

El Viandero, nueva tienda virtual de Acopio en Pinar del Río



PROVINCIALES

2

Sin desidia ni abandono



VARIADOS

4-5

La mami del Gladiador



ESPECIAL

8

Multitudinario recibimiento para el ébano de Herradura



Más información página siete

Nuevo hogar para niños sin amparo familiar

Un nuevo hogar para niños y adolescentes sin amparo familiar, con capacidad para 14 menores, se inauguró este martes 13 de agosto en Pinar del Río, en homenaje al aniversario 98 del natalicio de Fidel Castro Ruz.

Sonia Cruz Hernández, directora de la institución, explicó que por el momento atienden a siete niños, de ellos cuatro adolescentes de 14 a 16 años, dos de Primaria y uno de Preescolar.

En entrevista para Guerrillero, la directora agradeció al Partido, al Gobierno y a Educación en la provincia y en el municipio por su constante apoyo y preocupación. Reconoció que ahora los infantes y trabajadores tienen más espacio, y que también están enclavados

en una buena comunidad.

La casa está instalada en la calle Luis Pérez, en el consejo popular Capitán San Luis, y en su historia ostenta el haber sido el lugar de residencia de Eliseo Reyes en los primeros años de la Revolución.

En la inauguración, el pequeño Leosdany Travieso Laferté, en nombre de los demás niños y adolescentes, agradeció a los presentes por el nuevo hogar.

Fue momento propicio para que reconocieran a mipymes, empresas, a la Epase, a la brigada de Educación, al Fondo de Bienes Culturales, a artistas independientes y a Pedro Loaces.

Las principales autoridades del Partido, el Gobierno y Educación en la provincia y el municipio asistieron a la inauguración, ade-

más de representantes de la comunidad del consejo popular Capitán San Luis.

Ahora, luego de tres meses de una reconstrucción, que tuvo como principal ejecutor a la brigada de la Epase, la casa quedó restaurada completamente, y garantiza a los menores un hogar más amplio, iluminado y que evita el hacinamiento, según refirió Yaremi García Felipe, jefa de la Educación Especial en la Dirección General de Educación en la provincia.

El hogar cuenta con cuatro cuartos, tres baños (uno para el personal de servicio), comedor, cocina, sala, saleta, terraza y patio, lo que le permitirá a los infantes tener espacios para estudiar, jugar y socializar entre ellos. **(A.M.S.G)**

Se alista ciudad Sandino para celebrar 60 años de fundada

El próximo 22 de agosto, la ciudad de Sandino cumplirá 60 años de fundada, un hecho que marcó un antes y un después en la vida de los pobladores de la zona.

De acuerdo con Asdrúbal Cordero Barrabí, primer secretario del Partido en el occidental municipio, el territorio arriba a las seis décadas con un amplio plan de actividades y el cumplimiento de algunas de las metas propuestas.

“Hemos alcanzado resultados positivos en la producción de alimentos, pues ya estamos en las 33 libras per cápita, lo que posibilita que los pobladores puedan acceder a productos frescos en los mercados y puntos de venta.

“Igualmente, cumplimos uno de los compromisos que teníamos con la máxima dirección del país de fomentar la cría de ganado bufalino, y hoy contamos con más

de 40 cabezas que ya están en etapa reproductiva”, dijo.

Añadió que se trazó un plan de acciones ambicioso en salud al aniversario, pero debido a la indisponibilidad de recursos no se podrá cumplir con el cronograma de reanimación en algunas obras; sin embargo, trabajan en la terminación del Banco de Sangre, el cual esperan reinaugurar el propio día 22.

“Se remozaron todas las instalaciones de Salud Pública, se restauró la Filial Pedagógica que es emblemática del municipio, y nos propusimos rescatar la casa de cultura y el cine. Este último lleva una inversión mucho mayor, la cual depende de recursos con los que hoy no contamos.

“Hemos trabajado en la higienización y embellecimiento del casco urbano y de sitios insignes de la ciudad como el centro

comercial que se remozó. También se ha revitalizado la jardinería, los parques y los murales”, agregó.

Acotó que en el caso de la vivienda aún quedan más de 180 damnificados de huracanes anteriores, mientras que los casos de Ian e Idalia fueron solucionados en su totalidad.

Resaltó que cuentan con cuatro proyectos de desarrollo local aprobados, uno de ellos para producir materiales de la construcción.

“Debemos destacar el gran movimiento de participación popular que hoy existe en los distintos consejos populares, de conjunto con las organizaciones políticas y de masas, y el espíritu de celebración que prima en nuestros pobladores”, concluyó.

Dainarys Campos Montesino

Carteros sobre ruedas

Por: Ana María Sabat González
Fotos de Jalirosky Ajete Rabeiro



Los carteros pinareños fueron beneficiados con bicicletas para facilitar su trabajo

Desde las fotos, cuatro carteros consoñados: tres hombres y una mujer sonríen, mientras posan con orgullo con sus bicicletas nuevas, las que les otorgó la Empresa de Correos en Pinar del Río.

En el perfil de Facebook de esta entidad se repite la misma escena con carteros de otras latitudes de la provincia, así vemos a mantuanos, pinareños... Y todos muestran con orgullo el medio de transporte que les facilitará su trabajo.

En las imágenes aparece solo una representación de los carteros de la provincia, pero todos, los 94 existentes en el territorio, recibieron bicicletas, y de esta manera, Correos atendió uno de los pedidos más generalizados de este gremio.

Ahora, en cualquier región del occidente, podremos ver montados sobre ruedas

a estos hombres, cuyo oficio siempre ha sido útil para la comunidad.

Por muchos años, el cartero fue uno de los personajes fundamentales de cualquier pueblo o ciudad. Ellos llevaban las noticias, buenas o malas, en forma de cartas o telegramas. Hoy la modernidad les ha impuesto nuevos retos, pero aún sus funciones son solicitadas por los habitantes de este país.

Sin embargo, no es un secreto que está fuerza de trabajo en los últimos años ha mermado. Las causas pueden ser varias, entre ellas, las condiciones de trabajo, la disminución de los servicios a prestar y el bajo salario.

NUEVAS INICIATIVAS

Pero lo cierto es que la Empresa de Co-

reos no se quedó de brazos cruzados, y ante la falta de servicios, buscó, y aún lo hace, nuevas alternativas, y hasta acordaba contratos con terceros, que le permiten obtener ingresos para la entidad.

Isbel Díaz Llera, directora adjunta de la Empresa, expresó que aunque han crecido este año en el número de carteros, aún es insuficiente, por eso visitan centros estudiantiles y hasta unidades militares para explicar y sensibilizar a los jóvenes con posibilidades de empleo y superación las opciones que ofrece este sector.

Además, sobre la atención a los trabajadores, refirió que en el caso de los carteros les han asignado uniformes, calzado y que disfrutan, al igual que todos los trabajadores, de la venta de alimentos como huevos, cárnicos y lácteos, a precios ra-

zonables, gestionados por la Empresa.

No obstante, aunque se hacen los trámites para aplicar el Decreto Ley 87, que da facultades a la dirección de la Empresa para establecer grupos y escalas diferentes a las actuales, y de esta forma subir el salario, esto no se ha conseguido, porque depende del cumplimiento de los planes y de otros indicadores.

Por supuesto que el salario de un poco más de 2 600 pesos no estimula, ni enamora a nadie, y cuando los obreros lo comparan con lo que recibe un trabajador particular, se ven tentados por mejores remuneraciones.

Mientras, Correos trata de resolver los servicios fundamentales con el personal que tienen, a partir de la sectorización y la ampliación de las zonas de porteo. Sin embargo, hoy muchos de los servicios que ellos hacían no se materializan, y eso lo siente la población.

Uno de los que más se quejan los usuarios es del servicio de la prensa a domicilios, muchos de ellos clientes antiguos. Al respecto, Díaz Llera comentó que debido a las carencias de carteros, y para salvar el servicio, hicieron un anexo en el contrato de los suscriptores para que lo reciban en la unidad principal. También se ha visto perjudicado el pago a la asistencia y seguridad social a domicilio.

Una vez que se completen las plantillas, el servicio, que en la actualidad existe en lugares donde hay carteros, se debe normalizar.

Por el momento, ver ahora a los carteros con bicicletas es una batalla ganada, pero lo mejor sería que se logre el incremento del salario, y que los jóvenes vean en este oficio milenario una buena opción: importante para la sociedad, una forma decente de ganarse la vida y por la que pagan un salario decoroso.

El Viandero, nueva tienda virtual de Acopio en Pinar del Río

A tono con el proceso de informatización de la sociedad, y con el objetivo de facilitar al cliente el acceso a productos agropecuarios desde la comodidad del hogar, la Empresa de Acopio en Pinar del Río ofrece una nueva alternativa con la tienda virtual El Viandero, ubicada en el mercado La Línea.

De acuerdo con Mariuska Hernández Fernández, directora de Desarrollo de la entidad, la iniciativa responde al cronograma de actividades por el aniversario 35 de la creación del Ministerio de la Agricultura y al quinto del Grupo Empresarial de Acopio.

“A través de la dirección electrónica <https://elviandero.enzona.net>, la población puede realizar sus pedidos y hacer el pago en línea. La entrega de los productos se realiza en un plazo de 24 horas, sin costo adicional dentro de la ciudad de Pinar del Río”, dijo.

Explicó que cuentan con ofertas de viandas, hortalizas, granos, frutales, productos industrializados y otros semielaborados. Existe también la posibilidad de adquirir combos.

Añadió que, aunque inicialmente se concibió la tienda a través de Enzona, ya se hacen las coordinaciones para que se puede usar Transfermóvil.

Para mayor información, los interesados pueden acceder a los perfiles institucionales de la Empresa de Acopio en las distintas plataformas digitales o llamar a los teléfonos 59953103, 48752698 y 48752233.

Dainarys Campos Montesino



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Enamórate de ti, de la vida y luego de quien tú quieras

Frida Kahlo

TRABAJOS MÁS RAROS en el mundo. **Recogedor de bolos:** en las boleras actuales los sistemas automatizados se encargan de colocar los bolos una vez han sido derribados. Pero hace solo unas pocas décadas esto no era así. Alguien tenía que colocarlos. **Exterminador de ratas:** hace muchos siglos las ratas eran un problema común entre la población. Transmitían enfermedades, así que el exterminador de ratas era una profesión muy bien remunerada. Los exterminadores se encargaban de acabar con las ratas, a veces con sus propias manos.

FRIDA KAHLO FUE una de las pintoras mexicanas más reconocidas del siglo XX, permaneció al lado de Diego Rivera hasta sus últimos días; sin embargo, existen frases inspiradas en otros personajes, los cuales conformaron los amores de su vida.

Esta increíble mujer fue un ejemplo de la liberación sexual a principios del siglo XX, pues en varios documentos se plantea que su amor no se limitaba a hombres solamente, sino que logró formar lazos más allá de la amistad también con mujeres. Pero de lo que no cabe duda es que su gran y tormentoso amor fue el pintor Diego Rivera, a quien dedicó más una frase de amor, estas son algunas: ¿Se pueden inventar verbos? Quiero decirte uno: Yo te cielo, así mis alas se extienden enormes para amarte sin medida... Te necesito tanto que me duele el corazón... Y una cosa puedo jurar: yo, que me enamoré de tus alas, jamás te las voy a querer cortar... Ten un amante que te mire como si fueras un bizcocho de bourbon... No quiero un amor a medias, rasgado y partido por la mitad. He luchado y sufrido tanto que me merezco algo entero, intenso, indestructible... Tantas cosas por decirte y tan pocas salen de mi boca. Deberías aprender a leer mis ojos

cuando te miro.

LOS AMANTES DE Hasanlu son un par de restos humanos encontrados en el yacimiento arqueológico de Tepe Hasanlu, situado en el valle de Solduz, en la provincia iraní de Azerbaiyán Occidental, en 1972 por un equipo de la Universidad de Pensilvania. Eran una pareja que pereció alrededor del año 800 a.C. en un evento catastrófico, quedando inmortalizados en un abrazo o beso eterno. Este hallazgo ofrece una conmovedora visión de sus últimos momentos, preservados durante 2 800 años. La conservación de sus cuerpos en esta posición destaca la tragedia de su muerte.

PARA REÍR. ¿A qué te dedicas?, le preguntan a un hombre en una agencia de empleos. El hombre responde: A matar dragones. Y de forma exclamativa le dicen: ¡Pero los dragones no existen! El hombre responde de manera interrogativa: ¿Ustedes han visto alguno? El que le está entrevistando de inmediato responde: No señor, claro que no. Y el hombre, orgulloso, replica: Pues eso, porque yo los maté a todos.

Sin penas ajenas

**“(...) Filma con los ojos pa’ que recuerdes con el cerebro (...)”
Ojeo. Canción del grupo Buena Fe.**



Por: Ariel Torres Amador

No hemos sido pocos, ni pocas han sido las veces que hemos tratado el tema que pretenden desarrollar las líneas a continuación. Hartos hemos disparado alarmas, bengalas y señales en todos los escenarios posibles aludiendo a potenciales y futuras problemáticas que pudieran desencadenar este fenómeno.

Y lo conjugo en plural, puesto que todos los especialistas, los medios de comunicación, díganse la radio, la televisión, la prensa plana, la digital y otros tantos se han hecho eco de esta pandemia electrónica silenciosa.

Hablo de los dispositivos electrónicos llamados móviles, celulares o como usted lo quiera nombrar. Sí, esos que llevamos en nuestros bolsillos y carteras y de los cuales no nos podemos despegar ni un instante.

Pero aunque este regaño o advertencia viene a causa del mismo dispositivo, esta vez me gustaría tomar un camino diferente. Un camino menos transitado, uno del que no hemos hablado mucho por temor a tabúes o a las reprimendas de familiares y amigos.

Hablo de las fotos y videos íntimos que actualmente se comparten y están tan de moda entre nuestros adolescentes y jóvenes. Sí, de esas intimidades compartidas que carecen de pudor frente a quien las recibe; mas, en cambio, generan terror frente a las pantallas donde pudieran “aterrizar”.

Conocerse no es como antes. Algunas salidas, momentos compartidos y larguísimas horas de conversaciones personales y tiempo juntos daban el veredicto necesario para tomar una decisión sentimental.

Hoy, en cambio, es muy habitual entre la juventud acudir, entre otros, al “sexting” (chateo sexual) para saber

qué tan “perversa” es la otra persona, o al “teasing” (mostrar el cuerpo sensualmente sin develar detalles morbosos) con el objetivo de provocar a quien esté detrás de la otra pantalla y ver si realmente el interés es mutuo o les gusta lo que ven y muestran.

Nada, que ya nuestros hijos, nietos y amigos más imberbes –nativos digitales al fin– hacen uso y despliegan toda tecnología a favor del “romance” y el “zorreo” previo con la persona de interés.

Y es que la línea entre lo público y lo privado –incluso lo que errónea e ilusamente se comparte entre dos– se ha desteñido de forma peligrosa, para convertirse en un asunto de escala global inimaginable.

Por supuesto, no es un fenómeno único de Cuba, pero, ciertamente, con el desarrollo de la tecnología y las aplicaciones espías y demás truenos de los conglomerados celulares, el asunto ha escalado.

Estas líneas vienen a colación, porque una amiga en días recientes, estresada e hiperpreocupada, me comentó que fotos íntimas suyas habían regresado a su teléfono misteriosamente. Fotos que ya había borrado hacía años. Y por supuesto, le daba temor que también

hubieran regresado al móvil de su exnovio.

Demasiadas preguntas no hice al respecto, pues ya bastante tenía con su dilema, tampoco quise hacer leña del árbol caído, pero no pude aguantar el “te lo dije” tradicional. “¿Cuántas veces hemos hablado de eso? Esas no son formas de amor ni son cosas que se envían”, le espeté.

Sucedió, que tras una de las últimas actualizaciones de Apple, millones de fotos en todo el mundo regresaron a las galerías de los teléfonos de sus respectivos dueños y a quienes las enviaron, tras haber sido borradas, incluso, de la nube.

Debido a esto, los escándalos fueron masivos, y aunque Apple corrigió el error, ya el daño estaba hecho, otra vez. Y aún, personas como mi amiga no logran actualizar ni reponerse de un susto pasado.

Tales contratiempos solo nos recuerdan y subrayan esa verdad escondida de que en la era digital, el borrado y la privacidad son un mito o una simple mentira piadosa; el problema del spyware en iPhones y usuarios Android está empeorando cada día y a cada minuto.

Es importante recordar, además, que tanto Apple como Google tienen políticas de uso –esas extensivamente largas que no leemos al instalar una aplicación– en las que autorizamos a que conserven nuestros archivos durante 30 o 60 días después de que, supuestamente, los hayamos borrado de nuestros dispositivos.

Personas como yo, como usted, querido lector, y como mi amiga, que ahora no duerme pensando por qué pantallas andan sus fotos, no elegimos vivir en esta era de recuerdos digitales, pero sí podemos optar por enmarcarlos para nuestro uso personal.

Preguntémosnos, y más importante aún, cuestionemos a los más jóvenes de la familia si ¿es mejor vivir como si nuestras fotos digitales a corto plazo estuvieran creando algún tipo de huella permanente en algún lugar, o tirar la cautela al vuelo sabiendo que a largo plazo la mayoría de ellas significarán algo más que una simple

Entre expectativas y realidad



Por: Yolanda Molina Pérez

Vaticinar el futuro es siempre un riesgo. Entre estimaciones, sueños, proyecciones y resultados se interpone la realidad, esa que, una vez más, en los Juegos Olímpicos de París 2024 no se ajusta a “lo esperado” para la delegación cubana, que quedó por debajo de los pronósticos.

Considero que el triunfalismo es la peor actuación del deporte nacional. No es lo mismo ser un atleta fuera de serie, que los hemos tenido en varias épocas, que uno de alto rendimiento; porque bajo los cinco aros se da cita la elite de todas las disciplinas, y no solo los nacidos en esta tierra pierden, aunque lleguen en condición de “favoritos”.

Lo que sí vemos en muchas ocasiones en los nuestros es falta de concentración, ansiedad y presión, porque empezamos a contra preseas con anticipación, y nos olvidamos que, tanto como ellos, el resto de los competidores también quieren triunfar, llevarse una medalla a casa, y si es de oro, mejor.

Mi abuelo era un apasionado de la pe-

lota, y se molestaba cuando al equipo rival le salían las cosas bien; abuela, que por demás no compartía su afición, solía decirle “ya, lleven una sogá y amarren al otro para que no haga nada”.

No se debe subestimar a los rivales, y menos a esa motivación añadida que son por sí solo los Juegos. Sin pretender posar de especialista se escuchan una y otra vez los mismos argumentos: “no llegaron con sus mejores marcas”, “les faltó fuerza”, “no cumplió con la estrategia”... y similares comentarios.

Más allá de esas “razones” y el respeto que merecen por obtener el derecho a estar en esa lid, preguntémosnos: ¿por qué no son objetivos los presagios de victoria?

Quienes nos representan no están exentos en sus prácticas cotidianas del impacto de la crisis económica que atraviesa el país y que, igualmente, se manifiesta en el éxodo de atletas, por lo que cada vez con mayor frecuencia vemos a alguien de origen cubano competir bajo otra bandera.

Para los que se quedan, no hay nada malo en que puedan disfrutar de los beneficios económicos que genera su excepcional aptitud o habilidad para descollar entre sus congéneres; en tiempos de flexibilización, tal vez sea momento de quitar, de una vez y por todas, las trabas que hoy les impiden la realización plena y toma de decisiones sobre su preparación física y manejo de sus carreras.

Si bien regocija que los inicios de esos lauros se gestaron aquí, duele que los triunfos no tengan a esta Isla como destino; aunque abogo por el respeto a las

decisiones que les llevaron a tomar esas medidas, las cuales tampoco son un fenómeno que dañe solo a Cuba, la globalización no tiene límites definidos, ni para bien ni para mal.

Sin embargo, queremos seguir aferrados a lo que fue y no es. No alcanzarían estas líneas para esbozar las causas de las menguadas cosechas de lauros de los cubanos, ni son las mismas para todos los deportes, apenas llegaron los dos primeros oros y enseguida empezaron los amantes del autobombo a proclamarlos victoriosos, y que si estamos por encima de y somos los únicos del área... en fin...

Comparémosnos con nosotros mismos, con lo hecho en el pasado y lo que hacemos hoy. Tengamos el valor de reconocer el retroceso, los errores, y entonces podrán gestarse las soluciones.

No hay censura, reclamo ni crítica en estas palabras para aquellos que en París nos representaron, asumo que querían dar el máximo de sí, pero quizás no saltaron más, no fueron más veloces, les faltaron fuerzas porque sencillamente los cargamos con esperanzas triunfalistas y “compromisos” (¡qué palabrita para pesarlo!), y luego, cuando es evidente que ese fardo de ilusiones se va a ir por el caño, viene otra tendencia: la justificativa.

Al incuestionable derecho de que elijan cómo y dónde desarrollarse hay que añadir la responsabilidad que asumen al asistir representando a una nación, y hay diferencias notables entre perder por pasividad que por ser “mayoreado” en combate, no en simulacro. Nada justifica ignorar las indicaciones de entrenadores o dar espacio al juicio de que no se emplearon

a fondo.

Vencedores o no, son los nuestros y los respaldaremos, porque entre los millones que practican deportes en el mundo, solo los mejores llegan a citas olímpicas. Pero nos volvió a morder el perro que acecha entre expectativa y realidad, aun cuando haya loas para el resultado final, sabremos que se podía más.

En ese contexto, para los que nos estremecieron e hicieron vibrar de alegría con sus triunfos: Gracias.

Sin desidia ni abandono

* La recogida de desechos en la ciudad ha sido un dolor de cabeza para el Gobierno y para la población de Pinar del Río en los últimos tiempos

Por Dainarys Campos Montesino y Dorelys Canivell Canal
Fotos de Tania Pérez Mollinedo y Jaliosky Ajete Rabeiro

Transitar las calles de Pinar del Río los primeros días de agosto fue prácticamente una odisea. En cada esquina había un vertedero, aún quedan algunos. Incluso, donde jamás hubo basura, los desechos encontraron un puesto por más de tres semanas dentro y fuera de contenedores, en medio de la acera, en plena calle.

La imagen nos hacía recordar la película A ciegas, basada en el libro Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago, que narra un episodio apocalíptico en el que las personas sufren una epidemia de ceguera y los desechos inundan la ciudad.

Podiera parecer exagerado, pero no lo es, a juzgar por la cantidad de días que Comunales no tuvo la posibilidad de recoger la basura de la cabecera municipal ni de sus comunidades en las afueras de la urbe.

La causa: primero una crisis de combustible (resuelta en breve para estos fines); luego, la rotura total de todos los carros compactadores; y por último, varios días de lluvia impidieron a los sancionados (mayor parte de la fuerza de trabajo) salir a sanear la ciudad.

SIN TÉCNICA NO HAY TÉCNICA

De los cinco camiones compactadores con que contaba el municipio de Pinar del Río, solo tres estaban en funcionamiento. A la compleja situación con el combustible se sumó la rotura de estos tres equipos, lo que llevó a la acumulación de basura por varios días. Actualmente, y tras mucho esfuerzo, lograron recuperar dos de ellos.

Al respecto, Yordan Ramírez Gutiérrez, intendente del municipio, explica que solo cuentan con poco más de 10 cajas ampliroll de 36 que tenían, las cuales llevan reparación y no cuentan con acetileno para soldar. Además,

Comunales no tiene equipo de buldócer para darle tratamiento a los desechos.

“Tuvimos apoyo de la Agricultura, Tabaco, la Forestal. Nos prestaron cargadores y carretas de volteo para sanear la ciudad, y se han abierto varios frentes en Luis Lazo; La Coloma; el consejo popular Hermanos Cruz, el Celso Maragoto, La Conchita, que son los más complicados”, agregó Ramírez Gutiérrez.

Igualmente, se priorizó el saneamiento de los hospitales, donde hay desechos biológicos que demandan enterramientos.

Un aspecto que conspira contra el adecuado servicio de limpieza de la ciudad es la plantilla incompleta de la entidad, que hoy se encuentra alrededor del 60 por ciento.

Contrario a lo que algunos pueden pensar, las condiciones de trabajo son favorables. “Periódicamente se les garantizan módulos de botas, guantes y sombreros; útiles y herramientas de la mejor calidad traídos desde Villa Clara”, dijo Roberto Esteban Colás Valdés, director municipal de Comunales.

La entidad también brinda servicio con tracción animal. De una plantilla de alrededor de 120 carros de caballo, solo cuentan con alrededor de 40.

“Ellos son quienes recogen en los consejos populares donde no existen estructuras ni ciclos de recogida, pero lo que más influye en la poca fuerza de trabajo es el salario, eso es lo que más nos golpea. Anteriormente les pagábamos 3 120 pesos, ahora, a partir de septiembre, serán 8 000”, refiere el director.

Al respecto, Ramírez Gutiérrez precisó que ese fue un acuerdo del Consejo de la Administración Municipal, y excepcionalmente se pagará ese monto a quienes se incorporen a la recogida de



La basura dispersa por doquier, como en esta esquina de Yagruma y Rosario, es un riesgo para la salud

basura con tracción animal. A la par, se encargan de viabilizar todos los trámites y permisos que conlleva el trabajo con animales.

No obstante, refirió que solo ocho trabajadores se han interesado por la propuesta, la cual sigue vigente.

“Antes se pagaba por metros cúbicos, y una de las quejas radicaba en la lógica lejanía de los vertederos, pero ahora se llega a un acuerdo en el que el hombre solo debe garantizar que las calles estén limpias, y por ello se le paga”, aclaró el intendente.

SALUD EN JAQUE

A Olga Lidia Ríos, vecina de la calle Rosario, le preocupa que en cada esquina haya un basurero, sobre todo, por la cantidad de virus y vectores que predominan en esta época del año, un riesgo para la salud que se acrecienta cuando se es un adulto mayor.

La doctora Yusmary Estévez Mitjans, subdirectora de Salud Ambiental del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, señala que la acumulación de desechos sólidos propicia la proliferación de vectores y roedores, provocando la aparición de enfermedades como la leptospirosis y el aumento en las arbovirosis.

“Los microvertederos pueden generar un aumento en las enfermedades diarreicas, ya que las moscas transportan materia orgánica y contaminan los alimentos que se ingieren sin previa cocción”, explica la especialista.

Precisó que en las últimas semanas ha aumentado en la provincia el número de casos sospechosos de dengue, así como la circulación del virus del Oropouche, para ambas enfermedades se necesita de un adecuado saneamiento y destruir depósitos que sirvan de reservorios al vector.

“Estos microvertederos pueden contaminar las aguas debido a las malas condiciones existentes en gran parte de la red de distribución y ocasionar brotes de intoxicación hídrica. También favorecen la aparición de enfer-

medades como la conjuntivitis en estos meses de lluvia y calor”, concluyó.

MÁS BASURA QUE ANTES

“La situación con la recogida de basura en la ciudad de Pinar del Río da mucha pena. Es desagradable vivir cerca de donde se acumulan jabas, residuos, comida echada a perder, latas vacías, los desechos humanos. Creo que Comunales no encuentra alternativas para la falta de combustible o la rotura de sus carros especializados.

“Hay que estar aquí para oler de todo. A mi casa han llegado hasta las cabecitas de pescado que alguien se comió y dejó en la acera, entonces la mosca, la guasasa y la peste no hay quien la resista”, dice Magalys Cuesta, vecina de la calle Ormani Arendó, esquina a Isidro de Armas.

Coinciden los entrevistados en que ahora se generan muchos más desechos que antes.

Así lo afirma Colás Valdés, a partir de la cantidad de negocios privados que existen, los cuales dejan en los contenedores decenas de cajas que forman, de un día para otro, y junto a la basura intradomiciliar, un microvertedero en un abrir y cerrar de ojos.

Ramírez Gutiérrez alude que en estos casos se han impuesto va-

rias multas y la obligatoriedad de botar su basura.

Por otro lado, están los llamados “buzos”, y es lamentable que en esta sociedad existan personas que hurgan en la basura, sea por el motivo que sea: encontrar comida, materias primas o artículos con algún valor.

Apunta el director de Comunales que en muchas ocasiones sacan todo del contenedor en busca de apenas una lata. “También los animales agravan la situación. Aquí en la ciudad no tanto, pero sí en Briones y La Coloma, donde hay desde perros hasta cerdos y vacas sueltas que viran los contenedores.

“Eso se puede evitar con un ciclo sistemático de recogida, si hubiera más disciplina y si contáramos con los depósitos necesarios.

“Si queremos que la ciudad esté limpia, la población tiene que sacar la basura intradomiciliar después de las seis de la tarde y hasta las dos de la madrugada, que es a la hora que empiezan a recoger los carros compactadores”.

Y en el caso de esos días que se hacen trabajos voluntarios, el directivo exhorta a la población a que se acerquen a la entidad y soliciten el servicio de una caja de ampliroll.



La población reconoce la labor que desarrollan los trabajadores de Comunales, pero insiste en la urgencia de ser más eficientes en la recogida de los desechos



Cuando no se recoge la basura de forma sistemática, los desechos quedan fuera de los contenedores

El intendente del municipio cabecera sostiene una verdad irrefutable: "Es deber del Gobierno y Comunales botar la basura, y es responsabilidad de la población ser disciplinada. No quiero que hagan nuestro trabajo, quiero que ayuden a mantener la ciudad limpia".

LA ODISEA DE LOS VERTEDEROS

Si muchos se sobressaltan con el dilema de la basura en la cabecera, no menos importante resulta la situación de los vertederos, espacios ubicados en las afueras de la ciudad.

Allí también se nota la indisponibilidad de equipos, pues hay que abrir trochas, hacer huecos para los desechos biológicos y otras labores de tratamiento específicas que demandan estos lugares.

"Estos igualmente obedecen a un ciclo sistemático. La cantidad de volumen que se bota ahora no se botó en 2020. Es mucho más. Si no tenemos un buldócer que le dé tratamiento a la basura, al menos cuatro horas al día, incluyendo el domingo, colapsa el vertedero. De eso sacamos varias experiencias amargas", expresa

Colás Valdés.

Exactamente se refiere a que ante la inexistencia de cerca perimetral y custodia, no son pocas las personas que acceden a su interior. "Muchos de ellos fuman y al dejar cabos encendidos, la alta combustión en estos espacios generan incendios; ese es el humo que muchas veces la gente nota.

"Por lo general, alrededor de esos vertederos hay asentamientos poblacionales; personas que cuando fueron a construir no les importó tener un vertedero a menos de 50 metros y, entonces, cuando pasan estas cosas les empieza a molestar. Y siempre ocurren cambios estructurales en esos sitios, porque no es solo el humo, es el mal olor, los vectores...", apunta el director de Comunales.

PARA QUE VUELVA A ESTAR LIMPIA

Pinar del Río fue siempre de las ciudades más limpias de Cuba, junto a Cienfuegos, una urbe que denota buen gusto, incluso, en la limpieza de sus calles y plazas.

El panorama actual, generado desde el mes de julio, a partir de



Microvertedero que se genera en la calle Retiro, muy cerca del Paquito

una situación coyuntural, no se aleja de otros momentos en los que también la basura permanece en arterias muy transitadas.

La limpieza no debe obedecer jamás a fechas señaladas ni a compromisos institucionales, sino a una práctica sistemática

a la altura de la importancia que esa tarea demanda.

Otra preocupación de Magaly Cuesta es la de cientos de pinareños: No siempre se hace bien el trabajo. Se deja basura en la calle, no se recogen los desechos que rodean los contenedores y

se limpia, como reza el dicho, "por donde ve la suegra".

Ni desidia ni abandono. Que los tiempos precarios de la economía no empañen asuntos cruciales de los que depende la salud y la convivencia. Vivir en una ciudad limpia es responsabilidad de todos.

Por Yolanda Molina Pérez
Foto de Jaliosky Ajete Rabilero

Dar cuerpo a la ley

"Aquí vemos cosas muy duras...", y junto a las palabras se asoma una tristeza profunda a los ojos de la joven de 31 años, pues, lidiar con el dolor, aunque sea ajeno, deja huellas en el alma, agrieta la confianza en la bondad de los humanos y desdibuja las fronteras entre lo profesional y lo personal, porque no se dejan las lágrimas en la oficina.

Y la entiendo, cómo llegar a casa y no pensar en el infante de dos años atrapado en un divorcio, en el que uno de los progenitores intenta imponer su nueva pareja con rol de padre y, en consecuencia, el niño, con severo atraso en el lenguaje, ni siquiera reconoce quiénes son mamá y papá.

No hay modo de olvidar al hombre hipocúsico, víctima de violencia física y apocado en la lidia para recuperar la paz del hogar y no tener bajo su techo al agresor...

Las historias cambian, pero predominan aquellas en las que se erige como protagonista el abuso, intencional o no, daños a terceros y evidencia de que dentro de los hogares no siempre hay seguridad y protección para los más débiles.

Esos hechos se han vuelto la cotidianidad de Yesenia Carnejo Martínez, jefa del departamento de Defensoría Provincial de Pinar del Río, creado en cumplimiento de lo estipulado por el Código de las Familias para la tutela de las personas vulnerables que sean víctimas de violencia.

UN AÑO Y...

El 18 de septiembre arribarán al primer aniversario de existencia, periodo en el que atendieron 41 casos, de los cuales fueron radicados 39. Acota que excepto la penal, el resto de las materias del Derecho se trabajan desde el departamento.

A pesar de que radican en la ciudad capital, los directores municipales de Justicia son representantes de la estructura y cuentan con 30 defensores y 15 consultores diseminados por la provincia, precisa que para formar parte de este colectivo solo se necesita ser licenciado en Derecho y no ejercer como juez, fiscal



Yesenia sigue ilusionada con que el departamento de Defensoría pueda marcar la diferencia en la sociedad pinareña

ni notario.

Llama a que todas las personas que cumplan con estos requisitos y sientan inclinaciones por la defensoría que se acerquen y contribuyan, aclara que es indispensable la sensibilidad ante los problemas sociales y ser paciente.

Reconoce la preponderancia de la violencia intrafamiliar en los casos atendidos, con repercusión en menores, no como víctimas directas, sino impacto psicológico negativo por ese entorno agresivo. Puntualiza que "la principal herramienta que tenemos para darle solución a los mismos, es la mediación. Citamos a las partes, se llega a un consenso, firman un documento como constancia, y si se viola lo acordado es que se llega al Tribunal".

Solo siete casos llegaron hasta esta instancia, la mayoría en espera de sentencia, pero los que ya fueron dirimidos fallaron a favor de sus representados.

Hay un incremento del maltrato a los adultos mayores, "creo que es el eslabón más débil que tenemos a raíz de la migración, el abandono, la venta de viviendas y se quedan totalmente desprotegidos o las personas que están a cargo no los tratan como merecen".

Hace mucho tiempo sabemos que la crisis de valores, asociada a la económica, hace mella en las familias cubanas. A juicio de Yesenia, se le está dando prioridad a cosas superficiales, relegando la parentalidad, consanguinidad y principios morales. Lo que sucede fuera y dentro de fronteras "ha tenido consecuencias y ha sido grave, lo hemos visto aquí".

La renovación legislativa que se realiza en Cuba es inútil si ello no se respalda con la adecuada implementación. Departamentos como el de Defensoría buscan cerrar esa brecha entre normas jurídicas y realidad.

Es una necesidad llenar los espacios en blanco, para que sea cual sea la situación de un individuo desvalido, este pueda hacer valer sus derechos, nadie puede arrogarse el derecho de hacer sentir insegura a otra persona, dentro o fuera del hogar.

Cuenta lo vivido con una persona con deficiencia auditiva. Refiere que lo recibieron casi llorando, fue muy difícil la comunicación con él a través del lenguaje de señas, denunció que es víctima de violencia intrafamiliar, tiene serios problemas de convivencia y no hay soluciones fáciles ni inmediatas, confiesa que pasó noches sin dormir, llorando...

Insiste en la necesidad de capacitar a todos los actores y de tener un mayor acompañamiento del resto de las organizaciones que puedan tributar al cumplimiento de lo establecido en el Código de las Familias para proteger a los más vulnerables, especialmente la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y de las fuerzas de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR).

Se ponen de relieve fisuras como el hecho de que, incluso, si logran llevar el caso a los tribunales y reciben un cese de convivencia "¿quién lo efectúa? Nadie, la persona se va de la casa si quiere, no hay una autoridad o persona jurídica para hacerlo".

Tal vez por ser una estructura de reciente creación, lamenta que funcionarios de diferentes instituciones y organismos no concedan la prioridad requerida a estos asuntos. "Tenemos cinco días para darle respuesta a un caso típico, y dos cuando es violencia y discriminación intrafamiliar; sin embargo, en algunas ocasiones nos vamos del término porque carecemos de las herramientas.

"Dependemos de distintas instituciones como Fiscalía, Tribunal, Salud Pública..., por ejemplo, todos los niños que vienen acá necesitan primero que un psicólogo haga la exploración. Nosotros no somos psicólogos, poseemos herramientas mínimas, pero no somos profesionales capacitados para esa actividad. Y ahí nos urge el consenso de todos para que la Defensoría no esté sola".

CONTRA VIENTO Y MAREA

Intuye que crecerán las personas que acudan a ellos en la medida en que se conozca más lo que hacen. Considera una prioridad capacitar a todos los actores que intervienen en la implementación, especialmente a las fuerzas de la PNR, cuyo accionar es decisivo ante denuncias de violencia de género, y muchas veces un tratamiento inadecuado, a cualquier persona que acuda pidiendo ayuda, es una derrota porque desacredita la legalidad.

El Código de las Familias solo adquiere valor si cada uno de los derechos contemplados en él son valederos para los ciudadanos a beneficiar y proteger. Lo idóneo fuera que en el seno de cada clan imperara el respeto y armonía, pero las utopías son solo palabras, por ende, toca aunar esfuerzos para que el departamento de Defensoría cumpla su encargo social con total eficacia y, de paso, se vayan restaurando esas células que conforman la sociedad.

A cargo de Claudia Ledesma Hernández

Viven los Hermanos Saíz en la obra de jóvenes artistas cubanos

Una pintura mural que eterniza los rostros de Sergio y Luis Saíz Montes de Oca, a pocos metros del sitio en que fueron asesinados en 1957, acompaña desde este agosto el ir y venir de los pobladores de San Juan y Martínez, tierra natal de los jóvenes intelectuales.

La obra fue develada como parte de la jornada 13 de Agosto, que organiza la Asociación Hermanos Saíz, y culminó recientemente en la ciudad pinareña, luego de un extenso programa de actividades en varias provincias del país.

“No quise hacer el mural que acostumbro, esta vez traté de romper determinados esquemas, porque más que mostrar la imagen convencional de los hermanos, lo que queremos es revitalizar esa imagen, recordar que aún viven en la creación de otros jóvenes artistas”, dijo Javier Agudo, autor de la pieza junto a José Antonio Montes (Pepe).

Los hermanos Saíz Montes de Oca fueron ultimados en plena calle sanjuanera por su accionar revolucionario en contra del gobierno de Fulgencio Batista. Al morir, dejaron inconclusa una obra literaria



y sociopolítica admirable para su corta edad.

En ese legado se inspira la asociación que agrupa a escritores y artistas cubanos de vanguardia, menores de 35 años. Al decir de Yasel Toledo Garnache, presi-

dente nacional de la organización, “en los textos de Luis y Sergio, en sus ejemplos, hay muchas luces, ideas a las cuales debemos volver una y otra vez”.

Durante el homenaje a los artistas mártires, efectuado en ocasión del aniversa-

rio 67 del horrendo asesinato de los muchachos, el escritor y periodista apuntó, además, que la organización que dirige no se detiene jamás porque tiene el espíritu de Luis y Sergio.

“La épica de la AHS es la épica de la nación cubana. Tenemos enormes desafíos por delante, pero, también confiamos en la inteligencia colectiva, en la voluntad de este pueblo, en que saldremos adelante. En el futuro tendrán que hablar del sacrificio del pueblo cubano de hoy y de cómo salimos adelante. Ese será uno de los mejores poemas de nuestra vida como nación”, destacó.

Presentaciones artísticas en comunidades, conciertos, descargas de trova y jazz representaron otros momentos especiales de la jornada 13 de Agosto. La cita tuvo sus principales escenarios en la ciudad de Pinar del Río y en el pueblo de San Juan y Martínez.

Los dúos Iris, Fábula y Graffiti; la trovadora Santa Massiel, así como las agrupaciones Noria, Juglar del Cisne, One Time, Café con leche, A granel, entre otras, formaron parte del elenco artístico de esta edición.

Artistas aficionados: protagonistas de hoy

En Pinar del Río, más del 80 por ciento de la programación cultural, en la actualidad, recae en el movimiento de artistas aficionados. Los limitados presupuestos del sector han encontrado un aliciente en esos amantes de la creación, que ofrecen su arte gratuitamente.

Por estos días de Jornada de Verano, es usual encontrarlos integrando brigadas artísticas en parques, barrios y, por supuesto, en casas de cultura, que constituyen su principal escenario.

Pero, ese protagonismo de los artistas aficionados no es tan solo una alternativa para tiempos de crisis, más bien, ante todo, es una esencia de la política cultural cubana, enfocada en democratizar el arte y ofrecer oportunidades de formación a todo aquel que tenga talento.

A propósito, Guerrillero dialogó con algunos artistas sobre el estado actual del movimiento en la provincia, sus luces y sombras.

LAS ESENCIAS DE UN ARTISTA AFICIONADO

“Ser artista aficionado es el inicio de una gran carrera de resistencia, es como la semilla del árbol”, nos asegura Alberto Peraza Ceballos, poeta pinareño que bien recuerda los inicios de su exitosa carrera literaria, en los talleres de la especialidad en la Casa de Cultura sanjuanera.

Y agrega: “Es tener garantizado un relevo en el mundo del arte y la literatura. Todo comienza ahí. Si no hay una fortaleza en el movimiento de artistas aficionados, no va a haber un relevo en el arte y la literatura de mañana”.

En su diálogo con este semanario, el experimentado escritor resaltó que en cualquier sitio de la provincia se puede encontrar gente de mucho talento y que, para ello, el Sistema de Casas de Cultura cuenta con asesores, promotores e instructores de larga experiencia.

Mientras, la crítica de arte Yanetsy Ariste considera que el talento y el compromiso son las características distintivas de quienes se integran al movimiento.



El movimiento de artistas aficionados en Cuba data de la década de 1960 del pasado siglo. Grandes figuras de la cultura nacional tuvieron ahí sus primeras oportunidades

“Son personas que tienen que venir con un talento innato y un compromiso con el arte, con la sociedad, sabiendo que lo que ellos hacen tiene un impacto en el público.

“Es un camino que exige mucha perseverancia. La mayoría de las veces, llevan otros trabajos o estudios, que usualmente están desligados del arte. Hay que ponerle muchas ganas a esa carrera que va construyendo el artista aficionado”, explica.

Aunque Cuba cuenta con un sólido Sistema de Enseñanza Artística, fuera de las escuelas siempre quedan personas con aptitudes para el arte, que pueden encontrar la oportunidad de perfeccionar sus habilidades en los talleres de las casas de cultura, distribuidas en toda la geografía nacional y abiertas para interesados de todas las edades.

“Un artista aficionado es un profesional en formación, que tiene un discurso propio. Esa debe ser su premisa, no imi-

tar sus referentes, sino crear su propio discurso”, acentúa la también escritora y periodista.

MOTIVACIÓN Y RIGOR, PALABRAS DE ORDEN

La de Alfredo Muñoz Nueva y Yudián Padrón es una historia similar. Ambos mostraron su inclinación por el arte desde la enseñanza Primaria, en matutinos y otras actividades escolares. Se formaron como instructores de arte y, a la par de la labor pedagógica, han asumido el difícil camino del artista aficionado hacia la profesionalización.

“En los últimos tiempos ha existido una mayor participación del movimiento de artistas aficionados en las actividades realizadas, tanto en casas de cultura como en la comunidad. Se ha demostrado que todavía hay muchachos con ganas de hacer”, opina Yudián Padrón, quien actualmente forma parte del elenco de Alas Teatro y dirige su propio proyecto Juglar del Cisne.

Por su parte, Alfredo Muñoz también se mostró satisfecho con el protagonismo que han ganado los artistas aficionados. Sin embargo, como especialista del departamento de Música de la casa de cultura Pedro Junco, apunta que: “Aun así, hemos sufrido el éxodo de aficionados, quienes, motivados por otros intereses, económicos o profesionales, han buscado otras vías para satisfacer sus aspiraciones. Creo que las instituciones deben tomarse un poco más en serio las vías para motivar a nuestros artistas aficionados”.

El rigor que debe anteceder la entrada al escenario, igualmente fue destacado por los entrevistados. No se trata de cubrir espacios vacantes, sino de convertir cada presentación en un momento de aprendizaje para el aspirante al mundo profesional.

“Siempre deben contar con la asesoría de un especialista bien capacitado, porque a veces cometemos el error de subir a un escenario a artistas que todavía no tienen la preparación necesaria, y eso le

hace daño a su carrera”, comentó el joven actor.

La crítica de arte Yanetsy Ariste coincide en que el rigor en el proceso de formación es absolutamente necesario. Y explica: “En Cuba hay una democratización de la cultura. Todo el mundo tiene puertas abiertas para aprender, pero no todos pueden convertirse en artistas. La política de las casas de cultura debe ser inclusiva, pero en la formación del artista debe haber un proceso de decantación, cuando la institución pone el listón alto, la persona sabe si puede continuar ese camino o no”.

MÁS APOYO INSTITUCIONAL

El movimiento de artistas aficionados necesita un fuerte respaldo institucional. De acuerdo con las palabras de Alberto Peraza Ceballos, ese apoyo debe traducirse en la destinación de presupuesto a la compra de materiales necesarios en los talleres de formación, la realización de eventos y, sobre todo, la superación de los propios instructores encargados de guiar al artista aficionado.

“Creo que en esto juega un papel importantísimo el Centro Provincial de Superación para la Cultura y el Centro Provincial de Casas de Cultura. Hay que darle toda la importancia que merecen. Más capacitación, realización de eventos con calidad, por lo cual es preciso buscar la calidad en las actividades. Hay que agradecer la labor de ellos, pero también hay que reconocer que tienen que prepararse más”, argumenta.

El desinterés con que ofrecen su arte y la pasión con que defienden el sueño de ser artistas constituyen valores totalmente admirables en nuestros aficionados, principalmente en estos tiempos de urgencias económicas.

Hay que saber acompañar esas cualidades desde el sistema institucional de la cultura para que el protagonismo del movimiento no quede en un periodo de presupuestos limitados, sino que sea consecuencia directa de su crecimiento cualitativo. Lo merecen ellos y lo espera nuestra cultura.

Multitudinario recibimiento para el ébano de Herradura

El pueblo de Pinar del Río ofreció una calurosa bienvenida al ídolo de Herradura, Mijaín López Núñez. El recorrido del pentacampeón inició en la provincia de Artemisa, que lo siente suyo y, en tal sentido, reconoció como un hijo más de ese poblado.

El cinco veces medallista de oro olímpico llegó, además, hasta Los Palacios, donde las principales autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia y el municipio aguardaban para estrecharle la mano. En ese sitio recibió, como en el resto de la ruta, todo el cariño de su gente y el homenaje por la labor realizada.

Multitudinario resultó la recepción en el parque Antonio Ferrer de Consolación del Sur, donde cientos de personas estaban apostadas sin temerle al castigador sol que lo acompañó en gran parte de la ruta. Visible-

mente emocionado agradeció a todos por sus múltiples muestras de cariño y respeto.

Desde la Carretera Central hasta la Plaza de la Revolución se trasladó la comitiva, que tuvo un bautizo de lluvia como preludio de una bendición desde el cielo de su padre Bartolo.

En el centro de altas concentraciones en Pinar esperaban jóvenes luchadores bajo el agua, como muestra de la continuidad en la disciplina. Además, estuvieron presentes integrantes del Consejo de la Asociación Hermanos Saíz de Cuba que le regalaron su arte.

Aquí, como en todas las paradas, Mijaín agradeció la acogida y reafirmó que él es un producto de esta Patria, en consecuencia, se debe al pueblo.

El colofón de la actividad sucedió en su natal Herradura, sitio que posicionó ante el mundo al gran luchador

pinareño. López bailó y miró varias veces al cielo, para dedicar esta proeza a su progenitor, quien en las ocasiones anteriores lo acompañó.

Al dirigirse a las masas les expresó "que si hoy él estaba aquí era gracias a ellos, quienes ayudaron en su formación, a su madre, los que lo educaron y enseñaron que lo primero es Fidel y Cuba; eso es sagrado", sentenció la leyenda de la lucha mundial.

Mijaín constituye un símbolo del deporte mundial, tras ganar su quinta medalla de oro olímpica de manera consecutiva, y hoy sigue siendo un referente necesario para las futuras generaciones. Su retiro del deporte activo es solo una pausa para asumir nuevos caminos en la enseñanza de la lucha a nivel mundial.



El multicampeón olímpico recibió, en nombre de los palacios, varios reconocimientos, los cuales le fueron entregados por las autoridades del territorio



Un grupo de jóvenes atletas luchadores de la provincia mostraban admiración por su ídolo, que fue recibido bajo la lluvia en la Plaza de la Revolución



Todos querían tomarse una instantánea con el mejor luchador de todos los tiempos



En nombre de la provincia de Artemisa, el multicampeón olímpico Mijaín López mereció el agradecimiento de manos de su primera secretaria Gladys Martínez Verdecia. Foto de Pedro Lázaro Rodríguez Gil



En el céntrico parque consolareño, el gigante de Herradura agradeció el apoyo de todo el pueblo de Consolación, municipio que siempre le abrió sus brazos



Mijaín recibe el abrazo y cariño de los pobladores de su barrio. Foto de Pedro Lázaro Rodríguez Gil



Las máximas autoridades de la provincia entregan un cuadro al hijo ilustre de Pinar del Río en nombre del pueblo pinareño, por toda la gloria que nos ha traído



Los habitantes de Los Palacios dan muestras de respeto y admiración al pentacampeón

La mami del Gladiador

Por Ernesto Osorio Roque
Fotos de Ledier Ampudia y Presidencia Cuba

Leonor Núñez Rodríguez demuestra una alegría desenfada. De sus tres hijos, su último retoño le acaba de hacer el regalo más grande en su vida, aun así, Mamita se adueña de una tristeza que guarda, esconde, disimula, pero que late con fuerza en su más adentro.

Me habla de su juventud, siempre pegada a los quehaceres de la casa. Nunca supo de un centro de trabajo. Nació en Consolación del Sur, y ya después de tener a sus hijos se fue a vivir a Herradura.

"Conocí a Bartolo en una fiesta cuando solo tenía 15 años, entonces él estaba en el Servicio Militar. Desde el primer día comenzamos a charanguear". Me ratifica que ha sido el único hombre que ha tenido en su vida. "Vaya, que me cogió nueva de paquete", dice, y me suelta la carcajada. "Ese negro era revoltoso, cantaba con la 440, pero siempre regresaba, traía comida y dinero pa' la casa. Adoraba a sus hijos y siempre me repetía 'Negra tú eres la mía'.

"Tú me ves con esta alegría, pero no logro aceptar su partida. Hombre muy cumplidor con su trabajo, vinculado siempre a la producción de arroz. Te repito, Bartolo adoraba a sus tres hijos y vivía convencido que 'Purro' alcanzaría la quinta medalla de oro olímpica".

¿Y cómo fue su muerte?

"Era muy fuerte, no era de tanto comer. Él llevaba algunos días con un poquito de falta de aire, pero no para preocuparse. En la propia casa, caminando por sus pies, cayó hacia atrás, enseguida lo auxiliamos, pero ya estaba muerto. Fue un infarto fulminante".

Tres hijos varones, los tres deportistas, y los tres tienen nombre que comienzan con M.

"Así mismo es. El mayor es Misael, ni sé porque le pusimos ese nombre. Pesó 11 libras, quiso ser boxeador y llegó hasta la preselección nacional, pero en cuanto Savón le dio seis o siete puñetazos viró pa' Herradura a la velocidad de un cohete. Después vino Michel, pesó 10 libras, y fue boxeador del que se habla poco, pero que alcanzó bronce en una Olimpiada.

"Por último, Mijain. A mí no me gustan los nombres, pero le digo Purro o Niño. Este pichón nació con 11 libras. Cuando lo parí, me provocó una hemorragia, me las vi negras. Una amistad, que estaba conmigo en el hospital, me preguntó por el nombre que le iba a poner, le contesté que cualquiera que comenzara con M. Cuando aquello estaba en el bombo Mijail Gorbachov y le dije, pues vamos a engancharle ese mismo, lo que a la hora de inscribirlo se le puso Mijain.

"Déjame decirte que tengo 10 nietos y dos biznietos".

¿Es una buena suegra?

"La gente habla mal de las suegras, pero las hay muy buenas como yo, las malas son esas mujeres que quieren que las suegras se lo hagan todo".

Generalmente el hijo mayor es quien manda en casa.

"Aquí mando yo, aunque las principales decisiones las valoramos entre todos".

Si apareciera un loco y le dijera a Mijain que debe pelear hasta las próximas olimpiadas, ¿qué usted le diría?

"Eso sería mucho mejor que se lo preguntaran a él. Honestamente, te digo que mi hijo ha



tenido que hacer mucho esfuerzo para conseguir lo alcanzado. La gente solo ve las cinco medallas olímpicas. Pero hay otras tantas como mundiales, panamericanas, centroamericanas, nacionales. Todas requieren de muchos sacrificios. Y la gente solo ve las competencias, pero para triunfar en ellas hay que entrenar demasiado.

"Los mejores años de mi hijo los ha pasado envuelto en mucho sacrificio. Se ha limitado de cantidad de cosas. Su principal rival ha sido el peso. Mientras algunos han comido buena carne, él ha tenido que conformarse con un caldito o un platanito maduro. Se ha limitado de diversiones, incluso, de otras tantas cosas más, que mejor ni te cuento".

¿Raúl Trujillo?

"Un padre. En el cumpleaños de Mijain el pasado año, Trujillo dijo que se quería retirar, y Bartolo le pidió que esperara a que el 'Niño' obtuviera su quinto oro olímpico, y así sucedió".

Usted, que tienes tres hijos grandes y fuertes, ¿cree que los hombres no lloran?

"Lo hombres que no lloran no

tienen sentimientos. Eso lo puede dar por seguro".

Lleva usted el nombre de la madre del Apóstol.

"Con mucho orgullo. También en esta casa hay fotos de Fidel por todas partes. Somos fidelistas. También Chávez era un tipo muy bravo, lástima que se nos fue tan rápido".

Dicen que a Mijain le gusta vivir en Herradura...

"Eso era antes. La Habana también le encanta. El monte es para un rato, aunque cuando voy de visita a la capital, a los tres días ya quiero regresar. Si te digo que en la construcción de esta casa, Purro se batió como si estuviera encima de un colchón. Bastante mezcla tuvo que batir".

¿No se condeue usted de las derrotas de los adversarios de su hijo?

"Que siempre gane el mejor. Hay que estar preparado para ganar o perder, de lo contrario, no subas a un colchón o no practiques deportes".

¿Nunca pensó Mijain abandonar este país con las posibilidades que tuvo?

"Cuidado, eso ni se pregunta.

Cuando mi hijo sale de este país, vive loco por regresar. Ese se muere en Cuba".

Usted da la imagen de ser una mujer muy fiestera, de un gran sentido del humor.

"No soy fiestera, pero me gusta andar contenta. Mis problemas son solo míos, no tengo porqué trasladarlos a otros. No puedo ser feliz si ese hombre que está ahí no hace ni un año que se me fue".

¿Cree usted que su hijo merece un monumento?

"Yo creo que sí, pero él estará siempre satisfecho con lo que su pueblo pueda y quiera darle. Sobre todo, el cariño y el respeto que le profesan".

¿Cómo quieres que recuerden a su hijo?

"Como un joven que ganó cinco Juegos Olímpicos de manera consecutivas, que se entregó a su pueblo, a su familia y a su deporte. Nunca dudó de la victoria. Creo que se ganó el derecho a que lo recuerden como un gran campeón".

¿Cuánto es el salario de Mijain López?

"No, eso se lo preguntas a él".



guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO

FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque

Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés

Subdirectora Web y otros servicios: María I. Perdígón Gutiérrez

Subdirector Económico: Juan Carlos Ojeda González

Correcciones: Idalma Menéndez Febles

Corrector de Estilo: Luis Pérez González

Realizadora: Tania Pérez Mollinedo

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623

48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389

Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez

y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100

ISSN - 8604-0459

RNPS 0148

Impreso en Empresa de Periódico

UEB Gráfica de La Habana

www.guerrillero.cu

Periódico Guerrillero

guerrillero_cu

periodicoguerrillero

cip216@guerrillero.cu