

Anabel y Emilia se  
conocieron un día



VARIADOS

5

Echaide, entrevista  
con el maestro



ESPECIAL

8

## Abrazar el recuerdo

Por Dorelys Canivell Canal



Hasta el cementerio municipal va el pueblo pinareño cada siete de diciembre. Quizás alguno no ha llegado nunca hasta el Panteón de los Mártires, allí donde reposan los restos de los caídos en tierras internacionalistas en el cumplimiento del deber.

Otros van justo hasta el mismo campamento, se detienen frente a los nichos que guardan con recelo la memoria de sus hijos, de sus padres, hermanos, esposos. Y duele cada año al ver a tanta gente noble deshacerse en llanto ante el recuerdo de aquellos seres queridos, hijos de la Patria, servidores y defensores de otras naciones.

Este jueves no fueron pocos los que, rosa en mano, abrazaron la vida, miraron con inquina a la muerte por llevarse lo más preciado que tenían y dejarle no más que el orgullo de quien hace todo por la libertad.

Y llora una anciana a sus hijos muertos, y llora una mujer a su hermano joven, y un hombre alto y fuerte a su padre, y lloran muchos cubanos por esos que dejaron en suelo africano la certeza de que con Cuba hay que contar, porque el internacionalismo es uno de los principios de la Revolución.

A 34 años de la Operación Tributo, los pinareños rindieron homenaje a sus hé-

ros, así como al Lugarteniente General del Ejército Libertador Antonio Maceo y a su ayudante Panchito Gómez Toro, cuando se cumplen 127 de su caída en combate en San Pedro, Punta Brava.

Raúl Castro, General de Ejército, dijo el 12 de diciembre de 1976: "De Angola nos llevaremos la entrañable amistad que nos une a esa heroica nación y el agradecimiento de su pueblo y los restos mortales de nuestros queridos hermanos caídos en el cumplimiento del deber".

En 1989 se materializaron sus palabras, y desde entonces cada familiar tiene dónde llevar flores a sus hijos.

## Pinar del Río y su experiencia ante ciclones en Congreso

Pinar del Río constituye el territorio más azotado por ciclones tropicales en Cuba, el más reciente de ellos fue el huracán Ian, que el pasado año dejó una huella de destrucción; de ahí que la experiencia en la prevención y enfrentamiento será expuesta en el XI Congreso Internacional sobre Desastres, con sede en el Palacio de las Convenciones de La Habana.

Hasta el ocho de diciembre, más de 40 pinareños se dan cita en el evento en representación de diversos organismos, instituciones y empresas, entre ellos, Vivienda, Defensa Civil, Cruz Roja, Educación, la Empresa Minera del Caribe y la Empresa Pesquera Industrial La Coloma, según explicó Ivonne Osmaidy Mitjans Ramos, jefa del departamento de Gestión para la reduc-

ción de riesgos de desastres en la provincia.

Entre las fortalezas de Vueltabajo sobresalen la existencia de 12 centros de gestión para la reducción del riesgo de desastres y 62 puntos de alerta temprana.

Ante la llegada de un organismo tropical, en esta tierra son superados los temores y nadie se queda de brazos cruzados,

pues se movilizan a todos los niveles, con el acompañamiento de las autoridades del Partido y el Gobierno.

Destacan las más diversas iniciativas por parte de la población en el intento por cuidar lo que se tiene y aliviar de gastos al Estado como el aseguramiento de ventanas, tapas de depósitos para agua y techos con los materiales a disposición.

Y frente a la urgencia de mantener la información oportuna a los pinareños y a las autoridades desde el Centro Meteorológico Provincial, su red de estaciones y el radar de La Bajada -un referente mundial en el seguimiento a ese tipo de eventos- un grupo de expertos chequea minuto a minuto las condiciones del tiempo.

Evelyn Corbillón Díaz (ACN)

## Para más soluciones naturales: Centro de Creación de Capacidades

Con un enfoque en la protección del medio ambiente fue creado en Pinar del Río el Centro de Creación de Capacidades, perteneciente al proyecto nacional Mi Costa, el cual ya tiene en Pinar del Río varias áreas de desarrollo en función de buscar soluciones naturales ante el cambio climático.

El espacio seleccionado radica en el interior del museo de Ciencias Naturales Tranquilino Sandalio de Noda, y está equipado con los medios tecnológicos necesarios para crear capacidades a la población pinareña.

De acuerdo con José Manuel Guzmán Menéndez, director nacional de Mi Costa, "existirá una composición de posibilidades en cuanto a recursos humanos y equipamiento para tener un funcionamiento autónomo a la

hora de trabajar, gestionar, dar consideraciones y alertas tempranas y oportunas para la toma de decisiones de los gobiernos".

Este proyecto tendrá un sitio de intervención directa en La Coloma, donde se trabajará además con la recuperación de manglares, bosques de ciénaga, parte de los sectores de la Empresa Agroforestal y de las unidades silvícolas.

Si se tiene en cuenta que Mi Costa es la apuesta del país por la Tarea Vida, según refirió el especialista, esta iniciativa es la demostración de que en Vueltabajo se trabaja en este sentido. "Cuando termine este proyecto, Pinar del Río tendrá la suficiente capacitación, preparación e interacción con las personas, que permitirá lograr

la resiliencia vista en los más de 1300 kilómetros de costa", acotó Guzmán Menéndez.

Estará dirigido primeramente a la gobernanza del municipio y luego a los sectores económicos. Con el mismo, se pretende que las comunidades estén embebidas en el proyecto y que vean una necesidad en su implementación y en la construcción del futuro a nivel de cambio climático, lo cual significa buscar medidas de adaptación para vivir mejor en un escenario real dañado.

Otro de los municipios beneficiados fue Consolación del Sur, el que también cuenta ya con el espacio de formación y capacitación de sus actores locales.

Heidy Pérez Barrera

10<sup>o</sup> diciembre

## Día de los Derechos Humanos



Por Heidi Pérez Barrera

tar una más, recrea la historia dramática, pero también instructiva y humana, que muestra la inocencia de un niño en un mundo sumido en una guerra mundial, pero que, a pesar de todo, es capaz de creer en la verdadera amistad. Estas son ape-

nas dos ejemplos de las que más han impactado en los amantes del séptimo arte, relacionadas con los derechos humanos.

El contexto actual del mundo que hoy vivimos nos ha devuelto imágenes tan dolorosas como las exhibidas en estas obras de ficción, las cuales, al menos, tienen bases ficticias, pero es triste la realidad que nos rodea en este 2023, año en el que solo nos queda alabar al cielo porque terminen las guerras, las muertes, la incertidumbre, la maldad, pero, sobre todo, que prime la justicia y que se salven las vidas.

### CUBA EN LA DEFENSA POR LOS DERECHOS HUMANOS

El planeta enfrenta grandes desafíos como el incremento de la desigualdad y la pobreza, a causa del injusto orden internacional; el aumento de los efectos del cambio climático, que compromete la vida de las generaciones presentes y futuras; la proliferación del odio, la xenofobia y la intolerancia contra las minorías, y la politización, selectividad

y manipulación en el tratamiento de los derechos humanos.

En este sentido, es obligatorio mencionar el bloqueo impuesto por el gobierno de Estados Unidos hacia Cuba, el mismo que viola los derechos humanos de todo un pueblo; sin embargo, nuestro país continúa en su afán de ofrecer cooperación solidaria a nivel internacional e inmerso en la construcción de una sociedad cada vez más justa, libre, democrática, solidaria, próspera y sostenible, guiada por el ideal de José Martí al plantear: "Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre".

De ahí que la elección de Cuba, por sexta ocasión, para integrar el Consejo de Derechos Humanos es muestra del prestigio alcanzado por la nación caribeña en las labores de ese órgano.

Este hecho ratifica el reconocimiento de la comunidad internacional a los avances significativos de la Isla en el disfrute de todos los derechos humanos para todas las personas, así lo detalló la Cancillería cubana en su página web, en la cual quedó plasmada que Cuba, como miembro fundador del Consejo de Derechos Humanos, muestra un amplio historial de cooperación internacional en este ámbito, sobre las bases de un diálogo respetuoso, franco y abierto.

En condiciones de cerco y guerra asimétrica del gobierno estadounidense, este país defiende, contra viento y marea, los derechos humanos conquis-

tados por su pueblo: salud y educación gratuitas, alto nivel de participación social en las decisiones trascendentes, acceso sin límites a la cultura y el deporte, apoyo a la creación y derecho universal a un trabajo digno, entre otros. Son derechos de todos, sin discriminación de género, raza o credo.

### LA PAZ QUE SE RESPIRA CUANDO PRESERVAN NUESTROS DERECHOS

Tú, yo y todos los seres que vivimos en esta gran casa llamada mundo, tenemos derechos humanos universales gracias a quienes hicieron posible un sueño que beneficiara a todos los ciudadanos que aquí habitamos.

Hoy gozamos de una lista basada en 30 artículos que están redactados en uno de los documentos más emblemáticos para toda la humanidad, el cual significa una victoria para el progreso, la libertad y la paz de los pueblos.

Este lunes será apenas una fecha significativa, que invita a la celebración, pero también a la reflexión, sobre todo, si tenemos en cuenta los momentos tan difíciles por los que atraviesa la humanidad.

Meditemos, aplaudamos el país que nos tocó, a pesar de muchos pesares, a fin de cuentas, es buena la garantía de que, cada noche, la cabeza en la almohada no sea ocupada por pensamientos parecidos a las bombas o a los misiles, pues esta no es ni será nunca, la Alemania Nazi, recreada por Spielberg, ni somos el pequeño hijo de un comandante de un campo de concentración que desarrolló una amistad prohibida con un niño judío de ocho años. Vivimos en Cuba, gloria a ello.

## Combatiente fallecido

El combatiente de la lucha clandestina, Ceferino Gregorio Rivero García, conocido por Goyito, falleció el 17 de octubre de 2023, a la edad de 81 años.

En 1957 ingresó en una célula del Movimiento 26 de Julio, participando en huelgas estudiantiles, distribución de propaganda, acciones para desestabilizar la tiranía, prácticas de tiro, venta de bonos, colocación de banderas del Movimiento.

Al triunfar la Revolución participa en la toma del cuartel de las Minas, estuvo movilizado en la Base de San

Julián. En ese mismo año ingresó a las Fuerzas Armadas Revolucionarias, perteneció a la Asociación de Jóvenes Rebeldes, a la Unión de Jóvenes Comunistas y en 1970 ingresó en el Partido Comunista de Cuba.

Fue fundador de las Milicias Nacionales Revolucionarias y de los Comités de Defensa de la Revolución.

Participó en la liquidación de bandas contrarrevolucionarias que operaban en el Escambray y en la Cordillera de los Organos. Estuvo movilizado durante la invasión mercenaria por Playa Girón, la Crisis de Octubre y en otras situaciones especiales convocadas por el Gobierno Revolucionario. En 1975 cumplió misión internaciona-

lista en la República Popular de Angola.

Por los servicios prestados a la Patria recibió varias condecoraciones, entre ellas: las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; XX Aniversario del Moncada; de la Lucha Contra Bandidos; Misión Internacionalista; Victoria Cuba-Angola; las conmemorativas 30 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; 10, 15 y 20 años de servicios en el Minint; 50 y 60 aniversarios del Minint; Servicio Distinguido; la René Ramos Latour; la Emilio Bárcena del Sindicato de la Defensa, y el certificado de fundador del Partido Comunista de Cuba.

## LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

### Ninguna aventura de la imaginación tiene más valor literario que el más insignificante episodio de la vida cotidiana

Gabriel García Márquez

**DE LA RED.** Aprendí a seguir mi pasión sin miedo, a hacer las cosas que me gustan y me hacen sentir bien. Aprendí a amar mi presente, lo bueno y lo malo. Aprendí que hay muchas cosas que no podemos controlar, pero sí podemos controlar cómo reaccionamos ante ellas. Aprendí que la respuesta a todo siempre debe ser el amor y la compasión. Aprendí que cuesta muy poco hacer sonreír a alguien, y que nunca hay que desperdiciar la oportunidad de hacerlo, aunque sea por un instante. Aprendí que se puede aprender de quien menos te lo esperas, sobre todo, siendo empáticos y conscientes de que todos tienen alguna

lucha interna para ser mejores. Aprendí que antes de hablar hay que escuchar. Aprendí que está bien fallar o equivocarse. Aprendí que no hay que tener miedo, vergüenza o sentirse menos por pedir ayuda. Aprendí que la vida es muy corta como para vivirla con temores o prejuicios.

**CURIOSIDADES DEL CAPITOLIO** Nacional Cubano. Un elemento con tres curiosidades: el diamante: El original de 25 quilates fue robado y misteriosamente recuperado casi un año después. En 1973 se colocó una copia. En la actualidad se exhibe El Fiel, diamante donado recientemente durante la reparación. Este diamante marca el kilómetro cero de las carreteras de Cuba... Al Capitolio, debido a la importancia de su construcción monolítica, se le debe considerar el tercero en el mundo; y el único de esas características construido en el siglo XX. Hay quien defiende que es uno de los seis palacios de mayor relevancia mundial... El Capitolio Nacional fue sede de la Asamblea Constituyente que promulgara la famosa Constitución de 1940... Es el edificio museable más visitado de Cuba.

**FARÀNDULA.** Bruce Springsteen cuenta con vigilan-

cia privada 24 horas para sus guitarras... El regalo más macabro del mundo fue el que le hicieron a Jared Leto Jared: una oreja amputada... Madonna, cada vez que visita un hotel solicita que se cambie el inodoro de su cuarto de baño. Además, ordena que sea destruido posteriormente, no vaya a ser que vendan esa "obra de arte"... Iggy Pop and The Stooges exigen en su camerino una lista con una gran cantidad de cosas extrañas, la más sorprendente es la de tener el diario USA Today, pero no para estar al día de la actualidad, lo que les interesa es que estén subrayadas las historias morbosas... La única asignatura que suspendió en el colegio Jimi Hendrix fue la de Música.

**PARA REÍR.** Un grupo de científicos ha hallado el gen de la timidez. Lo podrían haber encontrado antes, pero estaba escondido entre otros dos genes... ¿Qué le dice un protón a un electrón?: "Tío, no seas siempre tan negativo"... Dos hombres están en un restaurante y el camarero trae un plato con un pescado enorme y otro con un pescado más pequeño. Un hombre le hace gesto al otro de que elija, y el segundo se queda con el más grande. El primero tuerce el gesto: "Yo hubiera cogido el más pequeño". Y el otro le contesta: "Pues ahí lo tienes".

## La salud no es un lucro



Por: Ariel Torres Amador

No cabe duda alguna: vivimos tiempos muy duros, difíciles, complejos. En parte, el asunto se debe a la tensa situación económica y financiera a nivel internacional —adeudo de la Covid-19—, y por otro lado, los dos bloques que tenemos.

Sí, leyó bien... los dos bloques: el nocivo, agresivo e injusto muro invisible impuesto por Estados Unidos, y el interno.

Comienzo las líneas de esta semana de esta forma, pues la vida se empecina cada día más en evaluar nuestros conocimientos de matemáticas básicas si de economía doméstica se habla.

Desde que el coronavirus nos tocó a la puerta de la casa, y más adelante el destino nos propinara otros sendos golpetazos tras el reordenamiento económico y su derivada inflación, vivimos “escapando”, como se dice.

Claro está, siempre existieron, existen y existirán las oportunidades y los oportunistas, y de alguna forma, gracias a ellos se siguen inflando los alimentos y otros productos de primera necesidad sin que haya un tajo al asunto.

Y no es que esta crítica sea per se o siquiera lacrimosa, pues cada quien vende y puja por lo que tiene y quiere según su interés; sin embargo, cuando entran al ruedo temas como la salud, ya es diferente.

En este sentido, el asunto que más preocupa al escriba, sin medias tintas, es el de la reventa ilegal de medicamentos y su mercado negro asociado.

Les comparto algo. Hace algunos días, en casa logramos adquirir trofin y vitaminas, —llevábamos meses detrás de los mismos— y tras

una cola espantosa, pues pudimos comprarlos en la farmacia.

Cuál sería entonces mi sorpresa al descubrir esa misma noche en un grupo de Whatsapp, del consejo popular Pilotos, venta de hidroclorotiazida, ciprofloxacino, nutri-forte y el propio trofin. Todos provenientes de nuestros laboratorios nacionales, y que casualmente entraron ese mismo día en inventario en toda la red de farmacias de la provincia.

A criterio personal encuentro repugnante, sucia e inmundicia este tipo de acción. Existen otros calificativos para ese tipo de personas, pero lo dejaré a la imaginación.

¿Revender medicamentos deficitarios que miles necesitan solo para ganarse unos pesos de más? Qué baja catadura moral y cuánta pobreza de espíritu en esos que dicen “luchar” a costa de la salud de los demás.

Lo triste de esto, es que es que no es un evento aislado. Publicaciones similares he visto por montones, y repito, con medicamentos de factura nacional.

Ahora bien, más allá de buscar culpables y de señalar con ambas manos a posibles responsables, creo que lo más importante es poner mente al asunto en sí.

Sin pensar en la ética o siquiera en ser humanitarios, recordemos que nadie está autorizado a vender medicamentos fuera de las redes de farmacias y del sistema institucional de Salud Pública, según establece la Ley 41 de 1983 en sus artículos 67, 99 y 101.

Igualmente, ningún trabajador por cuenta propia está facultado para comercializarlos, pues esa modalidad no se contempla en la

Resolución 12/18 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Muchos cubanos somos “cinta negra” criticando la actuación del Gobierno en cualquier aspecto, pero la inmensa mayoría vemos atrocidades y decidimos hacer la “vista gorda” y decirle al vecino “No, está acabando esta gente”.

Sébase, que mientras continuemos mirando hacia el otro lado y no denunciemos, somos partícipes activos de esta red inescrupulosa, y quienes hoy “montan” estos consorcios farmacéuticos caseros, no hacen más que jugar con la vida de las personas.

Para quienes lucran a costa de la salud de terceros, nuestro Código Penal vigente establece que toda persona que incurra en la venta ilegal de medicamentos puede ser enjuiciada por especulación y acaparamiento, como establece el artículo 230, y sancionada entre tres meses y un año de privación de libertad, o multas de 100 a 300 pesos o ambas.

También pueden ser encausados por el delito de actividad económica ilícita, con sanciones similares, y la adición de la accesoria de confiscación de bienes.

Medidas y estrategias vienen a la mente mientras se escriben estas líneas para ponerle freno a un mal en ciernes; entre ellas, lograr controlar, chequear y mantener un seguimiento riguroso de cada medicamento por quienes tienen la responsabilidad de evitar desvíos y recetas mal prescritas.

Como dijera un amigo, una cosa es vender un par de chanquetas en 2 500 pesos, y otra muy diferente es aprovecharse de la necesidad de un enfermo y lucrar con esto. Reflexionemos.

## El deber en los derechos



Por: India Alejandra González Molina

Tiempos de crisis despiertan lo peor del ser humano. Sacan esa necesidad primaria y salvaje de sobrevivir a toda costa, deja a un lado las cuestiones que atañen asuntos de civilización, ética, moral, inclusive, eso que nos vale el título de “humanidad”.

En un contexto de este tipo surge el síndrome del yo: yo quiero, necesito, deseo, incluso las opiniones y creencias propias, por sobre lo que otros, en igual condición, puedan pensar.

Se rompen moldes, comienza una prostitución de valores que en el mercado negro ni siquiera necesitan de un buen precio para venderse. Se vuelve a la economía básica del intercambio por equivalentes, y hasta una promesa, sin intenciones de realmente materializarse, puede ser suficiente para que la transacción se haga efectiva.

Hoy casi todo se ampara en la pobre excusa de: “Es que la situación está difícil”, se cambian los roles al punto de que ser buenos, intentar ser correctos, se ha vuelto característica de seres raros, como organismos extraños a un ecosistema, que parece no notar que está enfermo, contaminado.

También está el tema de los derechos y las proclamas en torno a estos. “Tengo el derecho a dar mi opinión”, “a que se me escuche”, “a vivir bien”, “a decir lo que pienso”, y entre tanta proclama de derecho, una interrogante: y los deberes que justifican esos privilegios, ¿los cumples?

Porque una opinión que falte a la verdad o responda únicamente a intereses personales no resulta válida en espacios públicos, sobre todo cuando no se cumple con el deber ciudadano de ser cívico.

Ser escuchado si lo que se va es a ofender, mentir o construir sobre falsos principios, no es consecuente con el deber de estar informado apropiadamente.

El vivir bien, sin afanarse, es una utopía, se requiere estudio; sacrificio en el trabajo; capaci-

dad de solución; producción para ti, los tuyos y los demás. Somos seres sociales, categoría que implica necesariamente la convivencia y correlación existencial.

Por último, pero no menos importante, rompiendo con la lógica de que el habla es la expresión material del pensamiento, cómo se va a escuchar lo que algunos tienen que expresar, si al comenzar la exposición de sus argumentos queda claro que no les antecede un razonamiento, al menos, lógico.

Puede ser que la paradoja de esta disyuntiva, tan común en el mundo actual de derechos y deberes, esté en que debemos cumplir primero con lo segundo, para garantizar, tal vez, incluso justificar, el acceso a las retribuciones.

Porque queda claro que no es ni justo ni equitativo seguir disfrutando el egoísmo, la mala praxis, el deterioro social que cada vez es más palpable con una realidad que es dura, difícil, pero no inmune al cambio.

Es preciso dejar de esperar a que sea el otro quien venga a solucionar mi problema, de que sean las manos extrañas las que moldeen el futuro. Sustituir la caridad por el compartir, el ayudar por los donativos, la lástima por la comprensión, el comentario por la idea oportuna que permita realizar proyectos transformadores.

No es válido construir un porvenir propio que dependa de agentes foráneos a intereses, realidades, a todo lo que se pueda nombrar propio, porque la felicidad, y eso todos lo saben, es un fin compartido, con matices diferentes para cada uno.

En un país con una historia de resistencia, de lucha, de romper moldes por no ajustarse a otra cosa que no sea su verdad, cuya ley primera, dijo José Martí, debe ser el culto a la dignidad plena del hombre, no corresponde otra cosa que equilibrar ese balance del dar y recibir, de deberes que forman derechos.



### BUZÓN ABIERTO

Por: Idalma Menéndez Febles

#### TERMINAL DE ÓMNIBUS CONVERTIDA EN MIPYME

Desde San Juan y Martínez nos escribe Nancy Coro Gómez quien nos cuenta que es natural de Santa Lucía, Minas de Matahambre, razón por la cual

cada vez que puede va de visita a este municipio. Nancy nos comenta que a ella y al resto de los pobladores les preocupa la situación que presentan con la antigua Terminal de Omnibus de la zona.

“No se concibe que siendo la única Terminal de la localidad, y que forme parte de la cultura, las costumbres y tradiciones de sus lugareños, haya sido dada o arrendada a particulares para una Mipyme.

“Aunque no estamos ajenos a los momentos en que vivimos, creo que tenemos que cuidar todo lo que nos identifica, pues en este lugar, tan significativo, se en-

cuentra la imagen de la Santa Lucía, patrona de este pueblo humilde y trabajador.

“Además, está previsto que próximamente se restablezca la ruta de Pinar-Santa Lucía y viceversa, así como Habana-Santa Lucía, por lo que se necesitará la Terminal para abordar el transporte o como destino final cuando se llega al poblado.

“Esperamos que este tema sea nuevamente analizado por las autoridades competentes y que Santa Lucía vuelva a tener su Terminal de Omnibus”, finaliza Nancy su carta.

# En el nombre de la justicia

**\*El Sistema de Tribunales Populares arriba el próximo 23 de diciembre a su aniversario 50. Guerrillero se acerca al quehacer de quienes tienen la importante misión de impartir justicia**

Por Dainarys Campos Montesino

Fotos: Jaliosky Ajete Rabeiro y cortesía del Tribunal Provincial Popular



**Melanie Acosta García reconoce que cuando sube al estrado deja de ser ella y actúa con total imparcialidad**

En la Sala Primera de lo Penal del Tribunal Provincial Popular encuentras jóvenes apasionadas por lo que hacen, jóvenes que al terminar la carrera de Derecho supieron que su vida laboral estaba, definitivamente, ligada al estrado, a la toga, a la justicia.

Para Melanie Acosta García y Nathaly de la Caridad León Acosta, juezas profesionales suplentes de la Sala, el vínculo con el sistema de tribunales desde el tercer año como estudiantes las atrapó. El trabajo de secretaria y la guía de los más experimentados les labraron el camino.

“En el momento en que entras al Tribunal, que te pones la toga y subes al estrado tienes que dejar de guiarte por los sentimientos, por la familia del acusado o de la víctima. Solo debes pensar en ser justo y en defender los intereses del pueblo de Cuba. Cuando me pongo la toga dejo de ser yo, y únicamente actúo en apego al Código y a las enseñanzas que hemos recibido”, dice Melanie.

“Hay veces que te sensibilizas con un caso por la lesividad que implica y por el rechazo del pueblo, que de hecho es uno de los fundamentos que siempre narramos en la sentencia, porque es en nombre del pueblo que impartimos justicia, pero hay que aprender a despojarse de esa sensibilidad. En ocasiones las personas olvidan que detrás de un juez hay un ser humano con los mismos problemas de los demás,

con los mismos sentimientos, pero en ese instante, hay que alejarse, porque de lo contrario, no eres imparcial”, comenta Nathaly.

En la Sala Primera de lo Penal un nombre se hace recurrente. Todos hablan de Felicia Becerra Peguero, no solo como la jueza de mayor experiencia en el Sistema de Tribunales de Pinar del Río, sino como una institución y un referente en todos los sentidos.

## FELA

Ni siquiera sabe Fela, como la llaman todos, que sería reconocida en estas páginas. No trabaja por reconocimientos, ha dicho en más de una ocasión, y mucho menos le gusta hablar de sí misma.

Desde el año 1987 permanece vinculada al Sistema de Tribunales Populares y desde 1992, cuando fue promovida a jueza de la Sala Primera de lo Penal, viaja casi diariamente desde su natal Consolación del Sur, a pesar de la difícil situación del transporte, a pesar de los problemas de salud.

“De todas las decisiones que se toman hoy en Pinar del Río, el 80 por ciento pasa por el ojo crítico de Felicia Becerra, porque todos los jueces de la provincia confían en el sentido de justicia que tiene, en su calidad humana, en lo sensible y responsable que es, ella es el ancla que nos mantiene firmes cuando a veces nos agobiamos”, expresa Melanie.

“El trabajo de un juez lleva mucho sacrificio, pues implica dejar de atender a la familia, dejar de atender su propia salud. Ahí va el amor que siente por el Sistema de Tribunales. Varias veces nos ha dicho que si vuelve a nacer sería jueza nuevamente.

“Ella ha sido nuestra guía en todos los sentidos. No he conocido a nadie capaz de fundir las dos cosas, de cegarse ante los ojos de la justicia y ser humana al mismo tiempo, además, tiene una increíble capacidad para transmitir los conocimientos”, afirma Nathaly.

Yamila Dago Becerra recuerda cuando estudiaba en la primaria y era la primera niña en llegar a la escuela y

la última en irse. A Fela, su mamá, no le alcanzaba el tiempo ni para asistir a las reuniones de padres. Sin embargo, hoy sabe que el sacrificio de su madre le ha servido de inspiración para seguir estudiando Medicina y hacerla sentir orgullosa.

“Es la mejor madre de todas. Siempre me pregunto de dónde saca tanta fuerza para lidiar con tanto: el trabajo, la casa, la familia. Ella cree que su misión es arreglar el mundo, y es esa su mayor virtud, porque no importa qué tan mal se sienta o cuán atareada esté, siempre va a estar para ayudar a quien lo necesite”, cuenta Yamila.

Un juez debe estar en constante estudio y preparación, sobre todo, al día con lo que mueve a la sociedad en todos los aspectos, ya sean económicos, políticos, financieros, familiares. Amén de la ayuda de especialistas, un juez debe conocer de Medicina, de Mecánica, de Tránsito, de nuevas formas de gestión...

“Ella es como la enciclopedia de nosotros. A veces nos llama la atención, por ejemplo, que llega algo nuevo a la sala, algo que nunca antes habíamos visto, y cuando empezamos a colegiar y hasta llamamos al Supremo, siempre fue por donde dijo Fela. La experiencia le ha dado eso, concatenar todo, y cuando llega el momento de la verdad, es ella quien la tiene.

Para Mirka Pérez Gómez, vicepresi-



**Para Nathaly de la Caridad León Acosta la guía de Fela ha sido esencial en su formación como jueza del Tribunal**



**Felicia Becerra Peguero (al centro) no solo representa una institución para los penalistas pinareños, es también merecedora de la admiración y el cariño de quienes la conocen**

denta del Tribunal, no hay dudas de que Fela es la profesional a la que todos allí aspiran en convertirse. “Ella es la sapiencia en persona; para los penalistas de la provincia, tener a Fela siempre dispuesta es una garantía y un alivio”.

“Nunca tiene mal carácter, es muy afable pero muy firme en sus decisiones. A la hora de dirigir un acto judicial es una leona en la sala, y con esa dulzura en la voz te dice las mayores verdades sin ningún reparo”, agrega la jueza Ana Lubia Álvarez Anca.

De Fela también hablaron Maribel, Rosely, Ismary, Mariela, quienes desde el trabajo de Secretaria y Ejecutoría han contado con sus enseñanzas y amistad, pero también han sido testigos de su consagración y sentido de pertenencia con la judicatura.

## MEDIO SIGLO APEGADOS A LA JUSTICIA

El 23 de diciembre de 1973 quedaron constituidos los Tribunales Populares de Cuba, fecha en que se conmemoraba el aniversario 132 del natalicio de Ignacio Agramonte y Loynaz. En este 2023, el Sistema de Tribunales arriba a su medio siglo de creado, 50 años de llevar la honrosa misión de ser transparentes para seguir mereciendo la confianza del pueblo.

En la Sala Primera de lo Penal del Tribunal Provincial de Pinar del Río encuentras jóvenes apasionadas por lo que hacen, jóvenes que siguen el legado y la experiencia de personas como Fela, de esas que parecen irrepetibles y que hoy prestigian el estrado y la toga en nombre de la justicia.

## Rindió cuenta de su gestión Gobernador de Pinar del Río

En la sesión del Consejo Provincial del Poder Popular, correspondiente al mes de diciembre, Eumelín González Sánchez, gobernador de Pinar del Río, rindió cuenta de su gestión ante este órgano.

En el informe se reflejaron indicadores del territorio en el orden económico y social hasta el cierre de octubre. En la etapa no se cumplieron las producciones físicas ni los fondos exportables, aunque estos últimos crecen en valores; tampoco se logró la ejecución de las viviendas previstas y queda pendiente el 48 por ciento de los damnificados por el huracán Ian, la mayoría de ellos son los que sufrieron derrumbes totales y parciales de sus moradas.

Persisten dificultades con el diagnóstico y atención integral a las comunidades vulnerables, en las que se precisa disminuir los desvinculados del estudio y el trabajo, para reducir el asistencialismo y dotar a las personas de los medios para que puedan transformar su situación económica.

La necesidad de la intersectorialidad y vinculación di-

recta con la población fueron destacados en el informe, instando a que todos los directivos y funcionarios tributen a responder a las inquietudes, quejas y solicitudes, con oportunidad y dinamismo.

Agradeció al pueblo de Pinar del Río que, en un año antecedido por el impacto de Ian, en un contexto de déficit energético y con otras agravantes, no ceja en el empeño de trabajar por nuevas victorias.

La comisión temporal creada para el dictamen del informe reconoció que fue una valoración crítica, con la identificación de los problemas fundamentales del territorio. Las recomendaciones hechas apuntaron a fortalecer el funcionamiento del Consejo Provincial, jerarquizar la solución de los problemas asociados al sistema empresarial estatal, la comunicación organizacional y en consecuencia el vínculo con la población.

En las intervenciones hubo coincidencias en cuanto al dinamismo que le imprime el Gobernador al trabajo, con un alto poder resolutivo; sobre este tópico Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera

secretaria del Partido en la provincia, señaló que lo más importante es que los integrantes de este órgano, las estructuras de dirección se apropien de ese estilo como servidores públicos.

Dijo que le corresponde al Gobernador hacer funcionar todos los mecanismos existentes para concretar más bienes y servicios para el pueblo, más exportaciones, y como asuntos vitales en la actividad económica, lograr una correcta implementación de la ley de soberanía alimentaria; así como mayor enfrentamiento a las ilegalidades, con énfasis en los precios abusivos.

González Sánchez, admitió: “No vamos al ritmo deseado, ni siquiera al que podemos, porque seguimos lidiando con problemas subjetivos, y en ellos tendremos que centrar nuestros esfuerzos en la etapa venidera”.

Agradeció la confianza depositada en él y ratificó el compromiso de consagrarse a la tarea asignada y trabajar arduamente por mejores resultados.

Yolanda Molina Pérez

# Anabel y Emilia se conocieron un día

\*Hasta Añisok, un pueblito de Guinea Ecuatorial, una maestra cubana llevó sus ansias de enseñar

Por: Ana María Sabat González  
Fotos: cortesía de la entrevistada



A Anabel le gustan las mascotas. Emilia es especial

ta, pero eso no impide que recuerde su infancia como una etapa linda.

“Mi familia es de esas en que la mayoría son militares, y yo quería ser al principio criminalista y después enfermera militar como mi mamá. Nunca pensé en ser maestra. Eso fue hasta que estudiando en la Espa Ormani Arenado tuve una profesora de Inglés que se llamaba Isabel Cristina. Era tan buena e impartía unas clases tan divertidas, que quise ser como ella. Gracias a su ejemplo enrumbé mis deseos. Ella no lo sabe, nunca se lo dije”.

Muchas facetas desarrolló en su educación Anabel. Contó que estudió piano en la Escuela de Artes de Pinar del Río, pero después practicó deportes y estuvo en diferentes instituciones de este tipo en la provincia.

“En el preuniversitario mi mamá fue para Angola a cumplir una misión internacionalista, allí estuvo cinco años aproximadamente, en el Sur. Regresó con la victoria. Ella participó en varias acciones combativas, incluyendo Cuito Cuanavale, le digo esto porque es lo que más me enorgullece, y a ella le debo y le agradezco todo”.

La madre le suplicó que no fuera maestra, pero en esta petición, Anabel no pudo complacerla.

“Cuando terminó su misión, ya estaba en cuarto año de mi carrera. Me gradué



“Te presento a Emilia, es un amorcito. Me gustan mucho los animales. Un día ella se escapó de su casa y llegó a la escuela. Yo estaba sentada, fue para allí y me extendió sus brazos. Estaba asustada. La acaricé, y desde entonces me visita o yo voy a buscarla a su hogar, y la llevo conmigo por un rato”.

Así nos contó por Whatsapp la educadora pinareña Anabel Socarrás Hernández, quien desde agosto de 2022 colabora en Guinea Ecuatorial, y nos envió una foto abrazada con una mona, una de sus dos mascotas en ese país. Ella y Emilia conservan esa relación especial, basada en el cariño.

En las imágenes que envió con Emilia y en otras con sus alumnos, hay alegría en el rostro de esta cubana, que nació en Playa de Baracoa, Bauta, donde pasó sus primeros años de la niñez, hasta que se mudaron para Pinar del Río, lugar oriundo de la familia materna.

Hoy la vida la puso en un sitio diferente, con una cultura completamente distin-

en 1991 y comencé a trabajar en el IPE Rigoberto Fuentes, donde fui jefa de cátedra y de departamento, además de secretaria del buró sindical y miembro del comité municipal del Sntecd”.

Por supuesto, su experiencia y desempeño la llevaron en el año 2000 a ser subdirectora y después directora del preuniversitario Rafael Ferro, cargo que desempeñó, además, en otros centros escolares.

“Representé a Cuba en un evento organizado por el Ministerio de Comercio Exterior de la República Popular China en 2019, y allí fui seleccionada como contacto representante de la Universidad de Shandong en Cuba”. Recordó la entrevista



Esta maestra, que hoy brinda sus servicios en un país hermano, es especialista en Dirección de Instituciones Educativas del Mined

tada como un acontecimiento que tuvo significación en su vida laboral.

## UNA MAESTRA QUE RECIBE LECCIONES

Anabel refirió que como maestra ha recibido muchas lecciones y ha aprendido a respetar individualidades, a no juzgar, a creer en las personas; su mayor satisfacción es cuando alguno de los que han sido sus alumnos la saludan con alegría en la calle y le cuenta sus logros.

“Me pasó algo muy triste con una estudiante. No hice bien mi trabajo. Ella estaba distraída y faltaba mucho a mis clases. Cuando llegó examen, lo entregó en blanco, y sin piedad, casi con satisfacción, le dije que estaba suspensa, no he olvidado su mirada.”

“Después supe que su mamá estaba luchando contra el cáncer y murió uno o dos días antes del examen. Le pedí perdón muchas veces, casi de rodillas. Lloré mucho, a la vez que recibí con eso una de las más grandes lecciones”.

En estos momentos, Anabel está al frente de la brigada educativa en Añisok, un pueblo de la provincia Wele Nzás, y nos comentó que en este lugar los habitantes aprecian y respetan mucho a los

cubanos.

“Los grupos de estudiantes son muy diferentes a los nuestros. Puedes encontrar un alumno de 13 años y uno de 21 en una misma aula de secundaria básica. Son nobles, aunque con muy pocas metas, y eso es triste.”

“Aquí he tenido experiencias hermosas. He conocido parte de un continente que no me imaginaba, la cultura, la manera en que cuidan sus tradiciones es espectacular. Aquí he visto las más hermosas puestas de sol”.

La distancia de los seres queridos resulta lo más difícil para Anabel, por eso a veces no puede evitar la tristeza y siente la necesidad del abrazo de los suyos.

“Extraño mucho a mi hija, a mi mamá y a mi padre, aunque me escriben todos los días, pero a pesar de eso, me siento feliz, hago lo que me gusta, porque créame cuando te digo que no me imagino siendo otra cosa que maestra”.

Mucho amor por su familia lleva esta maestra dentro de sí, tanto, que a casi a 10 000 kilómetros de distancia de su Cuba, nos confesó que la manera en que su padre se enorgullece de ella es el estímulo que la levanta todos los días.



Los alumnos son la razón de ser de esta educadora, de ellos también ha recibido lecciones

## Viñales Valle Vivo: una celebración necesaria



Viñales fue declarado Patrimonio Mundial por la Unesco, no solo por su excepcional belleza natural sino igualmente por la acción transformadora del hombre en armonía con el paisaje

“Nos gustaría que los viñaleros de hoy, los de mañana, los de todas las generaciones sientan que el primero de diciembre hay que celebrarlo”, declaró Carmen Romero, jefa del departamento de Comunicación, relaciones internacionales y proyectos de colaboración de la Oficina del Conservador del valle de Viñales (OCVV).

En medio de las actividades efectuadas recientemente en la jornada Viñales Valle Vivo, la funcionaria recordó que el primero de diciembre de 1999, la Unesco otorgó al sitio la condición de Patrimonio Mundial, en la categoría de Paisaje Cultural, lo cual “no es solo un orgullo, sino también un recurso económico fundamental para el progreso y bienestar de la comunidad viñalera”.

“Somos un pueblo relativamente joven, que no tenemos una fecha fundacional relevante, pero sí es importante que nos anclamos a un día para celebrar aquellas cosas de las cuales estamos orgullosos”, agregó.

### ECOS DEL FESTEJO

Viñales Valle Vivo es una iniciativa de la oficina del conservador del lugar, que este año llegó a su tercera edición. Propuestas culturales y académicas formaron parte del programa diseñado, en ocasión del aniversario 24 de la declaratoria de la Unesco.

“Todas las actividades concebidas responden a lo que se denomina el valor excepcional universal de Viñales, esos atributos que hace 24 años un comité de expertos decidió que hacen de esta una zona relevante y singular, para Cuba y para el mundo”, explicó Romero.

Significó, además, que el nombre del festejo alude al hecho de que Viñales constituye un escenario natural de valores extraordinarios, que está siendo constantemente transformado por la actividad del hombre, lo que en el argot técnico llaman un “paisaje cultural evolutivo continuo”.

El coloquio Viñales en la his-

toria y la inauguración de la muestra colectiva Paisajismo, la llave de Vueltabajo iniciaron el programa esta vez. Asimismo, tuvo lugar una competencia de torcedores de tabaco y una expo-venta de artesanía tradicional, proveniente de varias ciudades patrimoniales del país.

En el apartado teórico destacaron los talleres La autenticidad en los paisajes culturales evolutivos continuos y Emprender hoy. El primero contó con la participación de arquitectos y conservadores involucrados en la preservación del patrimonio en distintas urbes cubanas, los cuales compartieron sus experiencias al respecto.

Al decir de Antonio Luis Mena Quiñones, subdirector del plan maestro de la OCVV, resultó muy provechoso conocer del quehacer generado en otros lugares y, a la vez, presentar algunos resultados del trabajo en Viñales. En ese sentido, adelantó que el equipo de la oficina se afana en varios proyectos; entre ellos, la caracterización geográfica de Viñales, planes de manejo de los accesos al poblado (dígase viales, caminos y bordes), así como el rescate de los materiales de construcción emblemáticos del lugar como el guano y la teja criolla.

Con sede en el Jardín del Arte Sano, el taller Emprender hoy constituyó una acción de capacitación dirigida a una parte representativa de la comunidad de emprendedores viñaleros.

Como parte de la cita, la doctora Iliana Díaz, profesora del Centro de Estudios de la Economía Cubana y el máster Carlos Arce, profesor de marketing y emprendimiento, generaron un



La comunidad de emprendedores viñaleros tiene el desafío de mostrar en sus negocios un Viñales diferente, donde la autenticidad de su gente sea protagonista

dinámico intercambio en torno a los desafíos y oportunidades de las mipymes, además del marketing para emprendedores.

“Los negocios viñaleros tienen el reto de mantener la identidad, ese símbolo que representa el sitio a nivel internacional y que no es solamente el lugar, sino también su gente, no podemos pecar de que el turismo nos lleve a mercantilizar nuestra identidad”, señaló Carlos Arce.

### LOS DESAFÍOS QUE SIGUEN

La jornada de celebraciones Viñales Valle Vivo aún constituye una propuesta en ciernes, pero con un propósito bien definido: identificar al pueblo que allí habita con los valores excepcionales de su paisaje y el compromiso que entraña defenderlos.

En representación de la OCVV, Carmen Romero explicó que aún es reciente la creación de la oficina. “Todavía muchos nos conocen

como el equipo de Patrimonio, pero nos hemos propuesto llegar al viñalero, pero sobre todo, no convertirnos en una institución burocrática, sino en una que abre las puertas para dinamizar la vida de los habitantes de aquí y que muestra el camino para preservar la condición de Patrimonio Mundial, de la cual la comunidad es la principal beneficiaria”.

A propósito, Arsenio Manuel Sánchez Pantoja, coordinador de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, significó que el principal desafío de la institución en Viñales es gestionar el desarrollo integral del valle, más allá de las cuestiones patrimoniales.

“Hay que generar un escenario económico que beneficie a todos y con la visión de que la cultura tiene que ser el eje principal del desarrollo y la comunidad, principal protagonista de la obra”, subrayó.

## Ballet para todos

Por el máster Luis Pérez González, miembro de la Uneac

No crea el lector de estas líneas que el que suscribe ha dejado contagiarse por un eslogan superficial y triunfalista. Nada de eso: lo que se suscitó realmente el pasado fin de semana con la presencia del Ballet Nacional de Cuba en Pinar del Río nos avala el significado mismo de la expresión escogida como título para este comentario.

Primeramente, quedó demostrado una vez más que el impacto de esta Compañía en modo alguno tiene algo que ver con el carácter elitista y hasta exclusivo que un día tuvo en la propia génesis de la historia de la danza clásica. Hoy es un hecho artístico que repercute en un público cada vez más creciente y que ya muestra un conocimiento de sus principales códigos como acto comunicativo que en definitiva es.

Las evidencias de un teatro completamente colmado, o mejor, abarrotado, no deja lugar a dudas. Y eso es muy bueno, repito, muy bueno, porque nos está dando las claves de una ciudadanía sensible, abierta a apreciar el legítimo arte y a degustar de

lo bello como un camino que va inequívocamente a lo virtuoso y noble.

Para el Consejo de las Artes Escénicas ha quedado claro que cuando se siguen y se cumplen todos los requerimientos para recibir una agrupación que es patrimonio de la nación y nos ha representado en las más variadas latitudes del orbe, el saldo final tiene que ser el que por estos días seguramente ha podido aquilatar no solo en los contextos más formales y oficiales, sino en esquinas y lugares públicos.

Me refiero a los altos niveles de satisfacción que se constatan, quizás únicamente menguados por la imposibilidad de colocar en el exterior del teatro Milanés una pantalla gigante que compensara a todo el público que no pudo adquirir sus entradas a la sala. Queda, pues, como asignatura pendiente ante próximas ocasiones.

Otro aprendizaje relacionado con la promoción se obtuvo, pues se conjugaron varias acciones que contribuyeron coherentemente a crear una atmósfera de expectación hacia lo que se anunciaba. Entrevistas, espacios de perfil cultural con invitados y

especialistas, reseñas sobre la fundación del BNC y tantas otras iniciativas, las cuales pusieron de relieve el grado de creatividad que en el territorio existe. En este sentido, la radio, la televisión y la prensa plana hicieron lo suyo de manera eficiente.

La propia muestra expositiva montada en Gedel constituyó una atinada atracción o anticipo, en el horario vespertino, de lo que se presentaría, en la noche, en el coloso de la avenida Martí: con un incuestionable valor documental y artístico 40 fotografías sintetizaron los momentos más significativos de la historia de esta emblemática Compañía.

La exposición se concibió como un homenaje desde la visualidad a su aniversario 75. Las palabras introductorias de Yania Collazo, especialista del Centro Provincial de las Artes Visuales, permitieron que los asistentes luego, al recorrer la colección, valoraran con plena conciencia lo observado. Acompañaron a Viengsay Valdés, directora general del BNC, las máximas autoridades de la provincia: Yamilé Ramos Cordero, primera secretaria del Partido en Pinar del Río y el gobernador Eumelín González Sánchez.

Otra vivencia muy enriquecedora fue la participación de los estudiantes de los talleres de Ballet en los ensayos generales, lo que

posibilitó una interacción muy gratificante entre los discípulos y el elenco profesional, oportunidad que no siempre se hace posible ni se alienta.

El programa escogido para las dos noches de presentación fue elaborado con mucha argucia, ya que estableció como una especie de equilibrio entre cada una de las piezas, al incluir estilos y tendencias diversas, cuidando también la alternancia de solistas y estructuras coreográficas.

Títulos insignes del repertorio junto a otros menos conocidos fueron apareciendo en el escenario de manera que brillara no solo el tradicional protagonismo femenino sino un interesante impulso de la danza masculina. Conceptualmente se logra un pronunciado contraste entre obras como **Tarde en la siesta**, en cuanto a coreografía y música, frente a **Canto vital**, con una fuerza y virilidad inigualables.

Mención muy especial merece **La muerte del cisne**, interpretada por Viengsay, que transmite minutos de sobrecogimiento y tensión al convertir el baile en peculiar aleteo para representar o encarnar magistralmente los últimos momentos de vida de un cisne herido. La temperatura lírica alcanzada resulta inenarrable. El tiempo se nos escapa o quizás se paraliza.

Por su parte, el plegable de mano entregado deviene importante material didáctico. Me pareció muy oportuno y necesario que incluyera las respectivas sinopsis argumentales, porque así los presentes pueden documentarse convenientemente.

Se respira amabilidad y exquisitez desde que entras al teatro, así como un comportamiento educado y muy ajustado entre los presentes: en eso hemos “ganado” bastante. Lástima que todavía algunas familias no comprendan que hay espectáculos que no congenian con la presencia de niños.

El epílogo de la función final fue muy emocionante: ocasión para los reconocimientos y agradecimientos con la palabra justa y sincera del presidente de la AHS, con la obra plástica del destacado Arquímides Lores como obsequio a la Compañía, con las simbólicas flores y con la mención a todos los que hicieron posible -en el actual contexto de limitaciones- que en nuestra ciudad resplandeciera el ballet, que pudiéramos brindar nuestra hospitalidad desde el primer instante del recibimiento en el hotel Vueltabajo hasta la despedida.

Y sobre todo, para que quedara la certeza de que Pinar quiere y puede tener nuevamente su propia escuela de ballet. Eso esperamos...

A cargo de Osbel Benítez Polo

## Lázaro Álvarez a pelea por título IBA: "Voy por la revancha y la corona"

Tomar revancha ante quien lo eliminó en los Juegos Olímpicos y ganar el primer título profesional que entregará la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) son las motivaciones del boxeador cubano Lázaro Álvarez, para el evento principal de la Noche de Campeones de la IBA.

El Príncipe disputará el primer título profesional que entregará la IBA, la que organiza los campeonatos mundiales, y será contra el campeón olímpico Albert Batyrgaziev, quien se antoja como un rival muy complicado.

"Es algo importante para mí, ya que me da la posibilidad de ser el primer boxeador en ganar un título de esta magnitud, pues será la primera faja que entregará la IBA como profesional", declaró a Radio Rebelde.

El organismo que rige el boxeo aficionado está probando formatos profesionales que incluyen importantes premios en metálico, y comenzará a dar títulos profesionales, indica en sus informaciones.

En su Noche de Campeones en Dubai, mañana el campeón olímpico, Albert Batyrgaziev, se enfrenta al tres veces campeón mundial Lázaro Álvarez, por el primer título profesional de la IBA en una



pelea de 10 asaltos en la categoría de peso de 60 kilogramos.

"Habrà exigencia para los dos, voy a demostrar que todavía hay Lázaro Álvarez para rato", añadió el pugilista.

El rival de Lázaro Álvarez en la Noche de Campeones de la IBA fue el encargado de eliminar al representante del boxeo cubano en la pasada cita bajo los cinco aros.

Entonces, el antillano cayó por votación dividida de los jueces de 3-2, pero

en el peso de los 57 kilogramos, y concluyó con medalla de bronce, mientras Batyrgaziev avanzaba a la discusión del oro.

Ahora, tanto Álvarez como Albert Batyrgaziev, pelean en otra división, pero el combate debe ser igual de interesante, si tenemos en cuenta que se han visto las caras en tres ocasiones: dos victorias para el cubano y una para el ruso, en los Juegos Olímpicos.

Tomado de internet

## Inicia fase final de la pelota provincial

La Comisión Provincial de Béisbol anunció que, luego de un análisis, se decidió que mañana y el domingo se jugarán los partidos suspendidos entre Minas de Matahambre y Viñales, mientras que los Juveniles se enfrentarán a Consolación del Sur, correspondiente a la continuación de la Serie Provincial.

El resto de los juegos suspendidos se realizarán si hacen falta el domingo 10 y el miércoles 13 de diciembre. Las semifinales comienzan el sábado 16 de diciembre en ambas zonas.

Igualmente, anunciaron que en la semifinal de Pequeñas Ligas, Pinar del Río A recibe a Mantua en el "Pepe Chepe", y Consolación a Minas de Matahambre en el "Juan Casanueva", este propio sábado. Todos estos partidos, con inicio a las 10 de la mañana, a seis entradas, tendrán transmisión por la emisora provincial Radio Guamá.

La comisión provincial invita a todo el pueblo seguidor del béisbol a disfrutar de estas jornadas finales que dejarán definidos a los ganadores de esta larga, pero productiva etapa del béisbol provincial.

## Abelito y el sueño de un "Coliseo"



Abel Núñez Cardentey empezó temprano la práctica del ejercicio físico. Él siempre fue amante de la actividad deportiva, aunque fueron las artes marciales las que lo llevaron hasta las pesas.

Abelito, como lo conoce la mayoría de los practicantes sistemáticos, es el gestor principal de un sueño, de una gran familia que destaca en Pinar del Río, y que se ha convertido en el espacio de muchos para transformar su vida: el gimnasio El Coliseo.

Cuando tenía apenas nueve años se acercó al fisiculturismo, ya estaba claro entonces que eso iba a formar parte de su existencia. El niño, de talla pequeña, pero brazos fuertes como roca, creó su propio gimnasio, y fue referente para el resto de los chicos que le acompañaron en este mundo totalmente desconocido, pero por el cual apostaba. Lo hizo, laboró mucho, levantó pesas, moldeó su espíritu, conjugó el pensar con el actuar. Se impuso un estilo de vida diferente, pero sano.

¿Qué tiempo hace exactamente que estás vinculado al mundo del culturismo y la actividad física?

"En el mundo del culturismo hace ya 40 años que practico ejercicios con pesas, hoy tengo 54 años. Toda una vida en el deporte. Empecé con nuevo practicando judo, y conjuntamente con eso hice las pesas".

¿Cuándo te empiezas a dar cuenta de que la actividad física y los deportes con pesas iban a ocupar el resto de tu vida?

"Me doy cuenta cuando hacen la primera competencia provincial aquí en Pinar del Río, y con pocos meses de entrenamiento obtuve el primer lugar, entonces comencé a competir oficialmente".

¿Es cierto lo que dicen, que hay condiciones genéticas que la trae intrínseca el propio atleta, mientras otras, el preparador físico se las ayuda a moldear?

"Cuando tienes condiciones genéticas vienes muy favorecido, ya se puede trabajar muy bien contigo y das poco trabajo, porque eso es buscando la forma de cazar talento. Pero cuando hay mucha disciplina, igual lo puedes lograr. Hay personas que son muy disciplinadas que consiguen acabar con el talento de otros. Porque la gente que son abnegadas y virtuosas, si son disciplinadas, sí alcanzan grandes objetivos. Te puedo hablar de muchos que le han ganado a varios que han tenido muy buen físico".

¿Cómo llega la idea de lograr este proyecto que ya no es solo un gimnasio, es mucho mayor?

"La única idea que tiene esto es que es mi vida. Mi vida es el deporte y que mis hijos hagan deporte. Si un día dejaron de existir las patentes para negocios de gimnasio, seguiría existiendo, seguiría siendo gimnasio, libre de costo, libre para la gente, para los deportistas. Amo el culturismo como lo más grande que pueda tener, esta es mi pasión".

¿Tus hijos están vinculados también al deporte?

"Los míos sí, hay uno que está trabajando aquí conmigo. Practica culturismo, posiblemente el año que viene tenga que competir representando el Coliseo, además, practica con su tío Edel el jiu jitsu brasileño".

Hoy en día, ¿cuáles son las áreas con las que cuenta el Coliseo para el público que desea visitarlo?

"Tenemos cafetería, el gimnasio de cardiovasculares y entrenamientos mecánicos, y ahí mismo, en estas áreas, también trabajamos otras cosas como Tabatas, aeróbico, mezclamos muchas cosas para el bien de los que vienen".

¿Cuentan con personal especializado para poder realizar la actividad?

"Somos cuatro profesores. Todos han sido campeones nacionales, subcampeones, o sea, poseen una historia rica en el culturismo".

¿Cuál es la clave entonces que tiene hoy el Coliseo para mantenerse en la preferencia, y no solo en la preferencia, para tener estos resultados que ya Karla le acaba de entregar?

"Karla es un prodigio. ¿Por qué se lucha aquí? Pues semanalmente tratamos de sacar una o dos chicas o un muchacho con un cambio. Viene obeso, vamos a bajarlo de peso. Viene delgado, vamos a ponerlo un poquito fuerte. En fin, que lo que busca, lo alcance, vea sus cambios, que se sienta más alegre, con más deseo de venir al gimnasio, que se vuelva un hábito".

Se habla que en el Coliseo son una familia. ¿Por qué esa afirmación?

"Tratamos de acogernos al carácter del que venga. Casi siempre cuando llega gente muy obesa al gimnasio, vienen como tristes. Ellos piensan que porque están gordos, no los van a querer. Nosotros los animamos, el grupo de gente que hay aquí los ayuda. Son muy sociables, familiares. Además, somos el primer gimnasio libre de acosos de Cuba. Estuvimos en la campaña Evoluciono. Una vez se nos dio un caso de acoso, lo atendimos y expulsamos al practicante. Aquí prima el respeto a la diversidad sexual, racial, en fin, somos inclusivos".

¿Cuáles son los turnos de trabajo que tienen?

"Nosotros trabajamos a la hora que llegue

el atleta, no le ponemos un horario. No, porque esa persona viene a relajarse, por lo que no puedo ponerle horas. Si ella quiere llegar a las siete y entrenar a las ocho, está bien. Trabajamos con ella cuando esté lista, si quiere después quedarse aquí el día entero y estar paseándose por el gimnasio, también nos da placer verla. Abrimos a las siete y cerramos a las ocho de la noche".

Algunos dicen que es un gimnasio muy caro. ¿Qué piensa usted al respecto?

"Pienso que no es tan caro, porque si una posta de pollo hoy cuesta casi 1 000 pesos, por qué un gimnasio en el mes entero, con una atención, con un profesor que te da cariño también, no puede costar 1 000 pesos. Es el mes entero. Atendiéndote el profesor, con la responsabilidad de que tú mejores, que si traes un vicio de fumar, de tomar bebidas alcohólicas, de acostarte tarde, te lo quiten. Eso no tiene precio. Imagínate, tienes seguridad, higiene, el lugar que te haga cambiar tu físico, que si eres una persona que padeces de presión arterial, te la normalicen, que si eres diabético te enseñen dietas para convivir con la enfermedad, que mejoren todas esas cosas. Yo no lo ve caro".

¿Qué más le queda al Coliseo por hacer?

"Seguir trabajando fuerte, y lo que tenemos pensado este año, que es sacar más campeones. Levantar la provincia de nosotros que hace años estaba por el piso, porque ya los viejos se jubilaron del deporte, ya no pueden más y tenemos que sacar las figuras que vienen. Así que el año que viene, vamos a llevar un equipo más grande y esperen lo mejor del Coliseo".

Abelito habla del gimnasio y le cambia el rostro, es como si recordara esos tiempos cuando Pinar del Río entero lo ovacionaba, palpitaba por él, el graderío aplaudía y en una voz decían... "Ese enano es de mi barrio!". "Ese hombre es el orgullo de mi cuadra".

Hoy es él quien convierte en realidades los sueños de otros, hoy es él quien apuesta por la diversidad, el placer y el crecimiento profesional.

# Echaide, entrevista con el maestro

Texto y fotos: Lázaro Boza



tres murales con Martí, Gómez y Maceo. A costa de enormes esfuerzos conseguimos pinturas y pinceles. Entonces mi ayudante se presentó solo.

“Profe -me dijo Echaide- yo, yo, yo también sé, sé pin... pintar”. Y todavía no puedo explicarlo, pero sin preguntas por medio lo acogí como ayudante...

Han pasado 27 años, y el licenciado Loandy Echaide, profesor de Química del preuniversitario Susana Ávila, de Mantua, figura entre mis amigos más queridos. Y como he escrito tantas veces, aquí podría terminar la historia de un maestro y su alumno, encontrados por accidente, y hermanados por el tiempo y las circunstancias; sin embargo, mis nuevos derroteros en el mundo del periodismo televisivo me llevaron a descubrir su gran pasión oculta.

Echaide es, por decirlo con total seguridad, un excelente compositor e intérprete. **¿Cómo o cuándo te llegó la inquietud por la música?**

“Desde siempre, es innata en mí, aunque debo confesarte que el gran inspirador es mi papá, que ama tanto la música como yo, y nunca se ha ahorrado un elogio cada vez que le he mostrado mis canciones. De mil maneras, él, que es un guajiro sin muchos estudios, ha sido y es mi referente”.

**Eres afinado, porque te he escuchado; he intentado buscar el fallo que te convierta en amateur, sin encontrarlo...**

“Mira, cantante de solar, de bañera, de guaguancó que no afine, no es cantante. Creo que eso también viene con uno, cuando la vocación está presente. No quiero compararme, ¡Para nada compararme! Pero el Beni no estudió música y era el tipo más afinado de Cuba.

“Quiere decir que está en el All in One, o sea, todo incluido.

“También tiene que ver con el oído, de hecho, ¡todo tiene que ver con el oído! La afinación es el parámetro fundamental de todo cantante y eso se basa en tener buen oído musical”.

**Compones tus propias canciones. Me gustaría conocer las rutinas de tu proceso creativo.**

“Busco la tranquilidad. Dejo que las ideas lleguen poco a poco y las traslado al papel. Es un proceso lento, en el que pulo detalles y detalles; canturreo, vuelvo atrás; me arrepiento de una estrofa, después me vuelve a gustar, ‘precioso’, y solo así las muestro a personas que admiro y respeto, y tienen que ver con mi trabajo musical.

“No creas que son complacientes o me engañan, porque saben que eso me desagrada mucho. En realidad, son muy críticos, y con esa honestidad total perfecciono más la obra hasta que le doy el acabado.

“Después vienen los arreglos musicales, además de todo el proceso que lleva a lograr una canción”.

**¿Inscribes tus canciones en la Academia Cubana de la Música?**



“Sí, tengo algunas canciones inscritas. Temas que me gustaría interpretar, que otros canten, pero la promoción y las oportunidades para noveles como yo son bastantes pocas. Es uno de los grandes sinsabores que tengo, sobre todo porque vivo bien alejado de los lugares donde se hace la música. Me siento como Héctor, el poeta olvidado, que escribe maravillas y nunca verá impreso un poemario.

“¿Quién le va a imprimir un poemario a Héctor, si vive en el fondo de Lázaro, rodeado de árboles, al lado de un río?”.

**Músico y profesor de Química. ¿Cómo fusionas ambos conceptos?**

“Me defino, por convencimiento, porque así lo escogí, como un profesor que ama la música y la utiliza para afrontar la vida de la mejor manera. No dejo de pensar que una cosa hace la otra, y aunque no es un hobby para mí, pues es un sueño, despierto todos los días y me digo: ‘hoy voy a dar la mejor clase, y puede que escriba la mejor canción de mi vida’. Siempre, no importa lo que ocurra, le veo a todo el lado positivo”.

**¿Tus composiciones más queridas?**

“Amo todas mis canciones, pero hay una en especial que me marca, por su valor sentimental. Me refiero a **Te amo Madre**. La escribí apenas dos horas después de darle sepultura a la vieja. Es una de las tantas formas que tengo de agradecerle por prepararme para la vida. Si hoy soy el hombre que soy, es gracias a su amor incondicional y a su confianza en mí”.

**¿Se hace tarde para pensar en el futuro o existen planes más concretos?**

“Nunca es tarde para pensar en el futuro, para comenzar de nuevo. Tengo muchas ganas de escribir canciones, de interpretarlas, de ir a una emisora de radio o hasta la televisión, y mostrar lo que puedo hacer. Y sí, hay cosas nuevas por ahí”.

**¿Te consideras realizado o hay otras cosas que concretar?**

“Soy feliz, optimista, pero aún no me siento realizado. Quedan muchas cosas por hacer, por mostrar; queda mucho por batallar”.

**Eres maestro, un maestro que ama componer y cantar. ¿Motivos para arrepentirte de tu profesión?**

“Soy un agradecido de la profesión que escogí. También de mi escuela, de mis alumnos, de mi especialidad, de todos los que me ayudaron a llegar, usted entre ellos. Soy un ser humano de un pueblito costero quien, gracias a muchas personas, pudo ampliar su horizonte cultural. Soy un sobreviviente que no ha concluido de entregar flores a la vida”.

**Si el tiempo regresara hasta aquella tarde de enero de 1996 en la “Comandante Pinares”, ¿volverías a pedirme que te aceptara como ayudante?**

Echaide sonríe, me da un abrazo de esos que quitan el aliento y responde:

“¡Claro que sí!, más ahora que sé la clase de ser humano y ‘pintor’ que es usted!”.



**guerrillero**  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque

Subdirectora: Daima Cardoso Valdés

Jefa de Información: María I. Perdígón Gutiérrez

Administrador: Juan Carlos Ojeda González

Correcciones: Idalma Menéndez Febles

Corrector de Estilo: Luis Pérez González

Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623

48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389

Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez

y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100

ISSN - 8604-0459

RNPS 0148

Impreso en Empresa de Periódico

UEB Gráfica de La Habana

www.guerrillero.cu

Periódico Guerrillero

guerrillero\_cu

periodicoguerrillero

cip216@guerrillero.cu