

Nuevo equipamiento para producción de áridos en el occidente pinareño



VARIADOS **4**

Moderno secadero reanimaría programa arrocero pinareño



VARIADOS **5**

ESTHER, así en mayúsculas



CULTURALES **6**

Cuando el trabajo rinde frutos



ESPECIAL **8**

Inicia la AHS Jornada 13 de Agosto



Desde el próximo día siete y hasta el 13, la filial pinareña de la Asociación Hermanos Saíz acogerá la Jornada 13 de Agosto, un homenaje de la joven vanguardia artística cubana a Sergio y Luis Saíz Montes de Oca, en ocasión del aniversa-

rio 66 de sus asesinatos por la dictadura batistiana.

De acuerdo con los organizadores del evento, el programa reunirá a agrupaciones y a artistas invitados de otras provincias del país y contará con un amplio

cronograma de actividades que incluye exposiciones, conciertos, descargas, visitas a centros culturales y eventos teóricos.

En la Casa Museo del municipio de San Juan y Martínez iniciará la jornada el día siete con un tributo a Esther Montes de Oca, madre de los hermanos Saíz, y en la noche, en la Casa del Joven Creador inaugurarán la exposición Bitácora, muestra personal de Gabriela Hernández Blanco.

Durante la jornada evocarán la obra y el pensamiento de Luis y Sergio en el evento Presencias, mientras los trovadores y amantes del género tendrán un lugar especial con el espacio Trova de Agosto.

El 13 de agosto será el acto por el aniversario 66 del asesinato de los hermanos Saíz y cerrará la jornada con un concierto del Dúo Iris.

Dainarys Campos Montesino

Otra vez Lisandra fue lo mejor de Cuba



sandra se vio comprometida con el tiempo, por lo que no pudo evitar que su oponente aprovechara su talento y experiencia competitiva al más alto nivel, para en 65 movimientos de una Gambito de Damas, obligar a inclinar el rey negro a su favor, y de paso avanzar a la siguiente fase.

Según especialistas, fue esta la partida más dramática de la justa hasta la fecha, ratificando que al menos la ajedrecista vultabajera debe dar el salto a otro roce internacional en Europa y Asia. La derrota no impidió que Lisandra lograra incluirse dentro de las mejores 50 mujeres del mundo.

La trebejista antillana inició su andar competitivo en la Copa del Mundo acordando tablas con la estadounidense Jennifer Yu, después de 64 lances de una

Defensa India de Rey.

La victoria ante la norteña en la primera de las dos partidas clásicas del match supuso alegrías, con esa maestría única de mover alfil, realizar enroques, asestar el jaque mate necesario o extender la mano cuando hacía falta acordar la paz.

Ya en segunda ronda enfrentó a una fuera de serie como la rusa, segunda del ranking mundial y varias veces campeona nacional del país euroasiático.

En los dos últimos match con Goryachkina, que al igual que la caribeña es Gran Maestro sin distinción de sexo, la pinareña mostró esa maestría propia de las iluminadas, y logró tablas el miércoles con piezas blancas.

Osbel Benítez Polo

Reconocen a periodistas pinareños

Como parte de las actividades por el aniversario 60 de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) fueron reconocidos hoy 18 fundadores y profesionales destacados en Pinar del Río, en medio de un proceso de transformación del modelo de prensa pública del país.

Ronal Suárez, Arnaldo Graupera, Ramón Brizuela, Marcelino Gómez, Santiago Calero, Lucas Correoso, Blanca Dalía Sartorio, Edmundo Alemany y Olga Crespo recibieron la moneda conmemorativa aniversario 60 de la Upec.

Además, Tomás Delgado, Caridad González, Ricardo Rodríguez, Alberto Hernández, José Antonio Serantes, Zenia Regalado, Frank Gener, Alina López y José Alberto Lezcano.

"No podemos olvidar que la organización y el periodismo heredados se lo debemos en buena medida a ustedes, a su vocación patriótica y revolucionaria, a su humildad y modestia", aseguró Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la Upec.



Agregó que esa generación cargó sobre sus hombros los momentos más duros de la nación, "y también los más preciosos, porque la Revolución comenzaba a fundarlo todo.

"Actualmente, tal vez es más difícil

construir la unidad en la Cuba del siglo XXI que en la de la Revolución triunfante; por eso nos alegra que 60 años después la Upec haya merecido el respeto y reconocimiento de los profesionales de la prensa", precisó.

"En un escenario comunicacional completamente distinto, hoy dedicamos los esfuerzos a tratar de transformar el modelo de prensa pública del país", añadió.

"Uno de los principales retos de la organización radica en la superación de sus integrantes para poder asumir cada cambio y la confrontación política y comunicacional a la cual nos sometemos diariamente", puntualizó a la Agencia Cubana de Noticias Ricardo Rodríguez, periodista de Radio Guamá y uno de los agasajados.

Durante el acto, también recibieron el premio nacional de periodismo 26 de Julio las periodistas Alina Cabrera y Fátima Rivera, de Radio Rebelde y Tele Pinar, respectivamente; además del equipo multimedia de ese telecentro por la cobertura especial del paso del huracán Ian. (ACN)

Los primeros sorbos de vida

Por Heidi Pérez Barrera

La primera tetada, así escuché por primera vez en estos días, y me gustó el término porque me suena a algo que se siente, se palpa y gusta; nada como la sensación de disfrute que brindan esas tetadas, es como una caricia directa de corazón a corazón, es el enlace más fuerte que queda luego de cortar el cordón que dio vida.

Fue como si la naturaleza humana hubiera querido que los hijos siempre tuvieran un vínculo especial con quien los engendró, con quien los cargó en su interior y sacrificó gustos y placeres por darse de lleno a la criatura que se formaba. No bastaron los nueve meses y debían venir otros más para perpetuar ese amor que ya había nacido.

Es por ello que de ese rose, de ese alimentar fortuito, de esas miradas mientras amamanta una y lacta el otro, surge aquello que no se romperá nunca, y que la vida quiso que fuera eterno. El amor de madre puede iniciar desde el primer mes de embarazo, pero no es hasta la primera tetada que resplandece, en símbolo constante de que llegó al mundo por quien realmente nos entregaríamos en cuerpo y alma: nuestros hijos.

El mundo celebra desde el pasado primero de agosto y hasta el lunes, la semana de la lactancia materna, con el objetivo



de fomentar la importancia de la misma para la salud y el bienestar, tanto de los bebés como de las madres. Nada, que diera cualquier cosa por volver a sentir lo que un día pensé que fuera doloroso, innecesario, agotador, comprendí que en vez de leche, mi pequeño succionaba el mejor de mis afectos.

Durante esta semana se organizan diferentes eventos y actividades para concienciar a la sociedad sobre los beneficios que trae consigo esta práctica y para apoyar a las madres lactantes,

entre ellos charlas informativas, talleres, grupos de apoyo, exposiciones y conferencias.

La lactancia materna es la forma más natural y saludable de alimentar a un bebé, puesto que el oro blanco, como se le llama a la leche de cada una de las mamitas, contiene todos los nutrientes necesarios para el crecimiento y desarrollo de los infantes, así como anticuerpos que lo protegen contra enfermedades, e igualmente, ayuda a reducir el riesgo de enfermedades crónicas a largo plazo

como la obesidad, la diabetes tipo 1 y las alergias, además de que fortalece el vínculo emocional entre ambos.

Y, por si fuera poco, fortalece el sistema inmunológico, ya que contiene células vivas, enzimas y factores de crecimiento que promueven un sistema inmunitario saludable.

A su vez, figura entre los beneficios el hecho de favorecer a una mejor digestión, pues la leche es más fácil de digerir para los bebés en comparación con las fórmulas infantiles, lo que puede ayudar a prevenir el estreñimiento, la diarrea y los cólicos.

Beneficios cognitivos, muchísimos. Algunos estudios sugieren que puede estar asociada con un mejor desarrollo cognitivo y mayores habilidades de aprendizaje y que el vínculo emocional que se establece durante ese momento no solo fortalece el lazo afectivo, sino que brinda seguridad y consuelo a esa pequeña criatura que recién se estrena en el mundo.

Son estos días los perfectos para promover la lactancia exclusiva durante los primeros seis meses de vida del bebé, es decir, darle solo leche materna sin ningún otro alimento o líquido. También se busca eliminar los mitos y tabúes asociados al sublime acto de dar este alimento y brindar apoyo a las madres que enfrentan desafíos en este proceso.

En fin, nada como esas tetadas de vida, untadas con grandes dosis de amor como para mantener repleta el alma de los dos seres que se degustan, cual si fueran manjares llegados del paraíso.

Combatientes fallecidos

El dos de junio de 2023 falleció la combatiente de la lucha clandestina Blanca Piedad Torres Abreu, a la edad de 89 años. Nació el 10 de agosto de 1934 en el municipio de Minas de Matahambres.

En 1958 se incorpora a una célula revolucionaria del M-26-7. Confeccionó y distribuyó hamacas, brazaletes, alimentos, medicamentos, avituallamiento, mensajes a la dirección de la guerrilla que operaba en las lomas de Pica Pica, en la Cordillera de los Organos. Participó además, en una acción de combate el 17 de octubre de 1958.

Después del triunfo de la Revolución, en enero de 1959, se incorporó a las distintas organizaciones políticas y de masas, y participó en diferentes movilizaciones y tareas en aras de la defensa de la Patria.

Por sus méritos y trayectoria le fueron conferidas múltiples distinciones y condecoraciones: medalla de Combatiente de la Lucha Clandestina; las conmemorativas por los 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; las distinciones 28 de Septiembre de los CDR y la 23 de Agosto de la FMC, entre otros reconocimientos.

El combatiente del Ejército Rebelde Luis Enrique Hernández Santisteban, natural del municipio de Niquero, provincia de Granma, falleció el tres de julio de 2023 a la edad de 85 años.

En 1958 ingresó en una célula del Movimiento 26 de Julio y en septiembre de ese mismo año se incorporó al Primer Frente del Ejército Rebelde.

Participó en la toma de los poblados de Yara y Manzanillo. Al triunfar la Revolución fue trasladado a La Habana

y cumplió misiones en los campamentos de Columbia, Baracoa, San Antonio y en la Base de San Julián en nuestra provincia.

Estuvo movilizado durante la invasión mercenaria por Playa Girón, la Crisis de Octubre de 1962 y en otras situaciones especiales convocadas por el Gobierno Revolucionario.

Cumplió tareas especiales asignadas por los Órganos de Tropas Guardafrontera y de la Seguridad del Estado para la protección de las embarcaciones navales. Fue fundador de los Comités de Defensa de la Revolución y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

Por los servicios prestados a la Patria, el Consejo de Estado lo condecoró con las medallas de la Guerra de Liberación; Lucha Clandestina; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR, entre otras.



Por: Idalma Menéndez Febles

El amor es una maravillosa flor, pero es necesario tener el valor de ir a buscarla al borde de un horrible precipicio

Stendhal

CUANDO LE PIDIERON a la actriz Audrey Hepburn que revelara sus secretos de belleza, escribió este poema que fue leído en su funeral:

Para tener labios atractivos, pronuncia palabras de bondad./ Para tener hermosos ojos, mira lo que la gente tiene de hermoso en ellos./ Para mantenerse delgada, comparte tus comidas con los que tienen hambre./ Para tener un buen cabello, deja que un niño pase su mano todos los días./ Para tener un buen mantenimiento, camina sabiendo que nunca estás sola, porque los que te aman y te han amado te acompañan./ Las personas, más que los objetos, ne-

cesitan ser reparadas, mimadas, alegradas y salvadas: nunca rechacen a nadie./ Piensa en ello: si algún día necesitas una mano de apoyo, encontrarás una al final de cada uno de tus brazos./ Al envejecer, te darás cuenta de que tienes dos manos, una para ayudarte a ti mismo, la otra para ayudar a los que lo necesitan./ La belleza de una mujer no está en la ropa que lleva, su cara o su manera de arreglar su cabello. La belleza de una mujer se ve en sus ojos, porque es la puerta abierta en su corazón, la fuente de su amor./ La belleza de una mujer no está en su maquillaje, sino en la verdadera belleza de su alma. Esta es la ternura que da, el amor, la pasión que expresa./ La belleza de una mujer se desarrolla con los años.

DE LA FARÁNDULA. La serie **House** destacó por su temática y, sobre todo, por el sarcasmo, ironía y saber que caracterizó a su protagonista. Y es que esta conquistó a millones de espectadores en todo el mundo. La misma se emitió alrededor de ocho años, terminando en 2012 con un final que mantuvo pegados a la pantalla a sus seguidores hasta el último segundo. Seguro que te gustaría saber qué es de la vida de sus protagonistas en la actualidad. El doctor Gregory House, por ejemplo, era el personaje más destacado de la serie que, incluso, lleva su nombre. La soberbia actuación del actor Hugh

Laurie hizo que, tras el fin de la serie, este siguiera trabajando en el sector audiovisual y también como músico. Su interpretación de ese genio de la medicina de carácter sumamente complicado y cínico le hizo ganar un premio Emmy... El mejor amigo del polémico doctor House estaba interpretado por Sean Leonard, al que el protagonista trataba de manera cuestionable. El personaje de Wilson fue cogiendo peso en la serie hasta convertirse en un secundario imprescindible. Tras la finalización de **House**, Sean Leonard ha seguido vinculado al mundo del teatro y las series, apareciendo en algunas de gran calado entre el público como **The Good Doctor**.

PARA REÍR. Mamá, tengo dos noticias, una buena y una mala. Primero la buena, hija. Pasé una prueba. Muy bien, ¿Y la mala? Que era un test de embarazo... Un borracho le envía un mensaje a su esposa: "Amor, llego en 30 minutos. Si no he llegado vuelve a leer el mensaje"... ¿Me da una habitación con baño? Le damos la habitación, pero el baño se lo tiene que dar usted... ¿En qué se parecen los hombres a los calcetines? En que solo sirven para meter la pata... Entra un tipo en una farmacia: ¿Tiene pastillas para los nervios? Sí. Pues tómese dos, porque esto es un asalto.

Pésame a la risa



Por: Ariel Torres Amador

No hay día que pase que no disfrute de una buena carcajada. Me encanta reír, pues tal fenómeno libera endorfinas y tiene un sin número de beneficios asociados al cerebro y al cuerpo en sentido general.

Además, si hay que decir las todas, creo que somos conscientes de que con risa todo funciona mejor, y al final de una risotada descontrolada y decibélica, siempre queda esa sensación de agrado, tranquilidad, beneplácito.

Reír es un arte, tanto para los que a menudo "soltamos la cajetilla" como para quienes hacen de ello un oficio. Y es tan pegajosa, que en ocasiones, ya sea en un show o un cine, podemos encontrarnos riéndonos de aquellos que también rien... vaya, desternillados a cuenta de la risa de otro.

Y comienzo así, pues últimamente la sonrisa, como muchas otras cosas carentes en nuestro país, también está escasa. No lo digo por la situación económica en sí —para aclarar ante los mal pensados—, ya que como buenos cubanos sacamos lascas de todo, y bien enfocados, los problemas diarios también nos mueven los músculos de la mandíbula.

Mis líneas y su crítica implícita van por el camino de la pantalla chica. Sí, específicamente referidas a los programas humorísticos que de vez en cuando nos "propone" la Televisión Cubana.

Nada más y nada menos — como siempre en horario estelar— esta vez Cubavisión nos presenta **El último pa' reirse**.

Para ser sinceros, y tratando de evitar el hipercriticismo, al parecer, este escriba no ha encontrado el dichoso "último" o no le ha llegado el turno, porque luego de tres programas en escena, los dientes no quieren salir.

No es que tampoco sea la primera vez que nos ataca esta "sequía" humorística

televisiva, pues ya tenemos impresos en nuestros maltratados subconscientes otros momentos e intentos ultra fallidos como **El motor de arranque, El atracán, Na, megando, Humor a primera vista, Al habla con los muertos y La hora de Noelia...** sí... tremenda mala racha.

Tras esto, quizás me puedan tildar hasta de arcaico o "quijá' dura", por discrepar de la "hilaridad" del elenco arcaico y renovado a la vez de **Pateando la lata y A otro con ese cuento**. Pero realmente es que la factura de **El último pa' reirse**, no es nada divertida. Todo lo contrario, roza con la indigestión y el bloqueo mental.

Y no es que en Cuba no existan humoristas de excelente calidad ni guionistas avezados, pues muestra de ello se puede apreciar todos los años en los festivales Aquelarre del Centro Promotor del Humor.

Me pregunto entonces, ¿qué sucede con la televisión y el humor? ¿Por qué ese divorcio tan mal llevado? ¿Por qué no presentar en la pantalla, a modo de capítulos, los monólogos del festival del humor para aquellos que no pueden asistir?

¿Será que la crítica —como suele ser— en estos festivales es demasiado dura y cruda y el miedo a la censura televisiva es real, o son otros los cánones para el formato 4:3?

Lo cierto es que herederos de grandes humoristas —afiliaciones políticas aparte — como Leopoldo Fernández (Tres Patines), Luis Enrique Arredondo, Argelio García Rodríguez (Chaflán), Guillermo Álvarez Guedes, Alexis Valdés, Virulo, entre otros, no debería ser tan difícil diseñar y conciliar un espacio televisivo al menos entretenido.

Al entender de este escriba, el asunto de hacer reír en la televisión, ya más que una deuda o asignatura pendiente, es un problema conceptual. Y no es que ese humor de la pantalla chica esté temporalmente ausente... no, ya es un mal enraizado y sin cura de seguir por estos tantos caminos fallidos.

Por tanto, mientras continuamos intentando buscar el último, o nos llegue ese turno infinito, propongo, ya "sin sombrero" como dijera el célebre Chaflán, ofrecerle el pésame a la risa y "deleitarnos" con otras propuestas de verano.

Los buenos maestros



Por: Ana María Sabat González

Maestro es una palabra grande, y aunque a muchos se les llame así, no todos lo llegan a ser. Para ganarse este galardón, no solo basta con enseñar que dos más dos son cuatro, o cuáles son las vocales o sustantivos.

Sencillamente un maestro tiene que, más que enseñar contenidos que vienen en un manual o libro de texto, trabajar y horadar en los sentimientos de los niños y jóvenes.

Nadie de malos pensamientos, que discrimine o enseñe a dividir, puede obtener el alto calificativo, porque si algo no podemos olvidar, y hace solo unos días me lo recordó mi profesora de Matemáticas en el preuniversitario, Sandra Madan, es que el maestro es el encargado de formar a los futuros ciudadanos que aportarán y serán útiles a la sociedad con sus profesiones y oficios.

A veces no se reconoce todo lo necesario a quienes están frente a un aula, a quienes dedican su vida por 40 y 50 años a enseñar y a educar, a aquellos que se jubilan y vuelven a empezar. Es muy común que pensemos que su labor es normal, sin embargo, de ellos depende que la sociedad esté repleta de hombres de bien o de mal.

En esta última afirmación, no crean que los responsabilizo de la enorme parte que le toca a la familia, a la comunidad y al Estado, no, solo quiero enaltecer lo que cada día los educadores de todos los niveles de enseñanza tienen en sus manos.

Un aula, del nivel de enseñanza que sea, está compuesta por niños o jóvenes de disímiles núcleos familiares. Los vas a encontrar tímidos, agresivos, alegres, deprimidos, maltratados, felices, egoístas, seguros... y con cada uno hay que trabajar, y sacar lo mejor de ellos en lo individual y colectivo. Con esto les digo que no solo basta con enseñar y dar unas clases de MB.

Al final, los alumnos recuerdan más a aquellos maestros que definieron sus destinos, a los que los enseñaron a estudiar y a esforzarse, pero que también supieron dar-

les lecciones de vida y les cambiaron la ruta de algo malo que les perturbaba.

El maestro, el de verdad, es como el termómetro que mide la calidad social, llega a conocer no solo a sus alumnos, sino el hogar y el contexto en el que se mueve, y créanlo, puede influenciar más en el entorno que cualquiera.

Los hay que caminan grandes distancias para llegar a sus centros, algunos hasta trabajan en zonas rurales con niños de campo. Ahora me viene a la mente Alberto, un señor pedagogo que posee un tremendo historial, y que hace unos años entrevistamos en una escuelita de San Juan y Martínez.

Otros se dedicaron al oficio desde la Educación Especial ¡Y hay tanto amor en sus días! Así conocimos a Felicita, aquella señora que con aguja e hilos, y con sus objetos de cocina los enseña y prepara para la vida.

Son ejemplos que le llegan a uno al alma, sin querer recordar a algún que otro que no merezca el calificativo, que sea capaz de regañar con groserías, de discriminar a un niño por la calidad del regalo el día del maestro o por la posición social de sus padres, a esos no van dedicadas estas líneas.

Por eso es digno reconocer a quienes se pasan los días trabajando y las noches calificando exámenes, en la revisión de libretas, o en el estudio profundo de temas para impartirlos a sus exigentes alumnos que, incluso, a veces son talentos y quieren saber más.

Uno de los temores de un maestro es que le hagan una pregunta en el aula y no saberla, por eso el que es bueno se esfuerza al máximo, no porque tengan que saberlo todo, pero trata, y eso cuesta noches de insomnio, y por supuesto, lleva a acumular experiencias.

Lo cierto es que hay padres que no quieren bajo ningún concepto que sus hijos se dediquen al magisterio, y por eso hay lugares en que las carreras pedagógicas son ocupadas por los estudiantes de menor promedio, y esto ni es justo ni es inteligente.

Pienso que hay que idear estrategias y dignificar la profesión mucho más, desde todos los puntos de vista, aún estamos a tiempo. En una sociedad que se respete y que pretenda formar hombres honestos y útiles, con profesiones y oficios, el maestro tiene que ser una lumbrera, alguien notable e importante, no solo de palabras, sino también de hechos.



BUZÓN ABIERTO

Por: Idalma Menéndez Febles

EL S.O.S. DE AIMARA

Aimara Ceballos García, vecina de calle B final, edificio 75, apartamento A-2, reparto Hermanos Cruz, (al costado del círculo Los Hermanitos), nos escribe para contarnos la situación que presenta, pues según refiere "desde el ciclón reportamos a la Empresa Eléctrica cuatro cables de corriente que estaban caídos y colgaban frente a la puerta de mi vivienda.

"En diciembre vinieron los trabajadores de esta entidad y extendieron tres cables del poste principal, o sea, los colocaron donde iban, pero el de la alimentación del edificio lo dejaron colgando en la misma puerta de mi casa, como mismo estaba, razón por la cual enganchamos el cable a una vara de tender ropa para evitar un lamentable accidente que puede ocurrir en cualquier momento".

Han pasado 10 meses desde el paso del huracán y aún no se ha solucionado este problema que representa un peligro para los vecinos de este edificio y principalmente para los habitantes de la vivienda de Aimara, la cual, junto a su hija su hija Flavia, ha hecho varias denuncias y han reportado esta situación que al cabo de tantos meses no se ha podido solucionar.

Esta problemática se agrava al servir el inmueble de Aimara, además, como casa refugio para mascotas callejeras o abandonadas, lo que constituye también un peligro

para estos animalitos. "Igualmente, cuando el aire mueve el cable, como este es el que va directo a los relojes de los domicilios del edificio, estos comienzan a echar chispas y puede llegar a ocurrir un corte con lamentables consecuencias para todos los moradores de aquí, comenta Aimara.

Ella alega que la repuesta que siempre le dan en la Empresa Eléctrica es que van a ir, pero como mencioné anteriormente, ya han pasado 10 meses y aún no van ni a revisar el cable que continúa colgado en la misma puerta de entrada de su casa.

RESPONDE CIMEX

Por la importancia y repercusión del comentario publicado por la periodista Dainarys Campos Montesino, titulado La buena suerte de comprar en el quiosco, el 30 de junio, decidimos reproducir textualmente la respuesta dada por Basilio Suárez Cabrera, gerente general de la Sucursal CIMEX Pinar del Río.

"Después de varios días sin que llegara el producto a la provincia, se recibió este contenedor de pollo para elaborar. Regularmente cuando llega este formato se envía hacia los municipios con capacidad para realizar la elaboración, pero en esa fecha no contábamos con combustible para realizar el envío y como situación agravante existía una avería en la cámara fría de la Base de Almacenes que no permitía mantener su congelación. Teníamos dos opciones: o devolvíamos el contenedor, sabiendo la situación de desabastecimiento de tan demandado producto en la provincia o se realizaba la venta por cajas. Por lo que se decidió vender a pesar de tener conocimiento de las posibles consecuencias. Aunque reconocemos que el proceso de venta pudo haberse desarrollado de manera más organizada, en coordinación con los compañeros de LCC. "Otro aspecto que se menciona en el

comentario: La distribución de mercancía no se realiza al azar, existe un levantamiento de la cantidad de núcleos asignados a cada uno de nuestros puntos de ventas. Los compañeros de LCC asignados por el Gobierno llevan el control de la distribución de productos y son los encargados de establecer rangos y organizar la venta.

"Nuestra sucursal recibe mercancías asignadas a nivel nacional desde la Corporación CIMEX. Estamos conscientes de que no se satisface la demanda de la población a pesar de no cesar en las gestiones para traer mercancías a la provincia.

"Aunque se coordina diariamente con los compañeros LCC tenemos conocimiento de que aún existen muchos problemas organizativos para lograr la venta equitativa de productos a la población, por lo que estamos abiertos a todas las opiniones y sugerencias que contribuyan a mejorar la calidad del servicio que se presta al pueblo.

"En nuestra sucursal funciona un sistema de atención a la población en el que se reciben y responden de manera inmediata las quejas, inquietudes, comentarios por varias vías, y siempre estamos dispuestos al diálogo y entendimiento con nuestros clientes y demás entidades estatales o privadas", concluye la carta.

Guerrillero agradece la rapidez con que Cimex respondió a este tema tan delicado para la población, pero considera que no ofrece todos los elementos que puedan ayudar a resolver las situaciones y que no dependen de ellos solamente, en especial, organizativas, que presentan y se dan en algunos quioscos, incluso de desvíos. Creemos por demás, que es un tema que debe ser analizado con profundidad por todos los organismos e instituciones encargados de velar por el buen funcionamiento de estos establecimientos.

GUANE:

Nuevo equipamiento para producción de áridos en el occidente pinareño

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

La puesta en marcha de una zaranda para la producción de áridos en el municipio de Guane, es una de las acciones de la Empresa Provincial de Mantenimiento y Construcción Civil para abastecer con estos elementos a los municipios más occidentales de Pinar del Río.

Ubicada en el centro de producción El Tejar, la inversión se suma a una línea de fundición de elementos de hormigón y a otra de arcilla, en un lugar llamado a convertirse en lo que antiguamente era un complejo productivo.

De acuerdo con Humberto Cutiño Palomino, director de la UEB Guane, la zaranda tiene una capacidad para producir 160 metros cúbicos diarios.

“Tenemos un yacimiento de grava a 500 metros del centro que nos permite abastecer con materias primas ese equipamiento, con el cual se obtendrá arena, granito y gravilla destinado a los programas de la vivienda, no solo de Guane sino de San Juan y Martínez, Mantua y Sandino”, explicó.

Añadió Cutiño Palomino que hace muchos años se extraía la arena del Cuyaguatete y el desecho se llevaba a un depósito que cuenta con una capacidad de miles de metros cúbicos. “Lo que se pretende es pasar esos desechos por los diferentes tamices de la zaranda y obtener la granulometría diferente en las tres clasificaciones mencionadas. No es moler, es tamizar, clasificar y enviar a su destino”.



El nuevo equipamiento permitirá abastecer con áridos a los municipios más occidentales de la provincia



La producción de elementos de pared se ha visto perjudicada por el déficit de cemento

El Tejar es el único centro de producción en el municipio de Guane. Desde finales de 2022 la producción de elementos de arcilla se vio perjudicada por dificultades con la maquinaria. La línea de producción de elementos de pared se cumplía hasta mediados de julio al 24 por ciento, principalmente debido al déficit de cemento.

“Tenemos dos destinos fundamentales: uno es el plan estatal, específicamente el bloque para la construcción de viviendas tipología III y IV, el otro es el Mincin que incluye subsidios y esfuerzo propio.

“Además de bloques, producimos la meseta con hueco y sin hueco, el tanque, el lavadero, vigas y plaquetas. Estas últimas en menor cuantía a causa de la poca disponibilidad de cemento, ya que debíamos recibir 60 toneladas al mes y solo entraron 10.

“Prestamos especial atención a los lavaderos, pues el país no ha podido garantizar los habituales metálicos para el programa, es por ello que de aquí salen los módulos de la meseta con su fregadero”, apuntó.

Impulsar la producción local de materiales para la construcción es uno de los retos del municipio de Guane. Con un fondo habitacional bastante deteriorado, la nueva inversión podría contribuir a resolver en un menor periodo de tiempo los 5 000 casos pendientes de eventos climatológicos anteriores y darle solución a los causados por lan, recuperación que hoy está al 72 por ciento

Cátedra de la Mujer

Por India Alejandra González Molina
Foto: cortesía de la entrevistada

María Isabel López Pretel es una mujer, cienfueguera, maestra con más de cuatro décadas dedicadas a la enseñanza, que por cuestiones del amor terminó viviendo en Pinar del Río.

Nadie que vea su vitalidad puede calcularle la edad, es de esas personas cuyo espíritu parece inmune al tiempo, las ganas de hacer por los otros y hacerlo bien no dejan que el alma envejezca.

Es madre, abuela ejemplar, esa sensibilidad la impregna en cada aspecto de su vida con una sencillez que no delata que si de títulos se trata, no tiene pocos.

Es máster en Ciencias del Desarrollo, profesora de Filosofía, con categoría Auxiliar, del Departamento Marxismo-Leninismo de la Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, miembro del Cuarto Contingente del Destacamento Pedagógico.

Pero el motivo para estas líneas es la labor que desarrolla frente a la cátedra de la mujer Isabel Rubio Díaz y el Comité de Género de la Alta Casa de Estudios pinareña, los cuales están integrados por docentes y estudiantes de las tres sedes universitarias.

Me asegura que asumió la tarea porque la ve como una oportunidad para contribuir al mejoramiento de una realidad. En el orden personal ha recibido satisfacciones por ello, y pese a mi empeño en que



la entrevista vaya sobre ella, me dice que no, que detrás de esa labor está el quehacer de muchas que dejaron su legado, e incluso hoy, todo funciona por un equipo de trabajo.

“La Cátedra surge en el 1991, siempre respondió a la política de inclusión de la mujer a la Revolución y a su máxima inspiradora Vilma Espín, que supo interpretar creadoramente el pensamiento de Fidel Castro, pues martiano de pura cepa sabía que incorporar a las féminas a la obra de la Revolución era garantía de fortaleza, de éxito”.

El empoderamiento, el respeto a todos por igual y el justo reconocimiento a lo que se hace, sin que medien pensamientos sexistas o la discriminación por cuestiones similares, ha sido un desafío para la sociedad cubana.

Por tal motivo se fomentan espacios como el que genera la Cátedra, la cual:

“Se crea con el objetivo de visualizar los logros de las mujeres en la vida universitaria, pero también de promover el estudio de problemáticas con un enfoque de género para verse desde la docencia, la investigación y la extensión.

“Esta visión de que el enfoque de género sea transversal fue y es constante, con una conciencia de las brechas que aún persisten. Es muy importante que en los procesos extensionistas se logre el vínculo con la comunidad desde la propia dinámica de la investigación y distintas actividades.

“No obstante, algo así, que implica las transformaciones de diversos factores a nivel de conciencia y en la práctica requie-

re de alianzas, por eso la Cátedra profundiza sus vínculos con la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), el Gobierno Provincial, el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), Salud Pública, la Dirección Provincial de Educación, el Ministerio del Trabajo y la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI).

También forman parte del Grupo Temporal del Programa de Adelanto a la Mujer, que es “en el que la Federación y la Universidad tienen muchos puntos de encuentro en las siete áreas que plantea este”.

Al interior de la Universidad se establecen vínculos con otras cátedras, tal es el caso de la del Estudio de la Obra y el Pensamiento de Fidel Castro, la de África Caribe.

López Pretel afirma que “los participantes no dejan de superarse”, con ese fin participan en cursos de posgrados, eventos y talleres nacionales. Además en proyectos en los cuales está presente la línea de género y se ofertan posgrados afines con la temática.

Cuando pregunto por los retos, me dice que es necesario continuar tratando lo referente al género, e incluirlo en los planes de estudio de las diferentes carreras.

Sin dudas quedan cosas que perfeccionar y mucho camino por andar, pero la Cátedra existe, lo que es en sí un logro significativo. Resta continuar con el entusiasmo que da saber bien lo que se quiere, más allá de ser mujeres u hombres. Vale la pena esforzarse por conseguir mejoras.

Moderno secadero reanimaría programa arrocero pinareño

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

Después de varios años de empeño, ralentizado por limitaciones de recursos, más la llegada de la Covid-19, en el kilómetro 12 de la carretera a La Coloma un moderno secadero de arroz ya tiene valor de uso para impulsar el programa del cereal en la provincia.

Aun cuando restan algunos objetos de obra por concluir, la instalación inició la primera etapa de su puesta en marcha y ya procesa cosechas de cooperativas aledañas.

Proyectado por la Empresa de Proyectos e Ingeniería del Minag (Enpa) y ejecutado por la brigada Dos de Attai, el emplazamiento vislumbra como un complejo capaz de cerrar ciclos productivos una vez que esté listo todo el equipamiento.

Hasta la fecha, el secadero tiene un colectivo laboral de 12 trabajadores, subordinado a la UEB Enrique Troncoso de la Empresa Agroindustrial de Granos (Eaig) Los Palacios. Jesús Maurence Díaz, al frente de la estructura, explica que dentro de las perspectivas también está contar con maquinaria para prestarles servicio a los productores.

“Este proyecto surgió a partir del desarrollo que tuvo el arroz hace varios años. Ahora disponemos de 1 070 hectáreas en la zona conocida como la Guapa, que colinda con las áreas del secadero y en las que van a trabajar 39 usufructuarios vinculados directamente a nosotros.

“Ya tenemos casi 200 hectáreas desmontadas que se preparan, incluso, para la siembra de esta campaña”, enfatiza Maurence Díaz, quien se ha dedicado por más de 40 años a la industria.

Agrega que lo fundamental para el cultivo es el agua. Hace varios años en la zona regaban con aguas subterráneas que provocaban un aumento de la salinidad, por lo que se vieron obligados a suspender la siembra.

Hoy tienen el riego por aniego garantizado con la presa El Punto, un embalse

cercano con una capacidad de 90 millones de metros cúbicos que apenas se explota y que al ser agua dulce disminuye la salinidad.

“Este año se plantaron 174 hectáreas, que es la cosecha que estamos procesando. La distancia media entre el campo y el secadero es de 12 kilómetros. Anteriormente, cuando se cosechaba había que llevarlo a Los Palacios.

“Lo que se prevé es que toda la producción de arroz de Pinar del Río, San Luis y San Juan y Martínez que se contrate con nosotros se procese aquí”, apuntó.

TECNOLOGÍA, AHORRO, CALIDAD

El equipamiento, de fabricación china, tiene una capacidad para procesar 37 toneladas de arroz húmedo por día y cuenta con dos silos de 500 toneladas cada uno, que fungen como almacenes de producto terminado.

A través de una moderna pizarra se visualiza y se controla el flujo productivo de la planta. Las diferentes funciones de zarandas, tamices, máquinas limpiadoras y las condiciones de almacenamiento permiten que el proceso de beneficio tenga mayor calidad, evitando el color amarillo del grano, el exceso de humedad y las impurezas.

En el secadero no se utiliza diésel, sino que incluye un quemador capaz de funcionar con la propia cascarilla del arroz, lo que supone un ahorro considerable de combustible.

Maurence Díaz detalla el proceso desde que llega el producto del campo y se pesa en la báscula de la entrada, sube a la tolva de recibo y se descarga en el silo para que a través de los transportadores se someta al proceso de limpieza y secado, hasta alcanzar la temperatura óptima para su almacenamiento que oscila entre un 12,7 y un 13,5 por ciento.

“El molino está a punto de ponerse en marcha, solo le faltan algunas conexiones. En esta área rescatamos la cascarilla que nos sirve de combustible y tam-



La planta de tecnología china tiene una capacidad para procesar 37 toneladas diarias

bién obtenemos polvo industrial, muy demandado por el Porcino.

“Aún nos falta construir el almacén de producción terminada, otro para los subproductos y los talleres para los mecánicos y electricistas, además de un parqueo para la maquinaria”, dijo.

EL IMPACTO QUE NECESITAMOS

Afirma el jefe del colectivo laboral que en la medida en que el país pueda entregar un mayor volumen de recursos que ayuden mejorar las condiciones de la campaña, el nuevo emplazamiento tendrá un resultado positivo, no solo para contribuir a la alimentación del pueblo sino para reducir los precios actuales que tiene el grano en el mercado informal.

A decir de Maurence Díaz, la puesta en marcha del secadero tendrá un impacto notable, pues se convierte en fuente de empleo para personas de la localidad, acercará la industria al productor y dis-

minuirá el gasto de combustible que conllevaba la larga transportación.

“Todos los trabajadores residen en la comunidad. Tuvimos eso en cuenta, principalmente para no depender del transporte, pues hemos sufrido la experiencia de la pandemia y de otras situaciones que han dificultado el acceso de la fuerza laboral. Por eso también tenemos previsto formar los mecánicos y electricistas aquí mismo.

“Tendremos un grupo productivo para atender directamente las diferentes actividades de los productores, y van a estar junto con ellos apoyando en el riego y en los temas fitosanitarios”.

Con la expectativa de alcanzar unas 8 000 toneladas de arroz cáscara húmedo, una vez que se logre explotar el complejo a toda capacidad, el programa arrocero de la provincia estaría recibiendo un impulso considerable y un impacto positivo en la mesa del pinareño.



Algunos objetos de obra como es el caso del molino ya están próximos a ponerse en marcha



La expectativa con el emplazamiento es que se puedan cerrar ciclos productivos una vez que se concluya todo el complejo

A cargo de Dorelys Canivell Canal

ESTHER, así en mayúsculas

Por máster en Ciencias Luis Pérez González, miembro de la Uneac

El próximo lunes estaremos recordando el cumpleaños de esta gran mujer. Nació un siete de agosto como presagio de que este mismo mes del año fuera, en un futuro, a conjurarse para que le aguardara un día con un trágico hecho que la marcaría durante toda su extensa vida: el cruel asesinato de sus dos hijos: Luis y Sergio.

Quienes la conocimos bien, quienes fuimos sus discípulos sabemos que estamos hablando de una recia personalidad, con un temple impresionante, que nunca se revolvió en su inmenso dolor, que tuvo la entereza, desde los primeros tiempos de la pérdida, y hasta sus últimos momentos, de evocarlos como retoños vivos y continuó regando amor a su alrededor, con especial ahínco cuando se trataba de niños, adolescentes y jóvenes.

Se dedicó, con pasión y vehemencia, a cuidar el legado que dejaron como patriotas, en el afán de que las nuevas generaciones de sanjuaneros, pinareños y cubanos todos pudieran tomarlos como referentes e ins-



piración. Y lo consiguió, porque ahí está bien activa y comprometida la Asociación Hermanos Saiz (AHS) compuesta por la vanguardia juvenil y enarbolando la bandera de la creación.

Esther Montes de Oca Domínguez es definitivamente de esa estirpe de mujer que ofrendó lo

más valioso y preciado de su existencia, una de esas Marianas que nos hacen vibrar con intensidad ante el tamaño de su ejemplaridad.

La carta enviada por ella al director de Radio Continental, en Venezuela, a un año de lo acontecido, devela su estatura y constituye un nítido mensaje de declaración de lucha contra la tiranía batistiana y apoyo a la causa revolucionaria.

“Mi carta no es una queja; la queja deshonra: es el grito de angustia de una madre que como muchas en Cuba, hemos visto cómo el abuso del poder y la fuerza privan de la vida, en el comienzo de la misma, a nuestros más preciados y caros ensueños que son nuestros hijos, aquellos que criamos y educamos para que fueran útiles a la sociedad y a la patria, aquellos que criamos y educamos para que fueran hombres dignos...”

Conmueve el vigor de este verbo que irradia rabia, y denuncia la injusticia. Y en otro párrafo de este texto, que se debiera incluir

en los programas escolares actuales, afirma contundentemente:

“...No dejaré que el dolor me amilane, viviré, no feliz, pero sí orgullosa, más orgullosa aún que antes, de ser la madre de Luis y Sergio”.

Sobrevivió hasta los 105 años y su propia casa, devenido museo, ha sido templo perpetuo de civismo aleccionador. Fui testigo de la expresión dicha por nuestro actual Presidente de la República cuando terminó de visitar el lugar:

“Cada centímetro, cada mosaico de este recinto respira historia y decoro”.

La Maestra de Juventudes supo enseñar, o mejor, educar, en el aula y fuera de ella. Cada conversación se convertía en manantial de sabiduría y riqueza ética. Hasta los chistes y décimas que memorizaba y transmitía a los que la rodeaban, iban cargados de alguna moraleja con un sentido muy práctico.

Puedo testimoniar sus dotes como pedagoga. Disfruté de

sus clases, en las que instruía no solo con el pensamiento y el conocimiento, sino también con el sentimiento. Precursora de los que hoy denominamos métodos activos en la enseñanza, específicamente en la aplicación de la técnica del seminario y la indagación independiente.

Pudiera yo en estas líneas desglosar los numerosos reconocimientos y distinciones que recibió, pero me parece más interesante aseverar que la federada, la militante del Partido, la miliciana, la cederista... son aristas que permitieron dar cauce a una actitud vital de servicio: dejó una palpable huella de desprendimiento y consagración.

Su biografía debiera estudiarse más y la universidad pinareña —que la declaró su Rectora de Honor— pudiera fundar una Cátedra Honorífica para compilar e investigar desde la ciencia sus aportes y magisterio incuestionable. Creo que se lo debemos a nuestra ESTHER, creo firmemente que sería imperdonable olvidarla.

La impronta de esta guerrera del occidente cubano, símbolo de dignidad e integridad, es y será resueltamente el acicate para continuar su fecunda huella.

Esta locura delirante que se llama Fotografía

Por primera vez llega hasta Pinar del Río el curso básico de fotografía digital Liborio Noval, auspiciado por la Casa Editora Abril, los Comités de Defensa de la Revolución y la Misión de Puerto Rico en Cuba.

Organizado en dos grupos, uno que desde esta semana recibe clases y otro segundo que comenzará a partir del venidero 10 de agosto, el curso pretende otorgar a los estudiantes las herramientas básicas para que sean capaces de captar imágenes que cumplan con las normas de una buena fotografía.

Ramón Frontera Nieves, fotógrafo puertorriqueño, profesor y fundador del curso, precisó que su amistad con Cuba y la Revolución le ha permitido llevar sus conocimientos en fotografía a alumnos de La Habana y otras provincias del país como Granma, Las Tunas y Holguín, siempre con rigor y ética, pues representa organizaciones que merecen respeto.

Frente al aula está también Abel Rojas Barallobre, reconocido fotoreportero cubano del diario Juventud Rebelde, quien complementa los contenidos que se imparten en el “Liborio Noval”.

“Ramón es fotógrafo y artista de la plástica. En mi caso puedo hacer una fotografía más recreada en mis tiempos libres, pero el trabajo me exige una imagen documental, en la que se muestre la realidad tal cual y en la que la única mediación sea la sensibilidad de quien la capte”, señaló.

El curso no se limita a enseñar elementos básicos de encuadre, luz, composición, también trabaja conceptos como la ética y la estética, a la vez que incentiva el interés por una cultura general integral, aspecto esencial para un fotógrafo, quien debe conocer qué está fotografiando, sus anteceden-

tes e historia.

“Una de las maneras en las que uno aprende cualquier expresión de arte es escuchando, leyendo, en este caso viendo fotografía, visitando un museo, y eso lo fomentamos aquí”, dijo Frontera.

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL VS. FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Para Ramón Frontera “la fotografía es magia, ilusión, eso que está ahí casi nunca es lo que es, excepto en el fotoperiodismo o fotografía documental, en la que no se puede alterar la realidad. En la fotografía se cuenta la verdad de otra manera. Se crea una auténtica obra de arte”.

Una persona puede dominar sus elementos básicos, lograr una buena imagen, pero a la vez que no “diga nada”. “Y la fotografía es sensibilidad, es contar una historia, es mover las fibras del corazón, es ver lo que otros no aprecian y llevarlo a un encuadre”, señala Frontera.

“Si usted quiere ser artista tiene que hacer fotografía, tiene que estudiar, tiene que hacer trabajo de mesa. Pero vale mucho lo que diga el corazón y la mente. Hay que ser creativo, tener en cuenta los fondos, qué se alcanza a ver allí y, sobre todo, conocer el equipo que llevas en la mano.

“Por eso en el curso damos las herramientas, pero también intentamos tocar en lo más profundo de la sensibilidad de cada cual. Habrá quien logre despertar ese interés y quien no lo haga, pero al menos estará educado en cuanto a este arte. Cada fotógrafo tiene su estilo, experimentar es parte del aprendizaje”, puntualizó.

Al referirse a un tipo de fotografía y otra, Abel Rojas aseveró que no están divorciadas. “Una fotografía que sea una obra de arte puede ser documental o viceversa, siem-



pre y cuando no altere la realidad. Yo puedo crear, poner en la imagen algo que no estaba o quitarlo, mientras que en la fotografía documental no puedo hacerlo. Y eso no quiere decir que fotos extraordinarias no estén en los medios de prensa”.

A juicio de este fotógrafo lo esencial es la ética y la estética con la que trabaje el artista, quien, además, no puede estar divorciado de su realidad, de la sociedad, de sus problemáticas y desafíos.

Por ello, el curso incluye jornadas de safari, sesiones con bailarines y también un día de trabajo social, que en esta ocasión será en la escuela primaria Conrado Benítez.

“Por eso este curso se llama Liborio Noval, pues fue un fotógrafo de prensa de los primeros años de la Revolución. En una ocasión llegó a hacer unas fotos para el periódico a un trabajo voluntario en el que estaba el Che. Después de que el Guerrillero le preguntara tres veces si iba a trabajar, colgó su cámara y se unió a las labores. Antes de concluir la jornada, el Che le inquirió si no iba a hacer algunas imágenes del

tienen una cámara en la mano y se la pasan haciendo fotos. Esa es una certeza de la que no se puede escapar.

“Pero la gente necesita saber que se puede ser más creativo que levantar la mano para hacerse un selfie, y que las redes no te pueden castigar a hacer fotos solo verticales porque se pierde la riqueza de una buena imagen horizontal”, reflexionó Frontera.

“Por eso estamos aquí. Tenemos el propósito de enseñar a quien verdaderamente esté interesado por la fotografía y a aquellos que solo deseen sacar buenas fotos personales o con sus amigos”, apuntó Abel.

No pocos artistas les han criticado que el curso incluya cómo trabajar con un celular, pues la mayoría de los cursos de fotografía solo aceptan a los cursistas si poseen cámaras profesionales.

No obstante, el “Liborio Noval” abre sus puertas a todos los interesados, con la premisa de que “El arte es comunicación. La imagen habla. Todo es bello según la óptica con la que se mire. Cada situación hay que observarla, estudiarla y buscar la forma de llevarla a la fotografía”, según Rojas Barallobre.

Frontera resume lo que considera esencial: “Es tan importante lo que está en la fotografía como lo que no está y aquello que sugiere. Es escribir con luz, trabajar con un juego de luces, solo así se llega a esta locura delirante que se llama Fotografía”.

LA MASIFICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA

Con el auge de la telefonía celular y las redes sociales, todos

Los interesados en matricular en el curso básico de fotografía digital Liborio Noval en su segundo grupo (del 10 al 19 de agosto) pueden dirigirse hasta el día nueve en el horario de la mañana a la sede de la Asociación Hermanos Saiz, sitio en el que está sesionando o escribir al correo ceditoraabril@gmail.com y ofrecer los siguientes datos: Nombre y apellidos, carné de identidad, dirección, teléfono y correo electrónico. También pueden escribir al WhatsApp del número 59164061. Solo se admiten 20 cursistas.

A cargo de Osbel Benitez Polo

Logra Hugo Franco mejor ubicación histórica para Cuba en Mundial de Arquería

El pinareño Hugo Franco logró ubicarse entre los mejores 20 tiradores en la ronda clasificatoria del arco recurvo, correspondiente al Campeonato Mundial de Arquería, que tiene por sede a la ciudad de Berlín.

Este resultado del jovencito constituye la mejor actuación de un cubano a este nivel, tras anclar en el puesto 19 del organigrama.

Hugo totalizó 661 puntos en la doble vuelta a 70 metros, y desbancó el desempeño anterior de un cubano en estos eventos, que databa del año 2015 en la cita de Dinamarca, cuando el holguinero Juan Carlos Stevens disparó 650 unidades y fue a parar al lugar 20.

Franco tuvo una competencia muy peleada y estable, al punto de anotar en la ronda inicial de 36 flechas un total de 337 rayas, al tiempo que redondeó su actuación con otra vuelta de calidad, con una sumatoria de 324.

En el Continente solo superaron los logros del caribeño los ya encumbrados Marcus D'Almeida, con 682 puntos, en el lugar tres, de Brasil, y el estadounidense



Brady Ellison, 672, puesto siete.

"Venía con la idea de que la temperatura sería más fresca que en Cuba, pero realmente encontré frío. Para nosotros, 17 grados Celsius significan frío. Además, había rachas de viento muy cambiantes",

explicó el tirador antillano al diario JIT.

La competencia de la doble vuelta a 70 metros fue ganada con 688 puntos por el sudcoreano Woojin Kim, vigente monarca. Ahora, en la primera ronda de los matches eliminatorios, el esloveno Miha Rozic será

el contrario del vultabajero. El europeo finalizó en el puesto 94 con 635 puntos.

Rozic está ubicado en el lugar 57 del ranking mundial. Aunque resulta evidente la diferencia en los acumulados de la doble vuelta a 70 metros, no se puede afirmar que será una serie fácil, de ahí que la concentración y la maestría deportiva de Hugo puedan hacer la diferencia.

En esta etapa todo es "historia nueva". Serán series de tres flechas para cada arquero en los llamados sets. El ganador será quien consiga un total de seis puntos.

De avanzar, como se espera, el líder de la disciplina en Cuba se las verá en la siguiente fase con el vencedor entre el malayo Muhammad Zarif Syahir Zolkepeli y el mexicano Caleb Urbina. A este último, el nuestro lo destrozó en la discusión del tercer lugar en los recientemente concluidos Juegos Centroamericanos y del Caribe, San Salvador 2023.

Hugo fue, además, medallista de bronce en la capital salvadoreña: en el evento por equipos, junto a los jóvenes Juan José Santiesteban y Javier Vega; y se colgó otra bronceada con el equipo mixto como pareja de Maydenia Sarduy.

Los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, a finales de octubre, marcarán, sin duda, el próximo compromiso de envergadura a nivel internacional.



Raidel Martínez intratable en Liga Japonesa de Béisbol

El lanzador pinareño Raidel Martínez mantuvo inmaculado su promedio de carreras limpias y se anotó, de paso hoy, su vigesimocuarto juego salvado en la Liga Japonesa de Béisbol Profesional 2023.

El derecho volvió a lanzar una entrada perfecta de relevo, en el triunfo de tres carreras por una de los Dragones de Chunichi sobre los Tigres de Hanshin en el Vantelin Dome, de Nagoya, que volvió a repletarse para disfrutar de un choque bien cerrado.

Raidel no lanzaba desde el 16 de julio debido al paso de su conjunto. De ahí que mantenga su promedio de carreras limpias en 0.00 y se acercó a un salvamento del liderato en esa categoría de la Liga Central.

Para que se tenga una idea del paso que lleva el antillano en la tierra del sol naciente, no permite carreras limpias desde el mes de septiembre del pasado año, algo fenomenal, parecido de otra galaxia.

Liván Moinelo fue intervenido exitosamente. Otro de los que se recupera satisfactoriamente de

una intervención quirúrgica en su codo izquierdo es Liván Moinelo. El zurdo de oro de la pelota cubana, está en proceso de espera para retirar la sutura que le aliviará una ostiocondritis disecante, de la cual fueron extraídos dos cuerpos libres que le traían molestia al astro vultabajero.

"Agradezco todas las muestras de cariño y apoyo, tanto aquí en Japón como mis seguidores de Cuba. En especial el cariño de mi gente de Pinar del Río, tierra a la que amo de manera especial", declaró a Guerrillero vía internet.

"Estoy en casa, listo ya para entrar en proceso de recuperación, me siento bien, muy motivado y seguro de que vamos a salir de esta sin problemas. Quiero agradecer a mi familia y al cuerpo médico que me atendió, fueron excelentes en sus cuidados para mí, de ahí que me sienta feliz", concluyó.

Moinelo debe llegar a Cuba en las próximas semanas para concluir su proceso de rehabilitación y se perderá los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile este año.

Iniciará Copa 13 de Agosto de ajedrez en Pinar

Pinar del Río organizará desde el 11 y hasta el 13 de este mes, el torneo provincial de ajedrez pioneril Copa 13 de Agosto, en saludo al aniversario 97 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y como tributo al asesinato de los hermanos Sergio y Luis Saiz Montes de Oca.

El comisionado provincial de esta disciplina Janoy Díaz Martínez, informó que la selección de los mejores atletas pioneriles de la provincia fue conformada con los reportes de cada territorio y el aval de la comisión técnica del deporte de las 64 casillas en Vultabajo.

En él habrá participación de ocho municipios con el objetivo de elevar la calidad de la práctica del deporte ciencia en los más pequeños atletas, en busca de la forma adecuada de cara a las competencias nacionales que se avecinan.

Díaz Martínez puntualizó: "Esta idea surgió de la MI absoluta Lisandra Ordaz, quien se acercó al colectivo técnico y nos propuso utilizar la sala José Raúl Capablanca para ello, accedimos gustosamente por el bien del juego en nuestro territorio", acotó.

La justa prevé la realización de una simultánea online con la presencia del prestigioso maestro español Pepe Cuenca. El evento estará dividido por dos grupos, uno masculino y otro femenino, compuesto por ocho niñas a siete rondas todas contra todas.

Por su parte, el apartado varonil contará con la participación de 17 atletas a siete rondas también, en ambos casos por el sistema suizo. El dirigente deportivo también anunció que la clausura será el domingo en la mañana con la ceremonia de premiación y la entrega de los premios individuales del certamen.

"El torneo será maratónico porque se juegan siete rondas en apenas tres días, pero estamos seguros que con la experiencia que tenemos y las condiciones de la Academia, se llevará con éxito este noble propósito".

Janoy Díaz Martínez dio a conocer el cumplimiento de la estrategia de la provincia para recuperar la práctica en cada municipio, y expresó la inmejorable forma de varias academias recientemente inauguradas en la provincia.

"Hoy asistimos a un momento vital del ajedrez en Vultabajo, están los resultados ahí palpables. En los Juegos Nacionales Escolares concluimos en el puesto ocho, dimos un salto grande del 15 en el que estábamos, lo que habla claramente del trabajo que se realiza en cada sitio", sentenció.

"Municipios como Guane son referentes en este éxito, y no solo en la categoría escolar sino juvenil, ahí está la clasificación de la jovencita Elizabeth Luis Alvarez al campeonato Mundial que tendrá por sede a México, y además la entrega del título de Maestra Fide (MF), bien merecido, a una muchacha de apenas 18 años. Todo esto habla muy favorable de lo que hemos logrado en este tiempo con mucha entrega de nuestros profesores".

El ajedrez en Vultabajo es un deporte con mucha historia, y en los últimos años ha contado en el apartado femenino con su mayor fortaleza, de ahí que igualar la calidad en ambos sexos está dentro de las prioridades de trabajo de los especialistas pinareños.

Cuando el trabajo rinde frutos

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos: Pedro Paredes Hernández



Motivados por los resultados con la siembra de alevines, el día de nuestra visita preparaban las áreas para repetir la experiencia

“Sobrecumplimos el plan de cultivos varios, el cual era muy bajito, es que se decía que aquí no se podía sembrar otra cosa que no fuera arroz y sí se puede, para la próxima campaña vamos a crecer con respecto al real, los trabajadores están motivados, porque hay resultados”, de esta forma, Jesús Manuel Frontela Zambrana explica el incremento productivo en la unidad empresarial de base (UEB) Cubanacán.

Asegura que asumieron ese reto, centrados en hacerlo con eficiencia y calidad. Tuvieron buen rendimiento en el tomate, frijol, maíz y calabaza; reconoce que se quedaron atrás en los volúmenes de boniato y yuca porque no contaron con el bejuco y los cangres que necesitaban para plantar mayores áreas.

Con respecto a la siembra de arroz plantaron dos hectáreas más de las 900 previstas, el estimado es obtener 3,5 toneladas por cada una de ellas, aunque algunos campos tienen un rendimiento superior.

PROTEÍNAS EN TERRAZAS

Incrementar la producción de proteína animal es prioridad, y en tal sentido, desde esta UEB, perteneciente a la Empresa Agroindustrial de Granos (EAIG) Los Palacios, también se contribuye a ello.

Incurrieron en la siembra de alevines, adquirieron 4,3 millones, tuvieron un 20 por cien-

to de sobrevivencia, y su venta posterior a entidades de la agricultura para el desarrollo de la acuicultura les reportó más de 900 000 pesos, lo que representó una fuente de ingresos significativas, pues casi triplicaron la inversión inicial.

Muy rentable también es la cría de patos pekinés, compraron 3 600 ejemplares para cría en terrazas planas, no requieren comida importada, es solo el cuidado y pastoreo de los animales, y la venta reportará más de un millón de pesos para la UEB.

A juicio de Frontela Zambrana ha sido esencial para estos resultados la creación de los colectivos laborales, cuentan con 19, incluyendo los de maquinarias y combinadas, resalta que hay una mayor seriedad a la hora de asumir los compromisos productivos, otra manera de ver las cosas que se revierte en motivación, a pesar de que todavía no se refleja ese estado financiero en el salario.

Cerraron el 2022 con pérdidas, y parte importante de los ingresos del presente año se destinaron a saldar sus deudas, ya acumulan seis millones de utilidades y empezarán a distribuir las mismas en este trimestre.

Sobre la posibilidad de abaratar el precio de sus ofertas, señala que siempre se rigen por las tarifas que establece el

Consejo Municipal de la Administración (CAM), y que la única forma de obtener una baja es sembrando más y con mejores rendimientos.

Afirma que los trabajadores se han involucrado poco a poco de forma decisiva en todo el proceso y que están en el camino a la victoria.

HISTORIAS SIMILARES

Hay muchos puntos en común entre esta UEB y la Comercializadora, también perteneciente a la EAIG, ambas revirtieron la situación de sus finanzas a partir de diversificar sus producciones.

Abraham Quiñones Coromina, director de esta última, explica que para ellos la fórmula ha estado en el pago a monteros por la captura de animales que están libres en la zona sur de la provincia, abonaron 2 000 pesos por el ganado vacuno y 2 500 por los búfalos, costos muy inferiores al de la masa procedente de estructuras productivas.

Es esta la fuente de materia prima que les ha permitido el expendio de carne a la población, si no de manera sistemática, al menos en las ferias agropecuarias del municipio y de la ciudad de Pinar del Río, junto a otras elaboraciones como embutidos, picadillos...

Reconoce, además, en la creación de los colectivos laborales una fortaleza, cuentan con cuatro en los que están integrados los 88 trabajadores.

No obstante, entre sus inconformidades está que incumplen las producciones físicas; sin embargo, ya acumulan más de tres millones de pesos de utilidades; sabe que está dado por el poco gasto, pero eso no es suficiente, ya que no logran incrementar sus ofertas a la población.

En el caso del carbón, que suelen comprarlo a los productores y beneficiarlo para la exportación, solo han obtenido 50 toneladas de 1 060 previstas, y es que el precio al que pueden adquirir el saco es de 300 pesos, muy por debajo del valor

real en que se cotiza actualmente; el expendio del arroz en los mercados agropecuarios estatales (MAE) es otra actividad que resulta lucrativa para su entidad y que está limitada por la insuficiente disponibilidad del cereal.

El salario promedio de los trabajadores es de 5 000 pesos, están vinculados a los resultados, e incluso, los indirectos al proceso productivo ya reciben beneficios.

Quiñones Coromina hace hincapié en que respetan los precios topados que establece el CAM, pero sabe que no es suficiente, pagar 375 CUP por un kilogramo de carne sigue siendo una tarifa inaccesible para muchos.

SÍ, PERO NO

La EAIG Los Palacios al cierre de junio fue una de las cinco entidades de la provincia que reportaban utilidades desmedidas sin el cumplimiento de las producciones físicas, y si bien es beneficioso que no reporten pérdidas y estén diversificando sus producciones en las distintas unidades, es un punto de alarma, porque se requieren bienes que respalden esos incrementos de liquidez.

Al respecto, Osvaldo González Mesa, director contable financiero de la Empresa, expuso vía telefónica, que está dado por inejecución de gastos en actividades económicas que estaban planificadas y no se realizaron, mientras que generaron los ingresos a partir del aprovechamiento de las oportunidades disponibles con bajos niveles de inversión.

Sin embargo, las producciones físicas proyectadas no se cumplen por diferentes razones que están asociadas a la falta de materias primas, insumos, déficit de combustible y otras carencias materiales.

En todos los casos los directivos remarcan el respeto a los precios topados por el CAM, sobre este punto hay que señalar que son tarifas máximas, es un tope que no se puede sobrepasar,

pero sí disminuir, y si sus márgenes comerciales le permiten reducir, al menos en ciertos volúmenes el monto a pagar por los consumidores, está en la libertad de hacerlo.

Por ejemplo, la mazorca de maíz puede haberse concertado a 10 pesos la unidad, pero por rendimiento e inversión usted tiene en cinco las ganancias que aseguren su rentabilidad, puede bajar el precio, nada se lo impide y muchos lo agradecerán.

La concertación se realiza a nivel municipal, oyendo el parecer de las distintas formas de producción, no todas poseen el mismo nivel de eficiencia, es un referente, no una camisa de fuerza; un límite máximo que sería una victoria que nadie llegue a tocarlo porque todos estén en condiciones de vender por debajo de él.

De la misma manera que se aprovechan las oportunidades para incrementar ingresos han de utilizarse las flexibilizaciones que tributan a una mayor accesibilidad de la población de los bienes y servicios.



La cría de patos en terrazas planas solo demanda de agua y pastoreo, lo que hace la inversión y cría una opción viable para diversificar e incrementar la disponibilidad de proteína animal



La captura del ganado sin control en el sur de la provincia permite a la UEB Comercializadora un aumento de sus producciones

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora: Daima Cardoso Valdés
Jefa de Información: María I. Perdígón Gutiérrez
Administrador: Juan Carlos Ojeda González
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de La Habana

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@guerrillero.cu