos agarramos de la mano y dejamos la arena atrás, y cuando vengo a ver —ella es más chiquita que yo— ya el agua le daba por encima del cuello y me dijo: ‘No Rosa, yo ya no sigo’”.

“Sin darme cuenta de lo que estaba haciendo seguí; avancé unos cuatro, cinco y hasta seis pasos. Miraba despacito por encima de un hombro y del otro, como para ver hasta dónde había llegado, aunque sin miedo porque me daba cuenta de que no me hundía. No podía entender, veía los pescos, de los que se podían comer allá abajo en lo profundo, entonces me dije: ‘¡Ay Rosa, tú estás caminando!’”.

“En ese momento me olvidé de los tiburones o de cualquier animal que pudiera hacerme daño, aunque creo que allí no había, y si había no sé. Eso fue fabuloso”.

Pude sentir la emoción en su voz. Lo feliz que la hace esa capacidad que no todos tienen la oportunidad de experimentar y para la cual no entrenó, sino que llegó a ella de forma natural.

Hija de la profesión a la que me dedico y heredera de la era de los *millennials*, me dediqué a hacer una búsqueda en internet, previa a la entrevista, para descubrir si la gran red de redes guardaba historias similares. Hasta el momento de la publicación de este trabajo solo encontré videos y sitios en los que mostraban cómo lograrlo, pero ya no de manera espontánea. Tampoco he conocido alguna historia similar a través de los medios provinciales o nacionales.

Por ahora, mi propósito mayor es contar la historia de la mujer cuyos ojos brillan al explicar lo que siente al caminar por el agua.

“Mira, es lo más rico de la vida que en el agua no te canses, puedes hacer cual-

quier cosa. Cuando descubrí que podía caminar eran alrededor de las 10 de la mañana, y comencé camina y camina. Mis amistades me decían en broma: ‘Oye Rosa ¿vas para La Bajada?’, y les respondía que sí.

“Ya a las 12 del día tenía los labios reventados, imagínate qué clase de sol había. Salí como unos 20 minutos a almorzar, ese creo fue el día que más rápido he almorzado en mi vida, y volví a entrar. A las tres más o menos salí, cuando vi mi rostro todo quemado, me espanté, pero me dije que había valido el sacrificio.

“Sabes lo que es no cansarte, yo no sé ni dónde es que yo afinco los pies, porque no puede ser en el agua, es imposible, pero siento la sensación igual que cuando estoy andando en la calle. En la playa lo mismo me pongo a caminar, correr, modelar, lo que sea. Todo lo que hago en la tierra lo puedo hacer en el agua”.

Así descubrió Rosa su don. Desconoce si hubiera podido hacerlo desde antes, pero hasta ahora no lo había experimentado.

“Sé que puedo llegar a mucho más, a lo que quiera, menos caminar por la superficie, eso no, ni por debajo del agua, porque no soy Deborah Andollo; pero así creo que puedo llegar muy lejos en mi segundo hogar, en la playa. Eso es maravilloso.

“El día que lo descubrí las personas de la orilla me decían: ‘Voy pa’ llá’. Y les respondía: ‘Ni vengán, que no soy salvavidas, y no estoy parada en nada’. Pero no me creían y decían que estaba sobre alguna roca. Hasta que un muchacho que buceaba, sin que nadie lo mandara, pasó por debajo de mí y les dijo: ‘Ni se atrevan. No hay roca ni nada, ella está flotando’”.

Y desde que descubrió su don, sufre cuando pasa un mes y no puede ir a la playa.

“A cada rato tengo que ir: siento esa necesidad. Las personas dicen que es psicológico, pues desde los tres años estoy en el agua, pero no sé por qué puedo hacer lo que hago. Mi organismo es raro, hay que analizarlo. No me he estudiado porque realmente nadie me creó.

“No le tengo miedo al agua ni a que sea muy profundo, a mayor profundidad me siento mejor. Y aunque muchos me dan por loca, ya en Sandino me conocen y me han visto



En próximas ediciones retomaremos la historia, para de conjunto con especialistas en Medicina, analizar las posibles causas de la habilidad de Rosa

en el agua. Imagínate que cuando hacemos algún juego de pelota en la playa me dicen: ‘Rosa, tú a lo profundo que no te hundes’”.

Ante la pregunta de qué piensa hacer con ese don que le ha dado la vida, respondió con absoluta certeza: “Disfrutarlo. Quisiera vivir siempre en el mar. La necesidad que siento mi cuerpo de él es increíble”.

Cada día la vida nos sorprende con situaciones que no tienen explicación lógica por más que tratemos de encontrarla. Ese parece ser el caso de Rosa. Hasta el momento no se ha estudiado con ningún especialista en Medicina, y las causas pudieran ser tan infinitas como ese mar que ella tanto ama.

Pero lo importante para esta pinareña no es iniciar una búsqueda del por qué. La verdadera felicidad la encuentra en escaparse cada vez que pueda hasta su segundo hogar y disfrutar de sus paseos marítimos. Perderse entre las olas, acompañada de las criaturas marinas, siendo recibida en mundo marino como la hija que regresa a casa.



En nuestro sitio digital [www.guerrillero.cu](http://www.guerrillero.cu) encontrarán en video todo lo que Rosa puede hacer en el agua



VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2018

# La potajera o el hilo invisible de la tradición

Texto y foto de **Aliocha Pérez Vargas,**  
teatrólogo

Lo paródico, la sátira social, los anacronismos conscientes, oberturas que juegan deliberadamente con los estereotipos del cabaré más decadente y una visualidad carnavalesca, son constantes del lenguaje espectacular que ofrece La potajera, proyecto que auspiciado por el Consejo Provincial de las Artes Escénicas y Teatro Rumbo se concreta escénicamente los segundos sábados de cada mes, justo a las 10 de la noche, en el café-teatro La Piscuala.

Escrito y dirigido por Irán Capote, el texto, que sirve de base a la performance, se estructura en torno a argumentos sencillos, pero capaces de generar situaciones de hilarante comicidad.

Los temas de mayor actualidad; las polémicas más candentes o la cotidianidad del cubano, presta siempre al artificio, sirven de sustrato para erigir una trama que en su punto más tenso es redimensionada con la aparición de un suceso inesperado, de un equívoco que sorprende y relocaliza la atención del espectador.

Pero aunque el texto deviene importante punto de partida, son los intérpretes los que han hecho de este empeño un atractivo fenómeno cultural. Quizás sin proponérselo, el autor ha creado una galería de personajes tipos que —en un ambiente signado por lo marginal y ajeno al buen gusto— caricaturizan conductas, procederes, gestualidades y formas de comportamiento con las que habitualmente confluimos.

Los tipos vernáculos reencarnan esta vez en la madre tenaz y luchadora, la abuela irreverente, la vecina chismosa, el guajiro, el travesti, el dirigente, el bobo y una variada gama de caracterizaciones y dinámicas de fuerte arraigo popular o que emergen en el imaginario más contemporáneo.

Las relaciones que se establecen entre estos quedan pautadas en el texto mismo; sin embargo, los actores tienen un amplio margen para improvisar, en tanto la música

y el baile funcionan como instancias choteadoras que llevan consigo una consustancial respuesta por parte del público.

Pero más allá de desplegar hábilmente los recursos de nuestra tradición cómica y sainetera, La potajera se ha convertido en una experiencia colectiva que, al menos en esta ciudad, representa y cuestiona sin tapujos los matices más amargos de nuestra realidad, camuflados en esa actitud tan criolla de “burlarse de todo”.

Bajo el hábito humorístico asoma una esencia más seria que evidencia desde el prisma artístico los anhelos, frustraciones y carencias personales que marcan el día a día. Los personajes, su lenguaje y actitud escénica, instauran así un espacio conscientemente crítico y provocador, un escenario capaz de proyectar lo que se susurra en las calles o se vive en estratos sociales más precarios y vulnerables.

No obstante, en aras de evitar posturas radicales, Irán contrasta los pasajes más ácidos con momentos más optimistas. El empleo de este recurso evita la presencia de una atmósfera monocorde, al tiempo que posibilita la exaltación de otros valores que también nos definen como nación: voluntad de resistencia, sentido de pertenencia, fraternidad y camaradería, religiosidad, ingenio, picardía, patriotismo...

De esta manera, La potajera se convierte en un ente que dialoga con nuestra sensibilidad y que ha sido capaz de arrollar todos los prejuicios posibles al conjugar un público heterogéneo que responde a los códigos y convenciones que aquí se manejan. Un acto comunicativo en el cual la realidad es puesta en solfa sin olvidar sus rasgos más felices.

Eso sí, este cronista advierte sobre algunos peligros que asoman en un proyecto que ya supera la veintena de funciones: la repetición de algunas fórmulas que en su momento parecieron infalibles, la tentación de caer en el chiste fácil y procaz y el hábito peligroso de legitimar con eufemismos y



sutilezas actitudes discriminatorias referentes a la raza o la orientación sexual que pueden tener un efecto boomerang de lamentables consecuencias si no se esquivan a tiempo.

La búsqueda incesante de un humor inteligente, auténticamente cubano, que lejos de recurrir a la vacua superficialidad se convierta en una instancia estéticamente enriquecedora; la renovación permanente de temáticas, contenidos y códigos espectaculares, unido al rigor y la coherencia en la selección de los pasajes musicales, algo que a mi criterio se subvalora a pesar del importante peso que tienen como instancia interactiva, deben

ser premisas insoslayables. Un camino (nada fácil) que debe seguir su gestor si desea construir un espectáculo al que se va por la originalidad de lo que ofrece y no por las concesiones que realiza.

Compruebe usted mismo si estos jóvenes actores son dignos herederos de nuestra tradición costumbrista —sin duda el género teatral cubano más exitoso— y participe de esta propuesta que una vez al mes hace honor a las palabras que en cierta ocasión dijera Jorge Mañach: “Llegó la hora de ser críticamente alegres, disciplina-damente audaces, conscientemente irrespetuosos”.

## Convocan a concurso literario Hermanos Loynaz 2018

El centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, con el coauspicio de la Dirección Provincial de Cultura y el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Pinar del Río, convoca a la XXX edición del concurso Hermanos Loynaz 2018.

Podrán participar todos los escritores cubanos residentes en el país, con libros inéditos en los géneros de literatura infantil, narrativa y poesía. Cada concursante podrá enviar cuántos libros desee, en cualquiera de los géneros convocados.

Los textos de poesía y los de literatura infantil (narrativa) deberán tener entre 30 y 50 cuartillas de extensión; y los de relatos, cuentos o noveletas entre 45 y 70 cuartillas.

Se presentarán debidamente encuadernados y foliados. La identificación del autor se hará por el sistema de seudónimo o lema. Será necesario un original y dos copias de cada obra. El plazo de admisión de trabajos vence el viernes 31 de octubre de 2018.

Los envíos deberán hacerse a la siguiente dirección: centro de promoción y desarrollo de la literatura Hermanos Loynaz, calle Maceo número 211 esquina Alameda, Pinar del Río. CP 20100

Los resultados se darán a conocer el 10 de diciembre de 2018, en el aniversario 116 del natalicio de Dulce María Loynaz.

Los premios consistirán en 3 000 CUP por cada género y se entregarán cuantas menciones considere el jurado, sin retribución económica alguna y sin compromisos de publicación.

El “Hermanos Loynaz”, de conjunto con la Dirección Provincial de Cultura y el Centro Provincial del Libro y la Literatura en Pinar del Río publicarán los libros premiados en cada género.

Para mayor información puede llamar a los teléfonos: 754369, 758036, 750563 o escribir al email [loynaz@pinarte.cult.cu](mailto:loynaz@pinarte.cult.cu)

## 10 años de Wil Campa y La Gran Unión

“Se dice fácil, pero han sido 10 años de mucho sacrificio y también de mucha alegría por la posibilidad de compartir con el público cubano y el internacional, que tanto adora a esta orquesta”, declaró Wil Campa a propósito de su décimo aniversario de carrera profesional con La Gran Unión.

El director de la agrupación refirió que hasta la fecha han realizado numerosas giras a Europa, Canadá y Estados Unidos. Reconoció el talento de su actual nómina de músicos e incluyó nombres como Andrés el Negrón, Edel Herrera Borges, Yaroby Gallardo, Yosmel Lazo “que no pueden olvidarse porque también formaron parte de la orquesta” y aportaron a su horizonte artístico.

Celebró la fecha con un espectáculo en el teatro Mella de La Habana. Haila María Mompí, Leyanis López, Mr. Jordan, la compañía Paso a

Paso, PMM y Bárbara Sánchez Novoa estuvieron invitados. El video de esa presentación saldrá al aire próximamente en la televisión cubana, aseguró el músico.

La orquesta sigue celebrando porque el Instituto Cubano de la Música, en colaboración con Artex, Clave Cubana y la Egrem, preparan una gira por el oriente y centro de Cuba, además, graban un disco con la producción de Roniel Alfonso, la Egrem y con la disquera que los representa Revolution Internacional.

“Hoy nos toca recoger los frutos que sembramos y estamos satisfechos, ya que hemos trabajado muy fuerte y continuamos haciéndolo (...). Estamos pensando en el público bailador. Es lo que más nos interesa: ese que nos sigue, que tararea nuestras canciones, que sabe que trabajamos para ellos, y a ellos nos debemos”, expresó Campa.

## Una pinareña en The National Gallery

La niña de 11 años Liza Frade Jiménez participará en una muestra colectiva en The National Gallery.

La galería inglesa convocó a un concurso para niños, inspirado en la reinterpretación de obras de arte pertenecientes a su colección. La pintura de Liza **Mi Jardín** resultó una de las 16 piezas seleccionadas a nivel mundial que próximamente serán expuestas en la reconocida institución.



Con **Mi jardín** (en la foto) Liza Frade reinterpretó La taza de chocolate (1742) del pintor francés Nicolas Lancret



VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2018

EN SANDINO

## Sortear las dificultades y crecer



El movimiento recreativo es una de las mayores fortalezas de la Dirección de Deportes del municipio

Desde el triunfo de la Revolución y hasta nuestros días, la masificación del deporte ha constituido un pilar clave dentro de la política de desarrollo del país.

Para ello, a través de décadas, el Instituto de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) ha desplegado, incluso en las áreas más intrincadas del archipiélago, un amplio plan de infraestructura que incluye gimnasios, combinados deportivos y áreas de recreación.

Con zonas consideradas de difícil acceso, el municipio Sandino, ubicado en el extremo occidental de la provincia, es una muestra fehaciente de ello.

En ese territorio cuatro combinados deportivos —Sandino, Manuel Lazo, Bolívar y Cortez— prestan servicios a 14 disciplinas, con destaque para la natación, el pentatlón, el polo acuático, el baloncesto y el balonmano.

No obstante, como en casi todos los municipios pinareños, hoy la fuerza técnica con que cuenta el territorio (163 trabajadores) es insuficiente para asumir las actividades de deporte, cultura física y recreación en una población que supera las 37 000 personas.

Ejemplo de ello es que solo de enero hasta la fecha han solicitado la baja 24 entrenadores entre profesores de Cultura Física y Deportes.

Ante esa situación, han trazado varias estrategias como apoyarse en el movimiento de activistas voluntarios y convertir en integrales a los profesores que antes atendían una sola área.

### DE LAS INSTALACIONES

La piscina que conforma el combinado deportivo número Uno es sin lugar a duda referente de lo que se puede hacer en la conservación de las instalaciones deportivas en nuestro país.

Esa alberca funciona durante el curso escolar como área de formación de atletas en natación, en polo acuático, en nado sincronizado o en clavado, y durante el verano como centro principal de recreación del poblado.

Otra cara muestra, sin embargo, el Combinado Deportivo de Cortés sobre el cual las condiciones climatológicas han incidido negativamente en los últimos años.

“Como consecuencia de los eventos meteorológicos que han pasado por la zona y al estar tan cerca del mar, presenta daños serios en la cubierta”, afirmó Pedro Julio Carmona, director de Deportes en Sandino.

Aunque de momento no se trabaja en la recuperación de esa instalación, sí existe un fuerte movimiento constructivo para culminar, antes de que finalice el presente año, las gradas del estadio de Las Martinas.



La piscina, enclavada en la cabecera municipal, constituye el centro más importante de la vida deportiva y recreativa de Sandino

La terminación de ese parque cumplirá un viejo anhelo de la población local, a la vez que permitirá contar con un terreno con las condiciones óptimas para disputar los choques de la Serie Provincial de Béisbol en 2019.

### MOVIMIENTO RECREATIVO

Una de las mayores fortalezas de la Dirección de Deportes en Sandino es su movimiento recreativo, el cual a pesar de contar con solo 23 profesores desarrolla una gran cantidad de actividades durante todo el año.

Según la profesora Elaine Esquijarosa, metodóloga municipal de recreación, la escasez de fuerza de trabajo no constituye, al menos por ahora, una limitante para el esparcimiento sano de la población, cuya demanda aumenta exponencialmente en la etapa estival.

“En el verano no solo trabajan los profesores de recreación, sino la fuerza técnica de deportes y cultura física en la organización de copas de minifútbol, béisbol, softbol, voleibol y baloncesto en todos los consejos populares”.

Asimismo se organizan planes de la calle, programas A jugar, festivales recreativos, maratones acuáticos y excursionismo deportivo, entre otros.

“Aunque hemos avanzado, siempre se puede mejorar más para satisfacer las necesidades de la población, para lo cual

nos trazamos nuevas metas”, acotó la especialista.

### POTENCIALIDADES Y RETOS DE CARA AL FUTURO

Si bien el éxodo de personal merma hoy el desarrollo deportivo en Sandino, esa institución se precia de contar con una fuerza técnica altamente calificada de profesores, entrenadores y metodólogos, comprometidos con la labor que realizan.

“Nos ha ayudado mucho en este sentido contar con una sede universitaria que nos apoya en todas las actividades de superación que se realizan en el municipio”, destacó Pedro Julio Carmona.

Otros aspectos positivos en su gestión son el acercamiento de los combinados deportivos a las escuelas en las comunidades más intrincadas, así como de la estrecha vinculación que sostienen con los medios locales de prensa, factor primordial en la divulgación de su quehacer.

De momento, uno de los mayores retos en Sandino lo constituye incrementar el número de deportes que se practican en el territorio, como vía indispensable para elevar los resultados competitivos a nivel provincial.

Se hace primordial, además, la recuperación de instalaciones deportivas y la captación y promoción de más atletas a centros de alto rendimiento, aspectos que redundarán en mejores resultados integrales en un futuro cercano.

## Clasifica básquet femenino a LSB 2019

El quinteto femenino de Pinar del Río culminó con cinco victorias y un revés en el Torneo Nacional de Ascenso (TNA) y de paso obtuvo uno de los dos boletos en disputa en la zona occidental a la Liga Superior de Baloncesto 2019 (LSB).

El certamen, concluido el martes en La Habana, otorgó además un cupo a Capitalinas, equipo que concluyó con igual balance de victorias y derrotas que las chicas vultabajas.

Las discípulas de la exjugadora Allame Ochandarena vencieron cómodamente en par de ocasiones a los planteles de Artemisa y Metropolitanas y dividieron honores ante el primer equipo de la capital.

Las pinareñas derrotaron en la primera vuelta de la lid a las actuales subcampeonas nacionales 80 puntos por 71, sin embargo, las comandadas por el técnico Ernesto Wright tomaron desquite en el partido del adiós con apretado tanteador de 83 cartones por 81.

Por el elenco vultabajero, la capitana Anisleidy Galindo fue fundamental en el ataque, promediando más de 20 puntos por partido.

Pinar y Capitalinas por occidente, Sancti Spiritus y Ciego de Ávila por el centro y Guantánamo y Santiago de Cuba por el oriente, amenizarán la LSB femenina, torneo que el pasado año ganaron por primera vez las de la tierra del Yayabo.

## Vegueros mostró ante Industriales su mejor versión

Tras las precipitaciones que les impidieron chocar el miércoles, los equipos de béisbol de Pinar del Río y Villa Clara, disputaban ayer un doble programa en el estadio Capitán San Luis.

Luego de vencer en dos de los tres encuentros a Industriales, los de casa asumían esa subserie con la moral bien alta, aunque casi sin posibilidades reales de lograr incluirse en la pelea por los puestos de comodines.

Si bien ante los de la capital no se produjeron muchas carreras (seis en tres partidos), el picheo respondió a las mil maravillas y la escasa pero fiel afición que asistió al estadio pudo apreciar la mejor versión de Vegueros en la 58 Serie Nacional de Béisbol.

Pinar, a quien hasta ayer jueves le restaban 15 juegos por discutir en la actual campaña, se encontraba con 10 victorias y 18

derrotas en el puesto 14 de la tabla de posiciones del torneo, exactamente a cinco rayas del octavo lugar que ocupaba Sancti Spiritus.

Aunque matemáticamente aún era posible lograr ascender hasta ese codiciado puesto, para ello tendrían que eslabonar una épica cadena de victorias e incluso así, aguardar a que quienes le anteceden atravesasen por un mal momento.

Conjugándose todos estos factores, contra Vegueros conspiraría el hecho de no poder culminar con empate con ninguna de las novenas que se disputan el ansiado octavo lugar, pues ante casi todas ellos ya había perdido el cotejo particular.

Vegueros, quien concluye hoy su enfrentamiento ante los “naranjas”, permanecerá en casa para medirse a partir del domingo a Las Tunas, en su última subserie como local en esta etapa.



# El Torbellino de las pistas

● En el registro civil aparece como Floirana Fernández Madera, pero siempre le ha gustado que le llamen Ana. Cuentan quienes la vieron cantar alguna vez en el cabaré Rumayor, que era imparable sobre el escenario, dinámica con el público y, sobre todo, muy talentosa. Esta es su historia

Por **Susana Rodríguez Ortega**  
Foto de **Jaliosky Ajete Rabeiro**

En el único cuarto de la casa, la joven doctora Lilian vestía y peinaba a su tía. Por un momento las dos rieron cómplices, sabrá Dios de qué y las risas se dejaron oír en la sala donde aguardábamos el fotógrafo y yo.

Ambas mujeres se acercaron despacio. Ana levantó un pie, como si nunca hubiese caminado antes, luego el otro. Entre un paso y otro se detuvo a pensar el siguiente movimiento. Lilian le sostenía el brazo y la animaba a avanzar. Finalmente la anciana logró llegar hasta su sillón, tanteó el mueble con las manos y se dejó caer llorosa, ella que unos minutos atrás reía.

-¿Y ustedes de dónde son, mi'jitos?, nos preguntó.

-Del periódico **Guerrillero**, le informamos.

-¿Nunca me escucharon cantar?

-No tuvimos esa dicha

-Es que son jóvenes, al menos eso me dicen sus voces. ¿Verdad que son jóvenes?

-36 tiene él y yo 26, le expliqué.

-Ah, ya ustedes ven. ¿Y qué quieren saber de mí?

-Pues todo. Queremos que nos cuente de su infancia, de cuando descubrió su vocación por la música...

"Bueno, he recorrido mundo. Nací en la maternidad de Línea, en La Habana, pero mi familia se mudó para Pinar del Río siendo yo aún pequeña. Nuestra casa estaba en Colón. Allí se escuchaba la radio día y noche y me aprendí de memoria muchos boleros.

"El sexto grado lo cursé en Río Feo. Mi tía Elena era maestra rural de esa zona y quiso llevarme a estudiar con ella. Debíamos viajar cada día en guagua hasta el pueblo y una vez allí, montábamos en una yegua, tía delante y yo detrás. Recorríamos par de kilómetros más hasta la escuela. Era una diversión para mí.

"Recuerdo que por ese tiempo me presenté a un concurso de canto en el teatro de la antigua emisora CMAB, situada en la calle Maceo, donde radica hoy el Consejo Provincial de las Artes Escénicas. Nico Rubalcaba fue mi acompañante al piano y me llevé el gran premio. Me dieron una caja de refrescos, un cake y 10 pesos.

"Al domingo siguiente volví y al otro... y siempre ganaba, hasta que no me dejaron competir más.

"En la CMAB conocí a Callejas, un señor mayor que tenía muchas luces a la hora de dirigir un espectáculo. Me enseñó cómo conducirme por el escenario, cómo saludar al público, esos trucos que ha de conocer todo artista.

"¿Saben qué?, con los 10 pesos que me obsequiaban allí, en mi casa se resolvía el problema de la comida y se compraban mis materiales de la escuela.

"Años después, siendo adolescente, participé en Miércoles de damas, un concurso que convocaba el Teatro Riesgo, actual cine Saidén. Con tan buena suerte que fui la ganadora. Me quedé como artista invitada del espacio y aprovechaba las clases de baile que ofrecía Anita de Riesgo, la esposa del dueño del local".

## "LA VIDA QUE ESCOGÍ"

Ana supo que en el cabaré Rumayor estaban contratando a bailarinas y figurantes y se presentó a la convocatoria. Era una muchacha normal: ni muy alta ni muy baja ni muy bella; pero cuando se metía dentro de aquellos trajes de lentejuelas y se movía por el escenario con sus enormes plataformas lo iluminaba todo a su alrededor.

"Por el año '61 montamos una obra. La cantante principal faltó uno de esos días en que se daba función, creo que porque cumplía 15 años y estaba en los preparativos de su fiesta.

- ¿Díganme ustedes qué hacemos ahora?, se quejó el director de la puesta.

-Yo voy a resolverlo, me ofrecí. De tanto escuchar las mismas canciones me las sabía de memoria.

- ¿Pero tú te atreves, Ana?

- Póngame a prueba y verá.

"Marcamos un ensayo general y lo hice todo al dedillo. Esa noche pude sacar el show a flote. Sentí una cosa tan grande en mi pecho. La sensación de estar en otro 'muuundo', 'navegaaaando'.

"El público era divino, me invitaba a sentarme a las mesas, me aclamaba: 'Ana, Ana, Ana'. Un locutor que trabajaba allí, Adalberto Cabrera, me puso 'El Torbellino de las pistas', porque yo bailaba con una energía muy linda todo el tiempo de mi presentación. ¡Ay cómo bailaba! Preguntan en Rumayor por Ana Fernández para que vean. Aunque... va y la gente piensa que me morí, como hace tiempo no tienen noticias mías".

A la par de su trabajo en Rumayor, se formaba como instructora de arte. Pasó un curso intensivo de seis meses en el hotel Habana Libre de la capital, donde se familiarizó con profesores de todo el orbe y aprendió de sus expresiones teatrales, musicales y danzarias.

"Ahí fue que me escogieron, junto a otros muchachos del Conjunto Folclórico Nacional, para el Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes de Helsinki (Finlandia). Desfilábamos por las calles limpias y sofisticadas de aquel país para que la gente viera el arte de Cuba.

"Estuve más tarde en la URSS; Bulgaria; España y Martinica, isla del Mar Caribe, de personas alegres parecidas a los cubanos.

"También viví un tiempo en México, la tierra de mi esposo. Lo conocí mientras estudiaba en La Habana. Él era bastante mayor que yo. Enseñaba idiomas en la Cujae y enseguida me propuso matrimonio. En México nació nuestro hijo Álvaro Ernesto y vivimos momentos de felicidad, pero la nostalgia era tanta que un día agarré a mi pequeño y retorné a la Isla, a mi música, a mi cabaré.

"Pobrecita, mamá me cuidaba al niño en las noches para que yo me fuera a trabajar.

"Aquel mundo era duro para cualquiera. Tenías que renunciar a la tranquilidad del hogar, salir de gira por los municipios, estar despierta toda la noche, irte a la cama bien entrada la madrugada, pero fue la vida que escogí.

"Cuando llegó el periodo especial los vestuarios empezaron a escasear, ni siquiera teníamos zapatos decentes para salir a escena y no había alcohol que ofertar a los clientes, entonces se decidió cerrar Rumayor por un tiempo. Los artistas fuimos reubicados en cafeterías y oficinas del Estado. A mí me tocó trabajar de secretaria en una base de camiones situada en la Carretera Central.

"A ver mujer, ¿qué estás cantando ahora?", se reía mi jefe, porque yo me pasaba el día tarareando guarachas detrás de mi buró. Luego la cosa se normalizó un poco y reabrimos el cabaré".

## LA VOZ DE ANA

En un momento de nuestra conversación, Lilian mencionó la emoción que le causaba de niña escuchar a Ana cantando:

"Mi hermano y yo adorábamos salir a pasear con la tía famosa. Todos la saludaban en la calle y ella les respondía cariñosamente".



Después vino el declive. Los ojos de la cantante se nublaron a causa de su glaucoma y un buen día, mientras franqueaba la calle en su bicicleta, empezó a ver bultos en vez de carros y hombres.

"Cuando llegué a Rumayor no supe por dónde entrar. Me metía por aquí y me daba un golpe por allá, y recibía otro rasponazo, así hasta que adiviné la puerta.

"El escenario me lo sabía de memoria, pero se tornaba difícil subir escaleras, andar de un lado a otro en aquellos tacones míos. 'Un día te vas a caer, Ana, y la gente se va a creer que estás borracha', pensé para mis adentros. Entonces supe que había llegado el momento de irme".

La artista siguió cantando en una Peña de La Sitiera, pero un accidente vascular-encefálico le trastornó el ritmo de las palabras al salir de su boca y la seguridad de sus piernas.

-Sufro porque ya no puedo trabajar, nos confesó

- Pero seguro que puede cantarnos una canción todavía, la invitamos.

- ¿Qué canción?

- Cualquiera estaría bien.

- Será mi favorita entonces, un afro de Margarita Lecuona, dijo y una voz de miel y alcohol, de albahaca y romerillos se desgranó de su garganta y asomó de pronto en la pequeña sala una voz a veces débil, como un susurro; por momentos fuerte, como un portazo. Nosotros permanecemos extasiados escuchando a la intérprete y no pudimos definir si se lamentaba o si reía mientras cantaba:

Dame un cabo de tabaco mayenye

Y un jarrito de aguardiente,

Dame un poco de dinero mayenye

Ay, pa' que nos de la suerte.

Ha, ha ...

Yo le quiero pedir

Ay, que mi negra me quiera

Ay, que tenga dinero

Y que no se muera

Ay, mi Babalú Ayé

Mi Babalú Ayé.

guerrillero

ÓRGANO  
DEL COMITÉ PROVINCIAL EL PCC  
EN PINAR DEL RÍO

Fundado el 6 de julio de 1969

**DIRECTOR**  
Ernesto Osorio Roque

**SUBDIRECTORA**  
Daima Cardoso Valdés

**JEFE DE REDACCIÓN**  
Edmundo Alemany Gutiérrez

**JEFA DE INFORMACIÓN**  
María Isabel Perdigón Gutiérrez

**CORRECCIONES**  
Idalma Menéndez Febles  
Fermín Sánchez Bustamante

**DISEÑO**  
Fernando Quiñones Mariño

**REALIZADORA**  
Tania Pérez Mollinedo

**TELÉFONOS**  
48754548, 48754549, 48752623,  
48752678, 48752003, 48753655,  
48778389

**DIRECCIÓN**  
Colón 12 entre Juan Gualberto  
Gómez y Adela Azcuy.  
Código Postal: 20100.  
RNPS 0148

**CORREO ELECTRÓNICO**  
cip216@cip.enet.cu

**SITIO WEB**  
www.guerrillero.cu

**EES Empresa de Periódicos**  
**UEB Gráfica de La Habana**