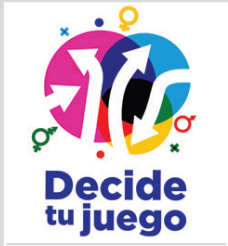


Por unas adolescencias más sanas y conscientes



VARIADOS **4**

Mirar al ganado con el rigor que lleva



VARIADOS **5**

La corneta de "Filingo"



VARIADOS **7**

Cuando la humildad aplasta millones



ESPECIAL **8**

Padre no es cualquiera



Por: Elizabeth Rodríguez Peguero

Protección simboliza la primera letra de tu nombre, y le siguen amor, paternidad y angelical (por lo de ángeles, ¿sabes?).

Quizás por eso te has resistido a creer cuando algunos dicen que puedes ser cualquiera, porque cualquiera no es capaz de perder tantas horas de sueño para vigilar una fiebre, ni sufrir horas antes de un examen, ni dar un consejo en el momento oportuno.

Porque cualquiera no le teme a la vergüenza frente a la burla y se convierte en el lomo de un corcel, o un burrito, o un conejo, o se tira al piso fingiendo una muerte provocada por una pistola imaginaria.

Porque no es cualquiera el que improvisa una casa encima de un árbol, solo porque a "su princesa" se le ocurrió tener un palacio más cerca del cielo, o hacer una jaula para cazar un sinsonte que hiciera feliz a un príncipe enano.

Porque cualquiera no siente que se le hincha el pecho de alegría ante el primer llanto proveniente de una sala donde se llega a la vida, o se le oprime cuando tiene que enjugar una lágrima por un dolor, un desamor o un tropiezo.

A cualquiera tampoco le da igual ser padre de sangre o por otro lazo político, lo importante es que está claro del rol que le tocó en la sociedad de cuidar y amar a sus hijos, sin pedir nada a cambio.

Y para demostrar todo eso, cada día te esfuerzas por ser el mejor entre los mejores, y das amor, amor y amor. Y desmientes a esos que dicen que puedes ser cualquiera, y los enseñas a que ser PAPA es mucho más que eso.

Le muestras que es dedicación y responsabilidad, añoranza de tarde cuando no tienes un beso, sonrisa cargada de esperanza para brindar seguridad. Es devoción por lo que ayudaste a convertir en un ser humano de bien... es

sol, es luna... es estrella.

Así que, en este Día de los Padres (y en compensación por todo ello), te agradecemos por tu templanza y tu amor incondicional, pero también por enseñarnos a atarnos los cordones de los zapatos, por curarnos las heridas en las rodillas, por acompañarnos a ver muchas pelis juntos sentados en un sofá.

Te retribuimos, además, por ser un superhéroe sin capa y un rey sin corona, por tu fuerza interior y tu sabiduría infinita, por enseñarnos el valor de la vida.

Y qué mejor en el día de hoy para regalarte lo que somos: el bastón para que te apoyes cuando tus piernas flaqueen, el hombro para que enjagues tus lágrimas cuando sean inevitables, los ojos por si te fallaran los tuyos, la palabra precisa para cuando tu lenguaje sea tropeloso; y si eso no bastara, sin pensarlo... te damos todo.

¡¡¡FELICIDADES PAPÁ!!!



Vegueros y alazanes con lluvia incluida

Al cierre de esta edición, se definía aún si era posible desarrollar el segundo partido entre los equipos de Pinar del Río y Granma en el estadio capitán San Luis, debido a las inclemencias del tiempo.

El martes, en un desafío abierto desde el ining de apertura, los vegueros vencieron como locales a los alazanes de Granma con marcador de 14 carre-

ras por dos (KO en siete episodios).

El veterano de 22 campañas, Vladimir Baños, fue el pitcher vencedor (151 de por vida), mientras que la derrota fue a la cuenta de Lismaisi Ferrales.

La tarde nublada no impidió que la ofensiva pinareña anotara ocho veces en el primer ining, tres en el segundo e idéntica cifra en la baja del sexto.

Por Pinar del Río destacaron con dos dobles y cuatros remolques Alexei Ra-

mírez, y con un jonrón se fueron Yaser Julio González, Taylor Sánchez, Luis Pablo Acosta y Lester Benítez. Por los derrotados se destacó con el madero Guillermo Avilés (3-3).

Pinar del Río se ratificó en el primer lugar de la tabla de posiciones con balance de 45 y 23, en tanto Granma, con boleto seguro a los play off, encajó su derrota 25.

José Alberto Ríos Martí

Facilitan importación de tractores a cosecheros y estructuras productivas



Tres cooperativas y una UEB estuvieron entre los compradores de estos 13 tractores: "No importa la forma de propiedad o asociación, lo que hay es que producir tabaco", declaró Marino Murillo, presidente del Grupo Empresarial Tabacuba

Por tercera ocasión, productores tabacaleros de Pinar del Río compraron tractores a través del Grupo Empresarial Tabacuba, como novedad, que tres cooperativas adquirieron maquinaria para el cultivo de zonas comunes, así como una unidad empresarial de base (UEB) del municipio de Guane; los ocho restantes fueron a manos de cosecheros individuales.

En declaraciones a la prensa, Marino Murillo Jorge, presidente de Tabacuba, destacó que son ellos los que deben agradecer

a los campesinos que inviertan en equipos que potencien su desarrollo, y aseguró que el precio de venta no tuvo incremento con respecto al de importación, y que solo se le añade un margen comercial en CUP para el pago a los trabajadores que intervienen en el proceso.

Sobre la pasada campaña, señaló que, pese a lograr la siembra de las más de 14 000 hectáreas concebidas, del rendimiento estimado, 1,4 tonelada por cada una de ellas, solo se alcanzó 1,1; aunque

varias empresas de la provincia superaron el 1,3. No obstante, hay existencias de la hoja suficientes para cubrir las demandas de la industria.

De los daños provocados por el huracán Ian, queda pendiente la construcción de 3 000 casas de cura, fundamentalmente por la madera, que está disponible en los bosques, pero es compleja su extracción, entre otros factores por la insuficiente disponibilidad de combustible y equipos en las entidades forestales a cargo de su entrega.

Sobre la próxima contienda, dijo que tendrá un mayor aseguramiento y que ya se encuentra en el país el 50 por ciento de los fertilizantes y fitosanitarios. El pronóstico es llegar a las 22 000 hectáreas de tabaco, en ello tendrá un gran peso el aporte de los vequeros pinareños, con la responsabilidad de más del 60 por ciento de ese plan, aseguró que confía en los cosecheros.

Yosbani Pérez Madera, socio de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Carlos Hidalgo, del municipio de Pinar del Río, declaró que la compra del tractor es la mejor inversión, para producir más; se propone duplicar su área de tapado y saltar de cinco a 10 hectáreas, él es uno de los que obtuvo rendimientos superiores con 1,5 tonelada por hectárea.

Hasta el momento, asumía el laboreo de sus tierras con animales, "ahora no tengo que esperar que la Empresa me facilite la maquinaria, y hasta puedo ayudar

a otros campesinos, esto también beneficiará la producción de cultivos varios", comentó el joven vequero.

Murillo dio a conocer que en la venidera contienda, los productores de vega de segunda y tabaco sol palo recibirán pago en divisas, acotó que a los de tapado y vegas de primera se les cotiza el 3,6 por ciento de las tipologías que forman clase, para los de próxima incorporación será un dos, teniendo en cuenta que la inversión que realizan es menor.

Sobre esta medida, Eugenio Hernández Serrano, director de la UEB Isabel Rubio, de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco (ABT) Guane, afirmó que estimulará a los cosecheros, porque da respuesta a un viejo reclamo.

Asimismo, resaltó que ellos pudieron adquirir el tractor por 10 hectáreas de vega de primera, que comprende un área estatal, y a la cual se vinculan los trabajadores de las tres escogidas subordinadas a la entidad, beneficiará también a los socios de cuatro CCS y les permitirá crear sus propios esquemas de siembras y hacerlas más tempranamente, lo que favorece el rendimiento.

Murillo Jorge reafirmó que crece la demanda del tabaco cubano en el mundo, y lo que toca es producir más para aportar a la economía del país.

Yolanda Molina Pérez
Foto de Pedro Paredes Hernández

Vietnam y Cuba intercambian experiencias

Como parte de un intercambio de experiencias y memorandos de cooperación internacional, el compañero Luong Quoc Doan, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Vietnam y presidente de la representación designada de la Unión de Campesinos de ese país, y Félix Duarte Ortega, presidente de la Asociación Nacional Agricultores Pequeños, visitaron la víspera la demarcación de Puerta de Golpe en el municipio de Consolación del Sur.

La jornada comenzó en la juguera Delicias del Campo, emprendimiento que pertenece a un proyecto de desarrollo local,

y que se gesta gracias a la colaboración internacional bajo la mirada de la CCS 17 de Mayo.

En el lugar, los trabajadores le explicaron al dirigente vietnamita sobre el proceso productivo, la permanencia y acopio de las materias primas, así como lo relativo a las ventas, las cuales rondan alrededor de los 20 000 pesos diarios.

De igual forma, el compañero Luong Quoc Doan conoció que en el caso de las materias primas, estas se obtienen gracias a contrataciones existentes con estructuras productivas y campesinos de

las zonas aledañas.

Durante su estancia en Puerta de Golpe, los visitantes de la delegación vietnamita aprovecharon la oportunidad para, además, realizar un encuentro con el objetivo de intercambiar conocimientos, experiencias y formas de hacer con socios y directivos de la CCS 26 de Julio.

Allí abordaron cuestiones relativas al impacto del bloqueo en la Isla, así como la búsqueda de alternativas como la puesta en práctica de áreas colectivas para la producción de alimentos, el uso de la ciencia y la técnica, y la diversificación de los cultivos.

Luong Quoc Doan agradeció la acogida de los campesinos del lugar y sus experiencias. Igualmente, aseguró que sus homólogos de Vietnam respaldan el proyecto social de la Isla, y que están en disposición de incrementar las relaciones solidarias sobre la base del bien de ambos pueblos.

Previo a este recorrido, ambas organizaciones firmaron un memorando de entendimiento, en el que acordaron acciones de colaboración y transferencia de tecnologías.

Ariel Torres Amador

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Un padre nunca ve envejecer a sus hijos, y a sus ojos siempre se aparecen como aquellos niños que un día le miraban con veneración, convencidos de que tenía las repuestas a todos los enigmas del universo

Carlos Ruiz Zafón

HISTÓRICAMENTE, LA FIGURA del padre ha sido el eje fundamental de la familia. Los antiguos griegos concebían la institución familiar en un sentido patrilineal, en la que el hombre era el único causante de la estirpe, y la mujer, solo un medio para garantizar un heredero. En Roma, las leyes promulgaban que el progenitor tenía poder paternal absoluto (patria potestas) sobre todo aquel que habitase bajo su domus: su mujer, sus hijos y sus esclavos. Y a pesar de que

el concepto de paternidad no ha evolucionado tanto hasta nuestros días, los cambios más significativos del rol llegaron durante el siglo XX, y en la actualidad, un padre ya no es un amo o un simple proveedor para su familia, es un integrante más con responsabilidades y tareas al igual que las mujeres, el cual tiene el deber de cuidar, proteger, educar y dar amor a sus hijos. Por estas razones, se propuso un día al año para rendir homenaje a los padres del mundo.

EL DÍA DEL PADRE tiene su origen en la tradición estadounidense iniciada por Sonora Smart Dodd, pobladora de Washington. En junio de 1910, ante la Central United Methodist Church, propuso una celebración anual sobre el papel de los padres. Dodd deseaba homenajear a su padre Henry Jackson Smart, granjero y veterano de la Guerra de Secesión, quien la cuidó junto a sus seis hermanos tras la muerte de su madre, y así, como las madres tenían un día especial, le pareció que los hombres también debían tener una fecha para ser homenajeados y honrados por sus hijos.

El primer Día del Padre se celebró el 19 de junio de 1910, y en 1924 fue oficializado por Calvin Coolidge, el

entonces presidente de Estados Unidos. Desde ese momento, la voz se corrió por América Latina, Europa, Asia y África. También existe la teoría de que este día tiene que ver con la celebración a San José, pero esta se cruza en muchos países con el festejo del día del hombre, por lo que en varios lugares del mundo, el día del padre no se celebra la misma fecha.

ASÍ SE CELEBRA el Día del Padre en otros países. Hay varias fechas del calendario que nos conmueven y nos hacen reconectar con la vida familiar. Una de ellas es el Día del Padre, aunque cada región elige una fecha distinta para celebrarlo: el 19 de marzo: España, Italia, Portugal, Marruecos, entre otros; el tercer domingo de junio (16 de junio de 2024): Estados Unidos, Colombia, Cuba, Argentina, México, Venezuela, Chile, Reino Unido...; el primer día de verano: Líbano, Egipto, Jordania...; el segundo domingo de noviembre (10 de noviembre de 2024): Estonia, Suecia, Finlandia, Noruega... El día no importa, pues el propósito es el mismo en todo el mundo: conmemorar, recordar y celebrar la paternidad en sus diversas formas. Muchas felicidades papá.

Brechas que duelen



Por: **Dorelys Canivell Canal**

Hay cuentas de “bodeguero” que te desarman, que te exasperan y desesperan. Cuentas que más de un cubano asalariado ha sacado miles de veces sin que el resultado deje de ser siempre negativo.

Tener que dejar en manos de una mipyme más de la mitad del sueldo por un paquete de pollo coloca el bolsillo contra la pared, le abre hoyos, porque entonces el resto no alcanza.

Por mucho que se estire no da; no da para el aseo y las meriendas de la escuela, mucho menos si es un mes de esos en los que urge comprar un par de zapatos o de casualidad alguien enfermó en casa y necesita otros cuidados.

La realidad es que no encuentras en la red de tiendas del comercio minorista ni siquiera productos de factura nacional, apenas aquello que llega por balance y que obviamente cada vez es menos. Tras algún que otro mostrador, puede ser que halles también ofertas que provienen igualmente de una mipyme, en una suerte de círculo vicioso que no te deja opciones, que te ahoga y asfixia.

Tras esta situación, son varios los aná-

lisis que se desprenden, algunos, quizás, más certeros que otros; no obstante, la realidad sigue siendo la misma: solo en los nuevos actores económicos no estatales existen los productos de primera necesidad, alimenticios y de otros tipos.

¿Qué pasó con las facultades de las empresas estatales de Comercio? ¿Por qué tan escasas relaciones contractuales con las entidades productoras? ¿A qué se debe tan poca, casi nula, gestión de bienes y servicios?

Un rosario de respuestas caerá ante estas interrogantes, mas ninguna resolverá el problema que cada vez es más grande.

Por su parte, quienes producen, tienen facultades de contratación, y el producto llegará siempre al pueblo por alguna vía,

resulta que lo está haciendo solo mediante una, aquella que tiene mayores márgenes comerciales y que duele más a quien tiene que pagar de una cuenta siempre exigua.

Los análisis pudieran ir, incluso, más allá. ¿Cómo se regula este tipo de relaciones? El modelo económico cubano no es impuesto desde fuera, es diseñado a la luz de nuestros tiempos con todos los cambios que los precios de las monedas puedan sufrir y teniendo en cuenta los más disímiles escenarios.

¿Cómo se garantiza, entonces, la protección al pueblo? ¿En manos de quién recae la potestad de poner coto a los precios abusivos y especuladores?

El rompecabezas que es hoy la econo-

mía tiene bastante tela por dónde cortar y otras aristas afloran y enriquecen el debate: ¿Por qué tienen precios extremadamente altos las producciones cooperadas? ¿Tienen las empresas estatales una posición medianamente ventajosa? ¿Por qué un producto cubano en una tienda en MLC se vende más caro que uno casi igual importado desde España?

Si bien es cierto que hoy las micro, medianas y pequeñas empresas juegan un rol fundamental en la economía cubana, no se puede perder de vista que no pueden ser la única de las alternativas, tampoco la canasta básica normada, que no satisface las demandas de una familia, ni puede el país sostenerla.

La empresa estatal, hoy muchas veces deprimida, con pérdidas, con pagos de salarios atrasados por más de un mes, necesita de una mirada diferente para poder impulsar de verdad niveles competitivos de actuación.

De lo contrario, tendremos un sector en desventaja, otro con todas las de ganar, y una parte de la población que cada vez siente sobre sus espaldas las brechas que como nunca se asientan en la sociedad cubana.



Por un mejor parque de diversiones



Por **Claudia Ledesma**

El “Paquito González” es el parque de todos. Sin importar el grado de solvencia económica de las familias, todas acuden allí en algún momento en busca de un rato de esparcimiento para los infantes

de la casa. No existe otra opción de su tipo en el municipio capital de la provincia, tan solo pequeños parques en algunas comunidades que, por su ubicación y disponibilidad de equipos, no sustituyen al otro.

Sin embargo, el popular parque infantil ya cuenta varios años de acentuado deterioro, un rasgo compartido con la mayoría de sus similares en la geografía provincial, pero que, en su caso, preocupa más por tratarse del principal del territorio.

Atracciones emblemáticas del lugar como las llamadas “estrellitas” o las “sillitas voladoras” han permanecido fuera de funcionamiento por largos años. Otras, como “los caballitos”, andan a duras penas, a fuerza de remiendos que no son la solución definitiva. También hay unos pocos equipos de propiedad no estatal, cuya demanda es incomparable con la de los aparatos tradicionales.

Sí, ya sabemos que corren tiempos hostiles en los que la distribución de alimento y combustible prácticamente acapara las prioridades de la gestión de Gobierno;

que los recursos materiales y financieros son mínimos y, por tanto, deben ponerse en función -ante todo- de las necesidades más urgentes de la población. Pero, si lo pensamos bien, en el “Paquito González” pudieran explorarse algunas alternativas.

En primer lugar, hoy existe la posibilidad de aliarse a formas de gestión no estatal que permitan reunir los recursos necesarios para la inversión que requiere el parque. De hecho, en el municipio de San Juan y Martínez y en la comunidad Las Ovas, de Pinar del Río, ya existen experiencias al respecto, lo cual puede servir de objeto de estudio para el diseño de un proyecto ajustado a las características del “Paquito”.

Acceder a otras fuentes de financiamiento, mediante la concepción de un proyecto de desarrollo local, también constituye una opción viable, sobre todo si tenemos en cuenta que la provincia cuenta con varios profesionales capacitados en el tema.

Ese proyecto del que hablamos, venga de donde venga, tendría que ser muy bien pensado. Hay que cuidar aspectos esenciales como los precios, que tendrían que seguir siendo asequibles a toda la población, pues no valdría la pena contar con un parque de diversiones mejor, si la mayoría de los niños se vieran imposibilitados de asistir con cierta frecuencia.

Por otra parte, la inversión no tendría que encaminarse únicamente al remozamiento de lo que ya existe; sino que resultaría más conveniente pensar un parque donde, igualmente, se pueda disfrutar de un espectáculo o tener un almuerzo familiar... mucho pudiera soñarse.

Otras cuestiones, menos complejas, merecen ser revisadas, por ejemplo, los horarios en que presta servicios el par-

que y su oferta gastronómica. ¿No sería factible mantener las puertas abiertas en la tarde noche, un momento del día en el que ya no castiga el sol? ¿No pudiera garantizarse allí mayor variedad de confituras, sobre todo de las que se producen en la provincia?

El “Paquito González” necesita y puede representar una opción mejor para nuestros infantes y sus familias. Mas una tarea de tal magnitud, no puede ser exclusiva de la administración del parque y la Dirección Municipal de Comunales, sino que requiere del esfuerzo mancomunado de varias instituciones y organismos. Valdría la pena, al menos, intentarlo.

Diversificar para crecer desde la localidad

Con el propósito de satisfacer las necesidades del pueblo de Santa Lucía, favorecer la entrada de divisas y garantizar la alimentación de los trabajadores de la Empresa Minera del Caribe (Emincar), la UEB Ganadera Minas de Matahambre diversifica

su objeto social basados en un novedoso proyecto colaborativo.

La cooperación, con un financiamiento aprobado de más de un millón de euros, incluye siete áreas de trabajo, y contará con ocho casas de cultivo, un huerto intensivo semiprotegido, una casa de posturas y una nave para la lombricultura, que facilitará la materia orgánica para las fincas.

De acuerdo con Martín González Puentes, especialista de Producción de la UEB, lo más importante sería una minindustria con capacidad para producir 1.5 toneladas diarias, y en la que se aprovecharía el residuo de cosecha y también los frutales que producen, como es el caso del mango, pues

han llegado a acopiar hasta 12 000 quintales con destino a La Conchita.

“Ya tenemos el emplazamiento, con muy buenas condiciones para ese propósito, y estamos en espera de que llegue el financiamiento para la instalación del equipamiento. Se trabajaría en dos turnos de ocho horas y serviría de fuente de empleo para alrededor de 30 personas de la comunidad”, explicó González Puentes.

Agregó que para ello destinan una finca de frutales de 14.2 hectáreas que tendrá mango, mamey, aguacate, guayaba y fruta bomba, y que actualmente aprovechan con la siembra de viandas y granos.

“Igualmente, tenemos una finca de desarrollo de novillas que tendrá capacidad para 250 cabezas de ganado, y trabajamos en la recuperación de una pollera en la zona de La Yuquilla, con tres naves con capacidad para



El proyecto con Emincar incluye una minindustria para el beneficio de frutas frescas y procesar residuos de cosecha

6 000 gallinas”, apuntó.

Resaltó el especialista que, aunque aún no se concreta el proyecto en su totalidad, ya fomentan la producción de guayaba enana en 3.1 hectáreas, la que utilizan en la elaboración de pulpa que expenden directo a la

población en el punto de venta de la entidad y otra parte la destinan a dietas médicas, centros educativos y de Salud.

Texto y fotos Dainarys Campos Montesino



Hoy fomentan la producción de guayaba que procesan de manera artesanal para vender la pulpa a la población

Por unas adolescencias más sanas y conscientes

*El lanzamiento de la campaña Decide tu juego, será mañana, 15 de junio, en el Parque de la Independencia a las 9:00 a.m.

Por Dorelys Canivell Canal
Foto cortesía de ProSalud



En aras de fortalecer las capacidades de salud integral de los adolescentes y desarrollar un plan de comunicación y visibilidad en función de ello llega, a partir de este sábado 15 de junio, la campaña Decide tu juego, impulsada por la Unidad de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades (ProSalud), la Red de Jóvenes por la Vida y Unicef.

La intención es promover comportamientos seguros y potenciar la toma de decisiones informadas relacionadas con la salud integral de este grupo etario.

Entre los ejes temáticos más importantes que promueve la campaña está el autocuidado, la negociación del condón y la prevención de violencias, los métodos de prevención de ITS, las prácticas de sexo seguro, los servicios de salud amigables, síntomas y consecuencias de la ITS, representaciones y actitudes de estigma

y discriminación.

La anticoncepción, los riesgos y consecuencias del embarazo en la adolescencia, la responsabilidad del adolescente varón, alternativas antes/después del embarazo, también son abordados en la campaña que, con un alcance nacional, se adecua a las necesidades territoriales.

Igualmente, hay un espacio para la comunicación, las fuentes confiables de información y la promoción de salud, así como para hábitos saludables, proyectos de vida, empleo del tiempo libre, desarrollo de habilidades y talentos, redes de apoyo y relaciones positivas.

Ariel Antonio Díaz Pando, coordinador de la Red de adolescentes y jóvenes en Pinar del Río, precisó que Decide tu juego se encargará de la promoción de salud a partir de este momento, con elevados estándares de retroalimentación desde la base, pues se ha planificado su implementación con todos los promotores y sus coordinadores, lo cual ofrecerá mayor funcionalidad.

Señaló que la campaña es más fuerte, pues consta de un grupo de antecedentes que tipifican el trabajo en promoción de salud en temas como la no violencia e igualdad de género en un contexto que favorece ahora su puesta en práctica, y lo hace desde un pensamiento lógico y con bases científicas, otro elemento muy novedoso.

Destacó el joven que Decide tu juego llega en un momento mucho más fructífero en cuanto a disposiciones sobre

protección a la niñez y a la adolescencia, pero también lo hace en un escenario de desactualización de los temas de Salud en muchos espacios docentes, y la demora en la implementación del nuevo Programa Nacional de Educación Integral de la Sexualidad.

La campaña reconoce las elevadas tasas de fecundidad adolescente, su distorsión respecto a la fecundidad global del país y la resistencia al descenso; y toma en cuenta el desconocimiento sobre ITS/VIH/Sida en las edades adolescentes respecto a otros grupos, todo ello comprobado a través de diagnósticos realizados por instituciones como ProSalud, el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) y el Centro de Estudios Sobre la Juventud.

Hasta mayo de 2025, Decide tu juego tendrá espacios de actuación según las tres fases en las que ha sido estructurada, desde su lanzamiento, el clima y sostenimiento.

UNA CAMPAÑA PARA TODOS

Aun cuando está dirigida fundamentalmente a los adolescentes y a aquellos, que perteneciendo a estos públicos resultan claves, como los que permanecen en las Escuelas de Formación Integral, las adolescentes embarazadas y las que ya son madres, los que viven en situación de discapacidad, y los que viven o han padecido ITS, Decide tu juego está encaminada hacia toda la familia, al personal de Salud, a los docentes, a sus decisores, a los

representantes gubernamentales, a los medios de comunicación y a las organizaciones de masas.

Se pretende en un primer momento lograr la participación de líderes comunitarios, de expertos en Salud e integrantes de la Red jóvenes por la vida, y establecer alianzas con instituciones educativas y sanitarias.

En una segunda fase se reforzarán los temas de la campaña, principalmente a través de talleres, seminarios y charlas educativas con especialistas y promotores, y se realizarán juegos de participación didácticos, con sesiones de preguntas y respuestas, también en redes sociales.

A la par, se planificarán acciones con las organizaciones y movimientos juveniles y eventos comunitarios regulares.

Entre marzo y mayo se analizarán los resultados de la campaña. En aras de evaluar su impacto se revisarán los indicadores, se ajustarán las estrategias para lograr mejores resultados y se difundirán las experiencias y casos acertados en la toma de decisiones



De forma sistemática, ProSalud y la Red de jóvenes por la vida realizan acciones de promoción de salud en diferentes espacios de la ciudad

informadas.

Bajo los lemas Pon las reglas, decide tu juego; Gana vidas, decide tu juego; y Alcanza la meta, decide tu juego, la campaña acude a esta forma de entretenimiento, desde el más tradicional hasta los videojuegos, para contribuir al desarrollo de habilidades y capacidades físicas, mentales, emocionales, racionales y afectivas, mediante la combinación de aprendizaje, creatividad, experiencia y placer para llegar a una compilación de saberes relacionados con la salud sexual y género en la adolescencia.

Mirar al ganado con el rigor que lleva

* Con el objetivo de obtener la información más actualizada y real del ganado existente en los campos, desde el pasado primero de marzo inició, en toda Cuba, un proceso de alta fiscalización al control de la masa ganadera y al uso de la tierra, que se completará a finales de año con el cambio de propiedad

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de Madelyn Rivera Romero y cortesía de la entrevistada



Yaquelín Llorente Cala lleva más de 20 años en el mundo de la ganadería

Pudiera parecer un ejercicio más del sector agrícola; sin embargo, no solo implica transparencia y calidad en el proceso, sino que resulta un reto constante para quienes cada día deben recorrer incontables kilómetros con el propósito de que no quede ni un animal sin inspeccionar, sin ser contabilizado.

Sus jornadas son intensas. Sombrero, mangas largas, pasamontañas, compromiso y dedicación se convierten en sus más fieles aliados cuando se adentra en el corazón del campo.

Yaquelín Llorente Cala forma parte del equipo de inspectores y registradores pecuarios que, desde el Centro de Control Pecuario de la Delegación Municipal de la Agricultura en Pinar

del Río, lleva varios meses volcado en la tarea de la alta fiscalización al control de la masa ganadera.

Desde el año 2000 trabaja en el sector, y aunque reconoce que es engorroso, se ha adaptado al rigor y le gusta mucho su trabajo, incluso, decidió superarse, y actualmente está a punto de concluir su licenciatura en Educación Agropecuaria en la Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca.

“Mi trabajo es bonito, siempre

digo que quien estudie Veterinaria, Agropecuaria, Zootecnia, Agronomía, debe ser porque le guste, y a mí me encantan los animales y todo lo que tiene que ver con su crianza y manejo.

“Por supuesto, para un inspector es difícil lidiar con la población, más con los campesinos, pues muchos dejaron los estudios a temprana edad para dedicarse al campo; otros tienen un carácter fuerte, y el trabajo es casi todo el tiempo con hombres, porque hay muy pocas mujeres propietarias de ganado.

“Por otra parte, lleva sacrificio. En ocasiones la distancia que recorremos en un día es abismal, sin contar los riesgos. He pasado buenos sustos y he tenido que correr bastante, porque hay toros que embisten o búfalas paridas que te salen al paso. Me las he

visto feas”.

ORDENAR LA GANADERÍA

“Pasó mucho tiempo, como 10 años, sin que hubiera inspectores pecuarios, y eso trajo consigo un descontrol de la masa, porque el campesino no inscribía, no iba al Registro, daba el patrón en su casa y no se acordaba de que, si tenía ganado vacuno, por ejemplo, debía concurrir dos veces al año.

“A raíz de la falta de inspectores fue mermando el control y la exigencia. Ahora estamos insertados en la Delegación de la Agricultura, el departamento cuenta con siete registradores y cuatro inspectores pecuarios con Hernán Blanco al frente, un gran especialista, con amplios conocimientos de ganadería y que siempre está al tanto de todo. Gracias a él hemos asumido, con mucha preparación, la tarea que hoy lleva a cabo el país”.

Yaquelín no solo trabaja hasta los sábados, muchas veces dedica los domingos a atender a algún campesino que toca a su puerta preocupado o para que le aclare alguna duda.

“El trabajo de los inspectores y de quien ama a los animales es siempre estar a disposición del campesino, del propietario, sobre todo en este proceso de alta fiscalización, que lleva tantos requisitos. Por eso pienso que ahora, que estamos activos nuevamente, la ganadería puede recuperar el paso.

“Hoy todo el país está contando, y esto es fundamental para el control de la masa. Es un proceso integral, pues incluye medirle la tierra al campesino si es necesario, verificar el marcaje de manera adecuada y que esté todo bien fiscalizado.

“Lo otro es adaptarse desde la posición en que estás. Es complicado, principalmente con la situación del hurto y el sacrificio y con lo riguroso del Decreto 225. En las inspecciones que hacemos, los campesinos se quejan de las cuantías de las multas, pero así se ha establecido a nivel de país. La ganadería se ha deteriorado bastante, y hay que buscar la forma de recuperarla, de ordenarla”.

Según refiere la norma, el propietario de ganado está obligado a reportar los nacimientos antes de los 30 días después de ocurridos; las muertes antes de los 10; y este mismo periodo de tiempo es el establecido para reportar en caso de pérdida, extravío o sustracción. También tienen la obligación de concurrir al Registro para realizar conversión de categoría, trámites de compra y venta o traslado de ganado mayor.

“Te puedo poner varios ejemplos: por la no inscripción de un ternero son 10 000 pesos de multa, y por no actualizar el patrón 20 000. Las cuantías son bien altas, y es duro para un campesino tener que enfrentarse a una suma así, pero es la única forma de controlar, para que marche el pro-

ceso”.

Entre anécdotas explica Yaquelín lo complejo del ejercicio y la preparación que demanda, tanto con personas naturales como jurídicas.

“En La Guabina, por ejemplo, fue muy difícil para contar 152 caballos y 40 reses. Fueron dos días, y para ello tuvimos que atravesar una presa, bien honda, en bote, y como cuatro veces. Era la primera vez que tenía una experiencia de ese tipo. Fue complicado, pero el resultado muy positivo.

“Esta es una entidad que, a pesar de los daños que sufrió en su infraestructura a causa del huracán Ian, se ha recuperado y tiene su ganado equino en muy buen estado, además de marcado y presillado como debe ser”.

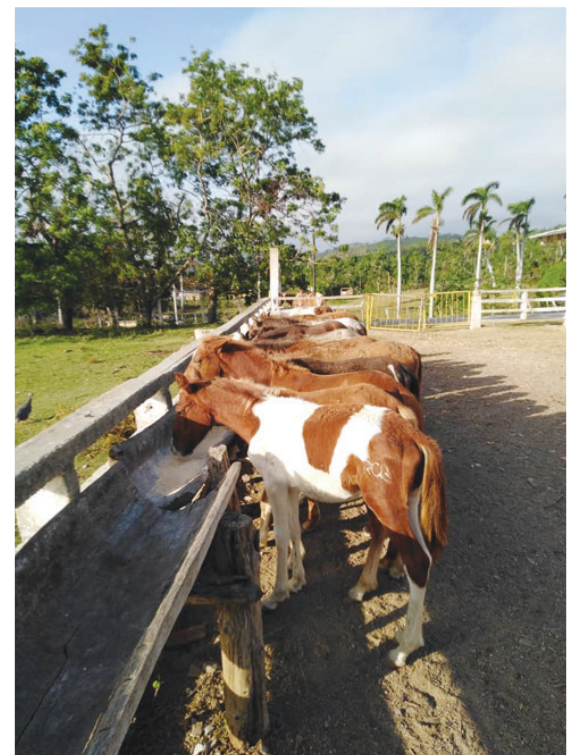
Entre muchas tareas se divide esta mujer, quien además de ser la presidenta del CDR de su zona, es la secretaria del núcleo en la Delegación Municipal de la Agricultura; no obstante, se las ingenia para llevar a la par el trabajo como inspectora y las tareas de la casa. “Tengo un esposo maravilloso que me ayuda mucho, igual cuento con el apoyo de mis hijas”.

Yaquelín es de las que confía en que se puede avanzar bastante en la ganadería si de verdad se le pone empeño. A la vez reconoce que se han logrado cosas que antes eran impensables, como es la autorización a propietarios a sacrificar sus reses, siempre y cuando cumplan con lo establecido para ello.

“La ganadería tiene cantidad requisitos, pero si se consigue estimular al campesino, que es quien lo ordeña, lo atiende, lo alimenta y lo cuida, podemos salir adelante”.



Es bien ardua la tarea de los inspectores pecuarios en el actual proceso de fiscalización que lleva a cabo el país



Según Yaquelín, el trabajo de control que realizaron con el ganado equino de La Guabina fue una experiencia muy positiva

Presencia de Maceo y Che en la literatura



Por el máster Luis Pérez González
Miembro de la Uneac

Cada 14 de junio la historia nos convoca para evocar la memoria y el ejemplo de estos dos GIGANTES. La casualidad quiso que esta fecha, la cual marca ambos nacimientos, los dejara unidos para siempre. Como afirmara Fidel, en su discurso del 15 de junio de 2002, son muchas las razones que nos persuaden de que se justifica cabalmente, incluso hermanarlos en una misma jornada de tributo, porque cada uno en su respectivo contexto son símbolos de valor e intransigencia revolucionaria. Los dos fueron invasores de Oriente a Occidente y ambos murieron en combate.

Pero en estas líneas seguiré la imborrable huella que han dejado en la literatura, lo que nos confirma la idea de que el arte se convierte, muchas veces, en vehículo idóneo para encauzar y exaltar a aquellos GRANDES que lo han sacrificado todo por el bien común.

En el caso del Titán de Bronce, debemos detenernos en la emotiva carta que

le escribiera José Martí el 20 de julio de 1882, en la que se constata claramente la admiración y el respeto inmenso que le profesaba. Cito algunos breves fragmentos que lo evidencian:

“No conozco yo, General, soldado más bravo, ni cubano más tenaz que Usted”.

“Y yo le digo que se la escribe un hombre que sabe cuánto usted vale, y lo tiene en tanto.”

“Estimo sus extraordinarias condiciones, y adivino en usted un hombre capaz de conquistar una gloria verdaderamente duradera, grandiosa y sólida”.

También merece sobradamente un espacio en estas reflexiones el artículo martiano publicado en Patria, el seis de octubre de 1893. Desborda en este un aliento tremendo de simpatía y consideración:

“...Pero Maceo fue feliz porque vino de león y de leona”.

“Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo”.

“Ni hincha la palabra nunca, ni la deja de la rienda”.

No queda lugar para dudas: lo valora altamente, no solo por su fortaleza física impresionante, sino por su audacia e inteligencia.

Tanto la carta como el artículo periodístico sobresalen por el lenguaje exquisito y la elegancia formal.

En cuanto al Guerrillero Heroico, hemos seleccionado una trilogía de poemas que nuestro Poeta Nacional Nicolás Guillén compone para resaltar su dimensión humana y su liderazgo.

El denominador común de los tres es la abierta denuncia a su asesinato, pero difieren en el tono poético conseguido. Veamos:

Che Comandante, Amigo, se caracteriza por esa tonalidad elevada y grandiosa que lo ha convertido prácticamente en un himno. El verso mencionado al presentarse como estribillo provoca una sensación rítmica muy exaltada, pero que a la vez connota la doble condición del jefe y del hombre sencillo y cordial. Esta estrofa ilustra muy bien lo expresado:

“Estás en todas partes. En el indio hecho de sueño y cobre. Y en el negro revuelto en espumosa muchedumbre, y en el ser petrolero y salitrero, y en el terrible desamparo de la banana, y en la gran pampa de las pieles, Y en el azúcar y en la sal y en los cafetos, tú, móvil estatua de tu sangre como te derribaron, vivo, como no te querían,

Che Comandante, Amigo”.

Es que el líder se multiplica y se mezcla con todo y todos. Además, refleja excelentemente la talla internacional y su trascendencia incuestionable.

Guitarra en duelo mayor nos muestra con una progresión temática lo sorprendente del crimen, en un tono que a veces se siente ingenuo, pero que hace meditar a cualquier lector:

“¿No sabes quién es el muerto, soldadito boliviano?”

El muerto es el Che Guevara, y era argentino y cubano, soldadito de Bolivia, y era argentino y cubano”.

Lectura de domingo, con un tono más recogido e íntimo, capta fielmente el instante en que el poeta escucha por la radio, esa mañana dominical, la noticia luctuosa. Es una atmósfera mucho más personal que comunica la inmediatez del impacto ante el lamentable y repudiable suceso:

“Siento las últimas palabras subir desde un gran hoyo negro. (...)

“Después silencio.

No hay más páginas. Esto se pone serio”.

Lo hemos apreciado, prosa y verso, en función de lo imperecedero. Las nuevas generaciones podrán beber en estas fuentes y fertilizará el ejemplo.



Presentan performance/muestra visual **El ojo mudo**



En Pinar del Río ha surgido la comunidad creativa TrovActor para, desde las más diversas formas del arte, involucrar al público en la reflexión de los temas que hoy nos preocupan como sociedad.

El actor Luis Alberto Alemán Martínez y el dúo Fábula (José Luis Izquierdo “Luisiño” y Frank Falcón) conforman el núcleo inicial del proyecto, que apenas nació un año atrás.

Luego de varias presentaciones en las dos últimas ediciones del festival Romerías de Mayo, en Holguín, TrovActor mostró esta semana el performance/muestra visual **El ojo mudo**, en la Casa del Joven Creador en Vueltabajo.

El hecho artístico inició en las afueras del inmueble, en armonía con el ir y venir de personas en la arteria principal de la ciudad. La actividad performática del actor, acompañada por la canción de autor de Fábula, acaparó la atención de varios transeúntes.

“Nos interesa conectar con ese público que puede ser desconocedor del arte;

con el transeúnte que pasa y se queda, te ayuda. No buscamos un aplauso, lo que queremos es lograr que el público se identifique, se paralice con eso que está viendo e interactúe con nosotros”, declaró Luis Alberto Alemán.

El ojo mudo sumó esta vez una muestra visual que incluye algunas fotografías de las presentaciones anteriores del performance, además de varias piezas artesanales producidas por el actor, cuyo discurso se apoya en la fuerza simbólica de la Virgen de la Caridad del Cobre y el mapa de Cuba.

“Queremos mover el pensamiento de la gente sobre cuestiones como la indigencia, la desidia, la emigración; buscar una transformación utilizando el arte como herramienta”, argumentó Luisiño.

Los creadores aseguraron que asumen el performance/muestra visual como una obra aún en proceso, pues se enriquece con cada intervención del público. Esta es la antesala de otras propuestas similares de la comunidad creativa TrovActor.

Campeones del mañana sobre la historia de ayer



La polideportiva 19 de Noviembre será sede del judo escolar

Los Juegos Escolares Nacionales se estrenaron el 22 de agosto de 1963, con ocho deportes, en el "Eduardo Saborit", y la presencia del Comandante en Jefe. Aquel era un sitio en el que se apostaban grandes sumas de dinero en carreras de perros, pero después fue convertido en un campo deportivo para el disfrute del pueblo, como símbolo de los profundos cambios que impulsó la Revolución.

Aquel día fundacional, los primeros protagonistas, de todas las provincias y de todos los centros de Educación del país, fueron testigos excepcionales del inicio de un programa educativo-deportivo que clasifica entre los mejores del planeta, y que muy pocas naciones de-

sarrolladas tienen en sus agendas.

"Hay que fundir la condición de buen estudiante y la de buen atleta y la condición de buen revolucionario", dijo, entonces, Fidel. Y así ha sido.

Muchos de nuestros campeones olímpicos —más del 90 por ciento—, mundiales, panamericanos y centroamericanos tuvieron su debut en estos Juegos que, desde 1972, se celebran en toda la Isla, y año tras año elevan el listón y la calidad de los futuros monarcas.

Solo ocho deportes: atletismo, ajedrez, baloncesto, béisbol, fútbol, gimnasia artística, natación y voleibol abrieron aquel camino, que llega hoy a un programa de

más de una veintena de disciplinas. Gigante crecimiento de 8,3 veces, fruto que pasó por la germinación de aquella simiente, e incluyó un importante ejército de profesores y entrenadores que ya alcanza la cifra de 30 000 graduados de nivel Superior.

En la apertura se compitió en menores de 13 y 16 años, solo dos categorías. Desfilaron 3 478 participantes aquel 22 de agosto. En la edición actual del mes de julio, se prevé intervengan unos 10 898. Razones suficientes que amparan la comparación, y explican por qué la Mayor de las Antillas es hoy una potencia deportiva mundial.

EN EL AÑO DE LA 60 EDICIÓN

Los futuros campeones olímpicos competirán desde el venidero día primero hasta el 15 de julio, y lidiarán por las 1 652 medallas que se pondrán en disputa en 15 sedes del país, reveló Ramón Ají Fariñas, director nacional de Deporte Escolar del Inder.

El también director técnico de la Unión Panamericana de Deporte Escolar, explicó que esta 60 edición se viene gestando desde el pasado mes de noviembre, cuando la presidencia del Inder convocó a todos los directores provinciales a volcarse de lleno en su realización.

Esta edición ya tiene definidas ceremonias de apertura y clausura

en las Eide de La Habana y Santiago de Cuba, respectivamente. Se reveló el diseño de la mascota representativa y la canción que acompañará las emociones, mientras que las villas de alojamiento estarán en cada Eide provincial, remozadas para la fiesta del verano. También es un hecho la participación de atletas provenientes de Rusia, Angola, República Dominicana y Venezuela.

"Los Juegos serán un homenaje a su fundador, porque Fidel fue el creador de ellos, cuando definió que si queríamos alcanzar un lugar preponderante en el movimiento deportivo internacional había que potenciar el deporte escolar", afirmó Ají.

EL JUDO COMO SEDE EN VUeltABAJO

Pinar del Río acogerá desde este primero de julio el Campeonato Nacional de Judo Escolar. La sala polivalente 19 de Noviembre será la sede de este torneo. En la justa participan representantes de todas las provincias cubanas, incluyendo el municipio especial Isla de la Juventud. Cerca de 400 atletas conforman la nómina de participantes.

Vueltabajo sale como uno de los favoritos en la lucha por llevarse la mayor cantidad de medallas, y así lo ratifica la actuación en el recién finalizado Open de Varadero, en el

que la más occidental de las provincias se llevó un total de cinco medallas en esta categoría pioneril.

Mucho tiene que ver en los actuales logros la colaboración del proyecto Roberto Amarán, que aporta al desarrollo de esta milenaria arte marcial. Según explicó el comisionado de este deporte, Anglis Hernández Conill, el desempeño de municipios como Guane, Consolación del Sur y Pinar del Río asegura los propósitos que se persiguen.

Para regresar a los puestos de privilegio, la provincia ha realizado una estrategia encaminada a que su matrícula pueda, en medio de las limitaciones que hoy vive, solventar las carencias de tope y saltar los obstáculos de falta de competencias nacionales, para así enrumbar el camino del éxito.

Según el licenciado Ramon Luis García, director de la Eide Ormani Arenado, este ha sido un año difícil, pero también desafiante. Mucha de la reserva deportiva ha cambiado, lo cual trae también variaciones en los pronósticos.

"Regresar a los puestos de privilegio es nuestro anhelo, y en eso hemos proyectado el trabajo. Para nadie son un secreto las carencias, pero te aseguro que podemos salir adelante, al menos abandonar esos lugares últimos que no son propios de la Eide vueltabajera", dijo.

La corneta de "Filingo"

Por: Raúl Andrés Denie Valdés (Viky)

Cuando en La Habana se convertía en mito el gallego José María López Lledín, conocido por el Caballero de París, en la década de los años '50, gracias a su carisma de hombre gentil en las calles habaneras, un mestizo con sombrero de paño, espeso bigote, sonrisa amplia, vistiendo viejos trajes y maletín donado por algún familiar de un difunto, intentaba dar de que hablar en la propia ciudad de Pinar del Río.

Cuando lo conocí, era un adolescente que cursaba la secundaria Tomás Orlando Díaz, y gracias a nuestros recesos de clases que nos permitían pasar en el parque "Francés", después de adquirir algunas golosinas que vendían unos chinos en timbiriches llenos de papitas fritas, empanadas y croqueticas en el callejón de la pizzería, y que duraron poco, pues fueron eliminados por decreto gubernamental.

Para Fidel Vento Johnson, alias "Filingo", era ese parque uno de sus lugares predilectos, pues las peñas de béisbol eran frecuentes en La Colosal, la retreta de la banda sinfónica tocaba allí, y él vivía en la esquina de Retiro y 20 de Mayo, muy cerca del lugar.

"Filingo" siempre fue multifacético, con tal de andar recorriendo la ciudad y evitar las movilizaciones constantes al tabaco, pues para él la "guataca aún no se había inventado".

Fue cobrador de la Logia, modelo para desnudos en la Escuela de Artes Plásticas, y amaba el deporte como no existía ser humano en esta tierra.

Uno de sus oficios más recordados era el de despedidor de duelos. Bajo la ceiba de la Alameda, los dolientes,

en un acto de desesperación por ser pobres, le concedían la palabra a "Filingo", quien vestido como lúgubre emisario de las sombras, decía palabras desnudas de profundas emociones, por lo que sus discursos tenían más ingredientes de risa que del propio dolor por el acto fúnebre.

Pero debajo de la ceiba estaba él, sin importar las inclemencias del tiempo, sin cobrar un centavo y resistiendo los agravios lanzados desde los autos que transitaban sin ninguna conexión con el funeral.

La radio por aquel entonces publicitaba el encuentro de béisbol entre los "Tigres de la calle Gloria", dirigidos por Nicolás, aquel discapacitado de San Luis, de rostro maltratado al nacer y que nosotros cariñosamente le decíamos "Nico", y las "Estrellas de 20 de Mayo", dirigidos por "Filingo".

El juego se celebró en el estadio de Borrego y terminó en bronca cuando "Filingo", acalorado, le dijo al árbitro, un respetado señor de la ciudad, que su mujer le pegaba los tarros con un tal fulano, ante una jugada mal cantada, infidelidad que era cierta.

Su vinculación con la Universidad era frecuente, prueba de ello fue en el desfile de los primeros juegos universitarios Guamá con la delegación de Ciencias Médicas.

Los jóvenes estudiantes de Medicina taparon su cuerpo en una camilla, y al llegar al home del estadio Capitán San Luis, se levantó vestido de médico con la corneta a ristre, y la multitud, entre risas, desbordo su entusiasmo juvenil al compás del sonido "Pu, pu... Pa, pa, pa", emanado de la corneta de "Filingo".

Después los medios deportivos lo ayu-

daron a ser conocido nacionalmente, cuando su corneta marcaba el ritmo cadencioso de la comisión de apoyo a los equipos pinareños. En el documental Redonda y viene en caja cuadrada, del cineasta Rolando Díaz, se ve la figura de "Filingo" con su corneta.

Siempre llegaba después de empezada la película de los estrenos a las cinco de la tarde en el cine Praga. Él sabía que esa tanda, generalmente, era propia de la juventud, y con aquella voz fuerte lanzaba un chiste al aire cuando más concentrado estábamos en la proyección, entonces se armaba una algarabía, que ni al encender las luces de la sala se lograba aplacar, a pesar del esfuerzo de los acomodadores. El administrador estaba consiente que cuando la película era rusa el show de taquilla era de "Filingo", y lo dejaba ingresar gratis.

Eran tiempos económicos muy difíciles con la entrada de los años '90, o para algunos, periodo especial. Ya había sido sancionado en la comisión de apoyo al deporte y quitada su corneta, que aunque no era de su propiedad, él le había dado fama nacional.

Muy dolido se dijo que fue utilizado y puso el famoso cartel en Coopelia. La calle se llenó de curiosos y policías. Los investigadores del caso no lo podían creer, las gotas de la pintura utilizada marcaban la dirección de su casa, al no percatarse que la latica tenía un pequeño orificio. No podía ser, pero... era cierto.

Intercedieron muchas personas y lo acogió una familia en California. Quiso llevar la misma vida de su pueblo natal y la suerte, al principio, lo acompañó.

Se sacó una pequeña lotería que se esfumó tan rápido como llegó. Enfermó de



diabetes, por lo que le amputaron su pierna izquierda, y soñó y pidió ayuda a exiliados para regresar a su querido Pinar, pero esta se quedó en promesas, no llegó y falleció.

Nadie puede dudar que fue un personaje carismático de la ciudad, con sus virtudes y defectos..., para muchos, el personaje más popular.

Cuando la humildad aplasta millones

Por Ernesto Osorio Roque



Un 22 de septiembre de 1981 llegó al mundo Alexei Ramírez Rodríguez. No sabe si fue cesárea o parto natural. Tampoco conoce por qué lleva encima un nombre ruso. "Quizás moda de la época", me dice con su rostro bien serio, aquella tarde nublada en la redacción de este semanario, haciéndose acompañar del amigo que nunca lo abandona: Luis Giraldo Casanova.

Busco y busco por dónde le entra la humildad a este moreno fibroso, entonces me ratifica que eso viene de la cuna. "Taco Taco es un pueblito de gente muy humilde, de gente que ha pasado mucho trabajo, donde se trabaja mucho la tierra y se cultivó mucho la caña. Mi madre, ama de casa; mi padre, camionero de Comercio, la vida entera repartiendo los mandados por las bodegas.

"Mi viejo tenía muy poco tiempo para llevarme a un terreno de pelota, fue mi tío, ese con el que cumplo el compromiso de volver a jugar en Cuba, quien me incul-

có el béisbol, por eso hoy le profesó tanto cariño. Tampoco olvido a mis primeros entrenadores: Pedro Pablo y Felipe, ya fallecidos. Que Dios los tenga en la gloria. Ellos fueron los que me apodaron Pirineo, yo era muy chiquito y flaquito".

¿Cómo fue que llegaste al alto rendimiento?

"Normal, como uno más. Jugando en Taco Taco en las categorías infantiles, me vieron, me hicieron las pruebas y me trajeron para la Eide. Lo mismo me utilizaban como torpedero que como jardinero. Jamás me llamaron a una preselección Cuba en las categorías inferiores. Mi baja estatura y peso corporal, creo que fueron los culpables".

¿Por qué te fuiste de Cuba? ¿Tus padres no se opusieron?

"Por amor, por amor mi hermano. Estando jugando con el equipo de Pinar del Río me enamoré de una dominicana que era estudiante de Medicina. Nos conocimos en el estadio. En Cuba tuvimos dos hijos, y cuando ella se graduó decidimos irnos a vivir a Dominicana. Después tuvimos tres hijos más, cuatro varones y una hembra. Hay uno que hace intentos por jugar pelota.

"Mis padres nunca se opusieron, siempre respetaron mi decisión. Hoy los dos viven conmigo en Miami. No te niego que también me fui con la idea de probarme en las Grandes Ligas, es el sueño de cualquier joven que hoy practique el béisbol".

¿Imaginó un hombre tan humilde como tú llegar a ser millonario?

Siento que me cla-

va sus ojos como si la palabra millonario fuera para él una ofensa. "Periodista, yo pensé en jugar pelota, no pensé en el dinero".

¿Cómo fueron las relaciones con tus compañeros de equipo una vez que decidiste irte?

"Excelente. A mí me castigaron ocho años sin venir a Cuba. Créeme que lo sufrí mucho. Soy cubano ciento por ciento, y eso no me lo arranca nadie. Cuando pude venir a Cuba, fue tremendo. Siempre traté de contribuir con el desarrollo de la pelota en la provincia, sobre todo con implementos, es decir, bates, pelotas, guantes. Con lo que pude".

Pero en una ocasión, estando en el banco con el equipo, alguien te dijo que allí no podías estar...

"Es cierto. Tranquilamente me fui, sin ningún tipo de molestia. Quien sí montó en cólera es este señor que tengo a mi lado. Pero la vida da muchas vueltas, ya hoy espero que nadie venga a botarme del banco de mis vegueros".

¿Has recibido muchas críticas por el hecho de volver a jugar en Cuba?

"Hasta ahora, no he escuchado ninguna. Tampoco eso es preocupación para mí. Tú sabes que aquí se critica todo".

¿Te resulta difícil la convivencia con un grupo de jóvenes, sobre todo que enfrentan problemas económicos?

"Para nada, ellos son mis compañeros, mi amigos. Los vegueros somos una gran familia. Además, yo vengo de abajo, y las raíces no se pueden olvidar. Eso lo he tenido siempre bien claro. Siembra y recogerás. Convivir con ese grupo de muchachos jóvenes, lo que me ha impregnado es más juventud, más alegría. La gente está equivocada, el dinero hace falta, pero hay otras cosas tan importantes como el dinero".

¿Cuántas veces te han expulsado de un terreno de pelota?

"Una sola vez, aquí en Cuba. Me cantaron un out en home que fue una injusticia. No acostumbro a protestar por esas cosas, pero uno tiene sangre, y aquel día le dije un disparate al árbitro. Si me matas, ni me acuerdo del nombre del ampaya".

¿Cómo ves la calidad del béisbol y del arbitraje en Cuba?

"Sigo pensando que en Cuba hay mucho talento, que la gente sigue llevando la pelota en la sangre, pero las propias condiciones en que se practica complejizan el problema. Jugar a las dos de la tarde, como está el sol, realmente es bien difícil.

"No me considero el más indicado para hacer críticas, pero en

Cuba hay que jugar más pelota, sobre todo las categorías infantiles. Si mejora la calidad del béisbol, mejora el arbitraje. Aquí los árbitros tienen una zona de strike muy amplia, demasiado diría yo".

El jonrón 100

"Lo estaba buscando, pero ese salió. Fue un regalo para mi tío y para esa afición que tanto me ha respaldado".

Vi un audiovisual en el que le llevas a la casa un presente a una joven fan tuya. Fue un gesto muy bonito de tu parte.

"Eso se usa mucho allá. También el equipo me pidió que tuviera ese gesto con la muchacha. Sentí mucha alegría al ver a aquella joven emocionada cuando me abrieron la puerta y vieron que era Alexei Ramírez en persona".

También escuché, en un canal de Miami, a un presentador decir que Alexei Ramírez es el millonario más humilde que ha pasado por las Grandes Ligas.

"Se lo agradezco, pero yo prefiero que digan que jugué nueve años en Grandes Ligas, que gané dos bates de plata, que estuve muy cerca de ser novato del año y que me siento muy orgulloso de ser cubano".

Hasta el momento de hacer esta entrevista, tú no has faltado a un solo partido del equipo. ¿No crees que pueda llegar el cansancio partiendo del intenso calor que hace por estos días?

"No lo creo, me preparé para eso. Además, tengo que viajar por asuntos personales a Estados Unidos por una semana, y durante esos días voy a refrescar. Por cierto, mis disculpas a la afición guantanamera, hubiera querido viajar con el equipo a esa subserie, pero realmente se me hizo imposible".

La inclusión de jugadores cubanos que juegan en otras ligas, ¿podría afectar el desarrollo del béisbol en la base?

"Podría ser, no te puedo dar seguridad. Lo que sí te digo algo, quien venga debe venir bien preparado. No se puede venir hacer papelazos. En mi caso, siempre me mantuve jugando los domingos, pero mi preparación física ha sido sagrada, ni una libra más ni una libra menos".

¿Realmente has sentido el calor de tu pueblo?

"Espectacular. Donde quiera que he llegado siento el cariño de los cubanos. No puedo contabilizar la cantidad de fotos que me he hecho en estos días, no solo en Pinar, sino en toda Cuba".

¿Qué música prefieres?

"Cualquiera".

Tu comida predilecta.

"Arroz, frijoles y bastante carne".



¿Con quién compartes la habitación en el equipo?

"Solo".

Amigo.

"Este que tengo a mi lado".

Cerveza, ron o vino.

"Lo mismo que este que tengo a mi lado. Ron blanco".

Hacemos un todos estrellas. Yo pongo los nominados.

"No me gustan las comparaciones, mucho menos de etapas diferentes, pero si insiste, vamos a hacerlo".

Receptor: Juan Castro, Ariel Pestano o Yasmani Grandal.

"Juan Castro".

Primera base: Antonio Muñoz, Agustín Marquetti, Pito Abreu o Kendry Morales.

"Antonio Muñoz".

Segunda: Pacheco, Urquiola o Anglada.

"Urquiola".

Torpedero: Rey Ordóñez, Germán, Pared o Candelita Iglesias.

"Germán".

Tercera: Linares, Yuliesky, Pierre, Vargas.

"Linares".

Jardinero izquierdo: Capiro, Cepeda, Gurriel o Bárbaro Garbey.

"Capiro".

Jardinero central: Víctor Mesa, Luis Robert o Alexei Ramírez.

"Luis Robert".

Jardinero derecho: Yordan Álvarez, Adolis García o Luis Giraldo Casanova.

"Casanova sin discusión".

Designado: Kindelán, Despaigne o Romelio Martínez.

"Kindelán".

Lanzador derecho: Vinent, Rogelio, Lazo o Contreras.

"Contreras".

Lanzador zurdo: Jorge Luis Valdés, Changa Medero o Aroldis Chapman.

"Jorge Luis Valdés".

Director preferido.

"Jorge Fuentes".

¿Cuánto te pagan en Cuba por jugar pelota a las dos de la tarde?

"La salud de mi tío".



guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque

Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés

Subdirectora Web y otros servicios: María I. Perdigon Gutiérrez

Subdirector Económico: Juan Carlos Ojeda González

Correcciones: Idalma Menéndez Febles

Corrector de Estilo: Luis Pérez González

Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623

48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389

Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez

y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100

ISSN - 8604-0459

RNPS 0148

Impreso en Empresa de Periódico

UEB Gráfica de La Habana

www.guerrillero.cu

[Periódico Guerrillero](#)

[guerrillero_cu](#)

[periodicoguerrillero](#)

[cip216@guerrillero.cu](#)