

Don Moreno: Pan de buena aceptación



VARIADOS **4**

Emprender nuevos caminos



VARIADOS **7**

Toda Cuba navegó este 20 de abril en la misma canoa



ESPECIAL **8**

Vegueros por preservar la punta

Vegueros de Pinar encabeza al cierre de esta edición la tabla de posiciones de la 62 Serie Nacional de Béisbol, con balance de 13-7, e iniciaban una subserie de cinco juegos en el estadio José Antonio Huelga ante Sancti Spiritus, equipo que marcha en el sexto escalón, solo a dos rayas del puntero de la competencia.

Los pinareños vienen de vencer 4-1 a los Toros de Camagüey en desafíos en los que nuevamente el trabajo monticular de la dupla Erlis Casanova y Bladimir Baños, junto al jovencito Mario Valle, fueron determinantes.

En el equipo se aprecia un alto nivel de motivación y deseos de alcanzar la victoria en cada salida al terreno, aunque está llamado a corregir los serios problemas a la defensa que ha exhibido en los inicios de la competencia.

Por la ofensiva verde se distinguen Luis Pablo Acosta, Frank Raúl González, Lázaro Emilio Blanco, Juan Carlos Arencibia y Yasser Julio González, quien a pesar de solo batear para 254, ya acumula ocho jonrones con 15 empujadas.

Con la Patria en el corazón



Conformados en 16 bloques desfilarán los pinareños en la ciudad capital el próximo Primero de Mayo. La concentración fue convocada para las 7 y 30 de la mañana.

Como es habitual, junto a la máxima dirección de la provincia estará una representación de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), y serán ellos con su paso por la avenida José Martí quienes abrirán el desfile.

El primer bloque de trabajadores serán los afiliados al sindicato de Energía y Minas, en reconocimiento a la labor desplegada en el proceso de recuperación tras el paso de Ian; lo seguirán los comunicadores, otro de los aguerridos sectores que batalló arduamente por resarcir las pérdidas provocadas por el meteoro.

Del tercer al séptimo bloque se encuentran en este orden los siguientes sectores: Construcción, Industria, Salud, Educación y Cultura; como cada año se insta a los diferentes colectivos a mostrar sus iniciativas y capacidad creadora.

Los trabajadores de las distintas entidades pertenecientes a Comercio, Administración Pública, Industria Alimentaria, Transporte y Turismo serán los sindicatos que desfilarán entre la octava y duodécima posición; seguidos por los agropecuarios, forestales y tabacaleros.

Los afiliados al sindicato de Civiles de la Defensa e integrantes de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) precederán a los jóvenes. Son los que menos años acumulan quienes darán cierre al desfile, con representantes de todos los sectores de la

sociedad.

Rubén LLoga Sixto, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), en Pinar del Río, señaló que, además de las motivaciones históricas y tradicionales para festejar este Primero de Mayo, para los pinareños es la oportunidad de como pueblo, concentrados en un solo lugar, reconocer la entrega, valentía y heroicidad de las jornadas de recuperación.

Todavía queda mucho por hacer, porque hay 70 mil familias damnificadas pendientes de solución a los daños que recibieron sus viviendas, pero el 30 por ciento ya tuvieron solución y es poniéndole a la Patria, manos y corazón que se lograrán resarcir esas pérdidas.

Yolanda Molina Pérez

Avanzan sanjuaneros en campaña tabacalera

Luego de reajustar los planes de siembra a partir del corrimiento de la campaña tabacalera, la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco (ABT) Hermanos Saiz de San Juan y Martínez avanza en la recuperación de la capacidad de cura y en el acopio de la hoja.

De un plan inicial de 1 270 hectáreas redujeron el área a 1 085, también provocado por la presencia de moho azul en un grupo de semilleros. De ese total, plantaron 150 hectáreas de tapado y 935.32 de vegas finas de primera.

De acuerdo con Luis Cruz Valdés, director agrícola de la entidad, los primeros meses de contienda han sido castigados por una intensa sequía y perdieron 38 hectáreas. Con las más de 600 que quedan aún en los campos continúan las labores agrotécnicas en medio de la crítica situación con el combustible, lo que dificulta el riego.

Agregó que en el caso de la construcción de casas de cura se han terminado 520 con 2 366 aposentos, una cantidad que garantizaría la capacidad para curar el tabaco plantado, sin riesgo de que se pierda por ese motivo.

No obstante, -dijo- que las empresas forestales continúan con la entrega de madera y eso hace que tengan 420 estructuras en secuencia que servirán para la próxima campaña, con la aspiración de

retomar las 3 200 hectáreas que tradicionalmente planta el municipio.

Resaltó que hasta la fecha se han recolectado poco más de un millón de cujes y trabajan en la recuperación de la capacidad de cura artificial en lugares como Río Seco y Vivero, con el objetivo de que esté lista para la venidera contienda.

En relación con el beneficio, Vladimir Ríos Pérez, director de preindustria de la Empresa, refirió que funcionan en el municipio 16 centros para ese fin, de ellos 15 escogidas y un despallillo.

"De la campaña 2021-2022 quedan por beneficiar 880 toneladas de tabaco de sol, y de ellas se venderán 300 a las empresas de Minas de Matahambre y La Palma, y a otras provincias como Cienfuegos, Sancti Spiritus y Matanzas, porque nuestra capacidad para ello es muy poca.

"En el tapado ya beneficiamos las 53 toneladas que quedaron a causa del paso del ciclón y sumado al acopio total de la pasada campaña obtuvimos 34.5 toneladas de capa. Para la presente hemos trazado los planes ajustados a la realidad, y en el tabaco de sol es de 1 650 toneladas y de tapado 238, de las cuales ya hay acopiadas 24 con muy buenas condiciones de cura", concluyó.

Dainarys Campos Montesino
Foto: Januar Valdés Barrios



Algunos campesinos ya muestran la salud del cultivo en áreas dedicadas al rebrote

SERVICIOS FUNERARIOS

Entre el ruido y el polvo, la sensibilidad

Por Yolanda Molina Pérez

Foto: María Fernanda Paredes Molina



Es difícil dar el último adiós a un ser querido en ese entorno, pero la reparación de la funeraria era impostergable. Los trabajadores, tanto del centro como constructores, ponen empeño para minimizar las molestias

Ruido, polvo y otras molestias interfieren hoy con los servicios funerarios en la ciudad de Pinar del Río. La única instalación que ofrece estas prestaciones se encuentra en un proceso de reparación capital.

La fosa con que contaba la funeraria interprovincial, Monteserín, colapsó, los residuos sólidos se endurecieron de forma tal que era imposible extraerlos con el carro que hace la limpieza.

La tupición de las redes sanitarias fue el detonante para que a finales de 2022 iniciaran las labores constructivas, expli-

ca Maribel Baños Ledesma, inversionista de la Dirección Municipal de Servicios Comunes, quien acota que contrataron trabajadores no estatales para la ejecución de la obra.

SOLUCIONES A LA MEDIDA

Sin planos sanitarios ni hidráulicos, desconociendo la posición de las redes, se impuso realizar las evaluaciones en el terreno y en la medida que aparecían los problemas, solucionarlos.

Carlos Roberto Miló Morejón, jefe de una de las brigadas de trabajadores no estatales que labora en la funeraria, se-

ñala que después de concluida la fosa seguía la dificultad para descargar los baños, las tuberías estaban fracturadas, vertían al suelo y se socavaban los cimientos de la edificación.

Otra dificultad que afloró fue que el drenaje pluvial vertía a la fosa, lo que limitaría su capacidad, especialmente en épocas de lluvia, por lo que conectaron la red al alcantarillado; al hacer zanjas hasta la calle consideraron oportuno mejorar las conexiones hidráulicas y también concluyeron esa labor.

Los ocho baños de la funeraria ya funcionan, aun cuando quedan pendientes detalles de acabado, pero por la urgencia de que estuviesen disponibles los concluirán de forma gradual.

Explica Miló Morejón que junto a la ausencia de sanitarios, fue el uso de un martillo neumático, así como la demolición de parte de la acera, lo que generó mayor incomodidad a los usuarios de esta instalación; un lugar al que no se quiere ir, pero que cuando se concurre es atravesando por momentos de dolor.

El jefe de brigada quiso aprovechar la oportunidad para ofrecer sus disculpas por las molestias ocasionadas, pero insistió en que era necesario hacerlo.

Al respecto, Baños Ledesma señaló que no disponen de otro local con las condiciones para trasladar esas prestaciones, por lo que lamentan no poder ofrecer un servicio de calidad, no obstante, brindan las explicaciones pertinentes a la población.

Sustituir la carpintería es otro de los objetos de obra, pues al deterioro acumulado se sumaron daños provocados por lan, para ello contrataron a otra brigada

de trabajadores no estatales. El propósito es colocar metal y cristal, lo que mejorará la hermeticidad para la climatización de las capillas.

Hay otros detalles incluidos en la remodelación que responden a la red eléctrica, cambio de la pizarra informativa, entre otros.

SENSIBILIDAD

María del Carmen Zaldívar Charón, administradora de la funeraria, asegura que las compañeras que laboran como capilleras y la coordinadora de servicios notifican a los familiares de los fallecidos sobre las condiciones en que se realizan los velatorios y que pese a las dificultades se empeñan en solucionar cualquier problema que se presente.

“Las obras se extendieron más de lo previsto, pero no se han detenido y eso es lo que explicamos a los dolientes”, acota Roberto Esteban Colas Valdés, director municipal de Servicios Comunes, a lo que Miló Morejón añade que no han faltado los recursos.

El bajo coeficiente de disponibilidad técnica de los carros fúnebres, también lastra los servicios funerarios. La provincia adquirió dos nuevos vehículos que, aunque mitigan la situación, todavía es compleja, pues de 19 autos que demandan cuentan solo con cinco.

Fue reiterado el agradecimiento por parte de Nelson Alonso Loaces, director de desarrollo técnico en la Dirección Provincial de Servicios Comunes, a los organismos e instituciones que apoyan con sus medios de transporte, así como el acompañamiento que ofrecen a la reparación de la funeraria las máximas autoridades de la provincia y otras entidades de las que han requerido colaboración.

Confirmó que la transformación prevista de unidad presupuestada a empresa tiene dentro de su diseño preservar la gratuidad de prestaciones básicas como las funerarias.

Agasajar el esfuerzo y la entrega

En ocasión de las celebraciones por el aniversario 62 de creado el Partido Comunista de Cuba (PCC), Pinar del Río reconoció a más de 60 trabajadores y cuadros por su labor durante cinco y hasta 35 años, de manera ininterrumpida al servicio de las filas de la organización revolucionaria.

El acto de homenaje, presidido por Yamilé Ramos Cordero, miembro del Comité Central y primera secretaria en la provincia, también conmemoró la victoria de playa Girón y la proclamación del carácter socialista de la Revo-

lución cubana.

Manuel Aguilar Reyes estuvo entre los cuadros que dedicaron 25 años a las tareas partidistas, desde la máxima dirección de la provincia recibió el aplauso y el cariño por su quehacer político durante todo ese tiempo que significó en lo personal, una escuela, como él mismo afirmara.

“Mucho sacrificio y esfuerzo demandó el hecho de transitar junto al pueblo en la búsqueda de soluciones y en la misión de encaminar a la sociedad en la construcción de la

Patria socialista”, dijo agradecido por la distinción entregada.

Juan Carlos Ojeda González también fue de los que defendió la lucha unida durante 35 años, una trayectoria que exigió de mucha abnegación y compromiso y que cada día se multiplica como una obligación de los militantes, así lo declaró a la prensa.

Por su parte, Leonardo Alberto Casteñón Rodríguez ve este agasajo como un encargo para entregarse una vez más a su deber. Formar parte del mismo Partido de Martí y Fidel

incentiva a seguir el camino que ha servido por 25 años consecutivos.

De igual forma, Ernesto Osorio Roque lleva más de la mitad de su vida en la trinchera del PCC, a quien expresa toda su gratitud por contribuir a su formación, tanto desde el punto de vista personal como profesional.

Otra de las actividades planificadas fue el encuentro entre fundadores y que fue escenario para rememorar algunos momentos del recorrido de la organización política, fundada en 1961.

La Escuela Provincial del PCC en Vueltabajo aprovechó el contexto de este abril para graduar a nuevos cuadros de la organización, quienes llevarán a cabo el legado de los líderes históricos.

Heidy Pérez Barrera



Por: Idalma Menéndez Febles

Una mujer debe ser dos cosas: quien ella quiera y lo que ella quiera

Coco Chanel

HAY PERSONAS QUE hablan con sus mascotas como lo harían con cualquiera que viviera con ellos. Les explican algunas cosas y les cuentan otras, y contrario a lo que algunos creen esto no es sinónimo de locura. Un estudio investigó este comportamiento y reveló que quienes hablan con sus mascotas tienen una cualidad excepcional.

El antropomorfismo describe la tendencia a relacionar el comportamiento real o imaginado de los agentes no humanos con características, motivaciones, intenciones o emociones similares a las humanas. Según los expertos, solemos antropomorfizar las cosas

que amamos, no las que no nos gustan. La psicología está de acuerdo con que cuanto más nos gusta alguien o cuanto más cerca estamos de él, más probabilidades tenemos de involucrarnos con su mente. Esta cercanía también se extiende a los no humanos.

“Reconocer la mente de otro ser humano implica los mismos procesos psicológicos que reconocer una mente en otros animales, un dios o incluso un artilugio. Es un reflejo de una mayor capacidad de nuestro cerebro en lugar de un signo de estupidez”, refirió Nicholas Epley, uno de los científicos que estudia el antropomorfismo, tendencia que se asocia con una inteligencia superior que, a su vez, está directamente relacionada con la inteligencia social, es decir, la capacidad de relacionarse con los demás con empatía, honestidad y corrección. Así que no hay ninguna razón para que te preocupes si te gusta contarle a tu mascota cómo estuvo tu día.

LOS 10 ACUEDUCTOS más bellos del mundo. **Ponte delle Torri, Spoleto, Italia.** Con una longitud de 236 metros y una altura 90, esta es una obra gigantesca formada por 10 arcos que enlaza la colina de San Elías y Monteluc

en plena región de Umbria. El puente, sostenido por arcos ojivales y pilones de piedra, consta de una carretera y un canal de agua y conduce a través de una larga caminata a la fortaleza. **Acueducto de Segovia, Segovia, España.** Es una de las obras más soberbias que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra en el siglo I. Está formado por 167 arcos y sillares unidos sin ningún tipo de argamasa, su imagen atravesando el centro de la ciudad es impresionante. **Acueducto de los Milagros, Mérida, España.** Esta esbelta obra con pilares que alcanzan hasta 27 metros de alturas es tan bella que a lo largo de los siglos se ha ganado el sobrenombre de “los Milagros”. Su misión era abastecer de agua a la ciudad de Emérita Augusta desde el embalse de Proserpina situado a 12 kilómetros. Hoy se pueden admirar unos 800 metros del antiguo acueducto, cuyos sillares se reflejan en el río Albarregas.

PARA REÍR. ¿Por qué un huevo fue al banco a pedir dinero prestado? - Porque estaba quebrado... ¿Qué le dice un semáforo a otro? ¡No me mires que me estoy cambiando!

Quizás el desafío más acuciante que tiene hoy este país es lograr que los jóvenes quieran tener su proyecto de vida aquí. Que quieran, se esfuercen y luchen por tener un futuro y una familia en Cuba, no en otro sitio, no en otra latitud, sino en este pedazo de tierra rodeado de mar.

Es un periodo difícil, complejo, lleno de estrecheces y limitaciones materiales y financieras que trascienden el plano de la economía nacional y comprime los bolsillos, sobre todo, de quienes trabajan por un salario cuya capacidad de compra se ha visto disminuida y apenas cubre las necesidades básicas.

Empezar por proporcionarles un puesto de trabajo en el que se sientan útiles, puede ser el primer paso. Muchas veces los recién graduados no encuentran espacios de superación o crecimiento profesional en sus centros laborales, en tanto, otros no descartan las posibilidades de dedicarse, una vez título en mano, a cualquier oficio para sustentarse ellos y a parte de la familia.

Recientemente una profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana expresó en una reunión del ICRT que cada día son más los estudiantes que trabajan. Esa es una realidad que cambia los modos de hacer y concebir no solo la Educación, sino que pone retos a los sistemas empresariales, presupuestados, y hasta a los nuevos actores económicos; por supuesto, también a la sociedad.

Invertir en formar un profesional no debiera ser en vano; ese conocimiento

Materializar el futuro



Por: **Dorelys Canivell Canal**

debe revertirse en buenas ideas y prácticas, en mayores producciones, investigaciones, en mejores oportunidades para el país. Pero no siempre es así, porque lamentablemente ese joven que ha estudiado cuatro o seis años percibe una mayor remuneración tras un mostrador y entonces la plaza para la que fue formado seguirá vacía.

Se trata de incentivos obvios. No son pocos aquellos estudiantes universitarios que solicitan cursar su carrera universitaria a través de un curso por encuentro, para trabajar el resto de la semana.

Los hijos se parecen más a su tiempo que a sus padres y quizás haya pasado poco a poco esa etapa en el que un joven dependía mayoritariamente de la familia para sustentarse. Hoy son más indepen-

dientes. El mundo entero funciona así.

En todas las latitudes es una labor que se acomete para ayudar a pagar gastos propiamente educacionales o colaborar con la economía hogareña. En Cuba la realidad es otra, porque una vez graduados asalta la duda de si irse a cumplir un servicio social o colgar el título cual trofeo y continuar dedicándose a ese oficio en inicio "coyuntural".

No digo con ello que sean mayoría, pero es un fenómeno que existe y que nos traduce varias cosas. La satisfacción personal no siempre pasa por tener dinero en el bolsillo. La realización y la felicidad son mucho más que eso.

Poder ayudar a la familia que te formó, pagar los gastos del hijo que nace, comprar lo que se necesita, no ha sido nunca

un lujo.

Los complejos caminos de la economía cubana tienen que mirar con celo al anciano que pasa trabajo para pagar un café o comprar una fruta en una carretilla, pero además tienen que enfocarse en ese futuro cercano que se construye día a día en las universidades y que no puede diluirse cuando licenciados e ingenieros se van a desempeñar labores para las que no estudiaron.

En el conocimiento se invierte, y se hace porque de sus frutos depende el desarrollo de este país. Esa inversión no termina con el egreso de la universidad; concluye con una ubicación que garantice crecimiento y estabilidad, con resultados palpables. Y ello se aplica no solo para los recién graduados.

El idioma como bandera



Por: **MSc. Luis Pérez González**
Miembro de la Uneac

Ante la proximidad de cada 23 de abril –Día del Idioma– siempre mis reflexiones filológicas me llevan a concluir que lengua, cultura e identidad son conceptos que se interrelacionan profundamente. Sobran las razones entonces para velar incesantemente por la pureza del español, e impedir que se contamine demasiado con incorporaciones léxicas innecesarias, o sea, que la entrada de extranjerismos no llegue a opacar o empañar su original e inconfundible fisonomía.

Es nuestro español el único idioma que está presente y se practica en los seis continentes, y cuenta hoy con 580 millones de hablantes aproximadamente (entre nativos, personas con competencia lingüística limitada y estudiantes). Es la cuarta lengua del mundo por número de hablantes (después del mandarín, el inglés y el hindi).

Asimismo, es la tercera por su uso en la comunicación internacional, producción en los medios de información e internet. A lo que se suma la fortaleza de ser una de las lenguas oficiales de nueve organismos internacionales, tales como la ONU, Caricom, OEA y Unión Europea. Incluye ocho dialectos en estos momentos, entre ellos el leonés y el aragonés.

Como si todo lo anterior fuera poco, el español es la lengua oficial de 21 países. En todas sus variantes y modalidades se distingue por su riqueza, diversidad y flexibilidad. Como se sabe, constituye una lengua romance, procedente del latín vulgar, perteneciente a la familia de lenguas indoeuropeas. La palabra español proviene del provenzal y este del latín medieval. Según Menéndez Pidal –uno de sus más eminentes estudiosos– se reconocen las Glosas Emilianenses (de finales del siglo X o inicios del XI) como su testimonio más antiguo y el primer libro impreso en español, publicado en 1472. La primera gramática, de Antonio de Nebrija, es de 1492.

Bastan estos datos para valorar con total justicia a un idioma que se encuentra respaldado por una historia y evolución tan sólidas y contundentes. La Real Academia Española (RAE) y la Asociación de Academias de la Lengua Española (Asale) son las encargadas de monitorear su permanente estado de salud. Pero, en definitiva, somos todos los hispanohablantes quienes le protegemos al comunicarnos unos con otros, quienes debemos emplearla con elegancia y corrección.

El respeto a las reglas y normas se manifiesta como el "deber ser", cuando transitamos de la teoría a la práctica en este tema que resulta consustancial, cuando pensamos y hablamos de independencia, porque únicamente si aspiramos a la soberanía lingüística podremos expresarnos como nación.

Y no se trata de edulcorar o pulir nuestro lenguaje por capricho. En este sentido, el propio José Martí marcó el paradigma:

"Acicalarse en exceso es malo, pero vestir con

elegancia no. El lenguaje ha de ir como el cuerpo, esbelto y libre; pero no se le ha de poner encima palabra que no le pertenezca, como no se pone sombrero de copa una flor, ni un cubano se deja la pierna desnuda como un escocés, ni al traje limpio y bien cortado se le echa de propósito una mancha.

Háblese sin manchas".

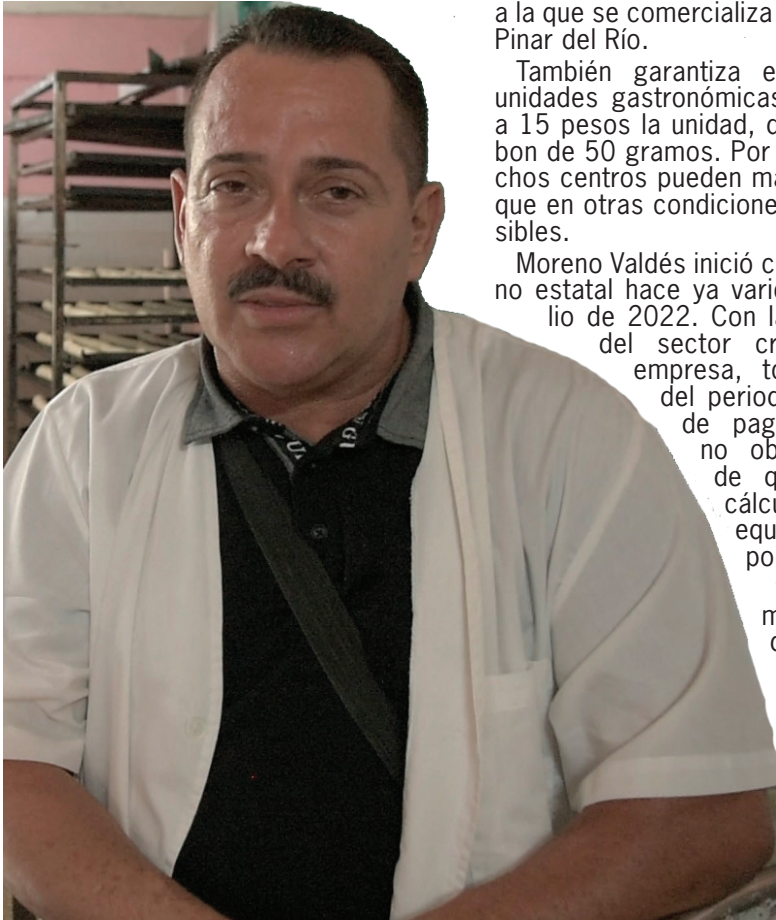
Clara está, por tanto, nuestra posición: ni bombardeo foráneo, ni artificioso vocabulario. Todo a la medida que reclame cada singular contexto comunicativo. Alertas, muy alertas ante cualquier tendencia desestabilizadora, como es el caso del tan llevado y traído lenguaje inclusivo, el cual intenta remover algo tan serio como las marcas de género que tradicionalmente han representado el masculino y el femenino en nuestro idioma, a través de un grupo de estrategias que por la novedad pueden convertirse en verdaderas amenazas. Pensemos, por ejemplo, en la peligrosa ambigüedad de la terminación con "e" (todes - elles) o en la impronunciable "x" (chicxs).

Atentos, muy atentos también ante el menor síntoma de ligereza o vulgarismo que pueda menguar nuestra decencia y tergiversar la imagen de todo un pueblo instruido y que aspira a ser cada vez más culto.

Enarbolemos, pues, la bandera del buen decir.

Don Moreno: Pan de buena aceptación

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos: Pedro Paredes Hernández



Gerardo Moreno Valdés, Gerardito, considera que la posibilidad de crear su propia empresa fue algo especial y espera seguir creciendo con ella

Se cree que el pan, junto al vino y al aceite, conforman la trilogía de los primeros alimentos procesados por el hombre, pero lo cierto es que varios milenios antes de Cristo (AC) ya hay referencias de que se elaboraba con métodos muy similares a los de la actualidad; mientras que los implementos y medios de cocción se apropian de los adelantos tecnológicos de cada época.

El color de la miga del pan era un referente para establecer la pertenencia a determinada clase social, hoy es uno de los elementos a tener en cuenta para medir los índices de precios de consumo (IPC).

La demanda de este producto, sabiente y que admite numerosas combinaciones culinarias, es alta. La satisfacción de ese mercado radica en manos del sector privado, aunque el estatal prosigue asegurando la venta del normado por la canasta familiar, insuficiente en tiempos en que escasean otras ofertas.

Entre los actores económicos que se consolidan en este escenario se encuentra la pequeña empresa unipersonal Don Moreno, su dueño, Gerardo Moreno Valdés, más conocido por Gerardito, asegura que posee las condiciones para expandirse.

ANTES Y DESPUÉS DE GUANE

Las instalaciones de la Cadena Cubana del Pan de Guane están arrendadas por la Mipyme Don Moreno, allí hay olor a pan recién horneado y un ajeteo permanente en su interior: jóvenes vestidos de blanco de la cabeza a los pies que mezclan, amasan, conforman ese alimento...

El precio de venta de la libra de pan es 60 pesos, a juicio de muchos, entre ellos de esta reportera, la más barata de la provincia; es la mitad de la tarifa

a la que se comercializa en la ciudad de Pinar del Río.

También garantiza entregas a las unidades gastronómicas del municipio a 15 pesos la unidad, del llamado pan bon de 50 gramos. Por ese vínculo, dichos centros pueden mantener ofertas que en otras condiciones no serían posibles.

Moreno Valdés inició como trabajador no estatal hace ya varios años, en julio de 2022. Con la flexibilización del sector creó su propia empresa, todavía disfruta del periodo de exención de pagos tributarios, no obstante, da fe de que según los cálculos de él y su equipo económico podrá cumplirlos.

“Él que le ha metido un poquito de ganas a las mipymes sabe que su economía sube. Yo inicié con un capital que ha crecido, poquito a poco, saco mis números y cuando empiece ahora a pagar todos los aportes que tengo que

hacer, me da utilidad”.

Tanto es así, que en el momento de esta entrevista se encontraba en negociaciones para alquilar los establecimientos de la Cadena Cubana del Pan en San Juan y Martínez y Sandino, cuando todavía no lleva un año de constituida su empresa.

La cola en la ventanilla no cesa, “tiene buena aceptación en el pueblo el pan que hacemos, de corteza dura y suave, pesa una libra, hay mucha demanda, no damos abasto”.

Utiliza materias primas importadas; de la harina que adquiere en el exterior les vende a las entidades subordinadas a la Gastronomía para que hagan sus elaboraciones propias.



La creación de empleos es una de las ventajas que reportan a nivel social las mipymes, más de 5 000 pinareños laboran en ellas

MÁS QUE EL DINERO

Sin demeritar el impacto de los beneficios económicos en su vida personal, destaca que como empresario también siente el reconocimiento social, que en el orden humano y emocional le aportan mucho, “voy con tremendo orgullo por la calle, ya la gente simpatiza con uno y te preguntan, ‘¿qué pan tenemos, el semidulce o el salado?’ y así te asocian con lo que haces”.

Asimismo, siente que es respetado por las autoridades locales, le convocan a los encuentros que por cualquier razón tengan con los directores de entidades en el territorio, ya sea en la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) o en el Partido.

“Aquí tenemos una sección sindical y un núcleo del Partido, con seis militantes, y el día 30 haremos la asamblea de ejemplares, para crecer, hay una cantera de 18 jóvenes muy buenos, todos trabajan para ofrecer un servicio al pueblo”.

En menos de un año está en condiciones de ampliarse, abarata precios en el municipio según reconocen funcionarios locales, pues por los volúmenes y calidad de sus elaboraciones constituyen un referente en el territorio.

Logra motivar a los jóvenes, no solo a la incorporación al empleo sino a la integración política y social. Es rentable, brinda servicios a la población...

POR QUÉ NO

¿Por qué las empresas con propósitos similares que solo las diferencian la forma de propiedad tienen resultados tan dispares? ¿Cómo lograr que las empresas estatales socialistas en vez de arrendar sus espacios los mantengan vitales, produciendo, generando empleos...?

Hay mucho que comparar y analizar para llevar desde el discurso hasta la realidad la eficiencia y eficacia del sector estatal, en el que también hay buenos ejemplos, pero queda un grupo numeroso de entidades que no encuen-



En las instalaciones de la Cadena Cubana del Pan en Guane el olor a hogaza recién horneada se sostiene desde el emprendimiento personal

tran la fórmula para insertarse en la sociedad.

Y es excelente que esos espacios que dejan se cubran, mejor si en el proceso hombres y mujeres consiguen, con su trabajo, bonanza personal y familiar, y a la par, satisfacen necesidades de la población.

No se trata de restar o excluir, es aunar esfuerzos, para que todos los actores económicos tributen al bienestar de los ciudadanos, y hoy el sector privado triunfa donde no pudo sostenerse el estatal, por lo que urge que desde una mirada crítica se replanteen estrategias que reviertan ese escenario.

El pan es un alimento básico y como producto que interviene en la valoración del IPC, (evolución del costo de vida en las naciones) en la actualidad nos muestra que ese indicador va en ascenso y desde “Don Moreno” nos llega la esperanza de que al menos pueda contenerse esa subida.

POLO PRODUCTIVO HERMANOS BARCÓN:

Alcanzar el impacto necesario

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jaliosky Ajete Rabeiro

A pesar de la compleja situación con el combustible, el polo productivo Hermanos Barcón de Pinar del Río avanza en la campaña de primavera de los cultivos varios y en la concreción de proyectos que tendrían impacto directo en el autoabastecimiento municipal.

De un plan de 508 hectáreas para la contienda, que inició el pasado primero de marzo, superan las 200 plantadas e incursionan en la nueva experiencia de la soya.

De acuerdo con Sergio Travieso Sánchez, director de la UEB, el trabajo ha sido arduo y reconocen que se les ha dado prioridad con el combustible, el cual han destinado a la siembra y un poco para las cosechas.

“Todos los viernes se realiza un chequeo al Polo por parte del delegado de la Agricultura en la provincia, y de ahí salen las prioridades, los problemas y las decisiones que debemos tomar. En esta época, la realidad es que aquí en Barcón no habíamos sembrado esta cantidad de cultivos.

“Con semilla que compramos en La Habana plantamos boniato de manera permanente, también maíz y soya. Actualmente llevamos más de seis productos a los mercados.

“Con la siembra de soya tenemos tres propósitos: el principal es la semilla. Cuando poseamos esa garantía de simiente podremos extender el cultivo, extraer aceite y alimento animal. Son tres cosas importantes que necesitamos.

Agrega Travieso Sánchez que pretenden poner un grupo de cerdos, que con la soya y el remanente del boniato y del maíz que comprarían a los productores garantizarían el alimento.

EN EL CAMPO

El plátano de “Barcón” fue devastado completamente luego del huracán Ian, incluso han presentado dificultades con la semilla, por lo que para la campaña tienen un plan de 20 hectáreas que han puesto en manos del productor Eddy Cuba, pues es allí donde se ha visto el mejor comportamiento del cultivo, y el hecho de concentrar las atenciones en esa área daría superiores rendimientos.

Ya este campesino cuenta con una hec-

tárea sembrada con vitroplantas de la biofábrica pinareña, también dedica una caballería a la calabaza, cuatro hectáreas a la soya y ocho al maíz en un área que siembra de manera mecanizada y se beneficia con el riego por sistema de pívot central.

A tono con el llamado del Ministro de la Agricultura sobre volver a la ruralidad, este productor asegura que aunque muchos han emigrado del campo, ninguno de los campesinos del Polo tienen intenciones de “irse para ninguna parte, pero sí precisamos de mejores condiciones, como por ejemplo electrificar las casas de quienes todos los días estamos aquí pegados al surco. Hay que estar en la vega, cuidar lo que tanto sacrificio nos cuesta”.

Sobre ese particular, Travieso Sánchez refiere que está entre las proyecciones de la UEB construirles viviendas a los campesinos en áreas de la finca, que serían tipología IV: estructura de madera con un baño de mampostería y la cubierta ligera.

En otro extremo de las más de 1 000 hectáreas que abarca la UEB, Amaury Villanzón Sánchez recogía, con muy poca fuerza de trabajo, más de 300 quintales de tomate para la industria. Además de plantar pepino, yuca y boniato decidió incorporarse a la experiencia de la soya.

“La falta de fertilizante uno la puede suplir con materia orgánica, pero el combustible no hay manera, y para sembrar grandes extensiones hace falta maquinaria. La finca abarca cerca de cuatro caballerías y la administramos cuatro productores. Es difícil recoger esta cantidad de tomate entre cinco o seis personas. El poco combustible que tenemos lo usamos en la siembra, no puedo destinarlo a transportar fuerza de trabajo”.

En una hectárea de las 17.5 de Pedro Guerrero (Pupi) se cosechaba boniato. Por casi 30 años ha explotado esas tierras y ahora, además de los cultivos varios, aprovecha las características del suelo y el área para plantar maíz y arroz.

“Tuve muy buenos rendimientos en la campaña de frío. La fuerza de trabajo es lo más complicado en la actualidad, nadie quiere venir a laborar al campo, esos que ves ahí son prácticamente ‘escogidos’, y eso que el pago es de 500 pesos el día, más el almuerzo y cada uno se va con su boniatico o su tomate, según la cosecha”.



Sergio Travieso Sánchez, director del Polo Productivo, afirma que la concreción de los proyectos tendría un impacto favorable en el abastecimiento municipal

PROYECTOS PARA CERRAR CICLOS

“En el Polo hay tres proyectos importantes: el primero es la minindustria y ya contamos con casi todos los recursos para su montaje. Aunque nuestro objeto social es garantizar el consumo de viandas y vegetales a la población, siempre queda un remanente en las producciones, y lo ideal es cerrar el ciclo productivo, que no lo estamos haciendo”, apunta el director de la UEB.

Añade que además de constituir una fuente de empleo para los habitantes de los alrededores, podrían vender el tomate a la industria hecho pulpa y aprovecharían las producciones que por la calidad no clasifican para la venta en los mercados.

“El segundo proyecto es el montaje de 1 300 reproductoras cunícolas en el antiguo pre 11. Ya contamos con las jaulas y se trabaja en la demolición y construcción de la obra. La producción tendría como único destino el autoabastecimiento municipal”, dijo.

El tercer proyecto que acomete “Barcón” es la siembra, a ambos lados de las vías de la entrada, de árboles frutales y maderables de acuerdo con las características del terreno para ambas especies.

“Está previsto por especialistas de la Enpa hacer una cerca como debe ser. El

área que sirva para frutales se diseñaría con perimetrales de tres tipos: alto, medio y bajo; por ejemplo, coco, acerola y piña. Nos daría una diversidad de productos que más que embellecer aportaría a las áreas en desuso una extensión compacta de frutas y a corto plazo”.

Por otra parte, buscan nuevas fuentes de ingreso a partir de remodelaciones que llevan a cabo en la instalación, pues además del punto de acopio destinarán parte de la estructura para almacenar tabaco, y no solo rentarían el local, sino que ofrecen la custodia.

“Igualmente está proyectado que nos beneficien con cinco máquinas más de riego por sistema de pívot, ya que el riego que en algunas zonas realizamos por gravedad, aparte de malgastar el agua nos satura mucho los suelos. En esa dirección trabajamos, si se mantiene esa voluntad, el resultado será mejor que lo esperado”, concluyó.

A pesar de las carencias y las dificultades con la fuerza de trabajo, la motivación de los productores de “Barcón” para producir alimentos no cambia. Si a ese esfuerzo constante se suma que lo que está en planes se convierta en realidad, entonces estaríamos más cerca, en el municipio cabecera, de alcanzar el impacto necesario en la mesa.



Marlen Cabrera es enfermera jubilada y cada vez que hay cosecha en la finca de Pupi se incorpora con su esposo a ayudar



En las tierras de Amaury Villanzón se han llegado a recolectar 300 quintales de tomate para la industria

Zonas de silencio

Por MSc. Heriberto Acanda Ramos

“En general, el color es un medio para ejercer una influencia directa sobre el alma. El color es la tecla. El ojo, el macillo. El alma es el piano con muchas cuerdas. El artista es la mano que, por esta o aquella tecla, hace vibrar adecuadamente el alma humana”

Kandinsky Vasili

El silencio es preludio de apertura a la revelación, el silencio abre un paisaje glorioso a la temporalidad. Hubo un silencio antes de la creación, habrá silencio al fin de los tiempos. El silencio envuelve los grandes acontecimientos, opuesto es el mutismo, este lo esconde. El silencio es una gran ceremonia para llegar al alma.

Las utopías transformadoras enarboladas por el arte y la sociedad, sacudidas por las circunstancias: metáforas, resistencias, intersticios, espejo, deslumbramiento, apariencia, sublime, sigilo. Son estas palabras de orden al enfrentarse como acercamiento primero a la producción artística más reciente de Juan Suárez Blanco (JSB). El confinamiento obligatorio resultó la posibilidad tangible para el artista clarividente, seguro de su inquietud intelectual, de su tesón sin tregua; en esto consiste también el arte, en observar y volver a mirar para encontrarse a uno mismo.

Zonas de silencio es una aventura que nace como contrapunto a sus últimas presentaciones en La Habana y sobre todo a raíz del proyecto Metáforas de la resistencia.

Su obra abstracta y expresionista no se reduce a un simple juego de texturas y experimentación, hay referencia objetiva al mundo exterior. Sus temáticas tienden a establecer con la realidad un vínculo emocional, subjetivo, eminentemente dramático; sus interpretaciones se vuelven crónicas, poesías, imágenes sensuales, hablan en tantas lenguas como si se construyera una nueva Babel, te ordenan callarte y te obligan a escuchar cuando el silencio es el ruido más fuerte, quizás el más fuerte de los ruidos.

He dedicado mucho tiempo, a estudiar la creación artística del Miguel Ángel pinareño (JSB), al apreciar su obra me encuentro

cada vez más con mis raíces y cada vez me reinvento en ese mundo mágico que él crea y se detiene en la poética del pasado, al instante, salta a lo moderno, al imperio de la simultaneidad que toma al tiempo como patrón de infinitos comportamientos.

Con estas nuevas propuestas creativas se llena de energía el escenario artístico pinareño. Zona de silencio le dejarán a esta ciudad huellas reales por cada arañazo causado en la contemporaneidad. Contrapunto y Metáforas de la resistencia constituyen un punto neurálgico en la plástica cubana por vaciar tantos sentidos y, a la vez, concebir tantas significaciones. En su praxis artística el silencio continúa siendo, inevitablemente, una forma del lenguaje.

Su personalidad serena y cautelosa es como ese poema exquisito de delicadeza, ese concierto de detalles en el cual el azar no tiene lugar. El artista como hombre proclama y se enorgullece de su fe.

Como artista, se vale de su arte para reivindicar las fuentes de su identidad; percibe los peligros de la separación y el recogimiento de los tiempos de pandemia, siente el reto como creador de dimensión universal. No puede impedir verse conmovido por la fuerza irracional que emana de las distancias, el secreto y la meditación, a pesar de sus esfuerzos por psicologizar ese mundo y aprehenderlo de manera artística, para lo cual construye un entorno visual renovado.

Sus interpretaciones pictóricas le permitieron refugiarse en sí mismo, se mantienen importantes puentes de continuidad dentro de los cuales resalta el interés conceptual y la postura crítica. En sus impecables lienzos la soledad se convierte en seducción, lenguaje directo, en subterfugio.

Los sonidos estrepitosos se evidencian por medio de decisiones estéticas y

formales que compensan el ruido y traen el silencio a la superficie como parte del acto contemplativo del observador de una obra de arte. La totalidad de las piezas seleccionadas para la exhibición son complejas en su producción, de gran escala y fuertes contrastes; colores, comunicación y modernidad alternan las potencialidades expresivas como resistencia frente a las adversidades.

Con la serie de cuadros escultóricos Conexión y Erosión, se asiste al alumbramiento místico de Cuba, aluden a la colonización que hoy sufre la cultura nacional. Juan es el elegido, está inspirado y seguro de sus fuerzas.

Como vigilia del tiempo las obras: Nubes blancas, Azul y Rosa producen un discurso dinámico en el que transita de la Academia a la abstracción; cada combinación es una interrogación, tratando de conciliar contradicciones entre ficción y representación, mediante poéticas discursivas y fenómenos naturales en los que se debate la vida del hombre sin las fronteras del horizonte, lo cual intenta mediante la fusión de lo espiritual y lo material, precisamente en lo que ambos tienen de las prolongaciones simbólicas de uno en otro como un guiño apasionado y enérgico.

La colina herida y Donatello entre las fieras emergen como el enorme e incómodo silencio que hemos diseñado para disfrazar nuestros miedos. En ellas brotan grandes gestos expresivos surgidos del interior del alma humana para revelar la inmediatez, intensidad y rapidez de algunos sucesos vividos en los momentos más difíciles de la península en los últimos años.

El movimiento y la luz son recursos narrativos que no se agotan en un instante; contrastan, sin embargo, con las posibilidades que ofrecen los cuadros como espacios de contemplación, con la manera en que permite una mirada lenta que se ve enriquecida poco a poco con los hallazgos que nos procura, con un misticismo que no concluye en su simple percepción.

Una vez más Pinar del Río, sus calles, la galería Arturo Regueiro y su gente reciben al Maestro para intercambiar, proponer, propiciar un ambiente participativo, cuestionador y de compromiso con la diversidad cultural como vía para reconocernos como cubanos, razonar nuestra realidad desde



dentro y establecer la defensa de nuestros orígenes.

Suárez Blanco con un suigeneris sentido de la observación y una aguda sensibilidad traspasa los límites de lo anecdótico y lo descriptivo, al imprimirle a sus obras un elevado simbolismo a través de sus complementos creativos. Esta exposición personal del artista sigue una trayectoria imposible de encasillar desde los principios que rigen la organización de la práctica artística, explora las distancias y el tiempo como núcleo de la existencia humana, con una auténtica interpretación de que el camino es recuerdo, memoria de quien ya se fue. En las zonas de silencio de Juan siempre existirá el vestuario ideal para quiméricos dueños.

Las historias y las metáforas muchas veces parten del imaginario colectivo para volver, tras la curva de la parábola, a la propia sabiduría de los pueblos. La realidad es más asombrosa que la fantasía, ha dicho García Márquez; pero la fantasía ayuda a construir la realidad, la hace más humana.

En esta nueva propuesta plástica el autor se convierte en protagonista de un discurso despojado de cualquier atadura que lo someta a las etiquetas de corrientes estéticas canonizadas por el mercado de obras de arte, su estilo nace de la energía espiritual y lo sitúa como una personalidad singular, que escapa de la fascinación de los centros de poder sobre artistas.

Letra de Molde: desafíos y aciertos para la escritura joven

Por: Yenict Pupo de la Paz, directora de la Editorial Cauce

Abril se abrió a la literatura con su impronta de renaceres. Luego de la jornada de celebración por el Día del Libro Infantil, hemos tenido la oportunidad de volver a disfrutar, organizado por la sección de Literatura de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), del evento Letra de Molde, fundado desde la Revista La Gaveta y dedicado esta vez al aniversario 120 de Dulce María Loynaz.

Su programa inició con la inauguración en la sala Real de la AHS de la exposición personal Ensoñaciones, de la historiadora del arte y joven escritora Yanetsy Ariste, quien se atrevió a cruzar los límites de la palabra para crear, a partir de sus versos, una serie de monotipias que nos expresan lo inevitable de la armonía en la abstracción que resulta siempre lo vivido.

Fueron días en los que abundó la palabra indagadora, buscando respuestas y horizontes para los sueños. Letras en varios estilos literarios que se agolparon en participantes que llegaron desde todas las regiones del país al brío del debate con interrogantes como estas: ¿Qué ideas de escritura proponer de modo que exista la posibilidad de ser un texto valioso, publicable, exitoso? ¿Cómo los jóvenes documentan su escritura? ¿Cuáles son las referencias y referentes que sostienen sus propuestas literarias?

Que el evento propusiera en el Centro Hermanos Loynaz, tanto la presentación de los títulos Poemas Náufragos y Poesía, de Dulce María y Flor Loynaz como la conferencia Precursoras: voces femeninas en la poesía pinareña del escritor y editor José Raúl Fraguela, trazó una ruta que

fue abriéndose al diálogo en otras sesiones de intercambio profesional.

El panel Desafíos de la literatura joven en la Cuba actual significó una mirada apasionada a los procesos literarios y abordó cómo se gestionan los contenidos que dan lugar a un libro y ese conocimiento puesto ahí qué oportunidades le da a la obra que se construye para ser parte de la literatura de la provincia, del país, del patrimonio de la nación, de las ideas que pueden usar nuestros contemporáneos para expresarse, pensarse (nos) como identidad.

Se impuso reflexionar acerca de los modos de crear el libro como un sistema de información, quizás un ente más contemporáneo, que aunque empieza en lo más íntimo -personales trampas del ego- va atravesando etapas de socialización a través de los talleres, los sociogrupos, concursos y premios, lecturas cruzadas, publicaciones, mercado. Sin dudas, un ciclo que se cierra cuando se puede retener la reacción del público lector ante la escritura y el derecho de hacer valer el modo en que se superan miedos y obstáculos y se interactúa como jóvenes escritores con lectores potenciales y reales, con las instituciones.

Valiosas intervenciones de escritores como Elaine Vilar, Reynaldo Zaldivar y Nelson Simón nos mostraron la oportunidad que tienen los jóvenes de integrar talleres de creación literaria en los que se forman con solidez y a partir de los cuales se crean espacios con alternativas viables para ser el/la escritor(a) que se desea; sin embargo, también se abordaron estas interrogantes: ¿es este oficio rentable?; ¿se puede tener un proyecto de vida solo desde la

literatura o se necesitan también otros aprendizajes que lo complementen como la docencia, el trabajo editorial, el periodismo, la promoción cultural, entre otros? Una certeza nos reta, la escritura se valida en el ejercicio y eso implica equivocarse, reinventarse, y llegar así a una madurez como escritor.

Los espacios en que se desarrollaron las actividades del programa marcaron un escenario de reciprocidad, en el cual Ediciones Loynaz y Editorial Cauce, nuestras editoriales pinareñas, acompañaron a los jóvenes escritores.

La AHS, como sede principal, estrenó su bar social El hormiguero, que retomó un popular espacio creado por los escritores Luis Amaury Rodríguez y Yasmanis González, ambos promotores naturales de este evento.

Otras acciones, más allá de La Tendedera y el patio de la AHS, en los que se presentaron varias publicaciones e hicieron lecturas, lograron que en la ciudad se sintiera la presencia de los jóvenes escritores, tales como el Trobar del Patio de la Uneac; la Escuela Profesional de Arte; la escuela Hermanos Saiz, en la cual se desarrolló la premiación del concurso infantil, espacios que permitieron intercambios y generaron expectativas de nuevos encuentros con la literatura como protagonista.

Aprender y enseñar, gestionar nuevas maneras de asumir el arte y la literatura, que la palabra exacta y necesaria sea nuestra espada y escudo es una premisa que queda como colofón de esta cita, que aporta, desde el arte joven, al desarrollo de la cultura en Pinar del Río.

Emprender nuevos caminos

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos: Januar Valdés Barrios



Natanael Vera Boffill espera que la iniciativa se extienda a más campesinos del municipio

Para llegar a las tierras de Natanael Vera Boffill hay que caminar. Después de recorrer un sinuoso trillo, en las entrañas del municipio de San Juan y Martínez, en la zona de Forteza, te saluda una pendiente. Desde allí la vista abarca gran parte del territorio.

Perteneciente a la CCS 26 de Julio, este campesino trabaja las casi ocho hectáreas de tierra que su padre, por la edad, ya no puede explotar. Y aunque tradicionalmente se dedica al cultivo de

tabaco de sol, esta campaña decidió incursionar en algo diferente.

“Este año ha sido atípico a causa de los estragos del huracán. Perdí mis dos casas de tabaco; mi vivienda y la de mis padres también sufrieron daños. Decidí no sembrar tabaco, entonces nos insertamos en la siembra del ají chile habanero, como un experimento aquí en San Juan, a ver qué frutos da.

“La idea me la sugirieron unos amigos de la empresa Cubaquivir de Los Palacios, donde ya existe un trayecto con la exportación del producto. Traje las posturas y le dediqué casi una hectárea. Ya el campo tiene dos meses y medio de sembrado y muestra muy buen rendimiento”, narra.

Natanael reconoce que al no tener experiencia hizo varios marcos de plantación hasta conseguir el más adecuado. Sobre la marcha y con la asesoría de los especialistas de Cubaquivir ha aprendido a manejar el cultivo y a aportarle también desde su saber campesino.

“Las atenciones culturales no son tantas como las que lleva el tabaco. Eso sí, necesita mantenerse lo más limpio posible, con riego abundante, y se debe tratar de fumigar con productos biológicos, porque los clientes exigen la menor cantidad de químicos.

“Le ha planteado la idea a varios campesinos de las zonas cercanas para que se sumen a la iniciativa y así crear un grupo en el municipio, y no depender solo de Cubaquivir para completar un envío, pues eso requiere de otros gastos como transporte y combustible”, explica.

El cliente del ají chile habanero de Natanael es Canadá, pero para alcanzar tal objetivo comenta sobre la rigurosidad del proceso y los beneficios que traería extender la cultura en el territorio.

“Para poder sembrarlo con fines exportables hay que contar con la certificación del suelo, y hasta con tres anexos para su aprobación. Igualmente se reciben visitas periódicamente en el campo y se realizan varias pruebas.



El ají chile habanero de la finca debe cosecharse en poco tiempo con destino a Canadá



“A la hora de cosechar lleva un proceso riguroso de selección en el que se deben poner a varias mujeres en la tarea, pues también se requiere de una brocha fina para limpiar cada uno de los frutos. La presentación en la caja de tres kilogramos debe ser impecable y de acuerdo con las exigencias del cliente en cuanto a color y nivel de maduración.

“Es una prueba que esperamos que fluya. Siempre hay inconvenientes como el transporte y el combustible para llevarlo a Los Palacios, algo que el día que se designe para ello no puede fallar, porque entonces se rompería la cadena.

“Por eso lo ideal sería reunir a varios productores en el empeño, porque incluso podríamos hasta dedicar el remanente de la cosecha a procesarlo aquí en una minindustria y cerraríamos el ciclo de producción”.

Natanael además tiene una pequeña área sembrada de berenjena con fines exportables, y aunque este año no plantó las tradicionales 90 000 posturas de tabaco de sol, destinó una parte de la finca a cultivos varios como el boniato y la yuca.

Con mucho esfuerzo y con el cinc que pudo salvar de las casas de tabaco logró reparar la vivienda de sus padres y poco a poco ha recuperado lo perdido. Sin darse por vencido ante las adversidades, comprando abonos en divisa y con el apoyo de la empresa de acopio y beneficio de tabaco Hermanos Saíz se muestra optimista en el camino emprendido.

“Todos me han dicho que da buenos resultados, y aunque no lleva tantos recursos como otros cultivos, sí hay que ponerle interés”, afirma.

DEPORTIVAS

Lisandra y Yerisbel halan el ajedrez pinareño

Por Francisco Valdés Alonso

Las destacadas actuaciones en los últimos años de Lisandra Ordaz, con título de Maestro Internacional sin distinción de sexo, y de la GM Yerisbel Miranda demuestran la potencia que entre las mujeres tiene el ajedrez pinareño.

Si señalamos algunos de sus logros recientes situaríamos a Lisandra como subcampeona nacional y a Yerisbel como bronceada en ese evento. Ambas estarán presentes en el XIV Campeonato Continental Femenino de Ajedrez de las Américas 2023, pactado del siete al 12 de mayo próximo en La Habana.

Junto a Oleiny Linares, campeona nacional, y a Yaniela Forgas integran la nómina cubana a los V Juegos del Alba de Venezuela. Suficientes palmarés para señalar a Pinar del Río entre las primeras provincias del ajedrez femenino en Cuba.

Sin embargo, de manera integral dejan mucho que desear los resultados entre escolares, juveniles y de primera categoría. El pasado año en estos eventos, Vueltabajo estuvo entre los últimos lugares.

Los palmarés internacionales hace varios años en la primera categoría estuvieron a cargo de William Hernández (MI) y Fidel Corrales (GM), pero ambos juegan en otros países.

Mediante una mirada al acontecer del



Lisandra Ordaz

juego ciencia en Cuba, veo cómo en otras provincias, a pesar de las dificultades económicas, se realizan torneos en todas las categorías, sobre todo entre los más pequeños.



Yerisbel Miranda

El experimentado entrenador sanjuanero Raúl Díaz me expresaba que integra un grupo en WhatsApp y que esta problemática tiene consenso entre todos los entrenadores. Además, la escasez de juegos

y tableros, de relojes que no alcanzan para todos los municipios, también influye en los bajos resultados.

Dos academias municipales (Guane y San Juan) y la provincial José Raúl Capablanca visten sus mejores galas para la práctica de este deporte. En el Instituto Preuniversitario de Ciencias Exactas (Ipvce) Federico Engels inauguraron un aula especializada para la enseñanza del ajedrez.

Reunir ajedrecistas de tres municipios cercanos y organizar eventos de todas las categorías, para después entre los más destacados planificar un encuentro de fin de semana en alguna institución del deporte o educacional, seguro trae buenos resultados.

Esto podría motivar a profesores y atletas, así como visibilizar en cuáles territorios están los mejores ajedrecistas por edad y sexo, que serían las reservas para lograr que en un futuro se unan a Lisandra y a Yerisbel otros destacados trebejistas.

La masificación del ajedrez retoma hoy su protagonismo en las escuelas. La familia ajedrecística pinareña debe ponerle corazón a la tarea para rendir homenaje a Montesino, Mike Montalvo, Remberto y a Quinito Díaz, entre otros, que pusieron también en alto el prestigio de este deporte en Pinar del Río.

Toda Cuba navegó este 20 de abril en la misma canoa

* Son altas las cuotas si de aportes de Antonio Núñez Jiménez hablamos, tributos en el orden geográfico, espeleológico, antropológico, ecológico y político, los cuales se multiplican porque hubo mucha grandeza en su obra. Sirva este reconocimiento por los 100 años de su nacimiento

Por: Heidy Pérez Barrera



Fue su pasión por la espeleología la que hizo que nos adjudicáramos la suerte de conocer sobre la gran Caverna de Santo Tomás, la mayor de la Isla, en la Sierra de los Órganos. Pinar del Río le debe ese hallazgo; pero Cuba agradece también el interés desmedido de este hombre por la exploración de cuevas, pues hablamos de palabras mayores cuando decimos que Antonio Núñez Jiménez (1923-1998) llegó a descubrir y cartografiar más de 1 000 nuevas cuevas en Cuba.

A su vez, el mundo premió los aciertos de quien, más allá de sus fronteras, miró otras tierras desde su perspectiva geográfica innata. Llegó al Polo Norte, a la Cordillera de los Andes y a la Antártida. Organizó y dirigió la expedición internacional En Canoa del Amazonas al Caribe, desde Misahuallí a orillas del río Napo en el Ecuador, hasta la isla de San Salvador en las Bahamas.

El Sol del Perú se hizo pequeño para caber en sus manos; en esa tierra andina fue embajador en representación de Cuba, donde desarrolló un proyecto sobre estadísticas de 72 localidades con petroglifos.

No alcanzan todas las cuartillas de un libro para recrear la ruta que trazó en vida Antonio, el destacado geógrafo, espeleólogo, antropólogo, y ecologista cubano, fundador del Instituto de Geografía Tropical de la Universidad de La Habana y líder de la exploración y conservación de los recursos naturales en Cuba y en América Latina.

EL VIAJE QUE AÚN NO TERMINA

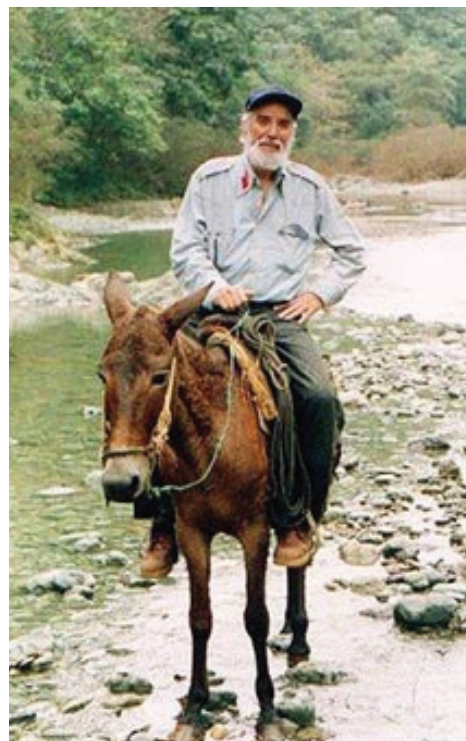
Tamaño razón tuvo Eduardo Torres Cuevas cuando en febrero pasado dijo que "para ser un hombre como Núñez Jiménez había que llevar muy adentro a Cuba".

Las bibliografías dicen que fue el cuarto descubridor del país, pero Miguel Barnet apuesta por otra teoría cuando apuntó: "...para mí es el segundo: ¿quién descubrió al hombre cubano, su complejidad

y esencia?, Fernando Ortiz. ¿Quién vio al país por dentro, sus cuevas, sus montañas, sus ríos y lagos? ¿Quién nos hizo descubrir un archipiélago maravilloso?, él; ellos son el primer y segundo descubridor de Cuba".

Como padre de estas tierras, así podríamos catalogarlo, trabajó incansablemente para pulir la imagen de esta isla, en la promoción de la cultura y la identidad cubana y fue un importante defensor de la preservación del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

Destacó también en la vida política, al ser diputado a la Asamblea Nacional de Cuba y embajador de este país en varios lugares de América Latina. Hoy, en el centenario de su nacimiento, su legado es



recordado y honrado desde cada rincón donde puso su mano.

¿Cómo sus aportaciones han enriquecido las visiones del área en el país? Responde a esto su trabajo en el Instituto de Geografía Tropical de la Universidad de La Habana, fundamental para la comprensión de la geografía y el medio ambiente en Cuba y en América Latina. Su enfoque sobre el tema fue una contribución importante para entender los procesos naturales en el trópico y permitió una mejor planificación y gestión del territorio cubano.

De igual forma, en el campo de la espeleología, su labor en la exploración y cartografía de cuevas es esencial para tener una noción de la biodiversidad y la geología, en aras de conservar estos recursos naturales.

Por su parte, desde la antropología, su quehacer en la promoción de la cultura e identidad cubanas fue imprescindible para un análisis inteligente de la historia y la cultura. Su enfoque en la valoración y protección del patrimonio cultural y natural en Cuba ha sido un arancel básico para la identidad nacional.

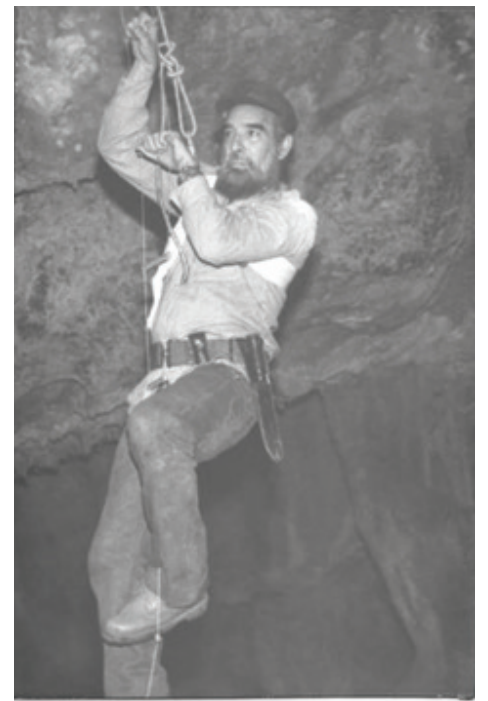
También apuntó a la ecología, aquí su actividad en la preservación del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático fueron cardinales para la protección de la naturaleza.

LA CANOA DE LA QUE NUNCA BAJÓ

El vínculo de Antonio Núñez Jiménez con Pinar del Río, la provincia donde nació en 1923, es muy significativo en su trayectoria. Durante su vida mostró un gran interés por la naturaleza y la cultura de esta parte occidental, lo que lo llevó a realizar numerosas expediciones y estudios aquí y en sus alrededores.

Uno de sus principales logros en la región fue el descubrimiento y exploración de la Cueva de Santo Tomás como mencionamos al inicio, una de las más grandes de Cuba y del mundo, ubicada en el municipio de Viñales.

Esta cueva, que hoy es una atracción turística importante, fue explorada por Núñez Jiménez y su equipo en la década de 1960, y su estudio y cartografía permitieron una mejor comprensión de la



geología y la biodiversidad de la región.

Además, se afanó en la promoción y protección del patrimonio cultural y natural de Pinar del Río, incluyendo la valoración y preservación de los paisajes, la arquitectura, la música y la literatura de Vueltabajo. Fundó la Sociedad Espeleológica de Cuba, la cual ha trabajado en la exploración y conservación de nuestras cuevas y recursos naturales.

Sus estudios llegan hasta hoy por varias razones, entre ellas, la pertinencia para los tiempos actuales y por constituir fuente valiosa de información y conocimiento en varias áreas importantes de la ciencia y la investigación.

Es este un hombre que tiene muchas aristas y dimensiones sobre las cuales falta mucho por estudiar, mientras, continúa entre sus seguidores como aquel señor de barba encanecida, el mismo que vivió y escribió la historia, a la vez que la aventura en la naturaleza.

En el puerto de La Habana, allá por el año 1988, se reunió en una misma persona el explorador y el cronista, llegó en canoa de un viaje del Amazonas al Caribe, donde fue testigo de la devastación de la selva y de la vida de los indígenas.

En este 2023 vuelve desde la inmortalidad, y los cubanos, una vez más, remamos junto a sus aguas de sapiencias.



guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefa de Información: María I. Perdígón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de Villa Clara

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@cip.enet.cu