

Que la basura no sea el futuro

OPINIÓN **3**

De comunicadoras y de trabajo



VARIADOS **4**

La semilla es lo primero



VARIADOS **5**

La voluntad de permitir la visión



ESPECIAL **8**

## Se destaca Consolación en la Educación pinareña

El municipio de Consolación del Sur se destaca en la Educación por la estabilidad en los indicadores que miden la eficiencia y se distingue por poseer la mejor cobertura docente de la provincia, sobrecumplir en el ingreso de estudiantes a carreras pedagógicas y por los buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El territorio se caracteriza, además, por la calidad en el ingreso de estudiantes a la Educación Superior y el reconocimiento social a los trabajadores del sector, resultados que fundamentan en que sea la sede del acto provincial por la Jornada del Educador, que se desarrolla este viernes en la escuela secundaria básica urbana Catalina Valdés.

Durante la jornada, el Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte en la provincia, estimuló a centros destacados como el politécnico Pedro Concepción Tamargo, el seminternado René Fraga y la escuela primaria Conrado Benítez García.

En la celebración, se reconoció a docentes meritorios, entre ellos, al profesor Luis Alberto Palacio, por ser Educador Ejemplar; a Roberto Modesto Peña Rodríguez, trabajador Destacado, y a la familia de educadores de Yamil Treche Llanes.



Se prevé distinguir a la Dirección General Municipal de Educación en Consolación del Sur y la entrega de la medalla Juan Tomás Roig a Lázara Daymara Borrego Placencia, trabajadora con una fructífera e ininterrumpida labor en el área científica.

También, la Filial Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba decidió otorgar el premio Aguedo Morales Reina, a la máster Olga Lidia Ramos Gala.

Ana María Sabat González

## Sinfonía con de nada en el "Milanés"

Luego de su presentación en varias provincias del país, con favorable acogida de público, llega a Pinar del Río, este fin de semana, el espectáculo humorístico musical Sinfonía con de nada, protagonizado por Luis Enrique Amador Quiñones (Kike Quiñones).

Según ha anunciado el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, las funciones están previstas en el teatro José Jacinto Milanés, el sábado 14 a las 9:00 p.m. y el domingo 15, a las 5:00 p.m. Mientras, las entradas estarán a la venta esos mismos días, a partir de las 9:00 a.m.

Kike Quiñones, también director general de la propuesta, se hará acompañar en escena por la orquesta de la compañía lírica Ernesto Lecuona. De acuerdo con declaraciones del reconocido humorista a la prensa, la música en vivo cobra un importante protagonismo dentro del espectáculo, con más de una decena de temas de autores como Mozart, Beethoven y Haendel.



El propósito es homenajear a grandes de la comedia silente y, en especial, a la agrupación argentina de humor intelectual Les Luthiers y al comediante cubano Alejandro García "Virulo".

Sinfonía con de nada, cierra el programa artístico de La Vitrina, encuentro de las artes escénicas con sus públicos, organizado por la Uneac y Artes Escénicas en Vueltabajo.

Recordado, sobre todo por su interpretación de Bandurria en la popular serie Los pequeños fugitivos, la presentación del destacado humorista y actor en Pinar del Río constituye un reencuentro con la tierra que le vio nacer y el público que presenció sus primeros pasos en el mundo artístico.

Recordado, sobre todo por su interpretación de Bandurria en la popular serie Los pequeños fugitivos, la presentación del destacado humorista y actor en Pinar del Río constituye un reencuentro con la tierra que le vio nacer y el público que presenció sus primeros pasos en el mundo artístico.

Claudia Ledesma Hernández

## Pinar contra el delito

La provincia de Pinar del Río estuvo inmersa, entre el dos y el siete de diciembre, en el Ejercicio nacional de prevención y enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales, con la participación de las estructuras políticas, gubernamentales y administrativas en cada uno de los municipios.

Durante esos días, se efectuaron más de 5 500 inspecciones, y fueron detectadas alrededor de 1,800 violaciones. Se aplicaron multas por el Decreto 30 y por el Decreto Ley 91, por una cuantía que asciende a los seis millones 300 mil pesos, aproximadamente.

Se realizaron ventas forzosas, cierres de establecimientos, decomisos, además

del enfrentamiento a operadores ilegales.

Los órganos globales de la economía visitaron 644 actores económicos no estatales y, como tendencia, encontraron deficiencias relacionadas con irregularidades en la entrega de información estadística a la ONEI, nóminas sin domiciliar, poco uso de las pasarelas de pago y no utilización de la cuenta bancaria fiscal.

Igualmente, se comprobó la permanencia de trabajadores sin contrato en los distintos centros, incumplimiento con los depósitos del efectivo según lo establecido, no exponen de forma visible los precios de los productos, violaciones de las normas de higiene e inocuidad de los alimentos y de los precios establecidos

por los consejos de la administración a los productos agropecuarios.

Un peso importante en el ejercicio lo tuvieron las acciones de control fiscal, en las que se determinaron importe de las deudas por 62 millones 478 mil 298 pesos, con un promedio por acción de 408 mil 354 pesos. Los municipios de mayor efectividad en las acciones de control fueron Viñales, La Palma y Pinar del Río.

También se revisó la operatoria de las cuentas bancarias fiscales y se concluyeron acciones de conjunto con la Fiscalía por posible evasión fiscal.

Dorelys Canivell Canal



LÁZARO HERNÁNDEZ ARROYO

# Estrella que iluminó la lucha

Por María Isabel Perdigón

Pinar del Río ha sido cuna de hombres y mujeres que han dejado huella en la



Obra escultórica con imágenes de José Antonio Labrador Díaz y Lázaro Hernández Arroyo, jóvenes caídos en la gesta del Moncada, ubicada en la plaza 26 de Julio de la Universidad de Pinar del Río

historia de Cuba. Entre ellos destaca Lázaro Hernández Arroyo, un joven revolucionario que entregó su vida con una devoción inquebrantable por la libertad de su Patria. Su nombre, menos conocido en el imaginario popular, resplandece con el fulgor de quienes luchan desde el anonimato, forjando los cimientos de la Revolución Cubana.

Lázaro nació el 17 de diciembre de 1931 en el corazón de Vueltabajo, en un humilde hogar en el conocido hoy como reparto Oriente, en un entorno que le enseñó desde pequeño el valor del trabajo duro y la solidaridad. Realizó los estudios primarios en la escuela pública número 10, conocida como Gabriela Mistral, y enseguida tuvo que abandonar el aula y comenzar a trabajar para sustentar la economía familiar.

Con solo 12 años de edad ya era aprendiz en la dulcería Careaga, situada en la calle Justo Hidalgo,

después trasladaba los dulces hasta el frente del teatro Milanés, donde se vendían. A los 15 años se traslada a La Habana, donde vivía uno de sus hermanos, y empezó a laborar como albañil.

Lázaro, con su carácter sereno, pero firme, se manifestó contra la dictadura cuando se produjo el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952, protagonizado por Fulgencio Batista, más tarde se incorporó al movimiento insurreccional dirigido por Fidel Castro.

En las reuniones clandestinas comenzó a moldearse su conciencia revolucionaria. Formó parte de la célula que comandó Hugo Camejo Valdés, la cual abarcaba los barrios de Pocito y Coco Solo.

En los años previos a 1959, Lázaro fue pieza clave en las redes de apoyo logístico que operaban en las serranías de Pinar del Río. Desde allí, contribuyó a la organización de los combatientes, al traslado de recursos y al fortalecimiento de los nexos entre los diferentes frentes guerrilleros. Aunque su papel no siempre estuvo bajo los reflectores, su dedicación fue esencial para sostener el esfuerzo de aquellos que luchaban con las armas en la mano.

Uno de los momentos más significativos en su vida fue la participación en

la preparación de jóvenes que se unirían a la lucha armada. Con paciencia y firmeza, enseñó a muchos a enfrentarse al peligro y a preservar la dignidad, incluso, en las condiciones más adversas. Su liderazgo no provenía de su jerarquía, sino de su ejemplo, pues nunca pidió más a los demás de lo que él mismo estaba dispuesto a dar.

La historia de Lázaro Hernández Arroyo está marcada por su trágico desenlace. En un enfrentamiento con las fuerzas represivas del régimen, cayó abatido en un acto de valentía que lo inmortalizó en los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, donde cayó junto a José Antonio Labrador. Su muerte no solo fue una pérdida para el Movimiento, sino también una llamada de atención sobre el precio que los cubanos estaban dispuestos a pagar por su libertad.

No buscó gloria ni reconocimiento, pero su vida es una lección de compromiso y entrega. Es un recordatorio de que la libertad no es una conquista instantánea, es el resultado de miles de gestos valientes, muchas veces silenciosos, pero siempre indispensables.

Pinar del Río, en su esencia rebelde y firme, lo honra como uno de los suyos, un hijo de la tierra que dio todo por la justicia.

## A punto de concluir fiscalización a la ganadería

Más de 21 000 tenentes de ganado han sido visitados en Pinar del Río, desde que en marzo pasado iniciara el Ejercicio Conjunto para el control al uso, legalidad y tenencia de la tierra, el ganado mayor y la contratación a los productores, previsto a terminar este 20 de diciembre.

Según Yudeisy González Carmona, jefa del departamento de Control de la Tierra en la Delegación Provincial de la Agricultura, ya concluyeron Sandino, Viñales, Los Palacios, San Juan y Martínez, Guane y Pinar del Río, mientras los territorios con más atrasos son Minas de Matahambre y Mantua.

“Se han inspeccionado unos 21 652 propietarios, de

un plan de 21 792, por lo que restan unos 140 por visitar”, apuntó.

De acuerdo con Mario García González, jefe del Departamento de Genética y Registro Pecuario en la Delegación Provincial de la Agricultura, las principales irregularidades detectadas están relacionadas con el faltante de animales, los nacimientos sin declarar y personas fallecidas registradas como propietarios. “La mayoría de ellas han sido resueltas, las que más se dilatan tienen que ver con los fallecidos, los procesos de herencia y las salidas del país”, añadió.

Dijo que a lo largo de todo el ejercicio se han realizado decomisos y se han impuesto más de un centenar

de multas que sobrepasan los cinco millones de pesos. También se refirió al impacto negativo que ha tenido el hurto y sacrificio en Pinar del Río, lo que no ha incidido gravemente en la reducción de la masa, porque se han mantenido estables los nacimientos.

“El ejercicio ha traído claridad sobre la masa ganadera con que cuenta la provincia para montar los planes de producción de leche y de carne sobre una base más certera. Hasta ahora se han cumplido las expectativas y hemos ganado en organización con respecto al cierre del año anterior”, concluyó.

Dainarys Campos Montesino

### LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Recuerda, este mes de diciembre que el amor pesa más que el oro

Josephine Dodge Daskam Bacon

**LUGARES ASOMBROSOS.** La Antártida cuenta con uno de los lugares más misteriosos del Planeta, y cuyo origen no tuvo explicación durante más de 100 años. Se trata de las conocidas Cataratas de Sangre, un fenómeno natural que tiñe las aguas de este enclave de un intenso color rojo. Están ubicadas en un lugar de muy difícil acceso. El geólogo británico Thomas Griffith Taylor fue el primero en observar la cascada con una coloración rojiza durante la expedición Terranova a la Antártida en 1911, y desde ese entonces, este peculiar glaciar

lleva su nombre. Ken Livi, un científico del Departamento de Ciencia e Ingeniería de Materiales de la Escuela Whiting, utilizó potentes microscopios electrónicos de transmisión para examinar muestras de agua de las cataratas de sangre, y encontró una gran cantidad de diminutos fragmentos de hierro. Las nanoesferas ricas en hierro se oxidan, volviendo el agua aparentemente sangrienta o roja. Esta es la primera vez que se detectan estas nanoesferas descritas por el científico como pequeños objetos redondos, que equivalen a una centésima parte del tamaño de un glóbulo rojo humano promedio, con características físicas y químicas únicas. La composición única de todos estos elementos es parte de lo que vuelve roja el agua salada del glaciar cuando se desliza y se encuentra con el oxígeno, luz solar y calor. Las minúsculas partículas observadas recientemente provienen de microbios antiguos y son muy abundantes en las aguas de deshielo del glaciar Taylor.

**QUIÉNES FUERON.** Jorge Arche Silva fue un gran retratista cubano. Nació en

Santo Domingo, Villa Clara, el seis de abril de 1905, falleció en Cádiz, España. Desde la adolescencia comenzó a interesarse por el rico universo de las Artes Plásticas. Su obra se distingue por sus muchos retratos, en los que predominan colores vivos y en los que el retratado, casi siempre de medio cuerpo, se ubica al centro de la composición, sentado o reclinado. Se dice que le era más cómodo pintarlos así, pues Arche había quedado afectado por la poliomielitis que padeció en su infancia, y le era imposible trabajar de pie. Por su estudio pasaron importantes intelectuales de la época como Jorge Mañach, José Lezama, Don Fernando Ortiz y el poeta René Villarnovo, así como su amigo entrañable, el pintor Aristides Fernández. La obra de Jorge Arche fue de las más trascendentes y auténticas de su tiempo. En el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba se conservan sus obras Primavera o descanso, Mi mujer y yo, La carta y Una niña.

**DE NUESTRO IDIOMA.** Sinnúmero o sin número: el vocablo sinnúmero, como lo define el Diccionario de la Lengua Es-

pañola, es un sustantivo masculino que designa un número incalculable de personas o cosas y se escribe en una palabra: un sinnúmero de actividades, un sinnúmero de precauciones... Pero también puede aparecer precedido de el, como por ejemplo, “También hay que tener ver el sinnúmero de personas que asistirán a la reunión”. La expresión sin número (separado) funciona como locución adjetiva, que en general se usa pospuesta a un sustantivo y significa numeroso, abundante: actividades sin número, dificultades sin número...

**PARA REÍR.** ¿Cómo se queda un rey mago después de comer? Pues magorrito... ¿Qué es una solterona? Una mujer que ha pasado muchas navidades pero ninguna nochebuena... ¿Qué es la Navidad? La época del año en la que durante dos semanas recuperas todo el peso que perdiste en un año... ¿Sabes por qué se llama Papa Noel se llama así? Porque los regalos te los trae papá, no él.



## Que la basura no sea el futuro



Por: **Dainarys Campos Montesino**

Tuve que mirar varias veces para cerciorarme de que era ella. Ante mis ojos se derrumbaba la imagen que tanta admiración y respeto inspiraba cuando impartía sus clases de Historia. De los recuerdos de aquella maestra de Primaria quedaba solo una vaga figura, sumergida ahora en un contenedor de basura.

Escenas como esas, más que sorprender, entristecen. Los ejemplos son inimaginables, las historias desgarradoras. ¿Cómo puede cambiarle tanto la vida a una persona? ¿Cuánto hay de pérdida, de necesidad, de abandono en tales imágenes?

Es innegable que el incremento de los llamados "buzos" se ha convertido en un fenómeno social en el país y, lamentablemente, golpea a dos de los sectores más vulnerables de la sociedad. Aunque cueste y duela reconocerlo, son los adultos mayores y los niños quienes más "escarban" en los basureros.

Hace 10 o 15 años no veíamos en Cuba un panorama similar, por aquel entonces, el "buzo" se limitaba, casi siempre, a ensartar latas en un palo con punta, para ni siquiera entrar en contacto con los desechos. Hoy se sumergen en busca de mucho más, sobre todo, restos de comida y hasta algún harapo o zapato viejo que se pueda aprovechar.

En esa época, nos asombraba ver, en los segmentos de noticias internacionales o en las telenovelas, lo común que era que niños y adultos vivieran en las calles a expensas de lo que recolectaban en los vertederos. Hoy somos expresión viva de esa realidad.

Recuerdo que hace unas décadas, al caminar las principales calles de la ciudad, sabías dónde pernoctaban esos personajes que acostumbraban a abordarte y pedirte "alguito" para beber o fumar. Hoy no caminas una cuadra sin que te tropieces varias veces con ancianos pidiendo dinero para comer.

En los vertederos, donde se vierten los desechos que los camiones de Comunales recogen cada día, los buzos tienen su territorio definido, y allí también se persiguen más que latas y botellas para materia prima.

Y qué decir de lo que el fenómeno representa para la higiene comunal y social. ¿Cuántas enfermedades o infecciones se

manifiestan luego en el organismo de quien pasa la mayor parte del día sumergido en un latón de basura? ¿Cómo atender a tiempo un padecimiento a consecuencia de ese hábito, más aún con la poca disponibilidad de recursos con que cuenta Salud Pública?

Este tipo de panoramas no es solo el reflejo de la compleja situación económica que atraviesa el país, sino de la escasez, el abandono y el desamparo a una parte vulnerable de la población, que evidentemente no es atendida como se debe.

Y todo ello se une, como un combo, a las disímiles fracturas de la familia cubana actual, ya sea por la migración o los conflictos generacionales.

Mucho se habla del envejecimiento poblacional en Cuba y de la necesidad de que nuestros mayores envejecan con dignidad, pero su protección, en todos los sentidos, sigue siendo una asignatura pendiente en las políticas sociales que deben velar por que eso suceda.

Urge transformar esa cruda realidad que vivimos, que nos duele y deja cicatrices bien profundas. Urge borrar imágenes como las de esa maestra que dedicó su vida a formar el futuro, y que, irónicamente, el suyo no es más que vivir de la basura.

## De apagones y energías alternativas



Por: **Ariel Torres Amador**

Para nadie es un secreto que el deprimido sector electroenergético en Cuba, lejos está de pasar siquiera por un momento de al menos "sobriedad", si se le pudiera llamar de algún modo. Los fallos imprevistos, los mantenimientos a deshora, la escasez de combustible y las malas y pobres inversiones en el sector anuncian que el escenario no será para nada halagüeño.

Por otra parte, —y nadie ose pensar en que el escriba es tonto— tampoco es menos cierto, que el sector privado y los lugares de lujo de ciertos personajes acaparan, utilizan y secuestran sin discreción alguna una grandísima parte de la escasa generación producida por nuestras termoeléctricas. Esto, por supuesto, acrecienta y agrava el problema de los apagones sobremanera.

Debido a lo anterior, cada cubano ha tenido, y tendrá que seguir buscando alternativas. Elecciones en base a "profundidad de bolsillos" que van desde abanicos de cartón, ventiladores recargables, convertidores e inversores y paneles solares, hasta las últimas y modernas estaciones de carga con baterías de litio incorporadas.

Sin embargo, según un censo informal, son las plantas de combustión las que gozan de mayor popularidad. Y con la adquisición de estas últimas —debido a la masividad— todo se complica, pues comienzan otros problemas relativos a la búsqueda de combustibles, aceites sintéticos y piezas de repuesto. Todos ellos rozando las reventas e ilegalidades.

A ello súmense los ruidos excesivos en los "silencios" de las noches vecinales en apagón, y... el humo a base de dióxido de carbono. Este último, un asesino silencioso, que poco a poco les está pasando factura a nuestros pulmones.

Personalmente, el escriba conoce a familias que, por su condición médica de alergia, la están pasando fatal con el asma.

Y sí, es cierto que hay alternativas mejores y más limpias como las situadas líneas arriba (léanse las baterías y los paneles solares). Pero, y siempre hay un pero..., desafortunadamente, a estas tecnologías no se les ha dado ni la promoción ni las facilidades de pago suficientes para que las familias cubanas

accedan a ellas.

Lo primero que no se conoce es que los costos relativos a una instalación solar son similares a los de una planta de generación media, y con un sinnúmero de ventajas, la primera opción gana con creces.

¿Dónde está lo espinoso del tema? Pues, en que el expendio de dichos paneles debe ser a través de un tercero. Sí, si usted desea adquirir estas celdas fotovoltaicas con legalidad, debe tener un amigo, conocido o testaferro que lo haga por usted.

Ojo, esta tercera persona debe ser dueño de un negocio o mipyme, y contar con tarjetas fiscales con numeraciones que comiencen por 9226. Y ahí se comienza a torcer más el asunto, pues al ingresar usted su dinero en dicha tarjeta, al término del año fiscal, usted deberá abonar, por encima del costo inicial, el fisco por dicho monto ingresado..., eso sin contar si ese tercero le cobra comisión extra por la "facilidad de compra".

Estoy de acuerdo con que la moneda a pagar sea la fuerte, pero no entiendo ni logro comprender el porqué del antojo o malcriadez de solo venta a no estatales. ¿Por qué no vender también a personas naturales?

Es cierto que la venta debe ser en dólares estadounidenses depositados en estas tarjetas y no en el exiguo MLC, que solo existe virtualmente. Pero, se me ocurren varias interrogantes entonces: ¿por qué no aprovechar la flexibilidad de las nuevas tarjetas clásicas con las cuales, a parte de la compra de combustibles, también pueden usarse en tiendas estatales? ¿Por qué no expandir el uso de las mismas a esto?

Si indaga sobre el tema, querido amigo lector, se dará cuenta de inmediato que quienes hoy pueden acceder a estas tecnologías y efectuar las compras en lugares específicos estatales, lo hacen con el fin de reventas, de engrosar sus bolsillos y lucrarse inescrupulosamente una vez más con la necesidad del cubano promedio.

De manera ferviente, creo que la solución nunca será el sectarismo o los baches en el camino. Burocratismos, mentes obtusas y malas decisiones no deben seguir empañando o dificultando los ingresos a la economía nacional y el desarrollo sostenible del nivel de vida en general.

Establecer nuevas regulaciones o decretos que favorezcan una mejor calidad de vida y el poder contar con una energía limpia a nivel de cada hogar, y por ende, inyectar moneda fuerte a nuestra economía deberá ser, tanto prioritario como urgente.



**BUZÓN ABIERTO**

Por: **Idalma Menéndez Febles**

### RESPONDE COMERCIO

La Empresa Municipal de Comercio Minorista de Productos Alimenticios e Industriales de Pinar del Río, responde a la queja formulada por Nury María Diego Arronte sobre productos de la canasta familiar en unidades del centro comercial Hermanos Cruz.

Para conocer sobre lo sucedido, expone Mercedes Álvarez Martínez, especialista de Atención a la ciudadanía, se creó una comisión, la cual realizó encuestas a la población sobre los servicios que prestan ambas unidades. Los encuestados refieren que no presentan inconformidades con la entrega de los productos normados hasta el momento.

"También se hizo una revisión detallada de los documentos primarios como facturas, traslados enviados, ventas anticipadas por las bajas inmediatas, control interno del producto cigarro, expediente de reclamación de la merma del pollo de la canasta y otros.

"Se pudo verificar mediante factura que

el cigarro correspondiente al mes octubre se recibió el martes 15 con una venta inmediata y no el miércoles 16, con un periodo de vencimiento de siete días hábiles. De esta mercancía, la unidad realizó ocho traslados a las demás unidades de la UEB, y al término de esta distribución existió un deterioro, razón por la que siete consumidores fueron perjudicados.

"No obstante, a los afectados se les comunicó que la mercancía se les entregaría al mes siguiente. Todo lo anterior fue comprobado según lo establecido.

"En cuanto a la merma del pollo se verificó el procedimiento establecido con la distribución, venta y reclamación de la misma. Recibió la unidad el producto el 17 de oc-

tubre y se vendió hasta que fue posible por la falta de fluido eléctrico, pero se continuó al día siguiente.

"En diálogo con Nury María, esta ofreció disculpas y refirió que nunca había tenido problemas con el servicio en general de las unidades, pues sus trabajadores son muy respetuosos, y que cuando salió la queja ya había adquirido los cigarrillos.

"Igualmente, entendió el procedimiento que se realiza con la merma y reclamación del pollo de la canasta, por lo que se siente satisfecha con la explicación recibida, ya que desconocía ciertos procedimientos", finaliza Álvarez Martínez.





Diana Aguirre Morales

El amor por el trabajo es una cualidad que no solo dignifica al ser humano, sino que lo ennoblece y lo hace crecer ante las dificultades, más cuando los ejemplos no son solo de personas experimentadas, sino también de jóvenes que comenzaron muy pronto su vida laboral y hoy cuentan sus historias.

#### UNA MUCHACHA RESPONSABLE

Es una mujer como cualquier otra, pero sus ojos y carácter muestran mucha responsabilidad. Diana Aguirre Morales no solo es una supervisora destacada del Centro de Atención Telefónica (CAT) de la Empresa de Telecomunicaciones en Pinar del Río, sino que es la mamá de dos niños de 11 años, jimaguas.

Así que el cuidado de la familia y un trabajo con horarios compli-

## De comunicadoras y de trabajo

Texto y fotos: Ana María Sabat González

cados han sido posibles gracias a la colaboración de su esposo, quien es también su compañero laboral, y con el que ya tiene 19 años de matrimonio.

Conversamos con ella, y aunque parca en palabras, la observamos tranquila y segura. En el diálogo supimos que lleva en Etecsa siete años de trabajo, que comenzó como operadora y, por los resultados de su labor, pasó al puesto de supervisora.

"Me gusta mi trabajo, el cual consiste en supervisar a las operadoras para que cumplan los servicios que realizamos a terceros y los externos de la Empresa, entre ellos el de información de abonados, el 112 y el Nauta.

"Al inicio disfruté mi faena como operadora, porque aunque uno no se relacione de forma presencial con el cliente, con la modulación y el tono de la voz se logramos llegarle, y así transmitir, atenderlo y orientarlo.

"Los clientes son el todo de nuestro quehacer, por eso sentía satisfacción cuando los atendía una primera vez, y después algunos llamaban otra vez para agradecer por el servicio y la ayuda".

A sus 35 años, muchos sueños ha cumplido esta joven, quien lejos de acomodarse, piensa constantemente en su superación, por eso pasa todos los cursos que la Empresa les proporciona.

"La tecnología está en constante cambio, de ahí que tengamos que prepararnos de forma constante".

Es una persona seria, tanto, que a veces en el diálogo aparenta más edad, pero hubo momentos al hablar de su familia y de sus compañeras de trabajo que sus cejas cedieron y vimos cariño y bondad en Diana, pero sobre todo, apego a la disciplina en el trabajo y amor por lo que hace.

#### EXPERIENCIA

Bárbara Barrios Rivera lleva 29 años de labor en las Comunicaciones. Con solo 17 años, su mamá, que hoy está jubilada del sector, la llevó a trabajar para la Empresa de Comunicaciones, hoy Etecsa, y actualmente es una de las veteranas, a pesar de ser bastante joven.

Nos dijo de forma jovial que la edad ni se pregunta ni se dice. Vemos su rostro alegre, su facilidad para comunicar, entonces comprendemos del material que está hecha esta mujer que ni los trabajos de la vida cotidiana pueden vencerla.

"Soy una campeona, a veces ni yo misma sé cómo puedo con tanto, soy la columna vertebral de mi hogar", nos dice, y nos llevamos la idea de un ser que se crece ante las dificultades.

"Estamos viviendo tiempos bien apretados, y le digo que llevarlo todo a la vez es difícil".

Bien jovencita aprendió lo que era la disciplina en el trabajo, el llegar puntual, no ausentarse y realizar correctamente lo que le corresponde.

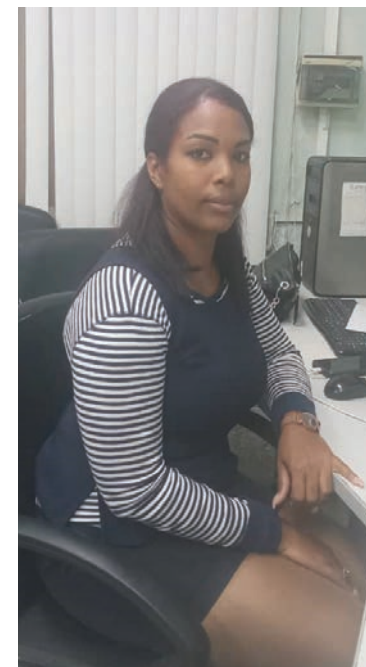
"Empecé subiendo poco a poco. Primero de operadora de tráfico nacional, lo cual consiste en poner llamadas de tráfico nacional, entre provincias, locales, internas. Hoy soy una de las supervisoras del CAT".

Le preguntamos sobre su crecimiento laboral y nos confiesa que está bien en la actual ocupación. Resulta que Bárbara es mamá de un joven de 24 años, pero también de una pequeña de tres.

"Los turnos aquí son rotativos, y se me acomodan, para así poder llevar a la niña al círculo infantil. Cuando no abre o tengo que virar con mi hija, es mi mamá quien me la cuida, gracias a ella que me ayuda cumplo con mi labor, si no fuera por eso, estuviera aquí conmigo, porque es jubilada de las Comunicaciones y le gustaba mucho este trabajo".

Habla con gusto de sus compañeras, para ellas su colectivo es magnífico.

"Todas son mujeres, excepto un hombre. Dirigir un colectivo así es parte del quehacer, de la sensibilidad humana, porque si alguien tiene un problema personal nos identificamos con la situación de la otra, y todas somos una, por eso el colectivo es bien



Bárbara Barrios Rivera

unido. También nos destacamos por la calidad de lo que hacemos, pues a pesar de ser madres con hijos, casadas, con problemas, nos ayudamos hasta donde se pueda administrativamente".

Le preguntamos por su carácter, y sin pensarlo nos dijo de sopetón: "Pésimo". Pero... ¿cómo, si te estás riendo desde que comenzamos?

Destapó una gran risa, y comentó: "Normal, es que si hay que trabajar, pues trabajo, si hay que reírse, pues a reírse".

Diana y Bárbara, ambas, trabajadoras del CAT, son mujeres que luego de cada jornada laboral se enfrentan a la cotidianidad en sus hogares, al cuidado de los hijos, de los padres y de la familia.

### RAÚL GÓMEZ GARCÍA

## Símbolo de una generación

Por Idalma Menéndez Febles

El 14 de diciembre se celebra en Cuba el Día del Trabajador de la Cultura, en homenaje al natalicio de Raúl Gómez García, el joven revolucionario que, enardecido por los sucesos que estaban por ocurrir, immortalizó en versos sus ideales para la posteridad.

Así surgió, el 26 de julio de 1953, poco antes de partir al asalto de los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, su histórico poema Ya estamos en combate, como proclama de lo que estaba por venir. Fue entonces, cuando en la noche, la Granjita Siboney guardó por siempre el eco de sus palabras, al leer, emocionado, sus versos aún sin nombre.

**“ En nuestra sangre hierve el hado azaroso  
De las generaciones que todo lo brindaron... ”**

Nació en la barriada habanera de Santos Suárez, municipio de Diez de Octubre. Desde bien temprano colaboró con publicaciones estudiantiles y emisoras radiales, así como en actos cívicos, a fin de divulgar las ideas libertadoras transmitidas por su familia, descendiente de mambises.

Sentía una inmensa pasión por la poesía y la historia, con una vocación innata de

comunicador, perfeccionada con los estudios y la práctica temprana.

En el Instituto de Segunda Enseñanza en la Villa de Mayabeque se destaca por su facilidad para escribir, así colabora con el periódico El Estudiantil, en el cual denunciaba los problemas escolares, por lo que es expulsado del plantel.

No obstante, continúa los estudios en otro centro y comienza la carrera de Derecho durante dos años, hasta que empieza de maestro en el Colegio Baldor y deja la Universidad por su situación económica.

Raúl se vincula a la tendencia más radical de la juventud ortodoxa. Al enterarse del golpe de estado de 1952, indignado, escribe el manifiesto: Revolución sin Juventud, en el que denuncia a los usurpadores del poder.

Al no conseguir que ningún periódico publicara el escrito, ni siquiera una parte, porque llamaba al combate contra Batista y su camarilla de seguidores, lo imprime él mismo en un mimeógrafo que llevó a su casa, y el periódico sale con el nombre de Son los mismos. En la edición trabajaron Abel Santamaría, Melba Hernández y Jesús Montané, entre otros, con una tirada

**“ A la Generación del Centenario le caben los honores  
de construir la patria que soñara el maestro inmortal. ”**

entre 300 y 500 ejemplares.

Se vincula con Fidel y Raúl, y al Movimiento 26 de Julio. Los meses de junio y julio de 1953 fueron de un intenso ajeteo. El 24 de julio de ese propio año, antes de viajar para Santiago de Cuba, al salir de su casa le dice a su madre que no regresaría a dormir.

En la Granjita Siboney, en la madrugada del 26 de julio, poco antes de partir hacia el asalto al futuro, Fidel lee el manifiesto que Raúl Gómez García había redactado por instrucciones suyas. En él está recogido lo esencial del pensamiento de una juventud dispuesta a cambiar la historia de una Patria ultrajada y humillada. El ideario martiano es la base de la proclama, por lo que está presente en sus páginas una alusión al centenario de José Martí. Al finalizar, Raúl recita emocionado unas estrofas de su inmortal poema.

**“ No importa que en la lucha caigan más héroes dignos  
serán más culpa y fango para el fiero tirano. ”**

Raúl participó en la toma del hospital civil Saturnino Lora. Al ser herido se dirige a un empleado que se encontraba cerca, le pidió una pluma y papel, allí escribió una breve frase para su madre: "Caí preso, tu hijo".

Aunque fue herido en el asalto, mientras estaba apresado es torturado y más tarde asesinado, aun así, su cadáver fue presentado como caído en combate.

Sus últimas palabras a su madre lo demuestran, y son una prueba de los crímenes que la tiranía perpetró contra los sobrevivientes del ataque al Moncada.

Este joven, que ofrendó la vida a su Patria sin miramientos ni reclamos, es símbolo de lo mejor y más bravo de su época, es continuador del legado de lucha heredado de todos los hombres y mujeres que alzaron sus voces y brazos para expulsar al extranjero opresor de esta tierra.

Por eso, no es casual que Raúl Gómez García sea conocido como el Poeta de la Generación del Centenario, y que la fecha de su nacimiento fuera escogida para celebrar el Día del Trabajador de la Cultura en nuestro país.

**“ Por nuestro honor de hombres,  
ya estamos en combate  
Pongamos en ridículo la actitud egoísta del tirano  
luchemos hoy o nunca por una Cuba sin esclavos  
sintamos en lo hondo la sed enfebrecida de la Patria ”**



# La semilla es lo primero



Por Dainarys Campos Montesino  
Fotos: Tania Pérez Mollinedo

En el año 1992 comenzó a funcionar la Biofábrica de Pinar del Río como parte de un sistema, impulsado por Fidel, perteneciente a la Empresa Nacional Productora y Comercializadora de Semillas.

El Centro Biotecnológico, creado con una capacidad de producción de dos millones de vitropiantas anuales, se especializó, desde sus inicios, en el cultivo del plátano, aunque ha realizado producciones de caña de azúcar, piña, eucalipto, malanga, guayabita del pinar, plantas ornamentales y medicinales, destinadas, fundamentalmente, al mercado nacional, y en especial a satisfacer las necesidades de la provincia.

Desde su fundación y hasta la fecha, no han existido cambios significativos en cuanto a producción ni han dejado de ser rentables; sin embargo, luego del proceso de reordenamiento y la implementación de las nuevas políticas económicas, se decidió que fuera una de las tres primeras biofábricas del país en convertirse en mipyme estatal.

## SEMILLAS BIOTECNOLÓGICAS S.U.R.L.

De los 32 años que lleva funcionando la biofábrica, Maribel Rodríguez Serrano ha estado 25 como directora. Hoy, con la nueva denominación de la Empresa, funge como presidenta de la junta administrativa de MPM-SEBIO-PINAR- Semillas Tecnológicas Pinar del Río S.U.R.L.

“Desde noviembre de 2023 funcionamos como mipyme. No ha sido un cambio que se deba a la escasa producción ni nada parecido, todo lo contrario, pues esta se ha mantenido en aumento de manera gradual. La principal diferencia es que en la actualidad tenemos más auto-

mía y mejores salarios”, afirma.

Al convertirse en mipyme se trazaron objetivos fundamentales como incrementar los volúmenes y la calidad de las producciones, que están en su mayoría destinadas a productores de las distintas empresas agrícolas.

“Otro objetivo fue mantener la fuerza laboral, lo cual conseguimos con el incremento de los salarios, pues el promedio está por los 12 300 pesos, pero hubo meses que estuvo por los 18 000.

“Hemos mejorado nuestra autonomía para desarrollar mejor los negocios, nos permite poner nuestro propio sistema de pago y tenemos más facilidades a la hora de trabajar y buscar los recursos que necesitamos para no frenar la producción”, explica Rodríguez Serrano.

El objeto social fundamental de la biofábrica es la producción biotecnológica, sobre todo de vitropiantas de diferentes variedades de plátano, malanga y piña.

“En el caso de la biotecnología, son esas nuestras producciones principales, y próximamente introduciremos la papa, como una petición del país, con el objetivo de reducir las importaciones de la semilla del tubérculo”.

Igualmente, explotan la vía tradicional por semilla o esqueje para hacer posturas de frutales como guayaba, frutabomba, chirimoya, guanábana, acerola, tamarindo, aguacate y mango. Además, trabajan en la producción de plantas ornamentales y medicinales como la pasiflora, la sábila y la estevia.

“La estevia es un edulcorante natural que contiene sustancias mucho más dulces que la sacarina, y es muy recomendable

para la obesidad, la hipertensión y la diabetes. Tenemos proyectos con Labiofam para sembrar grandes extensiones de esta planta”, apunta.

## ATENDER AL HOMBRE Y A LA CIENCIA

Cuentan con una plantilla de 60 trabajadores, 12 de ellos son operarias que realizan uno de los trabajos más complejos en el centro. En esa labor está la esencia de la biofábrica, y entre todo el equipo logran mantener una producción constante que no entiende de vacaciones o situaciones energéticas.

“La producción aquí no puede detenerse, además, intentamos que la atención al trabajador, sus condiciones de trabajo, su alimentación y su salario sean los más óptimos, de lo contrario, la fuerza laboral fluctuaría bastante y no podemos darnos ese lujo. Tenemos que cuidar a las operarias porque lleva mucho tiempo preparar al personal que realiza su trabajo”, detalla.

Y para quien no comprende lo difícil del proceso, Rodríguez Serrano lo explica con especial simpleza:

“La vitropianta se siembra en una magenta o pote, se hace un medio de cultivo y se pone en una cámara de crecimiento. Cuando pasan 21 días, ya esas plantas tienen hijos, engrosaron y se llevan a un flujo laminar donde trabajan las operarias.

“Este lugar es como un salón de operaciones, totalmente aséptico. Ellas se visten de verde, no pueden ni hablar para no contaminar la producción. Con una pinza y un bisturí seccionan las plantas hasta multiplicar ese material, generalmente hasta tres veces.

“Su norma es reproducir 2 000 vitropiantas al día, pero cada vez que cambian un pote se necesita un nuevo instrumental. Si necesitan salir al baño, al entrar tienen que volverse a cambiar y lavar las manos. Es un trabajo muy minucioso, que se aprende en la práctica y se prepara aquí, porque no se estudia en ninguna parte. Por eso, ese personal hay que cuidarlo.

“Esas 2 000 vitropiantas son exactamente idénticas al progenitor, por lo que las plantaciones van a tener la misma producción,



Maribel Rodríguez Serrano lleva 25 años al frente de la Biofábrica de Pinar del Río

las mismas características, la misma resistencia y rendimiento. Después se llevan a un medio de enraizamiento para que emita la raíz y tome su tamaño, se traslada a un medio de adaptación y se siembra en una bolsa de tierra hasta que tenga el tamaño óptimo para ser llevada al campo”.

## DERRIBAR MUROS, ABRIR PUERTAS

A pesar de que convertirse en mipyme les ha traído muchos beneficios, no están exentas de las complejidades y las trabas para acceder a los recursos.

“Actualmente, todo lo tenemos que comprar en otras mipymes o empresas: los potes, el azúcar, todo. Hay veces que

sientes que luchas contra una pared, pero de alguna forma hay que tumbarla, porque la producción no se puede parar.

“Es difícil, pero tratamos de salir adelante, de hacer proyectos e investigaciones que nos hagan mantener la rentabilidad. Además, desde la Dirección Nacional de la Empresa de Semillas, que es nuestro socio, nos exigen hacer planes y estrategias constantemente, y en eso nos enfocamos”, agrega la presidenta.

Rodríguez Serrano resalta las garantías y la calidad de sus producciones: “Cuando un productor adquiere las posturas se va con un certificado que incluye todas las recomendaciones para su manejo adecuado, así como con los teléfonos nuestros para cualquier asesoramiento.

“La biofábrica es una fortaleza en la provincia, toda la semilla que se utiliza está aquí. Nosotros somos los encargados de multiplicar las que el país decida introducir en el sistema de la Agricultura, es la única manera de que sea un proceso rápido, seguro y efectivo, es una ventaja, por eso no nos podemos detener”, remarcó.



El trabajo de las operarias es uno de los más complejos de la instalación



La producción de vitropiantas de plátano es uno de los objetos sociales fundamentales de SEBIOPINAR



MUSEO PROVINCIAL

# Pasado y presente de una ciudad

\*Mediante el testimonio de algunos de sus protagonistas, Guerrillero se suma al festejo por los 45 años que celebra la institución este 14 de diciembre

Más de 1 000 piezas patrimoniales atesora el Museo Provincial de Pinar del Río. Cada una de ellas tiene su propia historia y, a la vez, representa un capítulo de la historia mayor: la que somos como pueblo.

Conservar, exponer, difundir... palabras de orden para los trabajadores de la institución, que este diciembre celebran los 45 años del momento fundacional.

## TONY Y LAERCIO

Antonio Miguel Guerra Martínez y Laercio Frade Gómez son los más experimentados del área de conservación. Ambos han dedicado cerca de tres décadas a esa actividad, una lucha perenne contra el paso del tiempo y sus efectos.

Conservar antes que restaurar es la máxima en el trabajo. "Intentamos intervenir la pieza lo menos posible y mantener su originalidad", explica Tony.

Confiesa que no se trata de una labor sencilla, pues la cercanía del museo a una calle de alta circulación vial, favorece la presencia de algunos agentes contaminantes como el hollín.

Por otra parte, en el almacén del lugar las condiciones no son las óptimas: "No obstante, intentamos solventar todas esas circunstancias y seguir trabajando", asegura.

Justamente, para evitar el manejo indiscriminado de las obras, trabajan allí guiados por una metodología que parte del análisis de las áreas y ambientes, al establecer los cronogramas de intervención de las piezas. La iniciativa constituye el resultado de la tesis de

maestría de Laercio, graduado en Conservación y Restauración en la Universidad de las Artes cubana.

"Esos ambientes, tanto en sala como en almacén, condicionan el estado de las piezas. Nosotros tratamos de intervenirlas lo menos posible. Pero cuando hay que llegar a restaurar, trabajamos en función de respetar la integridad de la obra y a su autor", comenta el también artista visual.

Tony y Laercio coinciden en el desafío que representa para el museo conquistar la atención de las más nuevas generaciones, además de diseñar para esos públicos propuestas más dinámicas e interactivas.

De manera especial, Laercio sueña con reunir todos los materiales necesarios para una intervención "muy cuidadosa", aclara, del emblemático paisaje de Domingo Ramos que conserva la institución, uno de los más atractivos del lugar.

## MAYAXIL

Aunque actualmente trabaja como especialista del Centro Provincial de Patrimonio Cultural, Mayaxil Hernández Valdés reverencia con honores sus años de trabajo en el Museo

Provincial.

Allí llegó cuando finalizaba la década de 1980, recién graduada de la enseñanza Preuniversitaria, y sin orientación vocacional alguna. Sin embargo, encontró un mundo profesional que, hasta la fecha, sigue siendo apasionante para ella.

Recordando a esa adolescente recién llegada al museo, comenta: "A veces uno ve el museo desde afuera, sin entender su valor. Cuando fui descubriendo su trabajo, aprendiendo de cada una de las piezas, me fui ilusionando".

El primer rol que asumió fue el de veladora, una responsabilidad que considera fundamental en su crecimiento profesional.

"Las veladoras son personas que, además de proteger y cuidar las piezas bajo su custodia, tienen la responsabilidad de brindar información al visitante, dominar el discurso museológico de la institución", explica.

Mayaxil fue protagonista en el proceso de informatización de la institución y de otros momentos distintivos de su historia en las últimas décadas. Aquella joven se ha convertido en una profesional experimentada, que hoy investiga la colección del

renombrado pintor Tiburcio Lorenzo, desde el concepto de territorialidad.

Según expone, "hay una gran colección en manos del Estado, atesorada por el Museo Provincial, pero también hay muchas piezas en manos de particulares y en otras instituciones. Por eso hablamos de una colección territorial".

Reconoce la especialista, que las celebraciones por el aniversario 45 del museo también deben constituir un punto de mira a los nuevos desafíos que entraña la ley de Patrimonio recientemente promulgada en el país, "sobre todo en lo que respecta a la educación patrimonial hay mucho por hacer para proteger nuestra identidad pinareña".

## DORYS

"Mi paso por el museo fue la base teórica de lo que hoy soy", confiesa emocionada Dorys Castillo Garriga, doctora en Museología y especialista del Centro Provincial de Patrimonio Cultural.

Cuenta que fue allí donde aprendió verdaderamente la importancia del objeto museal y cómo hacer una verdadera

interpretación de la historia a partir de las piezas atesoradas.

Actualmente, ella es absoluta defensora de las nuevas tendencias de la museología contemporánea, que no habla solamente a partir de la pieza sino que apela a los afectos, al aprendizaje, a la memoria.

"El elemento inicial en el museo ahora son los seres humanos", sentencia.

Considera que de esas nuevas concepciones se desprenden entonces los desafíos de la vetusta institución. Y explica:

"Aunque tenga su sede física, el verdadero museo debe ser el territorio de Pinar del Río, las historias de su gente, y ese es el gran reto. También está la necesidad de dinamizar su museografía con el apoyo de la tecnología; renovar el montaje, pues el que hoy exhibe data del año 2015.

Justamente, con esos aires de renovación, Castillo Garriga forma parte del equipo organizador del encuentro provincial de investigadores del patrimonio cultural, que ahora transcurre en la ciudad pinareña como homenaje al Museo Provincial.

Una exposición transitoria que recorre momentos importantes de la historia de la institución, los tradicionales "Andares", dedicados a pintores pinareños y otras han formado parte de las iniciativas de celebración.

Sirvan los testimonios de nuestros entrevistados para reconocer la trascendencia suma de un espacio donde se protegen nuestras huellas en el tiempo.



## Presentan las Canciones de ida y vuelta, de Nelson Simón

"Canciones de ida y vuelta, de Nelson Simón, es un libro de poemas para todos los tiempos y todas las edades", así lo consideró el crítico de arte Jesús Lozada Guevara, durante la primera presentación del título en Pinar del Río.

"Atrae toda la tradición de nuestra lengua, toda la tradición del Occidente, haciendo énfasis en las culturas griegas y africanas, y las coloca en un presente continuo, que no tiene fin. Eso hace que el libro viva", argumentó el también poeta y narrador oral.

Galardonado con el Premio de la Crí-

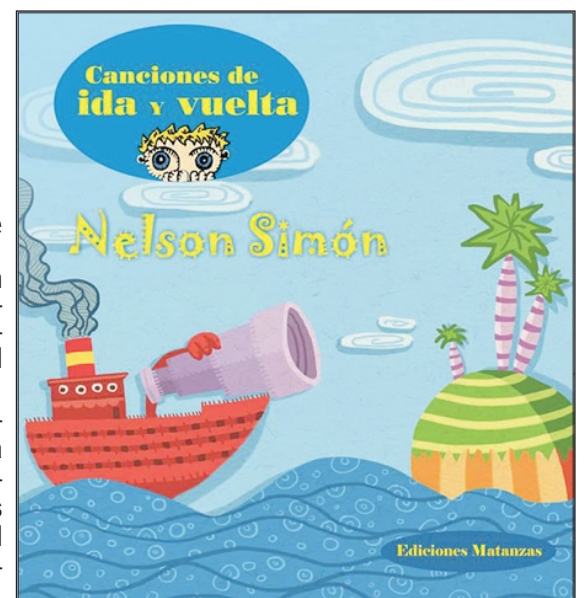
tica 2024, **Canciones de ida y vuelta** llega al lector bajo el sello Ediciones Matanzas, y ratifica a su autor entre los más importantes exponentes de la poesía cubana contemporánea, así como de la literatura para niños en el país.

El poemario fue presentado en la sede de la Ueac en Vueltabajo, como parte del programa de La Vitrina, encuentro de las artes escénicas con sus públicos, que transcurre en la ciudad desde el pasado siete de diciembre y hasta mañana 14.

Presentaciones teatrales, danzarias

y musicales han formado parte de la propuesta. Hoy en la tarde, tendrá lugar el panel Estorino en la visión de tres directores pinareños y, a continuación, la actuación del proyecto experimental Crucero.

En tanto, el sábado, el proyecto de narración oral escénica A la cuenta de tres ofrecerá el espectáculo para niños **Los miedos de Daniel**, basado en el libro del mismo nombre de la escritora pinareña María Caridad González.





ÁNGELA ÁLVAREZ

# Mientras más rivalidad, más crecimiento



obligando a cambiar las estrategias, que de por sí, no son fáciles. Todas las muchachas de mi división, las cuatro, son fuertes, entonces le dediqué más tiempo a la fuerza desde el gimnasio. Ello te obliga a ser consciente de lo que debes hacer en todos los aspectos, tanto técnicos como físicos. Y mi profesor ha aumentado mis niveles de fuerza en los entrenamientos.

“Mi entrenador, Wilberto Leal (el máquina), ha sabido equilibrar la preparación para trabajar la fuerza y mantener la velocidad, que es mi principal arma, con la que saco ventaja en las peleas”, aseveró.

Álvarez declaró que en divisiones como la suya se puede ver la pelea con una postura no tan parada, y es vital aplicar velocidad en la lona, sobre todo, en busca del tackle a las piernas.

Afrontar los objetivos de la próxima temporada, en la que pretende incluirse en el podio del campeonato mundial, es lo que la motiva actualmente a prepararse mejor, confesó.

Sobre la posibilidad de tener una rival tan exigente como Sanz, definió un desafío único que sabe aprovechar muy bien.

“Muchos se asustaron cuando perdí en el tope de control que se realizó en el ‘Martí’. Sabía que

había cometido muchos errores técnicos, y eso cuesta. Por lo tanto, nos trazamos la estrategia de aplicar mucho la táctica de la pelea, de utilizar ese estudio previo que ya tengo de mi rival, muy fuerte y habilidosa, por cierto. Entonces, eso fue lo que realicé, no sin antes tener mucha resistencia, pero la experiencia, también te ayuda.

“Otro elemento que creo que la gente debe saber, es que el tener una rival como Yainelys no es para nada un motivo de preocupación. Una sabe lo que tiene que hacer desde que sube al colchón, pero a veces te confías. Por eso, cuando aparece una rival de su calidad, que te exige, eso ayuda. Es una rivalidad sana, pero es rivalidad al fin. No solo ella, somos cuatro muchachas de mucha paridad en materia de calidad como luchadas. Es, además, una división muy pareja, y ser rápida y fuerte siempre te abrirá los caminos”, comentó.

Sobre las aspiraciones futuras y las metas, la oriunda del reparto Cuba Libre, manifestó que lo más importante ahora mismo es mantenerse saludable.

“La lucha es un deporte de mucho roce, de mucho trabajo riguroso, de mucho físico. Todo ello te va cansando y deja huellas. Este año venidero quiero estar en el Mundial. No solo para poder

representar a Cuba, sino también luchar por una medalla. Mi división es complicada, siempre hay muchas atletas, por lo tanto, hay que realizar más peleas, y eso como quiera que sea te hace un desgaste fuerte. Por eso es que hablo siempre de la preparación física y de lograr una estrategia de pelea adecuada.

“Si consigo clasificar, pueden estar confiados en que esta morena no va simplemente a participar, de eso nada, voy por mi medalla. Sueño todos los días con eso, y cuando uno se traza metas, se sacrifica y trabaja, tienen que llegar los resultados”.

Tras culminar un año marcado por metas y éxitos, esta gladiadora vultabajera le desea mucho éxito al pueblo pinareño en el nuevo año.

“Que se le cumplan todas las metas, que se trabaje duro y que cada sueño pueda ser cumplido, ese es mi mayor deseo. Salud y mucha prosperidad para todos”.

Ella es un ejemplo de entrega y de nunca renunciar a las quimeras. Sabe, como nadie, qué es venir de abajo, de una familia humilde, pero siempre con un propósito, seguir con su buen paso sobre los colchones, quizás porque sabe que está destinada a aplicar sus tacleadas rápidas y pases hacia atrás. Así que ¡Felicidades Ángela!

La pinareña Ángela Álvarez (57 kg), medallista de bronce en los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile, y oro en los Centroamericanos de San Salvador, fue una de las figuras de mayor linaje en la gala nacional de luchas Pedro Val in Memoriam, desarrollada en el coliseo de la Ciudad Deportiva.

En un pleito, en el que tuvo que exigirse al máximo, Ángela, de 20 años, se impuso en su combate de los 57 kilogramos sobre su archirrival Yainelys Sanz, para cerrar con éxito el año 2024.

“Ha sido un año difícil para mí. Tuve un ciclo de preparación in-

tenso para poder acceder a la clasificación olímpica, pero el colectivo de entrenadores no se decidió por mí. Sin embargo, obtuve el título de Licenciada en Cultura Física, y no descuidé mi preparación, que es lo que me llevará a lo más alto nuevamente”.

Interrogada sobre la excelente musculatura que posee en la actualidad, —de hecho, llegó a la selección bastante delgada, en un peso pequeño— explicó que necesitaba mejorar su fuerza para poder competir exitosamente a nivel internacional contra rivales de físicos imponentes en su división.

“Las propias prácticas te van

a partido único, el local ante el elenco número uno de Vultabajos. Desde ya se presagia un duelo interesantísimo, por el conocimiento de ambos equipos y la cantidad de toques de confrontación que han efectuado.

Válido es recordar, que contrario a lo que ha sucedido en otras ediciones de las pequeñas ligas, esta versión contará con un equipo conformado por los mejores talentos participantes de toda la justa provincial.

Sin embargo, el cuerpo de dirección sí corresponderá al campeón resultante del tope entre los dos elencos en cuestión. Bajo su responsabilidad estará la actuación pinareña en la lid, según dieron a conocer las autoridades beisboleras de la provincia.

## INICIO DE LA PROVINCIAL SIN MUCHAS SORPRESAS

Pinar del Río, de la mano de Donald Duarte, venció en dos oportunidades a la selección de Mantua, incluido un cero hit, cero carreras del zurdo Randy Martínez.

A primera hora consiguieron Ko en cinco entradas 10 por cero, con Román Martínez, quien brilló desde el box, destaque ofensivo para Lázaro Páez Casanova, Jeifer Rodríguez y Frank Raúl González, todos con cuadrangulares.

Otro que sonó la maraca fue Juanma Pérez, quien demostró la valía que posee a quienes no han apostado por él en nuestras series nacionales.

Tras concluir una etapa importante en materia de béisbol para los más pequeños de casa, este domingo llegará la mejor parte de una final, ya conocida por la cantidad de presentaciones entre ambos conjuntos.

Pinar del Río A y Consolación del Sur, se vuelven a ver las caras en una final de la pelota vultabajera. Esta vez, en las pequeñas ligas 9-10 años.

El avance de ambos no estuvo marcado por el paseo que muchos pronosticábamos al conocerse sus rivales de turno en la fase de semifinales. La Palma de un lado, y Guane por el otro, aparecían como fáciles rivales. Pero la pelota, siempre tan veleidosa, dejó reservada las emociones para vivirla intensamente.

Un estadio Pepe Chepe repleto observó una resistencia de La Palma que llegó a liderar el juego, pero quedó tendida al campo con un cuadrangular de la tropa que defiende los colores del municipio capital, para poner el 4-3 final.

Muy similar sucedió en el estadio Juan Casanueva de Consolación. Allí, la paridad estuvo más marcada. El duelo entre dos de los mejores lanzadores de la categoría: Anthony Benítez, por Guane, y José Antonio Hernández, por Consolación, dejó la escena lista para el 2-1 definitivo.

Aquí, el éxito fue a la cuenta de Carlos Valdés de relevo, quien supo aprovechar cada una de las acciones de su rival.

Desde este domingo, a las 10 de la mañana, en el propio estadio consolareño, rivalizarán por la corona de la categoría,

## Este domingo Gran Final de las pequeñas ligas 9-10 años

Por el occidente, San Luis recibe a Mantua, Pinar a Sandino y, por último, San Juan y Martínez visita a Guane.

Los organizadores del evento decidieron, de manera unánime, conceder la condición de MVP (más valioso de la semana) al zurdo pinareño Randy Román Martínez, quien en el mes de enero debe estar incorporándose a las órdenes de los Dragones de Chunichi del béisbol profesional japonés, tras su exitosa presentación en la exhibición de talentos, celebrada en la capital de todos los cubanos.

Serie Provincial de Béisbol Pinar del Río 2024		Serie Provincial de Béisbol Pinar del Río 2024	
Enfrentamientos de la etapa clasificatoria subserie 2			
Zona Occidental		Zona Oriental	
 vs 	 vs 		
Estadio: Leopoldo Troche	Estadio: Mártires de los Palacios		
 vs 	 vs 		
Estadio: Capitán San Luis	Estadio: Ramón González		
 vs 	 vs 		
Estadio: Pedro A Quintana	Estadio: EIDE		



# La voluntad de permitir la visión

Por Dorelys Canivell Canal



La doctora Zabeisy Palomares Aguilera asegura que la calidad de la recuperación es esencial en este tipo de cirugías. Foto de la autora

Eduandris Boloy Velázquez es el bebé más pequeño operado este año de cataratas congénita en el hospital pediátrico Pepe Portilla. Con apenas dos meses y medio de nacido, fue sometido a una cirugía en el ojito derecho, justamente el pasado 20 de noviembre.

Desde entonces, nos comenta su padre Eduandris Boloy Tamayo, se mantiene arropado como una "oruguita" para evitar que se lleve las manos a la cara y se lastime.

"Ha sido compleja la recuperación. Al ser tan pequeño, está incómodo, lleva gotas cada dos horas y como es un lactante, hay que despertarlo. No obstante, somos muy disciplinados con eso", refiere el papá vía telefónica.

En la consulta de Oftalmología, radicada en "Especialidades", Zabeisy Palomares Aguilera, especialista de Primer Grado en Oftalmología, explicó que el caso fue diagnosticado por la especialista que atiende al bebé por su área de Salud en Consolación del Sur.

De ahí fue remitido a la consulta provincial, donde asisten pacientes en edades pediátricas de todo el territorio vueltabajero.

"Las cataratas congénitas, refiere Palomares Aguilera, son diagnosticadas muchas veces al nacer el bebé o en la primera consulta que tienen al mes. Este caso transitó de esa manera. Fue evaluado y tenía criterio quirúrgico".

La catarata es una opacidad del

cristalino, que normalmente debe ser transparente, expone la especialista. Entre otros criterios para operar, la catarata monocular (en un solo ojo), debe medir más de tres milímetros y ocupar casi toda el área pupilar, de manera que impide que entre la luz y el bebé no desarrolla la visión.

En 2024 en el "Pepe Portilla" se han operado tres casos: una niña de seis años con cataratas infantil, un bebé de tres meses y, más reciente, el pequeño Eduandris.

Según refiere la doctora, estos casos entran a cirugía entre las tres y seis semanas de nacidos, y siempre se dialoga con la familia sobre los pormenores de la intervención quirúrgica.

## ATENCIÓN SIN REPAROS

"Desde que llegamos a la consulta, nos explicaron al detalle las características de la patología. Incluso, la doctora ha sido muy atenta y, fuera de su horario laboral, ha respondido cada duda que como padres hemos tenido. Eso ayudó a que estuviéramos relativamente tranquilos", comenta Boloy Velázquez.

Palomares Aguilera precisa que es extremadamente importante el papel de la familia, que es la que está al cuidado del paciente y vela y cumple su tratamiento.

"Al mes de operado se hace una medición, entonces le ponemos espejuelos o lentes de contacto para corregir ese cristalino que se quitó. Haciéndolo todo



Eduandris Boloy Velázquez se recupera satisfactoriamente



Parte del equipo médico que intervino en la cirugía de cataratas congénita el pasado 20 de noviembre. Foto tomada del perfil de Facebook del Hospital Pediátrico

a tiempo, aunque cada caso es uno, está descrito en los libros de Medicina que las cataratas monoculares tienen un pronóstico visual reservado, no así las que son binoculares, con un mejor pronóstico quirúrgico", señaló.

Agregó que a los 10 o 12 meses al niño operado se le hace un tratamiento con oclusiones. Todo ello responde a una rehabilitación visual: "Le quitamos la opacidad, pero tratamos que después vea lo más posible".

En Oftalmología, la mayoría de las cirugías que se hacen son estrabismos, obstrucción de vías lagrimales, tumores de párpados, pero lo más priorizado dentro de esta especialidad pediátrica son las cataratas, asegura la doctora.

"Cuando llega un caso se evalúa por el equipo y se planifica la cirugía si tiene criterio para ello. Contamos en esta institución con un grupo preparado para asumir estos casos, que no se hacen todos los días

ni todos los meses", señaló.

Entre 30 y 40 pacientes son atendidos diariamente en la consulta de Oftalmología de "Especialidades". Casi todos están evaluados con antelación en el área de Salud, aunque reciben a los que llegan hasta ella.

Las patologías más recurrentes son estrabismos; defectos refractivos como miopía, hipermetropía, astigmatismo, obstrucción de vías lagrimales y conjuntivitis alérgica.

El papá de Eduandris y su esposa Miriam Velázquez la Rosa, ambos trabajadores de la Salud, no tienen palabras para describir la atención constante y meticulosa del equipo médico, ese que encabeza la galena Zabeisy Palomares Aguilera, y que no escatima en llamar por teléfono para saber de la evolución del pequeño, incluso, después de la primera consulta posquirúrgica, justo a los siete días.

"Todo el mundo se puso en función del pequeño", dice el padre. Por eso están muy agradecidos. Desde que vieron aquella manchita azul en su ojo derecho hasta ahora, no han hecho más que cultivar la esperanza de que su visión no tenga dificultades en un futuro.