

Un año más... y otra vez  
basta su mirada para  
cobijarnos



OPINIÓN **3**

Dejar de mirar  
al cielo



VARIADOS **5**

"La entrega es mi  
arma fundamental"



DEPORTIVAS **7**

Emprendedores por  
genética



ESPECIAL **8**

## Perfeccionan sistema de distribución de combustibles



En medio de la actual contingencia que atraviesa el país con las bajas coberturas de combustibles, en Pinar del Río se adopta un grupo de medidas que permitan su distribución de forma organizada.

Jesús Valdés Miranda, coordinador de programas y objetivos del Gobierno Provincial, precisó en conferencia de prensa que se ha mantenido por varias semanas un déficit en la entrada de los tres tipos de gasolina y de diésel, por lo que se cumplen las indicaciones que emite el país y se tienen en cuenta las prioridades y particularidades del territorio.

Al referirse a la gasolina explicó que la B-94 (gasolina especial) se destina a los carros del Turismo, a los servicios especializados como las hemodiálisis y turnos médicos que se cubren en taxis y a otros que dan viajes y pertenecen a las agencias. También se les asigna a algunos organismos estatales que la demandan.

La B-90 (gasolina regular), que es la que más se emplea en el sector estatal, se destina a los servicios fúnebres, a algunas ambulancias que la llevan, a los turnos médicos y a entidades estatales, principalmente Salud, apuntó.

Sobre la B-83 (gasolina motor), que es la que se usa en los ómnibus estatales, señaló que se reserva para los sectores fundamentales.

Está indicado vender a la población el 20 por ciento del combustible que entra a los municipios, y también se atienden las

solicitudes para turnos médicos y viajes al aeropuerto.

Valdés Miranda dijo que en la cabecera provincial los carros tour echan 15 litros días alternos en el Cupet Siboney 2, y los taxis arrendados y estatales de las agencias que operan en el Turismo o están vinculados a diferentes sectores de la economía, se sirven de 40 litros.

Agregó que en aras de organizar mejor la distribución, han pedido a los coordinadores de programas y objetivos del Gobierno precisar por entidades las cifras mínimas que necesitan cada una para mantener la vitalidad de los servicios. De manera que se intenta que en los próximos días se pueda establecer qué organismos se van a surtir en cada jornada.

Con el diésel se hace la misma operación y se destina el 20 por ciento a los particulares; el resto es para las actividades esenciales, entre ellas la Agricultura, servicios fúnebres, la mayoría de las ambulancias, canasta básica y transportación de pasajeros.

En La Tirita se surten a los portadores privados contratados con la Unidad Estatal de Tráfico.

Además, se destinan cantidades considerables de combustibles para la generación de energía eléctrica y este es un plan que hay que cubrir, acotó el coordinador.

### **SOBRE LA VENTA DE GAS LICUADO**

La venta a la población de gas licuado del petróleo (GLP) es un servicio que ha

estado limitado en cuanto a cantidades; no obstante, se mantiene con disponibilidad, argumentó Iván Alonso Calderín, director de la División Territorial de Comercialización de Combustibles Pinar del Río.

El directivo explicó que se estuvo cargando el GLP desde Matanzas y hace ya más de una semana se transporta procedente de La Habana, por lo que se prevé una estabilidad diaria de unos 1 800 cilindros.

Dijo que el piso de cilindros con que cuenta la provincia es limitado, pero permite mantener un ciclo de venta de 26 días.

Anunció que para el mes de junio se estima la puesta en marcha de la planta de llenado de la provincia, fuertemente dañada por el embate de lan.

"Con ella se pretende cubrir la demanda del territorio y va a ser mucho más segura, a partir de que las líneas serán soterradas y se adoptan otras medidas en los dispositivos y válvulas de seguridad", acotó.

Alonso Calderín dijo que el mayor impacto será logístico para la entidad, en tanto representará una disminución de gastos considerables por términos de transportación y servicios de llenado.

Recalcó que ya está disponible la venta de cilindros a través de la tienda virtual en la plataforma Enzona <https://cupetpinar.enzona.net/>.

Dorelys Canivell Canal

## Vegueros por cambiar la historia

En una serie para el olvido, los vegueros de Pinar del Río (20-18) cayeron en cinco ocasiones ante los cocodrilos de Matanzas. Una vez más mostraron sobre la grama del estadio Victoria de Girón las falencias de siempre: mala defensa, bateo con corredores en posi-

ción anotadora nulo, y un pitcheo de relevo que no logró detener el empuje de los yumurinos, que amanecen encaramados en la cima de la tabla de posiciones.

Ahora los nuestros inician desde hoy una subserie también difícil ante el equipo de la Isla de la Juventud (22-17), que

llega inspirado y con ansias de victoria. Para este viernes está anunciada la presencia, desde el box, del derecho pinareño Erllys Casanova, una carta segura que, en cuatro salidas, ha tirado el juego completo y archiva balance positivo de 3-1.

## Feria agropecuaria este sábado

Mañana sábado, en saludo al Día de las Madres, tendrá lugar una feria agropecuaria en la capital provincial pinareña.

Roberto Trujillo López, jefe del departamento de Comercialización de la Delegación Provincial de la Agricultura, explica que a diferencia de eventos anteriores, en esta oportunidad se realizará en los propios mercados agropecuarios, pero a

partir de un incremento significativo de la concurrencia a estos de las distintas estructuras productivas. Ello tiene el objetivo de acercar las ofertas a las comunidades y que un mayor número de pinareños se beneficien de la feria.

Tomado del perfil de la Delegación Provincial de la Agricultura de Pinar del Río



# Apuesta Acueducto por fuentes renovables

Unas 77 fuentes de abasto en la provincia están propuestas para ser sustituidas por equipos sujetos al cambio de matriz energética, en aras de propiciar un ahorro sustancial de electricidad, y mejorar la calidad y estabilidad del servicio que se presta, sobre todo, en comunidades rurales.

El uso de fuentes renovables de energía para garantizar el servicio responde a un programa nacional, que en Pinar del Río marcha según el cronograma previsto, y se estima que para agosto estén finalizadas las labores de montaje de la tecnología.

De procedencia alemana, el equipamiento incluye panel solar, controlador de variación de voltaje, pizarra y el equipo de bombeo, explicó Julio César Lezcano Gil, director de Ingeniería de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado Pinar del Río (EAAPR).

De los equipos propuestos para ser sustituidos, todos inferiores a los 10 kilowatts de potencia, ya se han montado siete en localidades pertenecientes a Los Palacios, San Juan y Martínez, Guane y Consolación del Sur.

Lezcano Gil precisó que estos son equipos avalados por puesta en marcha y varios de ellos serán instalados también allí donde el servicio está dañado por roturas desde hace tiempo.



El ahorro estimado será de unos 53 megawatts al mes en la provincia por este concepto, y alrededor de 50 000 vultabajeros serán beneficiados.

El director de Ingeniería agregó que ante la ocurrencia de eventos hidrometeorológicos pueden ser

desmontados con facilidad para ser resguardados.

A cargo de la instalación está la brigada de Electro-mecánica de la entidad, que fue previamente capacitada.

**Dorelys Canivell Canal**

## Divulgación Jurídica



Por **Daima Cardoso Valdés**

La reforma constitucional de 2019 en Cuba generó el fortalecimiento del sistema de justicia penal, lo que implicó promulgar nuevas leyes en este campo, y sobre todo, en materia de reconocimiento de la víctima como parte en el proceso penal.

Sobre el tema Garantías constitucionales de la víctima en el ordenamiento penal cubano, la sección Divulgación Jurídica ofrece un acercamiento en la firma de Elba Fernández Márquez, vicefiscal jefe provincial en Pinar del Río.

La especialista destaca que desde el propio texto constitucional (Artículo 95, inciso a) está el respaldo, en caso de resultar víctima, a la protección para el ejercicio de sus derechos, que implica reparación por los daños materiales y morales e indemnización de los perjuicios que reciba.

“La Ley de Proceso Penal (LPP), por su parte, ofrece la posibilidad de constituirse parte en el proceso penal, acompañado de

un abogado que lo represente, lo que marcaría su entrada al proceso y aseguraría la calidad del mismo, de manera que al garantizar sus derechos el conflicto adquiere una solución más integral y justa que es, en fin, la máxima del Derecho.

“La satisfacción de los derechos de las víctimas debería construirse prestando especial atención a la reparación integral, por encima de la retribución de la pena”.

¿Cómo se garantiza la protección a las víctimas en la actual Constitución?

“Actualmente las víctimas ocupan un lugar esencial en el diseño del debido proceso constitucional, ya que no solo tienen derecho a una reparación económica, sino que deben proveérseles garantías que les permitan materializar su derecho a la información, a la protección física y jurídica, a la petición, la intervención, todos incluidos en el concepto genérico de ‘reparación integral’.

“Se pondera la protección a la víctima, no solo porque se considera parte en el proceso, sino también porque se insertan instituciones como los acuerdos reparatorios, se les prevé el derecho a ser informado, proponer pruebas, ser escuchado, ejercer la acción penal en determinados supuestos, interesar protección cautelar, impugnar las decisiones del proceso. Se considera importante el criterio de la vícti-

ma para no presentar acusación por parte de la Fiscalía”.

¿Cómo se desarrollan los postulados constitucionales en la Ley del Proceso Penal (LPP)?

“A partir del Artículo 138 y hasta el 142.1 de la LPP se desarrollan los mismos, los que regulan el tratamiento a ofrecer a las víctimas, en tanto el Estado garantiza el acceso a la justicia penal a las personas que resulten víctimas o perjudicados de delitos, en los términos establecidos en esta Ley (138).

“Igualmente conceptualiza, de manera general, como víctima a la persona natural o jurídica que, a consecuencia de un delito, haya sufrido un daño físico, psíquico, moral o patrimonial (139).

“De manera particular el Artículo 140 define todos los que pueden ser definidos como víctimas o perjudicados: persona directamente afectada por el delito; el cónyuge, la pareja de hecho y los parientes dentro del cuarto grado de consanguinidad o segundo de afinidad, en los casos en que el afectado haya fallecido, sea una persona con discapacidad mental invalidante o una persona menor de edad.

“También se consideran víctimas el heredero y los causahabientes, en los delitos cuyo resultado sea la muerte del causante; los socios, accionistas o miembros,

respecto a los delitos que afecten a una persona jurídica, cometidos por quienes la dirijan, administren o controlen y los representantes de una persona jurídica, en cuanto a los delitos que la perjudiquen”.

Con respecto a los derechos que tiene la víctima en el momento de prestar declaración, la especialista señala que la Ley recoge en el Artículo 141 todo lo que concierne a este tema como es recibir respeto a su dignidad y protección a su intimidad durante todo el proceso; conocer de los hechos que conforman las circunstancias del delito; aportar pruebas a las autoridades; entre otros, que incluye constituirse como parte.

Cuando la víctima o el perjudicado, en cualquier momento, decida constituirse como parte, designa defensor, quien se persona ante la autoridad a cargo del trámite en que se encuentre el proceso, la que admite la personería mediante resolución y le da a conocer sus derechos en relación con esta condición (Artículo 142.1).

Estos últimos son: examinar las actuaciones; proponer pruebas a las autoridades competentes para el esclarecimiento de los hechos; ser notificado de las resoluciones que se dicten e interponer los recursos correspondientes; proponer a la autoridad actuante las causas de nulidad previstas en esta Ley; adherirse a la pretensión resarcitoria presentada por el fiscal o ejercer la acción civil de forma independiente en el mismo proceso penal; participar como coadyuvante de la acusación en el juicio oral por medio de su defensor.



## LÉEME

Por: **Idalma Menéndez Febles**  
**Muchas maravillas hay en el universo; pero la obra maestra de la creación es el corazón materno**

**E. Bersot**

**A PROPÓSITO DEL** Día de las Madres. El tema Señora, señora, de Denisse de Kalafe, que muchas personas seleccionan para dedicar a las madres en su día, esconde un mensaje de melancolía y sacrificios que la brasileña tuvo que hacer durante su carrera musical. Fue escrito en 1980 cuando se encontraba en México.

Según comentó en una entrevista, ese día acababa de tener una cena con personal de Naciones Unidas en su casa, y una vez que la reunión concluyó le vino la inspiración, momento que describió como “un ataque de nostalgia”, pues durante su carrera se mantuvo alejada de quien le dio la vida.

Fue así como se sentó al piano y comenzó a componer la canción que se convirtió en la más importante de su carrera: “Esa canción la escribí en México, teniendo

un ataque de nostalgia de mi madre que estaba en Brasil, en un exceso maravilloso de admiración por ella. Fui al piano esa noche y fue como si Dios, como si un ángel de la guarda, me hubiera dicho cada cosa que tenía que escribir”, declaró en aquel entonces. La letra, que escribió en una bolsa de papel de estraza, fue publicada en el disco Amar es, en 1981.

**FRASES SOBRE LAS** madres. El amor de una madre por su hijo es como ninguna otra cosa en el mundo. No conoce la ley, no tiene lástima, desafía todas las cosas y aplasta sin piedad todo lo que se interpone en su camino... Ser una madre es una actitud, no una relación biológica... Ser una madre a tiempo completo es uno de los trabajos mejor pagados, ya que el salario es puro amor... Madre es el único ángel que todo el mundo conoce... Una madre es la mejor amiga que tenemos, cuando las duras y repentinas pruebas caen sobre nosotros; cuando la adversidad se cierne sobre la prosperidad; cuando los amigos nos abandonan; cuando los problemas se multiplican a nuestro alrededor, ella seguirá a nuestro lado, y se esforzará con sus amables consejos para disipar las nubes de la oscuridad y hacer que la paz regrese a nuestros corazones... Cuando eres una madre, nunca estás sola en tus pensamientos. Una madre siempre piensa dos

veces, una por sí misma y otra por su niño... Mi madre me sonrió. Su sonrisa me abrazó... Independientemente de que seas famoso o no, nunca tendrás un fan más grande que tu madre.

**EL DÍA DE** las Madres en el mundo. Este día también es festejado en otros países, aunque con fechas diferentes. En España, Hungría, Portugal, Sudáfrica y Lituania lo celebran el primer domingo del mes. Antes de mayo: segundo domingo de febrero: Noruega. Cuarto domingo de la cuaresma, que es el denominado 'Mothering Sunday' en Irlanda y Reino Unido. 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer): Albania, Bosnia y Herzegovina, Macedonia, Montenegro, Rumania, Serbia, Bulgaria y Rusia. 21 de marzo (Día de la primavera): Egipto, Líbano, Marruecos, Palestina y Siria.

Segundo domingo de mayo: en Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Chile, China, Canadá, Colombia, Croacia, Cuba, Dinamarca, Ecuador, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Finlandia, Grecia, Holanda, Honduras, Italia, Japón, Letonia, Liechtenstein, Nueva Zelanda, Perú, Puerto Rico, República Checa, Suiza, Taiwan, Turquía, Ucrania, Uruguay y Venezuela. Último domingo de mayo: República Dominicana y Suecia y Francia. Y así sucede en otras naciones.

# Un año más... y otra vez bastará su mirada para cobijarnos



Por: Elizabeth Rodríguez Peguero

Un año más... otro Día de las Madres, otra celebración, aunque algunos estén distanciados de esos seres de luz que son las madres; razón que los obliga a inventarse corazones para mitigar el espacio entre ellas.

Este día olvidaremos los domingos a veces suspendidos, cancelados, aplazados o celebrados a medias, y reiremos con quienes marcan la diferencia escon-

diendo dolores detrás una sonrisa siempre puesta.remos que esta sea jornada apasionada para agradecerles que nos envuelvan en un velo angelical aun cuando peinemos canas, para premiarlas por todas esas caricias y besos cuando los merecíamos, y cuando no; por esas palabras que necesitábamos escuchar, y las que no. Por todas esas noches sin dormir, por todos los miedos sin saber que lo estaban haciendo muy bien, por la renuncia que seguro hubo, por enorgullecerse cuando tenemos éxito y, sobre todo, por tener tanta fe en sus hijos, incluso, cuando nosotros mismos no la tenemos.

Y es que el amor de una madre es como ninguna otra cosa en el mundo. No conoce la ley, no tiene lástima, desafía todas las cosas y aplasta sin piedad todo lo

que se interpone en su camino. Es el único sin condiciones, sin peros ni intereses, que sobrevive al tiempo y a la distancia. Es el único capital del sentimiento que no quiebra y con el cual se puede contar siempre, es paciente y perdona cuando todos los demás abandonan... es lo que sostiene a la raza humana.

Cada mamá vive en función de sus hijos, y es así como se convierten en profesoras de Matemáticas, Geografía, Historia y Lenguaje; asesoras de imagen, psicólogas, doctoras, y hasta se vuelven chef internacional privadas, capaz de satisfacer todos nuestros caprichos culinarios.

Este domingo (aunque debiera ser todos los días) le agradeceremos por su cariño, por prepararnos la merienda, por recordarnos que debemos "ponernos el abrigo para no resfriarnos", por llamar mil veces preocupadas si hemos comido aunque tengamos 40 años.

Este domingo, otra vez bastará su mirada para cobijarnos, para saber qué

nos pasa, regañarnos si nos saltamos las normas, pero sobre todo, para darnos el cariño que tanto anhelamos para enfrentar cada día. Las que no están porque se concibieron estrellas, también acompañarán a los suyos en el pensamiento y desde el corazón.

Otra vez sobrarán las palabras para decirles lo mucho que las queremos, basta con que seamos felices para que sientan lo mismo; no les importan los regalos, ni largos poemas, ni frases superfluas de solo un día... un detalle convertido en beso o un simple "te quiero" es su mejor reconocimiento.

En este día llegarán los abrazos pendientes por tanta rutina, la caricia anhelada cuando se han sentido solas, el guiño del hijo cómplice en las travesuras, el susurro de los nietos y la realidad de ver a todos juntos en la mesa familiar.

Nuevamente llega la celebración de su día, y con él, otro momento especial para engrandecer su osadía por sacrificar tanto y brindar cariño sin esperar nada a cambio, para demostrarnos que a pesar de todo, la vida es algo mágico y que como diría el poeta, "el amor de la madre es la gema que brilla en la hora más oscura".

Así que, una vez más, sirva este domingo para agasajar a las primerizas, a las que muy pronto van a ser mamás, a las mamis veteranas experimentadas, a las que hacen de mamá y papá durante todo el día, a las madres solteras, a las que se comportan como una madre, a las grandes abuelas que malcrian y cuidan como nadie... a todas ¡Muchas felicidades!

## Respeto a las diferencias

En la actualidad se habla mucho sobre la inclusión, cada vez son más comunes las campañas que apoyan estos fines, y las personalidades que se suman y utilizan su posición para abogar por una sociedad en la que tengamos igualdad de derechos y oportunidades.

Sin embargo, en no pocas ocasiones dista la teoría de la práctica, querer hacer algo bien, no es suficiente para lograrlo. Decir que negros y blancos somos iguales pierde sentido si para referirse a los primeros los llaman "las personas de color". Todos tenemos color.

No se debe hablar tampoco de equidad en el acceso a determinados empleos entre hombres y mujeres, si para, en el momento de elegir quién será el ocupante de un puesto o representante en alguna instancia, se escuchan argumentos como "debe ser un hombre porque las mujeres de acá tienen niños pequeños", ¿es acaso el acto de dar vida un impedimento profesional?

Similar criterio aplica si para seleccionar se tiene en cuenta el color de la piel en la búsqueda de un supuesto "equilibrio racial" por encima de las capacidades y aptitudes reales que posean los candidatos.

Los seres humanos cumplimos varios roles a lo largo de nuestra vida, que no necesariamente son excluyentes. Se puede ser un excelente profesional, padre, madre, hijo, hija, esposa o esposo, sin que esas funciones entren en conflicto,



Por: India Alejandra González Molina

cada quien según sus capacidades, proyectos e individualidad.

Se impone hacer un trabajo efectivo a nivel social que no se limite a decir que "somos iguales", es necesario generar diálogos en los que la diversidad de criterios permita la construcción del conocimiento, sobre el que se establezca una comprensión efectiva.

Enseñar lo que es racismo, discriminación, violencia en todas sus formas y dimensiones, porque si no sé las manifestaciones de estos males; si no entiendo que ofender a alguien por su condición, sea cual sea, es tan violento como gol-

pear, entonces estamos condenados a repetir patrones, que varias veces se disculpan con la pobre excusa de "fue solo un chiste" y nada que haga sentir menos a otro debería de dar gracia.

La infancia es un momento vital en la formación de valores, los niños están constantemente aprendiendo, y por la inocencia propia de esta etapa de la vida, muchas veces repiten frases que oyeron a adultos sin entender su verdadero significado.

El peligro aquí es que lo que empieza siendo algo "simpático" cuando el niño repite el cuento del "religioso", el "negro", la "mulata" o cualquier otro personaje típico, después se convierte en un prejuicio que se proyecta a otras áreas o, incluso, genera exclusión.

Por ello debemos ser cuidadosos con lo que se transmite por la oralidad, las "bromas" pueden ser un medio pasivo que permita perpetuar conductas machistas, misóginas y sexistas, las cuales crean ideas o percepciones erróneas que limitan la diversidad que es propia de la sociedad, máxime en un país como el nuestro que tiene por principio fundamental "el culto a la dignidad plena del hombre", como dijera José Martí.

Internet es otro espacio que reclama cuidado. Cada publicación llega a escenarios y lugares muy distantes, en los que según la cultura, historia y tradiciones propias, lo que comenzó como un meme puede convertirse en ofensa.

Las redes sociales han devenido espacio para la manipulación y el convencimiento, sin argumentos científicos sobre determinadas ideas o estereotipos, y los temas son diversos, migración, conflictos bélicos, prejuicios hacia determinados sectores.

Crear espacios en los que podamos convivir, sin distinciones de cualquier índole, es la verdadera meta, si seguimos dividiendo y clasificando, no se rompe el patrón.

Los blancos y los negros, las mujeres y los hombres, hacen, construyen juntos, con el respeto a las diferencias, por una meta en común. El espíritu de ayudar por sobre el de competir es una fórmula efectiva para rescatar valores, lograr progresos en una nación que clama por sumar, transformar en pro de un bien mayor.

# Gran respaldo del pueblo pinareño a la Revolución

Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro, Januar Valdéz Barrios y Tania Pérez Mollinedo



Yamilé Ramos Cordero, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, envió, a través de **Gue-rrillero**, un mensaje de reconocimiento a los pinareños por su masivo respaldo en el desfile por el Día Internacional de los Trabajadores.

“Reconocimiento especial para el pueblo pinareño que desde horas bien tempranas se movilizó para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores. Tenemos la consideración, junto a todos los representantes de la dirección del país que nos acompañaron, que fue una movilización multitudinaria, con mucha disciplina y colorido.

“Hubo muchísima creatividad. Todos los sindicatos hicieron sus carteles, su propaganda, trajeron iniciativas, y yo creo que eso tiene que ver también con la laboriosidad de nuestro pueblo y con el compromiso de asegurar la continuidad de la Revolución.

“Es muy importante recibir estas muestras de reafirmación revolucionaria en este momento tan complejo por el que está transitando la Revolución Cubana. El tesoro más preciado que tiene esta Revolución que es su pueblo ha estado ahí participando y demostrando una vez más que la Revolución Cubana seguirá adelante y seguiremos entre todos construyendo el Socialismo, y enfrentando las dificultades que tenemos. Somos nosotros mismos los responsables de transformarla y de buscar las soluciones. Por eso el cariño especial una vez más y nuestra confianza al pueblo pinareño.

“Los jóvenes se distinguieron en este desfile, participaron por organismos, con ese cierre que hicieron, colmado de colorido, entusiasmo, con la alegría que los caracteriza.

“Nos unimos al reconocimiento que se hizo a los sindicatos Agropecuarios, al de Salud Pública y al de las Comunicaciones. Todos se distinguieron y tuvieron una activa participación. En todos los sectores se hizo un esfuerzo para lograr este colorido. Muchas Felicidades”.



RECUPERACIÓN EN SAN JUAN Y MARTÍNEZ:

# Dejar de mirar al cielo

Por Dainarys Campos Montesino  
Fotos: Januar Valdés Barrios



Algunas escuelas del territorio también esperan por su cubierta

Cerca de siete meses han transcurrido desde que el huracán Ian desatará un infierno en San Juan y Martínez. Alrededor de 11 000 viviendas sufrieron el saldo negativo de los fuertes vientos y muchas familias quedaron sin hogar.

“En Morejón acabó”, comentan algunos; “en el callejón de Valle hay una viejita enferma, que da grima ver donde vive”, dicen otros. Hasta el pasado tres de mayo, solo el 18 por ciento de los daños contabilizados en el municipio había encontrado solución, una situación que se debe, en gran medida, a la limitada entrada de recursos.

## BIEN ADENTRO... Y TAMBIÉN A LA VISTA

Eleodora Collazo y su esposo viven solos, en la zona conocida como Forteza. A pesar de la avanzada edad de ambos, él aún se pasa el día en la vega. Para llegar a su casa hay que “dar rueda”; sin embargo, desde el camino de tierra que conduce hasta las humildes viviendas del intrincado barrio, se nota que Ian les llevó todo el techo de la casa; no obstante, acomodaron las fibras que quedaron partidas con una lona.

“Cuando llueve se moja todo. Después del ciclón vinieron unos muchachos de Guane a hacer levantamiento de los daños, llenamos las planillas, pero hasta hoy no he recibido ningún material; más nunca ha pasado nadie por aquí”.

Cuentan los vecinos que con planchas

de cinc y con madera que regalaron algunos productores de tabaco trataron de reparar un poco las casas más perjudicadas, pero hubo gente que se robaron esas fibras que volaron y las revendieron después.

Elio Acosta Llanes tiene 81 años. Su casa está ubicada a pocos metros de la carretera, en La Nilda, perteneciente al consejo popular Río Seco. El ciclón le levantó todo el techo y aún se ven en su patio las planchas de cinc torcidas como pedazos de papel.

Con la ayuda de su hijo logró acomodarse en la parte de atrás de la vivienda con algunas fibras recuperadas, y allí pasa sus días, ahora acompañado solamente por las voces que sintoniza en la radio.

“Después del ciclón vino una mujer de Sandino, apuntó lo que le dije y llené la planilla. Desde el 24 de octubre me llenaron otra que se derivaba de la primera y me dijeron que me iban a entregar el cinc, los tornillos y los purlins, incluso me pusieron lo que costaba todo. No me ha llegado nada todavía. Nadie ha vuelto a venir. Si te soy sincero, más amargado no puedo estar.

“En esta zona solo tienes que caminar para ver el desastre, lonas y lonas como cubierta, casas sin techo; sin embargo, mira alrededor -señala las casas de tabaco- todas esas estructuras ya están levantadas”.

A pesar de que en cada Consejo Popu-

lar están creados los puntos de venta de materiales, la entrega de recursos se ha visto limitada, sobre todo por la carencia de elementos de cubierta, lo que ha dado al traste, como reflejara el periódico Granma en un reportaje reciente, con la adquisición, “a medias”, de los recursos.

## ¿IR EN REVERSA?

San Juan y Martínez es hoy uno de los cinco municipios pinareños que va en retroceso cuando se habla de los distintos programas de construcción de viviendas y la recuperación tras el huracán Ian.

De acuerdo con información ofrecida por Andrés Martín Carmona, titular del

sector en la provincia, hasta el pasado mes de abril de los 2 032 derrumbes totales contabilizados solo se había recuperado el cuatro por ciento, y de los 1 425 derrumbes parciales, solo el dos. Es este uno de los territorios que mantiene los indicadores de recuperación por debajo de la media.

“Desde el cinco de diciembre, Pinar del Río ha visto restringida la entrada de materiales, excepto en marzo, cuando entró un volumen de tejas de cinc que, por supuesto, resulta insuficiente en los últimos seis meses. En el caso del cemento, se han recibido 1 812 toneladas, 290 de ellas en abril”.

Añadió que elementos como el cemento y las cubiertas retrasan la recuperación, a lo que se suma el tema del combustible que ya se comportaba complejo en marzo y abril, por lo que se dificulta el traslado de los recursos y de la fuerza de trabajo.

En relación con las personas evacuadas, Martín Carmona refirió que en territorio sanjuanero permanecen 24 familias en centros educacionales, ocho de ellas en el campamento de pioneros ubicado en El Cafetal y el resto de manera ilegal en dos escuelas primarias del municipio.

Aunque la estrategia de la provincia es finalizar el año 2023 con los derrumbes parciales y los totales de techo y construir unas 4 000 viviendas anuales para concluir en un periodo de cinco años, el avance de la recuperación no es significativo, mucho menos en uno de los territorios más perjudicado por el evento meteorológico.

A siete meses de Ian, y a las puertas de una nueva temporada ciclónica, la falta de organización y agilidad no deberían sumarse a las carencias y limitaciones que impiden la entrega de recursos y la solución de los casos, pues ya vuelven las lluvias y muchos, aún, divisan el cielo desde sus almohadas.



A sus 81 años, Elio vive solo y espera desde finales de octubre por la entrega de materiales



En la zona de Forteza, viviendas como la de Eleodora, aún permanecen con lonas de polietileno como techo



Algunas de las viviendas con pérdida parcial o total de techo pertenecen a personas en situación de vulnerabilidad

# Hasta las Romerías llegó Pinar

Fotos tomadas del perfil de Facebook de la AHS

Romerías de Mayo es un evento necesario. Esta es una suerte de verdad que los artistas defienden 30 años después desde que Holguín abriera sus calles y parques al arte joven cubano.

Este año no fue diferente, y hasta allá llevaron los pinareños una representación importantísima de su música, de su literatura, de su teatro y otras manifestaciones.

Sobre la experiencia, su participación y expectativas en este evento, varios artistas veltabajeros dialogaron con Guerrillero.

Yusley Izquierdo Sierra, radialista y presidente de la AHS en la provincia, precisó sobre la aportación de los artistas del patio en Romerías: "Estuvimos en varios de los más de 10 eventos que se proponen en la fiesta, que esta vez celebró su edición número 30. Hubo una representación en el evento de jazz con el grupo Ellos, que logró atraer al público, se generó un ambiente agradable y conquistó a quienes



Este fue de los mejores abrazos que Más que Palabras regaló al público holguinero

estaban allí.

"La trova también estuvo con el grupo Fábula, que además, fue invitado a espacios de Ediciones La Luz, como parte del programa de Palabras Compartidas, e igualmente trabajó con el proyecto de narración oral COVEN, que formó parte del evento de teatro callejero, el cual se presentó en el portal de la Biblioteca Provincial de Holguín con muy buena acogida.

"Las escritoras Linda Gilsa y Yanetsi Ariste asistieron a Palabras Compartidas. Yenicit Pupo, directora de la editorial Cauce, y la trovadora Yamira Díaz fueron invitadas por Ediciones La Luz, y yo fui al evento Cámara Azul, de audiovisuales, que estuvo dedicado al estudio de animación Anima, de Holguín. Allí se lanzó la convocatoria al Almacén de la Imagen, principal suceso de audiovisuales de la AHS", señaló el presidente de la Asociación en Pinar.

Linda Gilsa señaló: "Las calles holguineras se transforman en un escenario enorme, no solo las calles, todos los centros culturales de Holguín. Fui invitada por Ediciones La Luz a participar en el evento de literatura. Estuve en los espacios Entrada de emergencias y El angelote, compartiendo mi poesía y, por supuesto, llenándome de la obra de los demás escritores.

"Tuve el placer de disfrutar de una conferencia bellísima de Virgilio López Lemus sobre la literatura de Fina. Conocí el trabajo de la Casa Viter-García Marruz. Realmente es una oportunidad única de intercambio, de crecimiento. Al coincidir tantos artistas y escritores te permite tener una idea de cómo se desarrolla el panorama artístico y literario en el país.

"Me llevo la alegría del reencuentro; una vez más veo que es necesaria la superación constante, la seriedad con lo literario...".

## UN EVENTO PARA HACER ALIANZAS

Quizás sea ese el mayor mérito de la fiesta del arte joven cubano: hacer alianzas entre los artistas, unir manifestaciones, hermanar sentidos.

Así lo asegura José Luis Izquierdo (Luisiño), quien llevó su proyecto Fábula hasta la Ciudad de los Parques: "Ha sido un evento grande, que dio la posibilidad a la vanguardia joven ar-



Fábula estuvo en el evento de trova y compartió escena con el proyecto de narración oral COVEN

tística de la Isla de promocionar, de promover, de socializar y de visibilizar su trabajo, su arte. Romerías es esa plataforma que te permite ponerte en contacto con la gente y con otros artistas de tu generación.

"Es donde puedes mostrarle tu trabajo al mundo, y realmente fue un espacio en el que nos hemos sentido muy felices. Tuvo una excelente cobertura de prensa, todo el tiempo estudiantes de periodismo, corresponsales de varios medios de jóvenes, creadores, jóvenes radialistas y escritores estuvieron presentes. Ha sido una fiesta muy bien organizada, pensada y coordinada".

Sobre la propuesta de Fábula en Holguín, un proyecto que se lleva siempre los aplausos en Pinar del Río, apuntó: "Tuvo la suerte y la gran oportunidad de poder estar este año en la casa de la trova Faustino Oramas, El Guayabero. También nos presentamos en Ediciones La Luz como parte de un espacio; estuvimos en Atrapasueños, dedicado a los niños, y tuvimos la posibilidad de colaborar con el proyecto de narración oral COVEN, específicamente con el actor Luis Alberto Alemán.

"Con él presentamos un performance diseñado para espacios abiertos, alternativos, llamado Más que palabras. Una fusión entre la narración oral escénica y la música. Estamos muy contentos porque realmente el público nos acogió con mucho cariño y respeto".

## ROMERÍAS TE ABRAZA

"Romerías es ese lugar, ese punto donde el arte joven de Cuba se une y se abraza. Todos nos abrazamos por un mismo objetivo que es, por supuesto hacer valer la creación joven artística en Cuba", así lo asegura Luisiño, tras llevar junto a COVEN la propuesta del performance.

Para el joven actor Luis Alberto Alemán Martínez, actor de teatro de títeres Titirivida, COVEN, un proyecto de narración oral escénica

cuyo nombre significa aquelarre en inglés, es el camino para promocionar la literatura y vincularla de alguna manera al resto de las artes: al teatro, la música, la danza, la plástica, siempre teniendo como base a la literatura.

"Es del mismo modo la oportunidad de exorcizarnos como artistas y plasmar en escena aquello que tenemos dentro y queremos decir, transmitir mensajes que a veces no podemos o se nos hace imposible por cuestiones de tiempo o de montaje en los grupos de teatro", refiere el artista, quien fundara COVEN hace apenas unos tres meses junto a un grupo de amigos.

La propuesta, que es muy interesante, cuenta con el auspicio del Centro Provincial del Libro y la Literatura de Pinar del Río y el apoyo de la Asociación Hermanos Saíz.

"La AHS me tocó la puerta como miembro de la Casa y me pidió ir a las Romerías en representación de las artes escénicas. Junto a Fábula montamos el performance, conocido por muchos como el performance de los abrazos y nos presentamos en el portal de la Biblioteca Provincial de Holguín.

"Es un espectáculo distinto. Para mí fue una experiencia única y mágica. Es un trabajo de calle, con el objetivo de que el público se acerque al espacio y sea el protagonista del performance. Fue una idea que nació a raíz de lo que vivimos en la pandemia y la necesidad que teníamos de abrazarnos, de sentir ese roce humano con nuestros seres queridos, con nuestros amigos. Se me ocurrió la idea de hacer este performance que iniciara regalando abrazos con los ojos vendados".

Y fueron muchos los abrazos que recibió y dio COVEN frente al parque central en Holguín, sin saber todavía a quiénes extendió los brazos.

## Calendario sigue marcando en el calendario

Por: **MSc. Luis Pérez González**  
Miembro de la Uneac

Algo infrecuente en mi desempeño como crítico de arte ocurrió esta vez: he sabido esperar pacientemente no solo a que culminara la primera temporada de esta popular serie nombrada Calendario, sino que progresara bastante la segunda, o al menos lo suficiente, para unirme de manera irrestricta al aplauso rotundo que los telespectadores han ofrecido y ofrecen a esta puesta que es ya por encima de cualquier dificultad en el orden técnico y dramático que pueda detectar un avezado especialista un verdadero acontecimiento en el calendario de la programación televisiva.

Y no se trata de un hecho casual, sino causal, porque se han implicado nombres claves en este proyecto, tales como el de la experimentada Magda González Grau o el talentoso Amílcar Salatti, junto a todo un quórum a modo de refuerzo en las disímiles especialidades del género que constituyen una garantía para el éxito.

Lo que para unos significa ruptura entre ambas partes, yo lo percibo como lógica progresión y amplitud temática. El abanico de aristas de la realidad que es hoy la sociedad cubana, con sus virtudes y defectos, que ya se abría con un desenfado pasmoso en el inicio, pensemos en

la interacción entre los elementos de esa esencial triada escuela-hogar-comunidad, el alcoholismo, el fraude escolar, la adicción a la pornografía y el sobreconsumo de las redes digitales, ahora se enriquece con interesantes problemáticas como las drogas, el lesbianismo, la violación sexual, las relaciones amorosas intergeneracionales e incluso interracial.

Es muy coherente y hasta perfectamente orgánico que suceda así, ya que Calendario avanza en el calendario real. Hay un logro paralelismo en este sentido: entonces no puede sorprendernos que junto a los personajes viejos que ahora maduran aparezcan otros nuevos con sus propios conflictos. El "tempo" de ficción y el tiempo en su dimensión más diáfana se mueven como simulando un armónico dueto. El grupo de noveno grado ahora lo ocupa el de oncenos y toda esa metamorfosis se siente intensamente en el ámbito de la docencia entre la secundaria básica y el preuniversitario.

Quizás sea este el elemento unificador, quiera presentarse de modo explícito o implícito: la importancia de que se concrete un estilo y una influencia pedagógica homogénea. La profe Amalia personifica precisamente ese esencial componente, que a fuerza de contradicciones con otros integrantes del claustro defiende su verdad y

resulta convincentemente persuasiva para sus estudiantes. Sus métodos son muy creativos y llegan a motivar al más escéptico de los discípulos. Los contenidos literarios que ella les enseña se convierten en verdaderas lecciones de vida.

¡Cuántas Amalias se necesitan de veras en la escuela cubana actual! No solo por las habilidades como docente para conducir sus clases inolvidables, sino también porque se desdobra en esa tutora y amiga tan fundamental para los grupos etarios de adolescentes y jóvenes. La actriz que encarna a esta protagonista, me refiero a Clarita García, nos regala una imagen muy íntegra y consecuente en ambos roles, razón por la que nos atrae desde el primer capítulo. Nunca pierde su humanidad y se debate constantemente entre la fragilidad y la seguridad con un admirable equilibrio. En pocas palabras, ella es dueña total del personaje.

En cuanto al elenco, todos hacen meritoriamente su parte. Esa fusión de consagrados como Osvaldo Doimeadiós, Daisy Quintana o Edith Massola, y de más reciente aparición como Natacha Díaz, Omar Ali o Jaqueline Arenal, junto a varios actores de menos experiencia y otros debutantes, provoca una interacción enriquecedora y el saldo es el de un histrionismo promedio de altos quilates.

Se huye de cualquier enfoque discriminatorio: hasta las escenas más raras hasta hoy en la pantalla chica, como la del beso entre las dos muchachas, se manejan con gran sensibilidad y delicadeza, y queda entonces bajo control cualquier posible rechazo. Hay sobrada maestría para caer en alguna expresión de tratamiento maniqueísta.

Quien conozca bien la naturaleza humana y en especial su psicología se da cuenta de que somos bastante complejos para intentar esquematizarnos. Por eso el diseño del sistema de personajes desborda flexibilidad y matices muy sutiles en cada episodio, lo que se extrapola a las atmósferas o ambientes más diversos (de los más marginales a los más formales). El peligro de dejarse seducir por los estereotipos no ha tenido aquí ni el más mínimo espacio. Recordemos el incidente del robo de los libros y la actuación tan edificante de la directora del Pre (interpretada con mucho tino por Mayra Mazorra).

La serie puede entretener y al mismo tiempo hacer reflexionar, no solo a los jóvenes sino también a los adultos. Dejo que sea González Grau quien cierre este comentario al citar sus palabras: "La historia transita por conflictos éticos en los que la voluntad de ser mejores seres humanos es fundamental. Ojalá inspire en los espectadores el mismo sentimiento".

Por lo pronto, ya esperamos su tercera temporada con una adecuada predisposición.

ERLYS CASANOVA

## “La entrega es mi arma fundamental”



Entre los atletas más profesionales con los que cuenta hoy la pelota en Cuba está Eryls Casanova. El hijo del Señor Pelotero es de esos hombres que no cree en las casualidades, dedica esfuerzos y tiempo a cada una de sus tareas. Casanova es de una estirpe heredada de su familia, trabajador, humilde, buen padre y un hijo consagrado.

Hace ya 18 series que viste el traje de un equipo historia en los pasatiempos nacionales de Cuba. No ha contado con toda la gracia de los que deciden en la conformación de los equipos nacionales, pero no le molesta, invierte esas energías que otros pudieran utilizar en lamentaciones, para ponerlas con más fuerzas en seguir preparándose, buscando nuevas metas.

El moreno que lleva el número 52 en la espalda, como justo reconocimiento a un gran amigo que ya no vive en Cuba, camina tranquilo, porque sabe que todo ese tiempo dedicado al mundo de las bolas y los strikes, siempre ha valido la pena. Eryls no sabe de casualidades, reconoce en la familia su motivación especial.

Amante de los caballos y la tierra de Vueltabajo, siente aquí el mejor resguardo para apatarse con los suyos, por lo que lucha en cada salida al box con la mirada fija en objetivos concretos, sin artificios, solo con la magia de su tenedor y la confianza puesta en el sueño de volver a levantar la corona con Pinar del Río.

**Más de una vida desde el box en nuestras series nacionales, ¿cómo se siente al paso de este tiempo con Pinar del Río?**

“Te digo la verdad, un poco cansado, son ya 18 series, pero contento y dispuesto a seguir trabajando. Espero poder lograr mis metas este año, terminar la serie, conseguir las 100 victorias y llegar a los 1 000 ponches. Creo que cuando alcance estas metas voy a terminar”.

**Tú eres uno de los peloteros en Cuba que, a criterio de muchos especialistas, ha sido más maltratado a la hora de integrar selecciones nacionales. ¿No te afecta esto desde el punto de vista psicológico?**

“No me afecta, porque siempre he jugado para mí, nunca lo he hecho con la intención de estar en el equipo nacional ni brindarle los resultados a alguien en específico.

“Más allá de todo eso, juego para mí y para mi familia, porque me gusta sentirme bien y trato de legarle ese ejemplo a mis hi-

jos. Y si el resultado es positivo, bien, si no me llaman al equipo nacional, bueno, felicidades. Por eso es que no me ha afectado psicológicamente, ni en ningún otro plano.

“Si estoy bien, si no estoy, creo que debo hacer más. Como me dijo mi papá el año del cuarto Clásico Mundial que dirigió Carlos Martí, sino estás en el equipo, debes hacer más. Yo pensé y creí que podía haber estado en esa selección, por los resultados y estaba molesto, pero se los dejo a ellos, los que deciden”.

**Hablemos de la familia. ¿Cómo fue este cambio de bateador a lanzador?**

“Tenía 17 años y estábamos en los juveniles, el entrenador de pitcheo era Román Suárez. William, un amigo mío se lesiona, entonces Román me dice ‘oye, me hace falta que me tires unos juegos hasta que se recupere William’. Le dije ‘no hay problema’.

“Yo no había lanzado nunca, gané cinco, no perdí, solo tiraba recta de 90 y 91 millas. Entonces me dijo ‘no cojas un bate más, tú no eres bateador, tú eres pitcher. Todo lo que se iba a batear en tu familia lo bateó tu papá. Tú eres lanzador’. Y desde ese momento hasta ahora, he sido lanzador. Y creo que no fue una visión descabellada. Hay jugadores que tienen mucha potencia en el brazo y se aferran a ser jugadores, y creo que, si tienen posibilidad de ser lanzadores, lo pueden intentar, les iría bien”.

**Eres uno de los atletas que ha pasado por varias generaciones en el conjunto de Pinar del Río. ¿Con cuál te quedas? ¿Con cuál te has sentido más a gusto?**

“Bueno, respetando todas las generaciones, creo que la de la Serie 50, 53, 51, esa generación que éramos más o menos de la misma edad, un año o dos, de diferencia. Creo que fue una generación para mí que marcó, porque hubo que hacer grandes esfuerzos para ser campeones y trabajamos mucho, bien unidos, como un equipo de verdad. No es que ahora no se haga, pero en esa todos tirábamos juntos. La recuerdo con mucho cariño”.

**Volvamos al plano familiar, ¿cómo es la vida de Eryls Casanova en el plano más íntimo?**

“La familia bien, gracias a Dios. Mi esposa, mis dos niños y el resto, mi mamá, mi papá, mi abuela, son los más cercanos que tengo. Convivimos siempre juntos. El apoyo de ellos es vital, sin ellos nada.

“Ahora mismo la situación que tengo, sobre todo que no puedo salir a lanzar o a jugar como visitante por los cuidados que demanda mi hijo mayor. El requiere mucho de mi atención y estar pendiente siempre de él, mi esposa lo cuida como si fuera también de ella, pero yo tengo mucha responsabilidad en su crecimiento.

“Mi familia es muy unida, gracias a eso he podido en estos últimos años jugar mejor, porque la situación ha sido un poco compleja con el tema del niño grande, pero bueno, espero poder resolver esta situación. Y si llegamos a los play off, que pienso que sí, poder aportar más al conjunto y estar más con el equipo”.

**¿Ya tiene la guardia y cuidado del niño, o todavía no te entregan la ahora llamada responsabilidad parental?**

“Tuve un proceso legal sobre la guardia y cuidado, o como se llame ahora la responsabilidad parental, aún no se me otorga el permiso o la aprobación para tenerla, para que él pueda tener pasaporte, documentos migratorios para poder viajar.

“He tenido que rechazar varios contratos por esta situación. Aquí en Cuba el niño va a la escuela todos los días y tengo que estar ahí con él. Cuando salgo de contrato, juego una vez a la semana, tengo tiempo

para cuidarlo, atenderlo bien y a la vez puedo jugar mejor, pero aquí se me hace muy complejo, o sea, como se juega el campeonato en Cuba, ahora son cinco juegos que es más fuerte, más pegado todavía, y la situación es un poco compleja, pero espero la decisión del Tribunal, y estoy convencido de que debe ser a mi favor y así continuar con mi carrera”.

**Tú has jugado en otras ligas, europeas todas. ¿Qué te ha impresionado?**

“De esas ligas me impresiona la organización que tienen, aunque no son tan fuertes como las otras que se conocen en el mundo, sobre todo aquí en América, que se juega un poco más de béisbol, la organización que tienen, la seriedad y, fundamentalmente, la atención a los atletas.

“Creo que lo que más me ha llamado la atención es la posibilidad para nosotros los jugadores cubanos de participar en esas ligas, ya sea en Europa, en América, en Asia, es un beneficio. Hasta ahora he tenido la oportunidad de jugar en Europa nada más. Pero bueno, estoy esperando, abierto a cualquier contrato, siempre y cuando pueda resolver la situación de mi hijo”.

**¿Consideras que jugar a las 2:00 p.m. posibilita realizar la correlación trabajo descanso? ¿Qué consideraciones tienes al respecto de esta decisión?**

“A las dos de la tarde no se juega en ningún lugar del mundo. Es una situación difícil y el clima no te acompaña. Mucho sol, mucha temperatura y el desgaste físico es evidente. Y sobre todo para los lanzadores abridores, porque tienen más días de recuperación. No da tiempo a recuperarse al otro día para jugar a la misma hora, con el mismo clima, o quizás un poco más de sol. El entrenamiento se dificulta bastante, porque practicas por la tarde después del partido o por la mañana.

“¿Pero cómo vas a hacer eso? Si juegas a las dos de la tarde. No es como antes, que tú jugabas a las siete de la noche. Bueno, tú podías salir del hotel, entrenabas a las ocho de la mañana, lo hacías bien y tenías tiempo de recuperarte desde las 12 del día hasta las siete de la noche. Los lanzadores llevan preparación, entrenamiento, pero también tiempo de recuperación”.

**¿Por qué tiras siempre nueve innings, no hay confianza en el bullpen?**

“No es que no exista confianza, recuerda que ahora son cinco partidos seguidos, siempre y cuando tú puedas tener tu bullpen listo y fresco para los otros juegos, porque un juego no se parece a otro, y hoy no sabes qué va a pasar mañana.

“Tú juegas hoy, ganas hoy, y veremos mañana. Si tú puedes resolver el problema, o sea, ganas un partido con un lanzador, no hay por qué usar los de atrás. Recuerda que la rotación de nosotros es de cinco abridores y rotamos seis, siete días, entonces hay tiempo de recuperación.

“Pienso que todos los equipos pueden hacer eso, nosotros más que tenemos muchos lanzadores jóvenes con inexperiencia, que quizás ahora te hacen un buen trabajo, pero mañana a lo mejor no, por eso tiro hasta el final, no creo que sea porque no exista confianza”.

**En esta serie se ve que trabajas con el tenedor como lanzamiento. ¿Quién te lo enseñó?**

“Este año busco cifras redondas: 100 victorias, 1 000 ponches. Tuve la posibilidad de hablar con el ‘ciclón’, Rogelio García. Le comenté que necesitaba que me ayudara a alcanzarlas. Le dije: ‘oye ciclón, quiero ponerle más potencia y que se mueva más’. Y desde el primer día de la preparación de pretemporada hicimos un trabajo específico con este lanzamiento”.

“Dos bullpen a la semana de 100 o 120 lances. Y trabajando específicamente con el tenedor, qué manera de soltarlo. El golpe a la muñeca, tirarlo en zona buena, en bola, tirallo por dentro, mueve la mano en el conteo favorable o desfavorable, y creo que hasta ahora se ve el resultado. Aunque siempre se puede perfeccionar y mejorar todos los días el lanzamiento”.

**¿Me has hablado de varios entrenadores, específicamente ¿cuáles son los que más te han marcado desde el punto de vista del pitcheo?**

“Bueno, ya te hablé de Rogelio García, Jesús Guerra, el profesor Cortina, Bosmenier, que cuando yo estaba empezó Raciél Sánchez. Todos los entrenadores que han pasado por aquí, por los equipos, de cada uno he aprendido un poco. Esa es la clave de un buen resultado, aprender siempre y llegar a tomar lo positivo de todos para que puedas obtener un buen resultado.

“De Juan Carlos Oliva, con quien trabajé mucho en mis inicios, aprendí a cómo estar listo desde el relevo. Del profesor Cortina con el cambio, con el tiempo en el movimiento desde el box. Y el año que dirigió Pedro Luis Lazo fue muy bueno, Pedrito fue el mejor lanzador de Cuba. Aprendí mucho de él, y lo que más aprecié de Lazo fue la confianza que me dio en los dos años que estuvo como director”.

**¿Cuál es el conjunto que más te ha marcado?**

“Mi equipo Pinar del Río, llevo 18 años aquí. Para mí Pinar del Río ha sido mi escuela, mi casa, mi todo. Fuera de este equipo me quedo con Industriales. Estuve tres años con ellos. Ahí hay un grupo de muchachos excelentes, un grupo de entrenadores también de mucha calidad humana, en especial Rey Vicente Anglada. Tuve la posibilidad de jugar con él y presentar una situación personal, conocí de su valía humana. Pero mi Pinar del Río, ese es mi equipo hasta la muerte”.

**¿En qué estadio es más difícil lanzar para Eryls?**

“En Cuba el estadio más difícil es el Latinoamericano; sin embargo, ahí me siento cómodo. No es fácil soportar la algarabía de 50 000 espectadores. Creo que es un estadio difícil. El otro es el Guillermon Moncada. El Capitán San Luis se hace difícil porque tú eres de aquí y es tu público. Tú siempre quieres dar lo mejor y nunca quedar mal. Pero esos dos estadios, Latino y Guillermon, son fuertes, ejercen mucha presión”.

**Después de 18 años, ¿consideras que valió la pena?**

“Considero que valió la pena. Y si la vida me da otra oportunidad, si pudiera y tuviera las condiciones, volvería a jugar béisbol. Llevar una vida casi dedicada a algo y tener resultados, eso no tiene comparación. Creo que siempre vale la pena. Y cuando tú trabajas y te esfuerzas, vale la pena aún más, porque tú estás poniendo empeño”.

**¿Prácticamente está ahí, latente el objetivo de este año. De lograrlo terminas, de no ser así, ¿continúas?**

“Ojalá pueda conseguir los objetivos que tengo trazados, que son las 100 victorias y los 1 000 ponches. Pero de no lograrlo, no sé, creo que es posible que termine, son 18 temporadas, se sienten. Ojalá pueda terminar con la victoria este año y llegar a esa cifra redonda”.

**¿Cómo quisiera Casanova que la fanática de Pinar del Río y Cuba te recuerde siempre?**

“Que me recuerde como he sido siempre, un pitcher con mucha disposición y listo para el trabajo. La entrega es mi arma fundamental. Creo que es lo que he hecho toda mi carrera y es lo que he logrado.

“Que siempre puedan contar conmigo en cualquier equipo que he estado, así quiero que me recuerden, como un lanzador, con el cual puedan contar, como un incansable trabajador, amante de esta tierra verde y cubano 200 por ciento”.

# Emprendedores por genética

Por Yolanda Molina Pérez  
Fotos: Pedro Paredes Hernández



Con los ojos humedecidos por las lágrimas y el rostro iluminado de felicidad, Olga Lidia no puede hablar de su familia sin emocionarse

“Estoy muy orgullosa de ellos, de lo que han hecho. Aquí lo único que se sembraba era yuca y maíz, no había agua, y mire todo lo que hay; mi padre ya falleció, pero sé que también estaría muy orgulloso, como lo está mi mamá que tiene 90 años y la mantengo al tanto de todos los progresos”.

Olga Lidia Martínez González es una mujer de poca estatura, locuaz, emotiva, con más de seis décadas de vida. Puede hablar de dolor, la pérdida de seres queridos, entre ellos tres hermanos; enfermedades de difícil pronóstico en una de las cuatro joyas de su corona, los nietos, el último aún se acuna en el vientre de la madre; también sabe lo que es reinventarse para impulsar la economía doméstica, sobreponerse a la depresión, a los golpes de un huracán que destruyó en horas el esfuerzo de años...

Pero sobre todo, ella es entendida en amor; es pasión lo que aflora en sus ojos cuando habla de la familia, de la que procede y la que formó; sus hijos

Yosbel y Yosbiel llevan años regalándole el mejor obsequio que una madre puede recibir, ser hombres de bien.

En su corazón están también en condición de hijas Maday y Maricela, las nueras, y ella misma define como adoración lo que siente por sus nietos, desde ese clan surge el emprendimiento familiar Canos Martínez.

## MÁS QUE UN NOMBRE

“Canos es el apodo por el que todo el mundo conoce a Yosbiel, y Martínez por mi papá, que era comerciante, tenía una bodega y ahí vendía desde una puntilla hasta comida; Yosbel, el mayor, se parece mucho a él, es quien tiene las ideas de los negocios, se le ocurren las cosas y después entre todos las hacemos”

Y es comprensible que el primogénito heredara esas habilidades, con apenas 14 años ya trabajaba junto a su abuelo Alvaro Martínez en un punto de venta que tenía en el portal de la casa, como él mismo dice, fue un momento difícil en

el periodo especial, eso lo apartó de los estudios, aunque concluyó el duodécimo grado en la Facultad Obrera Campesina.

Olga asegura que a ninguno de sus hijos le gustaba la escuela, pero que siempre fueron trabajadores y honrados, para ella es suficiente.

Como otros viñaleros, ante el cierre de fronteras por la COVID-19 y la ausencia de turismo, los hermanos Fernández Martínez se volcaron hacia la tierra en busca de fuentes de ingresos y se centraron en la finca.

Son defensores de las prácticas agroecológicas, conscientes del valor que ello confiere a sus producciones y de la responsabilidad que tienen quienes viven en un sitio como Viñales de ser cuidadosos con el medio ambiente.



Los hermanos Yosbel y Yosbiel Fernández Martínez atesoran entre los recuerdos hermosos de su infancia los viajes a la finca acompañando a su abuelo Alvaro, hoy junto a ellos sus hijos aprenden el valor del trabajo

lan se llevó mucho de lo logrado, pero eso no los amilanó y en el huerto, las áreas de frutales, el orquideario vuelve a renacer la vida; esas plantaciones confieren un atractivo especial al entorno del restaurante La Cueva, ranchón ubicado junto a un mogote y que da nombre a la pequeña empresa en la que son socios junto a su madre.

Ubicado en el kilómetro 28 de la carretera a Puerto Esperanza, el establecimiento se dedica principalmente a la comida criolla; las masas de cerdo fritas son la especialidad de la casa, que se pueden degustar acompañadas de vegetales acabados de cosechar, jugos naturales y una amplia gama de mezclas que identifican la coctelería cubana.

Justo a la entrada, cuentan con un

punto de venta en el que comercializan productos agropecuarios, confituras, refrescos, cervezas, y otras ofertas, aunque la de mayor demanda es el exquisito guarapo.

Entre las proyecciones futuras quieren retomar el restaurante vegetariano que tenían en el poblado bajo el nombre La berenjena, y que gozaba de gran aceptación en el turismo internacional. Mientras esperan por el incremento de visitantes foráneos al territorio, arrendaron a Cimex un local en el Cupet de Los Palacios, enclavado en la Autopista.

Café, productos listos para la venta, bocaditos conforman la oferta de este espacio y tienen otras proyecciones en el propio Viñales.

Para ellos lo fundamental es la familia, consensan todas las decisiones y el clan se une ante cada nuevo reto. Los pequeños crecen en un entorno de laboriosidad y emprendimiento; cuando visitan la finca acompañan en las labores agrícolas, a priori creo que dejan pérdidas en la recolección de fresas.

Incrementar las áreas de cultivo destinadas a las viandas es una de las acciones que emprenden en esta campaña, lo que les permite abaratar costos en las

elaboraciones culinarias.

## SANAR

Reconocen que han transitado por periodos de depresión y ansiedad. Perdieron a dos seres queridos por la COVID-19, la mamá de Maricela y un hermano de Olga; estuvieron enfermos, y después el mayor de los niños también transitó por graves problemas de salud, no obstante, ven en el trabajo una manera de centrarse en el futuro y curar los males de espíritu.

Especialmente la matriarca, que se niega a quedar en la sombra, y asegura tener fuerzas suficientes para retomar la conducción del restaurante vegetariano, pues le apasiona la cocina, recuerda que de pequeña cuando todavía no llegaba al fogón se subía en un banquito para hacer sus pininos culinarios.

Generosamente comparte sus conocimientos y con placer admite que ya sus nueras la superan en la elaboración de algunas recetas; participa en el control económico y con la satisfacción de quien valora en extremo la honradez asegura “lo que más me enorgullece es que todo esto se ha logrado con el trabajo”.

Olga tiene el mayor y mejor regalo para una madre, que el obrar de sus hijos no solo sea fuente de prosperidad sino de complacencia espiritual, esa que en cada palabra le ilumina el rostro y a las pocas frases se convierte en lágrimas de felicidad.



El punto de venta ubicado a la entrada de la finca tiene una variada oferta, el guarapo está entre las más demandadas



**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

**Director:** Ernesto Osorio Roque  
**Subdirectora:** Daima Cardoso Valdés  
**Jefa de Información:** María I. Perdigón Gutiérrez  
**Administrador:** Juan Carlos Ojeda González  
**Correcciones:** Idalma Menéndez Febles  
**Corrector de Estilo:** Luis Pérez González  
**Realizadora:** Tania Pérez Mollinedo

**Teléfonos:** 48754548 / 48754549 / 48752623  
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389  
**Dirección:** Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez  
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100  
**ISSN - 8604-0459**  
**RNPS 0148**  
**Impreso en Empresa de Periódico**  
**UEB Gráfica de La Habana**

[www.guerrillero.cu](http://www.guerrillero.cu)  
[Periódico Guerrillero](#)  
[guerrillero\\_cu](#)  
[periodicoguerrillero](#)  
[cip216@cip.enet.cu](mailto:cip216@cip.enet.cu)