

Tabaco y sol



VARIADOS **4**

Reservas de la biosfera, monumentos vivientes



VARIADOS **5**

Eva y el amor por los números



ESPECIAL **8**

Hasta Guantánamo va la ayuda

Desde que se conociera el impacto directo del huracán Oscar en los municipios guantanameros de Imías, Baracoa y San Antonio del Sur, la CTC convocó a sus sindicatos y a todo el pueblo pinareño a hacer donativos para los habitantes de esa región.

Los vueltabajeros, que bien saben el valor de la solidaridad en tiempos de desastres, respondieron de inmediato y ya se hizo un primer envío hasta la hermana provincia.

Yunia Arencibia Guerra, ideológica de la CTC, explicó que se sumaron a la iniciativa trabajadores de todos los sindicatos y un grupo representativo de actores económicos no estatales.

Precisó que han recogido, fundamentalmente, alimentos, ropa para niños y adultos, calzado, juguetes, equipos electrodomésticos y aseo. Agregó que pretenden hacer otro envío en las jornadas siguientes, razón por la que las puertas de la CTC se mantienen abiertas para re-



cibir cuanta ayuda llegue con este fin.

Al unísono, otros organismos y empresas también solicitaron a sus integrantes el aporte para enviar a sus colegas de Guantánamo. La UJC, la Unión de Perio-

distas de Cuba, Desoft, así como las organizaciones de masas han colaborado con importantes donativos.

Dorelys Canivell Canal

Anuncian el fin del rodaje del documental dedicado a Mijain López



El Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) anuncia en sus redes sociales el fin del rodaje del documental **Mijain**, dedicado al pentacampeón olímpico cubano Mijain López.

De acuerdo con la información, el proyecto es una coproducción del Icaic y D'Alma Film, con el apoyo del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) y la Televisión Cubana.

El documental, cuyo estreno oficial se realizará próximamente, promete ofrecer una mirada profunda y auténtica sobre la vida y trayectoria del legendario deportista, un verdadero ícono del deporte cubano y la lucha grecorromana a nivel mundial.

Según la ficha de la Enciclopedia Digital del Audiovisual Cubano, esta producción cuenta con la dirección de Rolando Almirante y fotografía de Ángel Alderete. (PL)

Pinar a la FIHAV

Alrededor de 20 entidades conformarán la muestra de Pinar del Río en la cuadragésima edición de la Feria Internacional de La Habana (FIHAV), a desarrollarse del cuatro al nueve de noviembre en Expocuba.

Las producciones que identifican al territorio, con énfasis en el tabaco, así como las carteras de las empresas subordinadas al Ministerio de la Industria Alimentaria (Minal) y el de la Agricultura (Minag) serán protagonistas en el área expositiva que, por segunda vez, tendrá la provincia en dicho evento.

Camilo Padrón, director de Comercio Exterior en el territorio, señaló que también se buscarán oportunidades para la exportación de servicios especializados de las casas de altos estudios.

Está confirmada la participación de más de 700 entidades, de las cuales 193 son nacionales y estarán representados medio centenar de países, por lo que FIHAV es un espacio propicio para la concertación de negocios y exploración



de nuevos mercados, tanto dentro como fuera de fronteras.

Concurrirán, igualmente, como parte del empresariado cubano, 30 micro, pequeñas y medianas empresas (Mipyme).

Se incluye en la muestra vueltabajera la finca Tierra Brava, proyecto de desarrollo local (PDL) del municipio de Los Palacios, que destaca por su enfoque hacia la responsabilidad social y el colectivo de creación artística DECUBA Arte en Maderas, en representación del sector no estatal.

Yolanda Molina Pérez

Cambio de horario

Cuba retrasará una hora sus relojes este domingo para iniciar el horario de invierno.

El próximo cambio de hora en Cuba se realizará el domingo tres de noviembre de 2024, cuando a la 1:00 a.m., hora local, los relojes deberán atrasarse una hora, dando comienzo al horario de invierno. Este ajuste significa que amanecerá más temprano en las mañanas y también oscurecerá más temprano por la noche.



Distribuirán directamente combustible a productores de tabaco

Por primera vez el combustible destinado para la campaña tabacalera se llevará a los más de 6 000 productores vueltabajeros, sin intermediarios, luego de que un estudio demostrara que en años anteriores solo el 40 por ciento del asignado llegó hasta el campo.

Osvaldo Santana Vera, representante del grupo Tabacuba, explicó que un total de seis carros cisternas, cinco de ellos con capacidad para 8 000 litros y uno para 20 000, fueron dispuestos en aras de garantizar los portadores energéticos para la actual campaña.

Cada uno de estos carros tiene un chofer cobrador, un POS y GPS, de manera que se controla su circulación y los productores abonarán el costo del combustible asignado según las hectáreas contratadas, por lo que se eliminarán también los impagos por este concepto.

La distribución se hará dos veces en la campaña en las 120

zonas agrícolas identificadas en la provincia, las cuales se encuentran georreferenciadas gracias a un trabajo de conjunto con Geocuba. Para el almacenamiento, los productores recibirán, además, un grupo de tanques en correspondencia con los volúmenes que les correspondan.

El objetivo de la medida permitirá que menos personas decidan sobre el combustible, y se estima que alrededor del 60 y el 70 por ciento llegue a la base. El dinero que se ahorra al transitar directo de los depósitos hasta los productores (dos pesos por cada litro que entra al Cupet) será parte del financiamiento para el pago salarial de los choferes.

El grupo Tabacuba autorizó también cifras mensuales de combustibles para la actividad de cultivos varios en la provincia.

Dorelys Canivell Canal



Combatientes fallecidos

El 12 de julio de 2024 falleció, a la edad de 88 años, el fundador del Partido Comunista de Cuba y combatiente de la lucha clandestina Reinaldo Rivera Pumarada, conocido cariñosamente por "Sinia", natural del municipio de Artemisa.

A finales del año 1957 se incorporó a una célula del Movimiento 26 de Julio en el municipio de Artemisa. Cumplió riesgosas misiones como traslado y colocación de propaganda revolucionaria, venta de bonos, la organización y participación en la huelga del nueve de abril de 1958, y en otras acciones para desestabilizar a la dictadura.

Por su accionar era controlado por los cuerpos represivos y fue detenido y llevado a la prisión de San Cristóbal, donde lo sorprendió el triunfo de la Revolución.

Participó en operaciones en la lucha contra bandidos. Estuvo movilizado durante la invasión por Playa Girón, los sucesos de la Crisis de Octubre y en otras situaciones especiales convocadas por el Gobierno Revolucionario.

Por los servicios prestados a la Patria recibió las medallas de la Lucha Clandestina; XX Aniversario del Moncada; Combatiente de la Lucha Contra Bandidos; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; distinción 19 de Abril; así como otras otorgadas por el Minint.

María Antonia Díaz Mayans, fundadora del Partido Comunista de Cuba y comba-

tiante de la lucha clandestina, falleció el 27 de septiembre de 2024, a la edad de 84 años. Natural del municipio de Minas de Matahambre.

Ingresó en 1957 al Movimiento 26 de Julio, bajo las órdenes de Rosalba Bencomo. Cumplió importantes misiones como venta de bonos, traslados de materiales de guerra, distribución y colocación de propaganda revolucionaria. Participó en huelgas estudiantiles y en la del nueve de abril de 1958.

Por sus actividades revolucionarias estaba controlada por los cuerpos represivos de la tiranía, por lo que fue objeto de detención y registro en varias ocasiones.

Participó en la Campaña de Alfabetización y estuvo movilizada durante la ope-

ración del canje de dinero, la invasión por Playa Girón, la Crisis de Octubre y en otras situaciones especiales convocada por el país.

Fue fundadora de las Milicias Nacionales Revolucionarias, de la Federación de Mujeres Cubanas, de los Comités de Defensa de la Revolución y de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

Por los servicios prestados a la Patria recibió varias condecoraciones, entre ellas: las medallas de Combatiente de la Lucha Clandestina; de la Alfabetización; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; la distinción 23 de Agosto de la FMC y la 28 de Septiembre de los CDR.



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

El único lugar donde el éxito viene antes que el trabajo es en el diccionario

Vidal Sassoon

LA FLOR DEL Espíritu Santo simboliza paz, amor y pureza. Su estructura delicada y su blanca apariencia evocan la imagen de una paloma, un símbolo tradicional de espiritualidad y santidad en muchas culturas alrededor del mundo. En la religión cristiana, la paloma es símbolo del Espíritu Santo, de ahí proviene el nombre común de esta flor fascinante. En Panamá, la Flor del Espíritu Santo es un orgullo nacional. Oficialmente reconocida como la flor

nacional del país, esta orquídea juega un papel crucial en las celebraciones y ceremonias tradicionales. También tiene importancia en otras culturas latinoamericanas, donde se asocia con la pureza espiritual y se usa en diversas prácticas religiosas. Fue descubierta en los bosques tropicales de Panamá y es endémica de esta región. Su primer reconocimiento oficial en la botánica data del siglo XIX, momento en el cual comenzó a ganar notoriedad, no solo por su belleza, sino también por su singular simbolismo.

SABÍAS QUE. La ginefobia es el temor y la ansiedad irracional ante la cercanía de las mujeres. Los traumas y los antecedentes genéticos suelen estar detrás de esta condición. Esta es una afección que impide a la persona tener un funcionamiento psicosocial normal. En este caso, el miedo a las mujeres no tiene nada que ver

con la misoginia, porque el origen de la misma reside en el miedo y no en el odio. Quienes experimentan este temor patológico sienten una ansiedad extrema ante la cercanía del género femenino, hasta el punto de derivar en la evitación. Asimismo, ese terror irracional al sexo femenino también limita por completo el tener cualquier interacción con ellas, mantener un trabajo o participar en actividades sociales. Esto provoca muchas veces que los pacientes presenten otras comorbilidades como agorafobia, trastornos depresivos, entre otros. Se trata de un tipo de fobia específica que se incluye dentro de los trastornos de ansiedad, y los dos núcleos de esta condición son el miedo y la evitación. Este miedo afecta en especial a los hombres y puede manifestarse a cualquier edad. En ocasiones, podemos tener a niños que muestran conductas de pánico

ante alguna presencia femenina. Otras veces, nos encontramos a caballeros que acuden a terapia porque no pueden interactuar ni construir ningún vínculo con las mujeres.

PARA REÍR. El profesor le dice al estudiante después de haberle corregido la tarea: Tu trabajo me ha conmovido. El estudiante, sorprendido, le pregunta: ¿Y eso por qué profesor? El profesor con cara de burla le dice: Porque me dio mucha pena... Le dice el niño a la madre: Mamá, no quiero jugar más con Pedrito. La madre le pregunta al niño: ¿Por qué no quieres jugar más con él? Porque cuando jugamos a los tacos de madera y le pego con uno en la cabeza, de repente se pone a llorar. La maestra le pregunta a Pepito: ¿Qué harías si te estuvieses ahogando en la piscina? Pepito le responde: Me pondría a llorar mucho para desahogarme.

Voltear la mirada hacia el dolor



Por: **Dainarys Campos Montesino**

La mirada de Cuba, de los cubanos, se vuelca hoy hacia Guantánamo. Las muestras de solidaridad son incontables desde cada rincón de la Isla, incluso, de muchos lugares del mundo se suman voces y donativos.

Los medios y las redes sociales muestran constantemente nuevas historias de aquellos días y de estos, de vivencias inimaginables, de pérdidas, dolor, de las heroicidades de jóvenes valiosos, de anécdotas que parecen milagros...

Cada familia en Imías o San Antonio del Sur llevará consigo la huella de Oscar. Y es que resulta imposible no sobrecogerse ante un escenario tan devastador y al mismo tiempo lleno de humanismo y bondad.

Sin embargo, desafortunadamente, hay muchos por ahí que no conocen el significado de la palabra empatía. Hay quienes gozan a cuenta del sufrimiento ajeno. Hay algunos que disfrutan del morbo que produce crear caos en la multitud, y hasta se alimentan de multiplicarlo.

Me cuesta entender que en situaciones tan extremas alguien se divierta, como si estuviera frente a la pantalla de un cine, al esparcir una noticia tan aterradora como la rotura de una presa.

No puedo imaginar la desesperación y el terror que eso provocó luego de tanta desolación; no puedo imaginar a la velocidad que latían los corazoncitos de los pequeños que salieron ilesos de las inundaciones y que ahora pensaban que seguiría la pesadilla.

No quiero imaginar lo que pasó por la mente de los ancianos que tuvieron la suerte de ser salvados y que tendrían que permanecer inmóviles nuevamente; no quiero recordar la mirada del joven que se separaba de su familia y prefirió quedarse en el pueblo, aunque arriesgara su vida.

¿Habrá algún rastro de humanidad en mentes tan retorcidas? Ya sea parte de una guerra de desgaste, de la que nunca hemos estado exentos, o de personas inescrupulosas que buscan seguidores y likes por unos pesos, pero nada de ello se justifica o se perdona, menos cuando la muerte había quebrado a más de una familia.

También están los otros, igualmente carentes de sensibilidad y empatía, que critican y nada aportan, esos que acostumburan a barnizar su discurso para que parezca más genuino y terminan mezclando todo con la política.

¿Por qué arremeter contra quienes desde Estados Unidos, España u otro país deciden ayudar? ¿A quién le perjudica que

el amor a la tierra y el humanismo superen cualquier diferencia de pensamiento político?

No tapamos el sol con un dedo, el país está fragmentado de muchas maneras, pero a pesar de los problemas, a pesar de que nada sobra, seguimos compartiendo lo que tenemos, aunque sea poco.

Por estos días la mirada de Cuba, de los cubanos, se vuelca hacia el otro extremo de la Isla como tantas veces ha estado sobre la cola del caimán. Hasta Imías y San Antonio del Sur llega gente a ayudar, llegan artistas a alegrar el espíritu, llegan recursos y amor desde cada hogar donde habita un alma buena.

Lo demás es secundario: los juicios malsanos, la indiferencia, la desidia, la apatía, el irrespeto, la maldad. Hasta Guantánamo llega hoy el corazón de una Isla entera que sabe latir al unísono cuando más se necesita.

El valor de una buena crítica



Por: **Ariel Torres Amador**

Comprendo el valor de una buena crítica, siempre que la misma no se tuerza con fines destructivos, pues sé que tras el posterior debate que siempre acontece, pueden surgir las más hermosas ideas y los más espectaculares progresos.

Lo digo sin tapujos, comprendo a la crítica y la defino como el preludeo mismo de una evolución sin fronteras. Eso sí, también bajo el precepto de la buena voluntad, sin que lo hiriente nos arranque la humanidad o nos calcine a quemarropa.

La humanidad misma es el ejemplo perfecto de esta tendencia disfrazada de desacuerdos. La contrariedad al prójimo mueve el piso, destierra la inmovilidad y exige un pensamiento, una acción... demanda inteligencia para sobrepasar lo querellado.

Y comienzo así las líneas de esta semana, pues me preocupa intensamente la capacidad que estamos adquiriendo para señalarlo todo de forma maliciosa. Me preocupa el voceo intenso para reprochar hasta lo más mínimo, sin siquiera pensar en la ética, el humanismo o, mucho menos, en argumentos que respalden nuestro punto de vista o en posibles soluciones a lo que se mire con lupa.

Me preocupa la queja y el reclamo sin un respaldo inteligente.

En ocasiones, incluso, suelo preguntarme si ciertos "individuos" habrán sido de alguna manera programados en función de echar por tierra el esfuerzo de otros, las decisiones de otros, el trabajo de otros, sin plantearse si serían capaces de hacerlo mejor o de aportar ideas para contribuir.

Por otra parte, fatídicamente hemos tergiversado conceptos, y para no caer en etiquetas malintencionadas preferimos vociferar en masa para no ser parte de un rebaño de "carneros" silenciados. Pero querido lector... a veces, un buen silencio es contundente.

No insto a nadie a reprimir sus emociones, pero tampoco a decir estupideces insensatas por aquello de que "somos carneros" si callamos. De seguir esta filosofía obtusa, no sé qué tipo de animal seríamos entonces... ¿tigres? No creo. Me inclino a pensar más en un extremismo idiota.

Particularmente no me identifico con ninguna de las bestias anteriores más allá de mi condición de Homo Sapiens Sapiens, siempre en busca de una me-

jor resolutivez ante los desaciertos.

Más allá de cualquier "parentesco animal", siempre hay quienes, demasiado sedentarios mentalmente como para practicar el ejercicio de pensar, deciden estancarse en matrices erradas, apuntando que lo que hay que hacer es criticar para que las cosas mejoren. En su escaso desarrollo neuronal, no valen los consensos, las propuestas, el intercambio.

Conozco, incluso, a quienes no entienden de razones; quienes tienen el no a flor de labios; a quienes las explicaciones no les alcanzan; y a quienes solo saben decir no es mi problema, deberían hacerlo mejor.

Recuerde amigo lector, que la vida no solo es blanca y negra, tiene matices, colores, y por ende, diferentes modos de verla, de vivirla, de hacer las cosas. Por ello, la libre expresión y el ejercicio del criterio -y digo libre, por lo de las dagas del lenguaje- es y será siempre escudo y punta de lanza para el desarrollo de todos nuestros proyectos, y como tal, siempre que se haga desde lo emancipador, debe ser bien recibido.

No olvide que el raciocinio es lo que en realidad nos separa de los animales, y que gritar y ofender, por el mero hecho de "salirse del rebaño" en el que muchos se han dejado etiquetar, es más sinónimo de balar de lo que usted cree.

Nadie debe limitarse a expresar su criterio, a decir lo que piensa, a hacerlo, inclusive, a contracorriente o desde una posición contraria. No importa si tal opinión es acérrima; lo que vale en verdad son las intenciones reales detrás de lo que se esgrima, de lo que nos motive. Lo importante es el fin que se persigue.

Todo en la vida es perfectible si se le da una oportunidad, si se observa con detenimiento, si se hacen las correcciones a tiempo, si se actúa y se habla con conciencia.

Todo en la vida es criticable, nada escapa a esta tendencia, pues "hasta la belleza cansa", como dijera el cantante. Pero lo que resulta inteligente, valioso e innegablemente objetivo, es lo que se examina solo con el ánimo de construir, de optimizar.

No sea de los que "balan" en vano, Sálgame de ese rebaño... pero eso sí, evite el extremismo, sea consciente de que cada opinión debe ser una fuente de mejora y no de perjuicio.

Tabaco y sol

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández

Las interrupciones del servicio eléctrico tienen un alto impacto sobre la economía. En el caso específico de la producción tabacalera, condicionan las horas y tiempo del riego en la actividad agrícola y en el procesamiento de las hojas cosechadas provoca atrasos, pues la falta de iluminación impide el trabajo en escogidas y despallidos.

Ante esta situación, el Grupo Empresarial Tabacuba adopta medidas para acelerar el cambio de la matriz energética, utilizando fuentes renovables, lo que no solo incide favorablemente sobre los indicadores financieros, sino que a la vez tributa al desarrollo amigable con el medio ambiente, la sostenibilidad y a elevar la calidad de vida de sus trabajadores al crearles condiciones para que no interrumpan sus labores y obtengan ingresos.

EL SOL

La provincia ya cuenta con 90 posiciones de riego electrificadas que emplean energía solar. Se han emplazado sistemas horizontales y verticales, precisó Osvaldo Santana Vera, representante del Grupo Empresarial Tabacuba en Pinar del Río.

Uno de los productores beneficiados con estos sistemas es Yosbany Pérez Madera, asociado a la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Carlos Hidalgo, en la ciudad capital.

“Eso es una tecnología muy buena, nos ahorra el combustible, es una mejora para nosotros los campesinos, asegura la producción porque ya no dependemos del combustible ni la electricidad, y tiene un caudal enorme, puedo regar dos hectáreas a la vez”.

Añade que no solo repercute sobre el aumento del rendimiento del tabaco, sino sobre los cultivos varios, pues puede regar más horas y diferentes áreas, “empiezo temprano cuando sale el sol, y aunque no mucho, porque no tiene baterías, pero acumula su poquito de energía, y a pesar de que esté nublado se puede hacer algo, esto es muy bueno y se verá en los resultados de la campaña”.

Adquirió un tractor por las facilidades que ofrece el Grupo a los cosecheros para que inviertan en tecnología y equipos que les humanicen el trabajo, sobre esto destacó que no depende de nadie para la preparación de tierras y eso es una ventaja muy grande para el óptimo aprovechamiento de su finca y rotación de los cultivos.

UN POCO MÁS

Reynaldo Gómez, especialista de riego en el Grupo Empresarial Tabacuba, explicó que el cambio de matriz tiene otras tres áreas, una de ellas, las casas de cura controlada, otra la iluminación de despallidos y escogidas y, por último y no menos importante, los hogares de los cosecheros.

Para la cura colocan colectores solares, asegura que reducen en un 70 por ciento el gasto de combustible.

Actualmente se espera el arribo de un centenar de módulos que permitirán incrementar las posiciones de riego electrificadas con energía solar, al menos 75 de ellas estarán en funcionamiento antes de que concluya el año.

El campesino tiene cinco años para amortizar la inversión, precisó Santana Vera, confirmó, además, que se dispone en el territorio del ciento por ciento de los módulos fotovoltaicos para las unidades de la preindustria que son más de 140 en el territorio.

Todavía no se concluye con el montaje de todos. La instalación corre a cargo de brigadas de las distintas entidades del sector capacitadas para este fin y fuerzas de la empresa de componentes electrónicos Ernesto Guevara.

Blanca Nieves Carmona, especialista de Calidad de la escogida V-10-7, resalta que el mayor impacto es en el orden salarial, al disponer de iluminación para cumplir con la jornada diaria y no detener la producción, ya que el sistema de pago en dichos centros es por resultados.

Los productores que crearon escogidas familiares recibieron de igual manera la posibilidad de instalar esta fuente de energía, uno de ellos es Yulier Fernández Abreu, quien destaca que antes de disponer de esta fuente de energía, cada interrupción eléctrica paralizaba esa actividad, especialmente, cuando se trata de seleccionar capas por la alta calidad que deben tener las hojas.

“Esto me ha venido como anillo al dedo, porque no se atrasa el beneficio, y también es bueno para las mujeres que tienen mayor seguridad con el cobro, porque trabajan por norma. Antes los apagones eran una odisea, ahora se dispara automáticamente y se enciende todo con los paneles solares”.

LA INTEGRALIDAD

La finca San Pedro, en el municipio de Consolación del

Sur, arriba este año a un siglo de explotación. En estos momentos, la cuarta generación de los Ortúzar mantiene viva la tradición del cultivo del tabaco, y lo hace al amparo de la introducción de las nuevas tecnologías.

José Ángel, heredero de este legado, destaca que contar con una posición de riego que emplee la energía solar reduce los costos de producción, al minimizar los gastos de combustible y electricidad, en este caso tiene un amplio impacto social, pues dos caseríos de la zona reciben el agua bombeada por esa fuente.

La escogida familiar dispone también de un sistema de paneles, por su potencia, alimentan desde el mismo la vivienda de la finca; no obstante, la proyección es que la misma disponga de un módulo independiente e instalar, al menos, una posición más de riego, porque la extensión de área cultivable es muy extensa.

Rogelio, el patriarca, quien a sus 74 años tiene el ímpetu de la juventud, resalta que estas soluciones son muy beneficiosas al asegurar las producciones, mientras que su hijo pone énfasis en que no solo es provechoso para ellos sino para el país, porque se ahorra energía, sin que ello reduzca las cosechas.

Ir incorporando paulatinamente a más vegueros a este programa y que con fuentes renovables sustenten la mayoría de las actividades es un propósito de Tabacuba, que igualmente facilitará la adquisición de módulos para las viviendas, porque vivir en el campo y ser agricultor no está reñido con el confort y el progreso.

LO JUSTO

El Grupo Empresarial incorporó a sus estrategias incentivos económicos y facilidades para que se reviertan en mejoras para la vida de los vegueros, al incluir en la liquidación de cada campaña un porcentaje en moneda libremente convertible (MLC), que este año contempla otras tecnologías, además, del tapado.

Es prioridad avanzar en la creación de condiciones adecuadas en aspectos como mobiliario e iluminación en todas sus instalaciones.

Justo es que quienes participan en el cultivo y procesamiento del tabaco, hasta la conformación de los mundialmente famosos habanos, se beneficien directamente de los ingresos que genera la rama conocida como el motor de la agricultura en Cuba.



La instalación de paneles solares en posiciones de riego agrícola disminuye la demanda al Sistema Electroenergético Nacional



Aunque financiados con los ingresos que genera el cultivo del tabaco, los sistemas de riego alimentados con energía solar, también favorecen la producción de alimentos



Con más de 70 años, Rogelio Ortúzar es un hombre abierto a la experimentación y empleo de tecnologías que favorezcan la producción



La instalación de módulos fotovoltaicos, tanto en escogidas familiares como estatales, garantiza la continuidad del proceso productivo

Reservas de la biosfera, monumentos vivientes

Por María Isabel Perdigón

Cada tres de noviembre se celebra el Día Internacional de las Reservas de la Biosfera, en reconocimiento a aquellos territorios que representan lo más valioso de la naturaleza. Espacios donde la vida silvestre, la biodiversidad y la conservación encuentran su equilibrio con la actividad humana.

Pinar del Río emerge como un símbolo de este esfuerzo global con sus dos reservas de la biosfera: Guanahacabibes y Sierra

tropicales hasta arrecifes de coral y manglares, es el perfecto refugio natural para especies amenazadas y endémicas. El majestuoso manatí encuentra en estas aguas un santuario seguro, mientras que diversas aves migratorias utilizan sus costas como hogar temporal. Asimismo, la península es famosa por ser uno de los pocos lugares en Cuba donde las tortugas marinas llegan a desovar, un espectáculo natural que conecta la

durante siglos. Los campos de tabaco, considerados entre los mejores del mundo, crecen aquí bajo el sol, resistiendo el paso del tiempo.

El Valle de Viñales no es únicamente un lugar de belleza escénica, sino un ecosistema complejo, en el que la flora y fauna locales han evolucionado en simbiosis con la vida agrícola de la región. Las orquídeas silvestres y las palmas reales, emblemas de la flora cubana, se alzan como guardianas de esta tierra, mientras especies de aves encuentran refugio en sus bosques. Estas interacciones entre el entorno natural y la vida cotidiana de las comunidades rurales muestran que es posible un desarrollo sostenible que respete y preserve el entorno.

En el contexto de la crisis climática mundial, Vueltabajo se convierte en un ejemplo tangible de los esfuerzos por proteger la biodiversidad y mitigar los efectos del cambio climático. Los bosques juegan un papel clave en la captura de carbono, ayudando a reducir los gases del efecto invernadero, y los arrecifes de coral y los manglares son barreras naturales contra tormentas y huracanes, contribuyendo a la resiliencia climática de la región.

El pueblo pinareño, históricamente ligado a la tierra, comprende la importancia de proteger su entorno natural. Sus prácticas agrícolas, en gran medida orgánicas y respetuosas con el medio ambiente, demuestran que el desarrollo económico y la conservación no tienen que ser excluyentes.

Este día es un recordatorio de cómo la relación entre el ser humano y la naturaleza puede ser verdaderamente sostenible.

Pinar del Río, con sus montañas, valles, ríos y costas es un modelo de conservación, pues aquí cada árbol que se mantiene en pie, cada especie que sigue viva, es una victoria.



La Sierra del Rosario protege especies en peligro de extinción

El mundo enfrenta retos ambientales cada vez mayores. Las reservas de la biosfera se alzan como faros de esperanza, mostrando el camino hacia un futuro más verde y equilibrado con sus montañas, valles, ríos, costas, su flora, su fauna y su gente. El legado natural de esta tierra está plasmado en cada uno de

sus ecosistemas como joyas que se cuidan con esmero.

Aquí, donde los mogotes parecen tocar el cielo y las tortugas encuentran su hogar, el futuro de la biodiversidad cubana sigue creciendo, protegido por la sabiduría ancestral y el respeto por la tierra que nos da vida.



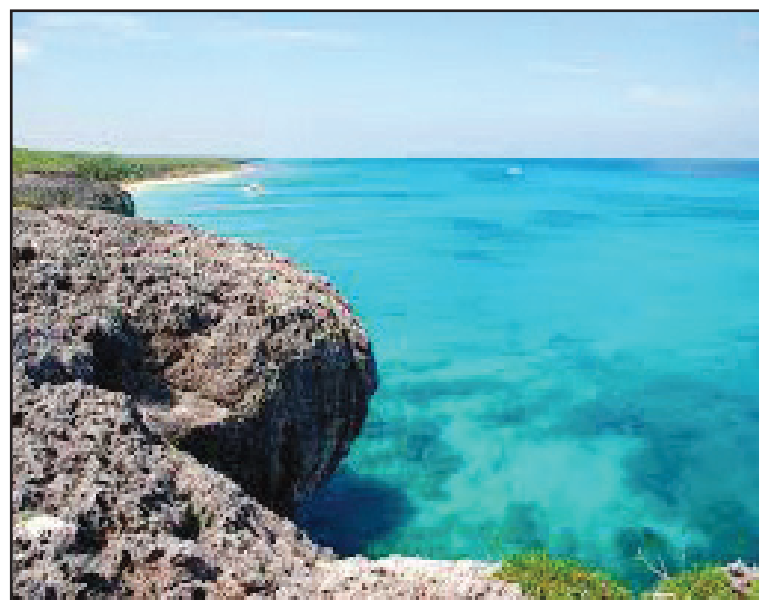
El Valle de Viñales posee una biodiversidad deslumbrante

del Rosario, joyas naturales que destacan por su extraordinaria riqueza ecológica. A menudo conocida como el "pulmón verde de Cuba", es una provincia donde la naturaleza se despliega en su máxima expresión. Aquí, cada árbol plantado, cada especie protegida y cada ecosistema restaurado es una victoria contra la degradación de los recursos naturales.

Guanahacabibes es un tesoro que alberga una biodiversidad impresionante. Con una mezcla de ecosistemas marinos y terrestres, desde densos bosques

vida de los océanos con la de la tierra.

La naturaleza exuberante en la parte más occidental, no solo se encuentra en sus zonas costeras. El interior de la provincia guarda secretos fascinantes como la Cueva del Indio y el Valle de Viñales, patrimonio mundial de la Unesco. El valle, con sus característicos mogotes y su paisaje de postal, no solo atrae a visitantes de todo el mundo por su belleza, sino también por ser un ejemplo perfecto de cómo la naturaleza y el ser humano han convivido en armonía



Guanahacabibes, santuario de la naturaleza

Adiós a Iraida, minera de pura cepa

Por Yolanda Molina Pérez

A Iraida Hernández Machín la conocí como secretaria de la entonces Asamblea Provincial del Poder Popular de Pinar del Río.

A nuestro primer encuentro de trabajo le antecedió la referencia de su severidad y "carácter difícil", pero la "dificultad" temperamental estaba en la innegociable postura ante lo mal hecho. No tuvimos contradicciones.

Como suele suceder, con quienes compartimos tiempo y objetivos, intercambiamos experiencias, criterios y vivencias,

así afloró la hija devota, hermana y tía, la orgullosa minera que presumía de su terruño y al que siempre que podía retornaba, especialmente, mientras eso significó disfrutar de la compañía de su mamá.

No recuerdo que alguna vez la encontrara y después del saludo no me preguntara inmediatamente por mis padres y mis nenas. La familia, aunque no tuvo descendencia, era para ella lo primero.

De su trayectoria como educadora, dirigente del sector y luego en los órganos del Poder Popular, mucho se ha dicho en estos días a raíz de su fallecimiento el pasado lunes 28 de octubre. Entre los encomios más reiterados está su integridad y exigencia. Fue diputada a la Asamblea Nacional (ANPP) por varias legislaturas.

Le gustaba cuidar de los detalles y, quienes alguna vez tuvieron la oportunidad de estar en su equipo, saben que no dejaba nada al azar.

Hasta su muerte, estuvo a cargo de la atención a los pinareños que nos representan en el Parlamento y de los órganos locales como jefa del Departamento Independiente de la (ANPP) en el territorio.

La muerte de Iraida es un duro golpe para el Poder Popular en la provincia por su experiencia y dedicación, pero es, ante todo, la pérdida de una mujer consagrada, con un fuerte espíritu de lucha, pedagoga y humana.

Hasta sus familiares y amigos lleguen las condolencias del pueblo de Pinar del Río.



X Congreso Uneac: salvar la Cultura, salvar la Patria



Previo al X Congreso de la Uneac, los delegados pinareños recorrieron varias instituciones y proyectos culturales, entre ellos, el sociocultural comunitario A puro corazón, del municipio de Guane

Histórico, trascendental, renovador, con esos calificativos, intelectuales de todo el país se han referido al X Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), cuyas sesiones finales tienen lugar en La Habana este primero y dos de noviembre.

En declaraciones a la prensa, Marta Bonet, presidenta nacional de la organización, lo ha llamado un debate profundo por la Cultura y la Patria; mientras, Magda Resik, vicepresidenta primera, ha asegurado el alto compromiso de sus participantes con el buen funcionamiento de la institucionalidad cultural y con el destino de Cuba.

En la cita, la intelectualidad pinareña está representada por seis delegados, electos durante el proceso asambleario que le

antecedió. Los escritores Nelson Simón González y Alberto Peraza Ceballos, la bailarina y profesora Marcia Salgueiro Regalado, el pedagogo Luis Pérez González y los realizadores audiovisuales Luis Hidalgo Ramos y Yusley Izquierdo Sierra forman parte del nutrido grupo de creadores cubanos, convocados a pensar el futuro de Cuba desde la cultura. Además, participa en calidad de invitado el reconocido artista plástico Humberto Hernández "El Negro".

EXPECTATIVAS Y REFLEXIONES

"Este congreso está marcado por un momento histórico difícil. La situación económica del país, la crisis energética, las inclemencias meteorológicas, entre otras, hacen de esta, la más importante reunión de escritores y

artistas. Espero que el congreso esté en consonancia con el momento histórico que estamos viviendo", declara Alberto Peraza Ceballos.

El reconocido poeta considera necesario dialogar acerca del envejecimiento de la membresía de la Uneac, la promoción de lectura, el trabajo comunitario y, en especial, la pertinencia de vínculos estrechos entre las instituciones culturales, "pues no queremos una Cultura fragmentada, como no queremos una Patria fragmentada".

En tanto, para Marcia Salgueiro resulta vital asumir el debate desde el amor. "Los escritores y artistas cubanos debemos estar unidos en este compromiso de amor y defensa de nuestra cultura. Cuba necesita mucho amor", destaca.

La joven profesora, jefa del departamento de Ballet de la Escuela de Arte pinareña, manifiesta su interés por analizar la enseñanza artística cubana y "cómo, desde nuestro actuar y el quehacer que vamos dejando en la sociedad, las jóvenes generaciones puedan encontrar la inspiración necesaria para desear dejar su huella artística aquí, en su Patria".

Yusley Izquierdo Sierra, igualmente, habla de ese aporte que se precisa de cada cual, desde su ámbito de actuación, en favor de la construcción de un mejor país. A propósito, subraya que urge colocar la mira en las formas de comunicación de la sociedad cubana actual.

El también presidente de la Asociación Hermanos Saiz en Pinar del Río, alude especialmente a "los procesos que hoy se viven al interior de los medios de comunicación y los retos que tienen artistas y periodistas en el actual contexto".

Por su parte, Luis Hidalgo Ramos afirma que "quisiera vivir un congreso que no solo sea el escenario en el cual expresarnos, sino la plataforma para gestar soluciones reales a muchos de los conflictos de los creadores audiovisuales dentro y fuera de los medios".

"Precisamos de miradas más agudas y críticas, de formas narrativas que cultiven sin desdén el entretenimiento, y de la focalización en los verdaderos valores de identidad de la nación".

En consonancia con estas ideas, el profesor Luis Pérez espera nutrirse de las experiencias de otras provincias del país en lo que respecta al programa de descolonización cultural, un asunto que considera fundamental. En ese sentido, realza el valor del trabajo comunitario y el diseño de acciones inteligentes,

sobre todo, si están dirigidas al sector juvenil.

Nelson Simón, presidente de la Uneac en Vueltabajo, resume el espíritu del X Congreso de la organización en "el papel del intelectual, dentro de una sociedad en construcción como la nuestra".

Explica que este es un encuentro que tiene "la responsabilidad de defender, distinguir y proteger aquello que nos identifica dentro de un mundo globalizado, mercantilizado, consumista, que tiende a la deshumanización y en el que solo se salvarán aquellos que preserven su identidad. Espero que nuestros artistas e intelectuales estén a esa altura y sepan representar el concepto de Patria en su dimensión maritima".

MIRARSE POR DENTRO

El X Congreso de la Uneac también debe constituir punto de partida para la renovación de los métodos y líneas de trabajo que rigen el funcionamiento de la organización. Así lo consideran los delegados pinareños, conscientes de que la Unión no solo incide en el gremio artístico e intelectual sino en la sociedad toda.

Al decir de Luis Hidalgo Ramos, "el futuro dependerá de la inteligencia transformadora para atemperarse a las urgencias de los nuevos tiempos". Mientras, Alberto Peraza Ceballos recalca la pertinencia de estatutos que estén en correspondencia con las necesidades y pensamientos actuales.

"Cuba necesita sanar, reconstruirse, salvar sus grandes conquistas, que vienen de sus grandes sueños y utopías. Hay que retomar el camino de la esperanza, y para eso, necesita de los artistas y los intelectuales. De su pensamiento y acción", concluye Nelson Simón

Competirá documental pinareño en Festival de Cine de Girona

El documental **La mitad de mi corazón**, idea original del músico y pedagogo pinareño Domingo Felipe Castro Crespo, figura entre las obras seleccionadas por el 36 Festival Internacional de Cine de Girona, previsto del cuatro al nueve de noviembre en esa ciudad del nordeste de Cataluña, España.

Auspiciado por el Instituto Cubano de la Música y el Ministerio de Cultura, el producto audiovisual muestra el desarrollo de la música popular bailable en Pinar del Río y su relación con la del resto del país, desde la década de 1970 hasta la actualidad.

Al decir de Domingo Felipe Castro, "siempre había tenido la inquietud de hacer un trabajo de esta índole, porque no conocíamos ningún material anterior que tratara el tema".

El documental profundiza en la variedad de formatos y agrupaciones existentes en el periodo investigado, además de sus principales protagonistas, a partir de un exhaustivo trabajo de archivo realizado por las musicólogas Claudia Blanco y Marly Rodríguez.

El destacado realizador audiovisual Frank Gener asumió el guion y la dirección; mientras, Manuel Ángel López estuvo a cargo de la banda sonora.

"No se trata de un documental con fines comerciales, más bien didácticos. Lo consideramos muy útil, sobre todo, para los estudiantes de la Escuela de Arte, porque es importante que conozcan la música que les antecedió", destacó Castro Crespo.

En sus declaraciones a **Guerrillero**, el también director del grupo Ireme,

resaltó, además, la colaboración de Elpidio Gómez Prieto, director del centro de información y documentación musical Argeliers León, y de la experimentada musicóloga Doris Céspedes Lobo.

El Festival de Cine de Girona goza de prestigio entre los dedicados al cine de autor. Fue creado por Lluís Valentí Bohigas en 1989. Cada edición se caracteriza por la participación de cineastas de distintas nacionalidades, quienes pueden presentar sus obras ante un público diverso y crítico.



Un 19 de noviembre para Consolación del Sur

El municipio de Consolación del Sur resultó ser el más destacado en la emulación por las actividades del 19 de noviembre, Día de la Cultura Física y la Recreación. La celebración llegó con mucha alegría a los oídos de cada uno de los profesores que irradian luz en todos los escenarios deportivos del territorio.

Entre los muchos avales que validaron la decisión está el aporte a los equipos provinciales, alcanzando el segundo lugar en este apartado. Los consolareños, además, tuvieron la categorización de

sus profesores como el centro de atención en esta etapa, con 101, lo que resaltó como un éxito rotundo en materia de actividad física.

Sin lugar a dudas, los resultados en el deporte social y las pequeñas ligas de béisbol fueron puntos de partida para otorgar ese éxito.

La subdirección de Recreación en Pinar del Río, también suscribió como un triunfo inobjetable de los deportistas y entrenadores la celebración con calidad de la clase de Educación Física, en el que el

gran ganador de la provincia salió, precisamente, de las aulas consolareñas.

Otros resultados que otorgaron con elocuencia la selección fue el recibimiento masivo del pueblo al pentacampeón olímpico Mijain López.

Los festejos por el 19 de noviembre en Cuba tienen su antecedente en el año 1961, cuando se efectuó en La Habana la plenaria dirigida por Fidel con los representantes de los consejos voluntarios deportivos y activistas sobre la Educación Física.

Aquel 19 de noviembre, en su discurso

de clausura, el Comandante en Jefe ofreció orientaciones, expresó ideas y vislumbró las grandes posibilidades de desarrollo del deporte y la educación física con la nueva política instituida por la Revolución en este campo.

Fue entonces Pinar del Río la sede central, y el líder cubano reconoció a los pinareños como baluartes del deporte en Cuba. En el año 1985, el Consejo de Estado emitió un decreto oficializando esta fecha como el Día del Deporte y la Cultura Física.

Roniel Iglesias a Noche de Campeones en Rusia



El peleador pinareño de la división de las 147 libras Roniel Iglesias asumirá otro importante rol la próxima semana en el boxeo profesional, para los "Domadores de Cuba". Iglesias tomará este importante compromiso con toda la disposición que le ha caracterizado en sus más de 20 años en esta disciplina.

Según declaró a **Guerrillero**,

"la oportunidad es única y en esta noche de campeones del cuatro de noviembre en Rusia, voy a dar lo mejor de mí, evitando los fantasmas que puedan rodear a un boxeador longevo como lo soy yo, en busca de seguir manteniendo la leyenda que me acompaña. No ha sido fácil la preparación, como no lo es para ningún deportista de tantos años

en el alto rendimiento, pero tenemos nuestra maestría deportiva que nos permite poder estar en estas condiciones", dijo.

Sobre la participación ante el local Khariton Agrba, destacó que es un peleador de muy buen nivel y en ascenso.

"Es ruso, nadie duda de la calidad que poseen ellos. Lo de nosotros, en este caso, mi equipo técnico y yo, es subirnos ahí arriba y lograr el resultado por el cual hemos entrenado. Lo demás es cumplir las estrategias. El boxeador que suba al ring y no cumpla las estrategias, está perdido sin empezar", comentó.

Vivir la posibilidad de representar a Cuba en el profesionalismo sin tener la necesidad de abandonar su país, siempre fue un sueño. Hoy Iglesias Sotolongo siente que ha cumplido ese anhelo.

"Es una nueva etapa en mi carrera deportiva, un sueño cumplido, la posibilidad de estar al más alto nivel. Es el sueño de

todo boxeador cubano. Sí, estoy seguro que me cogió un poco tarde para incluirme, pero todo el mundo sabe que esa decisión nunca dependió de los peleadores, era algo de arriba. Pero estoy agradecido, porque me veo y siento que otros grandes pugilistas de este país no tuvieron esa posibilidad, entonces uno valora que sí ha valido muchísimo la pena. Además, ahí están los resultados, para no dejar margen a la duda, de que sí podíamos entrar al profesionalismo", sentenció.

Sobre su salida de los cuadriláteros en próximas contiendas, el peleador, nacido en el reparto Lázaro Acosta de Pinar del Río, fue categórico al expresar que aún resta un camino por recorrer.

"Aún me quedan fuerzas, el tiempo pasa, es cierto, eso nadie lo puede quitar, pero mantengo movilidad, deseos, la misma técnica, ahora con maestría deportiva, y todo eso ayuda a

seguir enfocado. Todavía no he pensado en el retiro como cosa muy seria. Los años que me queden, nadie lo dude, serán de entrega total. Eso he sido, entrega total en el cuadrilátero. Así quisiera que siempre me recordaran", culminó.

Roniel Iglesias es uno de los más experimentados boxeadores que permanecen en la escuadra cubana Domadores de Cuba, sabe lo que es coronarse bajo los cinco aros en dos oportunidades: Tokio 2020 y Londres 2012, lo que lo convierte en un exigente contrario, pese a sus más de 30 años de edad. De ahí, que su presencia siempre sea motivo de preocupación para cualquier rival.

Esta oportunidad que sucederá en Samara, Rusia, como parte de la Noche de Campeones de la IBA (Federación Internacional de Boxeo, siglas en inglés) es también el estreno de Iglesias, luego de su última presentación en el coliseo de la Ciudad Deportiva, donde también se llevó el veredicto de los jueces.

Moinelo: un rey desde el box en Japón

Liván Moinelo tuvo su primera apertura en la Serie Final de Japón. Otra vez consigue que su presentación sea de calidad, y le da una importante victoria a los Halcones de Softbank sobre las Estrellas de DeNa. El de Vueltaabajo se llevó el triunfo, y es su segundo en la postemporada en dos aperturas.

El pinareño estuvo encima del box durante seis sólidas entradas y dos tercios, en los que permitió tres carreras y le conectaron ocho imparables. En su labor propinó seis ponches con un boleto concedido.

Esta resultó la salida de calidad número 23 para el zurdo en la campaña, si sumamos la temporada regular y la postemporada. Sin dudas, una de las mejores para un lanzador extranjero en la historia de la NPB.

Moinelo utilizó un total de 106 lanzamientos, de ellos 78 fueron strikes, demostrando el gran dominio que tiene de sus comandos. El partido finalizó con victoria para el Softbank con marcador de seis carreras por tres sobre las Estrellas de DeNa, y ahora comandan la Serie de Japón.

RAIDEL Y SUS DESAFÍOS, LUEGO DE UN 2024 DE ENSUEÑOS

Cada temporada que pasa el vueltaabajo Raidel Martínez se consagra más como uno de los mejores cerradores extranjeros en la historia de la "Liga". Con la débil novena de los Dragones de Chunichi lanzó en 60 ocasiones (todas como relevista), con dos sonrisas, tres descabros, 43 juegos salvados (líder en la Liga Central, alcanzando un galardón que

ya había obtenido en 2022), siete holds, nueve hold points, apenas ocho carreras permitidas (siete de ellas limpias), PCL de 1.09 en 58 capítulos.

Pero si esto fuera poco, sus 59 ponches, 12 pasaportes gratis, promedio de 9.16 ponches por cada nueve innings, WHIP de 0.81 y average rival de .177 hacen de sus logros algo fenomenal. Su elenco quedó último en la Liga Central (60-75 y ocho empates), con Raidel teniendo incidencia nada menos que en el 75 por ciento de las victorias de Chunichi. Sus 43 salvamentos fueron récord para un lanzador latino (superando los 42 del venezolano Robert Suárez en el 2021, con los Tigres de Hanshin) y el cuarto más alto en la historia del béisbol

profesional de la tierra del sol naciente.

Raidel se convertirá este invierno en el agente libre más codiciado de Japón, por lo que la pelea por firmarlo promete ser muy intensa, presumiblemente con un conjunto de mayores posibilidades de acceder a la postemporada que Chunichi, y de mejores recursos económicos.

Nadie dude que, tanto Raidel como Liván, puedan ser compañeros de vestuarios, si es que en definitiva el SoftBank logra el título de la "Liga". Para los Halcones, la llegada de un tipo como Martínez es la seguridad absoluta de éxito, si se tiene en cuenta que con el movimiento de Moinelo el final se ve un tanto desfavorecido, y las rectas supersónicas del oriundo de San Juan se antojan claves para sus aspiraciones.

Campeonatos nacionales de ajedrez mantendrán formato

*Las lides absoluta y femenina de 2025 reunirán a 24 jugadores cada una, y tendrán 10 rondas en su calendario

El sistema Suizo, utilizado hace un año, volverá a imperar en el formato de los campeonatos nacionales de ajedrez, que en 2025 tendrán a Ciego Avila y Villa Clara como sedes.

Carlos Rivero, presidente de la Federación Cubana del Juego Ciencia, confirmó a JIT, que también se repetirá la convocatoria, con 24 jugadores enrolados en los apartados absoluto y femenino, ambos con 10 rondas programadas.

A estos segmentos accederán de manera directa todos los integrantes de la

preselección nacional, formada por ocho trebejistas de cada sexo.

Por su condición de campeones juveniles de la Isla, tendrán también puestos seguros Grettel Caballero y Daniel Hidalgo, a quienes se sumarán los dos mejores hombres e igual cantidad de mujeres en cada uno de los torneos regionales por invitación, que se celebrarán en La Habana, Villa Clara y Santiago de Cuba.

Aquellos con títulos Gran Maestro y Maestro Internacional que no se incluyan por estas vías, entrarán al listado de cada

segmento de acuerdo con su coeficiente Elo, hasta completar los 24 candidatos al trono.

La justa absoluta o sin distinción de sexo se disputará del tres al 15 de febrero, en la principal urbe avileña, donde el anfitrión, Luis Ernesto Quesada, estará defendiendo su cetro.

Las muchachas moverán piezas en Santa Clara, entre el seis y el 18 de febrero, para luchar por la corona, actualmente en poder de la pinareña Lisandra Ordaz.



Lisandra Ordaz, actual campeona nacional

Eva y el amor por los números

*Guerrillero entrevistó a una profesora que lleva más de 35 años enseñando Matemáticas. Una buena hija, madre, abuela, esposa, hermana y amiga. Una cubana luchadora de estos tiempos

Por Ana María Sabat González
Fotos cortesía de la entrevistada



Eva Velázquez Castillo es de esas mujeres que aún en los momentos más abrumadores puede tener una sonrisa alentadora. Hoy vive en el poblado de La Conchita y es profesora de Matemáticas de la escuela pedagógica Tania la Guerrillera, la mamá de Víctor y Annalie, y la abuela consentidora y cariñosa de Analía.

En el ayer de su niñez, Eva fue la chica que corría por los patios y los jardines de una casita en el Entronque de Pilotos. Niña fuerte, traviesa y con los sentimientos más nobles que pudiéramos imaginar.

"Mi hogar era pequeño, sin muchos equipos electrodomésticos, pero vivíamos en paz y en armonía. Éramos una familia unida alrededor de mis padres, que siempre se llevaron muy bien, él era mecánico y mi mamá costurera".

El ambiente de aquellos días la envuelve. Sus ojos reflejan los recuerdos que se agolpan en su cabeza, y sentimos que revive los días en que su papá los llevaba a pasear con sus abuelos y familiares a la playa y a otros lugares. Entonces nos confiesa con humildad que fueron tiempos felices.

"Éramos tres hermanos, yo era la más pequeña, y mis padres, a pesar de no tener una gran instrucción, nos educaron en las buenas costumbres de llevarnos bien, portarnos de forma correcta en las escuelas, a no gritar y a respetar a los vecinos y a las personas mayores".

ENTRE LA ADOLESCENCIA Y EL ESTUDIO

Era una muchacha muy bella cuando estudió en la Esbec número nueve Oscar Sánchez Osuna, y posteriormente en el preuniversitario Antonio Guiterras Holmes, pero más que bonita, siempre supo ser juiciosa y cultivar varios amigos que hoy conserva. Unos están

físicamente, otros ya no, como su amiga inseparable Griselda Labrador Cardoso, a la que llevará siempre en su corazón.

"Esa es una de las cosas más bellas de esa etapa, las amistades que hice, que fueron para toda la vida. En la actualidad, incluso, nos mantenemos al tanto unos de otros y nos ayudamos y nos queremos mucho".

También recuerda a sus maestros y profesores, siempre muy preparados para las clases, los que supieron enseñar, guiar, y sobre todo, le sembraron el respeto por la profesión.

Fueron tiempos de becas, de estar separados de casa, y eso fue lo que más golpeó a Eva, porque nos comentó que ella hubiera querido estar con su familia en esa etapa. Añoraba cada fin de semana, poder compartir con los suyos.

DE CUENTAS Y NÚMEROS

Tal vez quienes la conocían nunca imaginaron que se dedicaría a las Matemáticas, pero al terminar el preuniversitario eso fue lo que escogió. Una carrera difícil de cursar, aprobar y ejercer.

En el instituto superior pedagógico Rafael María de Mendive estudió, un centro que se caracterizó por tener un claustro

de profesores de excelencia, y que no solo la instruyeron, sino que le fomentaron el amor que ya traía por los números y los ejercicios.

"Elegí ser maestra porque siempre me gustó transmitir y comunicar con las personas que me rodean, no solo a los estudiantes. Me gusta exponer mis experiencias, ayudar a los demás, no solo con la impartición de los contenidos sino con mi ejemplo, dando lo mejor de mí".

Se "casó" con la Matemática, como decimos en buen cubano, y ha hecho lo posible por enseñarla de la mejor manera, incluso, desde hace más de 20 años prepara en la Escuela Pedagógica a los futuros maestros que impartirán la materia en diferentes enseñanzas.

"Es mi asignatura favorita. Hay personas que les gusta leer un libro, visitar museos u otras distracciones, pero a mí lo que me atrae es resolver ejercicios, no es algo que haga por necesidad para prepararme para las clases, sino que me satisface cada vez que me enfrento a uno difícil y puedo resolverlo, eso me motiva y me encanta probarme".

UNA VIDA ENTERA

Sus primeros años de labores fueron en la secundaria urbana Carlos Ulloa, luego pasó a la Esbec número 14 Evelio Prieto, cerca de Briones Montoto. Allí estuvo siete años.

"Me gustó trabajar allí, eran niños más dóciles, menos agresivos, para nada 'creyentes', y los había muy talentosos e inteligentes, sin ser hijos de 'papá y mamá'. Vivían en lugares ubicados después del pueblo de Briones, pero era un ambiente más sano".

Luego Eva pasó al politécnico de Informática, plaza que obtuvo por oposición, y más tarde a la "Tania la Guerrillera".

"A lo largo de mi vida como profesora me he dado cuenta que detrás de cada alumno con problemas, hay una familia disfuncional, una falta de atención, pues es muy difícil que un niño se manifieste con conductas inadecuadas y que no tenga una situación de este tipo, y eso me toca.

"No sé, hay personas que dicen, 'es un falta de respeto, un malcriado', pero incluso, cuando a esos estudiantes los llamas

a contar de una forma respetuosa y los tratas bien, llega un momento hasta que se echan a llorar, y eso me identifica con ellos, me hace tener paciencia, ser tolerante y poder trabajar".

Eva respeta mucho la labor del profesor, por eso es de las que piensa que una persona para formar a otros maestros, primero que todo tiene que ser humano.

"Entender los problemas de los demás, acercarte a los alumnos, pero lo más importante es la preparación diaria, ir al aula con todos los conocimientos, tener la superación necesaria y tratar de encontrar las vías más eficaces para hacerles llegar el contenido con fluidez.

"Pienso que la Matemática se aprende con la ejercitación. Las nuevas tecnologías contribuyen a motivar el aprendizaje, pero en realidad, si no se ejercita, se practica y se tiene la base adquirida durante toda una etapa de estudio, no se logra".

Sencilla, cariñosa, extremadamente pulcra, alegre y muy responsable son cualidades que acompañan a esta mujer pinareña,



la misma que cada día coge "botella" para trasladarse desde su hogar hasta su centro de trabajo, y luego, de vuelta, se enfrenta a los problemas cotidianos de cuidar y sostener a su familia.

De formas más íntima nos confiesa que sus hijos son su vida, y que los ha tratado de educar con mucho cariño.

"Con amor, nunca les di golpe, ni los maltraté, ni los humillé, y ellos me han respetado siempre. Los eduqué para que fueran respetuosos con los demás, principalmente con los ancianos. Los enseñé para que se lleven bien con sus compañeros, a que estudien y sean alguien en la vida".

Eva se considera una mujer dichosa porque sabe que muchas personas no tienen la posibilidad de conocer el verdadero amor, ella sí lo tuvo...

"Amo a toda mi familia, a mis hijos que son lo más grande, mi nieta, mis padres, hermanos, sobrinos, me gusta compartir con ellos. Puedo decir que soy una persona privilegiada, porque tuve a alguien en mi vida que me dio mucho amor, que me quiso mucho y que me trataba como si yo fuera una princesa, ya desgraciadamente no está, pero fue muy bonito".

