

El ímpetu de la renovación



VARIADOS **4**

Insisten en la transparencia de la Bancarización



VARIADOS **5**

En "La Barbarita" se hace la luz



ESPECIAL **8**

Bastión 2024: guerra de todo el pueblo

El ejercicio Bastión 2024 tuvo lugar desde este miércoles hasta hoy viernes, y para mañana está previsto el Día Nacional de la Defensa, jornadas dedicadas a la preparación para enfrentar al enemigo en un escenario de guerra no convencional y bajo el principio de "guerra de todo el pueblo", concepción que promoviera el Comandante en Jefe Fidel Castro.

Organizado en tres etapas de realización, Bastión 2024 inició con la alocución del presidente del Consejo de Defensa Nacional. Luego fueron recibidas las indicaciones del Consejo de Defensa de la provincia, y en la Región Militar de Pinar del Río se activaron las estructuras de mando, en composición reducida, para cumplir las misiones

previstas en los planes especiales durante la elevada disposición combativa.

Este ejercicio pretende ejercitar a los jefes en la conducción del proceso de preparación y realización de las acciones previstas en los planes para enfrentar situaciones que pueden afectar el orden interior, la seguridad del país o la estabilidad del Estado; y perfeccionar el trabajo en interés de ejecutar la dirección de la defensa territorial y el mando de las tropas durante el enfrentamiento a la invasión del enemigo.

Además, desarrollar habilidades y la cohesión de trabajo de los órganos de mando para la defensa y puesta en completa disposición comba-



tiva de los diferentes elementos del sistema defensivo territorial y su dispositivo ante el incremento de la contrarrevolución interna.

En correspondencia, se diseñaron ejercicios prácticos en distintas zonas pertenecientes al sistema defensivo territorial. Entre ellos, un ejercicio táctico de escuadra, con el tema acciones de la escuadra reforzada en infantería en el combate, cuyo objetivo fue cohesionar el mando de los jefes y crear habilidades en el desarrollo de las acciones combativas de sus subordinados, según

explicó el mayor Lemner Rodríguez Rojas, jefe del batallón de Infantería.

Estas actividades permiten preparar las tropas, perfeccionar el trabajo de los órganos de dirección, puntualizar la composición combativa de tiempos de paz para el cumplimiento de las misiones en tiempo de guerra o en un escenario de total hostilidad.

Bastión 2024 responde a la necesidad de que todo el pueblo esté debidamente preparado para la defensa de la Patria.

Dorelys Canivell Canal
Fotos de Jaliosky Ajete

Marcha de las Antorchas: siempre antimperialista

Por María Isabel Perdigón

Cada 27 de enero, la noche cubana se transforma en un río de luz y esperanza. Jóvenes de toda Cuba, antorchas en mano, recorren las calles en un acto de homenaje a José Martí, el Apóstol de la independencia, en vísperas del aniversario de su natalicio. Esta tradición, conocida como la Marcha de las Antorchas, no es solo un acto simbólico; es un compromiso encendido con la memoria histórica y los ideales de libertad, justicia y amor a la patria.

Este año adquiere un matiz especial, pues se realizará en todas las cabeceras provinciales y los municipios del país, como respuesta del pueblo cubano y su juventud a las medidas coercitivas impuestas por los decretos presidenciales de Donald Trump.

La primera Marcha de las Antorchas se realizó en La Habana en 1953, organizada por la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), en conmemoración del centenario del nacimiento de Martí. Desde entonces, este gesto se ha convertido en un ritual nacional, replicado en cada rincón de la Isla. En Pinar del Río, la tradición se consolidó como un evento de profunda relevancia cultural y política,

que congrega a miles de personas y enciende el espíritu de unidad y compromiso.

Los jóvenes pinareños, herederos de una rica historia de lucha, ven en esta marcha un espacio para expresar su amor por Cuba y su responsabilidad con el futuro. El eco de las palabras de Martí, aquel que dijo que "la juventud es el ejército de la luz", se siente en cada paso y cada llama que se eleva al cielo. Es un momento de encuentro intergeneracional, en el que los mayores comparten anécdotas de sus propias marchas y los más jóvenes reciben ese legado.

La repercusión de esta tradición va más allá del acto en sí. En Pinar del Río, es común que durante los días previos a la marcha se realicen actividades culturales y académicas que refuercen el conocimiento sobre la vida y obra de Martí. Charlas, exposiciones y presentaciones artísticas llenan las instituciones culturales, las universidades y los espacios comunitarios, conectando a los participantes con las raíces más profundas de la identidad cubana.

En el resto del país, la Mar-



cha de las Antorchas también se vive con intensidad. Desde las grandes ciudades hasta los pequeños poblados, las antorchas son un símbolo de la continuidad histórica, un puente entre el pasado y el presente que alimenta los sueños de un futuro mejor. La repercusión de esta actividad trasciende fronteras, inspirando a otros pueblos de América Latina y el mundo a valorar la memoria histórica como un pilar fundamental de la identidad y la soberanía.

En estas noches de enero, Pinar del Río y toda Cuba se convierten en un poema encendido. Las llamas no solo

recuerdan a Martí; iluminan las calles como una promesa de que sus ideales siguen vivos. Cada paso en la marcha es un tributo a los que lucharon, un mensaje de compromiso con los que vendrán y una reafirmación de que, mientras haya antorchas encendidas, la Patria seguirá brillando.

Al final del recorrido, cuando las antorchas se apagan, queda el fuego interno en quienes participaron. Y así, año tras año, sigue encendiendo la noche cubana, reafirmando que Martí no solo pertenece al pasado, sino al presente y al porvenir de una nación que no olvida.

MANTUA EN LA HISTORIA

A 129 años de la acción más audaz del siglo XIX

Por Idalma Menéndez Febles
Fotos de Idalma Moreno Baños



El pasado miércoles, en Mangos de Roque, se celebró el acto nacional en conmemoración a los 129 años de la gesta

“Vosotros, a quienes cabe la indisputable gloria de haber sido los primeros en lanzaros en armas contra la tiranía española el 10 de octubre de 1868 y el 24 de febrero de 1895, sois los llamados por segunda vez, por mandato de nuestros jefes superiores, a llevar vuestras triunfadoras armas hasta los confines de Occidente y auxiliar a nuestros hermanos de aquellas regiones que os esperan llenos de fervoroso entusiasmo... El Gobierno de la República, el país, que está con nosotros, y la opinión universal, tienen sus ojos y sus pensamientos fijados en vosotros en estos supremos momentos en que se ha de decidir la suerte futura de un pueblo desgraciado... ¡Orientales, la suerte de la Patria está en vuestras manos!”.

Fueron las palabras pronunciadas por Antonio Maceo antes de partir la columna invasora, el 22 de octubre de 1895, tomadas de un discurso escrito cinco días antes en Mangos de Baraguá, y que sintetizan las esperanzas y ansias libertarias

de un pueblo que estaba decidido a romper con el yugo colonialista y explotador.

Inicia así la invasión de Oriente a Occidente, y que culmina el 22 de enero de 1896, en Mangos de Roque, Mantua.

Entre los objetivos trazados figuraba llevar la guerra a toda la Isla, con el fin de debilitar y fragmentar las tropas españolas, aumentar las armas y sumar más combatientes al Ejército Libertador, así como dispersar las fuerzas españolas e impedir el desarrollo de la zafra y destruir la economía de Occidente y eliminar las manifestaciones de caudillismo y regionalismo.

Es así, entonces, que el ocho de enero de 1896, el lugarteniente general Antonio Maceo, cumpliendo órdenes del Generalísimo Máximo Gómez, llega a Pinar del Río para materializar los últimos tramos de la invasión de Oriente a Occidente, acción considerada como la hazaña bélica más audaz del siglo XIX.

Y el 22 de enero de 1896, el Titán de Bronce, al frente de las fuerzas cubanas que luchaban por la independencia, llega a Mantua, completando con éxito la invasión a las provincias occidentales. Durante toda la marcha, se fueron sumando hombres. La guerra se iba a librar ahora en los campos de la región azucarera más rentable de Cuba. La acción tomó tres meses.

Al llegar, repicaron las campanas y el pueblo salió a saludarlo, posteriormente, Maceo distribuyó los cargos como parte del proceso organizativo de la guerra. En el extremo occidental de la Isla se vivió la jornada más importante de su historia al recibir la columna invasora.

Pero el arribo al poblado occidental no fue fácil. Durante el paso de la invasión de Oriente a Occidente, Maceo libró en Pinar del Río cuatro acciones combativas de renombre: la primera fue la de Cabañas y después Las Taironas, Río Seco y

Palmar Amarillo.

Y a pesar de que las fuerzas de la Metrópoli se opusieron infructuosamente a la invasión, con más de 100 000 soldados en forma escalonada con trochas, en pueblos e ingenios fortificados, y columnas móviles usando los más de 2 000 kilómetros de vías férreas que enlazaban el país para trasladar tropas, nada pudo impedir que el Ejército Libertador llegara a esta provincia.

El éxito de la invasión significó la derrota del general más respetado de España, Arsenio Martínez Campos. Su último informe a Madrid decía: “He fracasado. La responsabilidad es mía”.

En Mangos de Roque, a las afueras del poblado, lugar en que acamparon las tropas mambisas que dirigía Maceo, está el monumento que rinde homenaje a la epopeya, y ante el cual los mantuanos conmemoraron, este 22 de enero, el aniversario 129 del fin de la invasión.

Apicultores en busca de mejores resultados

Con el objetivo de mejorar los resultados del año precedente, la UEB Apícola Pinar del Río traza nuevas estrategias en aras de aumentar la producción en los diferentes indicadores durante 2025.

A pesar de las limitaciones con el combustible para el traslado de las colmenas, el



impacto de los eventos hidrometeorológicos y el atraso en la floración, obtuvieron unas 200 toneladas de miel en 2024.

De acuerdo con Ismelis Bárbaro Prieto Acanda, director de la UEB, el plan previsto para 2025 es de unas 325 toneladas e incorporan, al igual que el año anterior, la miel de melipona o abeja de la tierra.

Como parte de la estrategia para el nuevo periodo, prevén incrementar el parque de colmenas y contratar madera que no esté comprometida con el plan de la economía, con el objetivo de garantizar

los elementos de colmena necesarios.

El propóleo, la jalea real, las abejas reinas y el polen, son de los indicadores con mejores resultados en 2024, en el caso del último alcanzaron tres toneladas, una cifra nunca antes producida.

Desde hace varios días comenzaron la cosecha de este rubro, que aporta disímiles beneficios a la salud, por lo que enfatiza el directivo, es fundamental tener creadas las condiciones de acopio, beneficio, secado y envasado, así como garantizar su comercialización.



Apuntó Prieto Acanda que ya tienen contratado el potencial de la provincia y se suman cuatro nuevos productores para asegurar el plan comprometido en cada una de las actividades que desarrollan, por lo que prevén apoyar a los de mejores rendimientos con la entrega de recursos.

Dainarys Campos Montesino



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

El hombre que no teme a la verdad, no tiene nada que temer de las mentiras

Francis Bacon

DE LITERATURA Y LIBROS. La península de las casas vacías (2024) de David Uclés, premio Cálamo al Libro del 2024, está considerada como la novela más relevante de las últimas décadas sobre la Guerra Civil Española, con más de 40 000 ejemplares vendidos y 11 ediciones en solo nueve meses, por lo que fue destacada como una de las novelas del año en importantes medios nacionales de España. “Aunque el conflicto bélico que tuvo lugar entre 1936 y 1939

parezca un tema tan manido, y en ocasiones manipulado en varios libros, películas y series, destaca el jurado del premio Cálamo, nadie ha contado la Guerra Civil como lo ha hecho David Uclés y, posiblemente, nadie volverá a hacerlo como él”.

EXISTEN VARIAS DEFINICIONES de autoestima, y en lo que todas coinciden es que la misma es la visión propia y autocrítica que permite la gestión en la capacidad de pensar, de tomar decisiones de vida y de búsqueda de la felicidad de manera afectiva, refieren especialistas en el tema, por lo que una autoestima alta siempre será la mejor forma de enfrentar los problemas y la vida. Se trata, ni más ni menos, en la medida en la que alguien se aprecia, se respeta y acepta a sí mismo, lo cual influye en su confianza y bienestar emocional y contribuye a una mejor calidad de vida, relaciones sociales satisfactorias y a la capacidad de enfrentar desafíos con mayor fortaleza emocional. Por eso se dice que la autoestima es la “valoración que tenemos de nosotros mismos”. Se construye y refuerza cada día, así que es

muy importante trabajarla para poder construir nuestros sueños y tener una vida más feliz.

DE NUESTRO IDIOMA. Posgrado o postgrado: la Real Academia Española (RAE) aconseja emplear posgrado; sin embargo, ambas formas son válidas. Ahora bien, esta opción es preferible por la letra que va después del prefijo, pues es difícil la articulación de la t, precedida de s en posición final de sílaba cuando va seguida de otra consonante, como en postgrado. La RAE recuerda que se recomienda la forma pos, tanto antes de vocal (posestructuralismo) como de consonante (posgrado), tal como indica la nueva Ortografía de la Lengua Española.

PARA REIR. Con evidentes señales de enfado, la maestra pregunta: Pepito, ¿te has copiado de Pedro en el examen? Y Pepito, con cara de inocente, responde: No, maestra. Entonces, dice esta, ¿por qué en la respuesta de la pregunta tres, donde Pedro ha puesto “no lo sé”, tú has escrito, “yo tampoco”?

Poner el “sazón” que lleva



Por: **Dainarys Campos Montesino**

Hablemos del almuerzo escolar... ese, el de los seminternados, el que muchas veces usan en las redes sociales para desvirtuar la imagen de la Revolución o los logros del sistema socialista cubano.

Y sí, las fotos son reales: arroz y tomate puede ser el menú de un día; quizás al otro haya algún tipo de potaje; tal vez al siguiente, al arroz lo acompañe solo un ñame. Puede que haya días en que la bandeja tenga alguna mermelada o natilla, pero no todo el problema yace en los integrantes del menú.

El almuerzo de las escuelas, a excepción de las de deporte o alto rendimiento, que requieren de una dieta especial, siempre ha sido un punto débil en el sistema educacional del país. No es una cuestión de la difícil situación actual, pues también depende de voluntades y empeños que nada tienen que ver con la economía.

Y no solo es la calidad de lo que se elabora, que al parecer a alguien se le olvida que va destinado a niños, es también el no cumplimiento del horario establecido para ello. Es cierto que la complejidad energética atenta contra muchos procesos de nuestra vida, pero, ¿no existirán acaso alternativas para periodos como estos?

Sin mucha palabrería, vamos a ilustrarlo así: niños entre cinco y 11 años, que muchas veces llegan a la escuela sin desayunar (leche) o con algo muy ligero en el estómago; a media mañana se comen la merienda, que también, muchas veces, es exigua. Después de una mañana entera recibiendo contenido, son cerca de las tres de la tarde y no ha llegado el almuerzo... de la calidad, hablamos más adelante.

Que si no hay transporte, que si no hay electricidad, que si empezaron a hacerlo tarde. Son algunas de las razones por las que una y otra vez en los últimos tiempos es este un panorama recurrente en los seminternados que reciben el almuerzo proveniente de lo que todos conocen como el P1.

Y en situaciones como esas, no solo se afecta el proceso docente-educativo, sino que se altera el metabolismo de los niños, se interrumpe la jornada laboral de muchos padres que acuden a recogerlos y, por si fuera poco, todos los recursos destinados a la alimentación de los educandos terminan en tanquetas de comida para cerdos.

Pero también existen centros donde se elabora el almuerzo, y en no pocas ocasiones es alarmante el volumen de alimentos que va a parar a cubos y tanques con el mismo destino antes mencionado.

Y aquí sería bueno hablar de la calidad, no precisamente del menú, que en todas partes sabemos que es limitado, pero ¿qué impide que en una escuela exista, al menos, una parcela donde cultivar un poco de condimentos para hacerle un

“mojito” al triste ñame que acompaña el arroz?

No son todos los padres que pueden mandar al niño a la escuela con un “reforcito”. La mayoría está en su centro de trabajo con demasiadas preocupaciones auestas para sumarles entonces la incertidumbre de si pudo o no almorzar.

Aun en medio de la escasez, cuando cada vez son menos los recursos disponibles para la mayoría, el estado cubano hace un esfuerzo, me atrevo a decir extraordinario, por garantizar el almuerzo en un seminternado y con una tarifa que se mantiene subsidiada, a pesar de que los precios aumentan a la velocidad de la luz.

Entonces, ¿por qué no ablandar los chícharos o escoger bien el arroz?, ¿por qué si es sabido que no habrá electricidad no se buscan otras alternativas para cocinar?, ¿por qué preferir engordar a un puerco que dejarle la vianda al niño que no se llenó?

Tenemos la mala costumbre de normalizar lo mal hecho y cargar con esa cruz toda la vida, como si nos tocara por la libreta. De la voluntad, el empeño y el interés, también dependen muchas cosas.

A favor del cliente



Por: **Yolanda Molina Pérez**

La semana pasada comenzaron a llamar pinareños a la redacción del periódico para presentar la queja sobre la venta de cigarros que se realiza de forma normal en las bodegas, aunque no constituye un producto de la canasta familiar, está condicionada al pago por el uso de las pasarelas de pago, incluso algunos refirieron que solo se podía emplear Transfermóvil.

Si bien, con fecha nueve de enero del presente año, la dirección del Grupo Empresarial de Comercio (GEC) Pinar del Río emitió una indicación que fijaba un porcentaje de ventas por esta vía, que varía de un servicio a otro, en ninguna parte el documento cierra la posibilidad de que puedan efectuarse transacciones en efectivo en las bodegas.

La medida que responde a la necesidad de avanzar en la implementación del comercio electrónico dentro del sector e impulsar el proceso de bancarización, apunta más a garantizar el derecho de los clientes, que mayoritariamente reciben sus salarios en tarjetas magnéticas, que a obstaculizar la adquisición de los productos, así lo precisó Rogelio Hernández Méndez, director general del GEC.

Queda exceptuado de emplear estas alternativas el Sistema de Atención a la Familia (SAF), mientras que las reservaciones y pasadías en centros de alojamiento, así como la compra de materiales para la construcción se realizarán únicamente por vía electrónica.

Para los programas de Canastilla, Uniforme Escolar y Encamados, la mitad de sus ventas deberán efectuarse usando las pasarelas de pago; para evitar los malentendidos, esto no significa que usted deba llevar una parte del dinero en efectivo y otra virtual, sino que los trabajadores de los establecimientos deben gestionar que el 50 por ciento de las cuantías que ingresen por ese concepto lo hagan a través de las pasarelas de pago.

Mientras que para la comercialización del ron en la red gastronómica destinarán el 80 por ciento de las existencias a la venta por botellas, en combos y el desembolso por los mismos, electrónico; “el 20 ciento es para ofertarlo por tragos en efectivo.”

En el caso de los cigarros, es el 75 por las pasarelas y especifica el documento que el resto “es para venderlo en efectivo a personas vulnerables o que no tengan los medios para hacerlo”; también precisa que los productos de la canasta familiar normada que se expenden en bodegas y carnicerías “se acepta cualquier forma de pago, según las características de cada territorio y posibilidades de los clientes.”

Si en algo concordaremos, es que los bodegueros conocen al dedillo a sus clientes y la medida no presupone ninguna investigación, solo la aplicación consciente de la misma y claridad en la necesaria generalización de la bancarización, máxime cuando las quejas más frecuentes de los pinareños están relacionadas con las limitantes que existen para acceder al dinero físico y las trabas que en algunos centros impiden las transacciones virtuales.

El documento definía, además, que cada director municipal “es responsable de crear los canales de comunicación

con sus estructuras y la población, además de analizar casuísticamente cualquier situación derivada de esta medida”.

Una vez más lo que falló fue el flujo de la información, la incapacidad de transmitir una indicación adecuadamente para que su implementación no se convierta en otro problema a colocar sobre los hombros del ciudadano.

Y eso es para no dar espacio a especulaciones sobre la posible resistencia de directivos, funcionarios o trabajadores del sector ante esta opción, que limita la circulación de efectivo y dota de mayor transparencia las operaciones comerciales.

Reza un viejo refrán que “de buenas intenciones está empedrado el camino al infierno” y aplica, porque una disposición adoptada para favorecer a los clientes se convierte en una camisa fuerza, a pesar de que el documento contentivo de la política no dejaba margen a la duda.

En los municipios de Los Palacios y Consolación del Sur fue donde se generaron el mayor número de quejas; Hernández Méndez comentó que se visitaron estos territorios para esclarecer las dudas y precisar la implementación. Añadió que lugares con deficiente cobertura o conexión, como sitios del Plan Turquino, están exentos de su aplicación y que esas demarcaciones están identificadas.

La falta de empatía, profesionalidad y responsabilidad social pueden dañarnos más que el bloqueo y las carencias, porque el descontento en la población nos mina internamente y duele que este se genere por razones asociadas a la negligencia.

LA CONCHITA

El ímpetu de la renovación

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández



Procesar y conservar aquellos productos agropecuarios perecederos es una de las premisas de la Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN)

Convertida en empresa en julio de 2022, la fábrica La Conchita tiene un espacio ganado dentro de la historia local y un poco más allá, porque sus producciones forman parte de la memoria gustativa de varias generaciones de cubanos.

Justamente, el rescate de esas elaboraciones como la barra de guayaba, mango, el dulce de coco, entre otras, es uno de los éxitos de los que actualmente presumen, así lo confirmó Katia Pérez Morejón, directora adjunta de la entidad.

La máster en Ciencias en Dirección de Empresas, licenciada en Economía y técnico medio en Química de los Alimentos, acota que los frijoles enlatados son el único surtido que no han podido revitalizar, no logran la conservación ni calidad que los distinguía, pero están lejos de darse por vencidos.

Menos en un colectivo que considera como la mayor victoria el no detenerse, pues a pesar del déficit de combustible y los frecuentes apagones, buscan alternativas que mantengan la fábrica en activo.

EN EQUIPO

Concilian con la dirección de la Empresa Eléctrica la disponibilidad energética, y en dependen-

cia del horario en el que garanticen el servicio, ellos organizan los turnos de trabajo, así que el día puede comenzar allí en plena madrugada o altas horas de la noche, la transportación de los obreros es asegurada por la administración.

Aracelys Ajete Hernández, secretaria del buró sindical, explica que eso está contenido dentro del convenio colectivo, fijaron horario irregular y así pueden adecuarse a las circunstancias; acota que la alimentación depende del momento en que empieza la jornada, que siempre es de ocho horas, pero reciben desayuno, merienda, almuerzo o comida; y en las madrugadas frías, "aunque sea una tizana caliente."

Más del 65 por ciento de la fuerza laboral la integran mujeres, al preguntar si no es con esa preponderancia y el rol de cuidadoras tradicionales de la familia un problema la inasistencia, lo niega categóricamente y añade que en el pasado año distribuyeron utilidades todos los trimestres, disponen de sistemas de pago por resultados y ya han triplicado el salario básico de los que están directo a la producción y duplicado el de los indirectos.

A juicio de Felicia Ramos Martí-

nez, quien lleva 42 años laborando en el centro, esa es la razón por la que, si hay un niño u otro familiar enfermo, buscan quien lo cuide, para no faltar, porque el beneficio económico llega a toda la familia.

Y habla por sí misma, que con 69 años no piensa en jubilarse porque se siente bien, y allí ha encontrado una segunda casa y puede seguir aportando a los suyos, no solo monetariamente (el mes pasado cobró 26 000), sino con los productos que a precios módicos les expenden, "¿dónde tú encuentras un saco de carbón a 300 pesos?"

Está mujer de tez negra, delgada y con una vitalidad envidiable, que la trasmite en la gestualidad y energía con que acompaña las palabras, recuerda que cuando le asignaron un televisor le descontaban 100 pesos y apenas le alcanzaba el dinero, pero cuando terminó de pagarlo decidió seguir ahorrando y actualmente llevó ese centener a 2 000.

Se jacta de que ha pasado por todas las áreas de trabajo y que puede hacer cualquier cosa, lo que haga falta.

LOS JÓVENES

La atención a los jóvenes es una prioridad dentro del colectivo, destaca Katia Guerra Rivera, secretaria provincial del Sindicato de los Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca, no solo por la atención que les brindan y las oportunidades de superación, sino porque de conjunto con la comunidad propician la incorporación de estos al empleo.

Comenta que así han contribuido a la reinserción social de muchos que abandonaron los estudios, estaban desvinculados laboralmente e incluso habían cometido delitos, y es que esta fábrica es mucho más que el nombre lo que ha dado al entorno.

Felicia da fe de ello, pues fue cuando se trasladó aquí, de su natal Puerta de Golpe, con su esposo y dos hijos, que pudo incorporarse plenamente al trabajo. No fue fácil, lo hizo en el turno nocturno porque no tenía círculo infantil para los niños, el cónyuge y una vecina ayudaban, empezó como carretillera.

Estuvo ocho años en esa faena, que dejó callos en sus manos, porque tenía que coger las latas calientes, "de las grandes, de cinco galones", y aclara que actualmente las mujeres no hacen ese tipo de trabajo, porque para ella estos son los mejores tiempos que ha vivido en La Conchita.

Por eso dice que vive empujando a los jóvenes; cuando hacen el evento de la mujer creadora, convence a las "muchachitas para que presenten algo", y al que llega nuevo enseña la pregunta de todo, "¿por qué tú no estás estudiando?"

"Nosotros tenemos tres prioridades: una, la alimentación del pueblo; la otra, levantar un po-



La Conchita carece de modernas tecnologías, pero la impronta de sus trabajadores le lleva a sortear esas y otras dificultades

quito la economía con exportaciones; pero la primera, la principal, es la atención a nuestros jóvenes con un lema, al trabajo, ponle corazón".

Para ilustrar el humanismo que les caracteriza, cuenta que hace unos pocos días supieron que había una niña ingresada en el hospital pediátrico Pepe Portilla, que necesitaba transfusiones de sangre para su recuperación, y de forma voluntaria se llenaron dos micro ómnibus con personas dispuestas a donar, "para mí, eso es lo más grande, salvar vidas."

SIN PAUSA

En julio del 2024 la Empresa de Conservas de Vegetales La Conchita obtuvo la licencia como exportadora e importadora. Queda mucho por andar para consolidarse en el mercado internacional, los primeros pasos están dados con la revitalización de los surtidos; no obstante, Pérez Morejón considera que el mayor triunfo es que no paran.

Y con ello se refiere a que no solo hay molienda en picos de cosechas, sino que, gracias a encadenamientos con proveedores del Ministerio de la Industria Alimentaria (Minal), procesan pulpas de otras fábricas, además, con proveedores no estatales obtienen materias primas para otras producciones alternativas.

Laurel y comino molido, canela en rama, sirope de piña, bijol condimentado, entre otras, integran esta variada cartera que

genera ofertas para la población y a la vez ingresos, lo que beneficia directamente a los 363 trabajadores.

Refiere la joven directiva que es fuente de orgullo la respuesta del colectivo para enfrentar situaciones como la inestabilidad del servicio eléctrico y la capacidad de adecuarse a las circunstancias, con una industria envejecida tecnológicamente, pero en la que nunca falta la disposición de los hombres y mujeres para buscar soluciones.

Cuentan con un área de autoconsumo, dentro de la que tienen una cochiguera, eso les permite reforzar la alimentación e incluso realizar venta de carne de cerdo a los trabajadores, varias veces en el año.

UNA VEZ MÁS

Felicia alaba a los jóvenes que están frente a la empresa, al cuestionarle sus elogios asegura que ella es tataranieta de cimarrones, y que cuando las cosas están mal lo dice, pero que la unidad es algo distintivo de "los conserveros". Dirección, sindicato y Partido son uno, y en los matutinos lo explican todo, aquí los lunes, si se demoran un poco en empezar, la gente pregunta ¿no van a hacer matutino?

De sus palabras y de la revitalización de La Conchita emerge la reconfirmación de que el trabajo en equipo es una fortaleza, en todos los tiempos, pero especialmente cuando se navega en aguas turbulentas y con vientos de tormenta.



Paulatinamente, los productos de La Conchita ganan presencia en la red comercial local



Con 69 años, Felicia no piensa en retirarse, La Conchita es su segundo hogar

Niñez y vejez en la obra martiana

Por el máster Luis Pérez González
Miembro de la Uneac

Dos grupos etarios guardan una significativa presencia en la obra del Maestro. Bastaría revisar ágilmente su fecunda producción literaria para verificar que la infancia y la ancianidad constituyen temas recurrentes en esta, lo que resulta una coherente consecuencia de ese humanismo tan característico de su personalidad. La desbordante sensibilidad que deposita en sus páginas le permite abordar estas temáticas con una delicadeza que salta de la letra impresa con impresionante intensidad.

Fijemos la mirada en la archiconocida dedicatoria que Martí elabora en su revista La Edad de Oro, destinada precisamente al recreo y la ilustración de los niños, la cual empezó a publicar el Apóstol en Nueva York, en el mes de julio de 1888, y de la que

solo salieron cuatro números. Esta contenía cuentos, versos y artículos instructivos como el caso de "Tres Héroes", en que presenta a los infantes hispanoamericanos tres de los grandes patriotas de nuestra América: Bolívar, San Martín e Hidalgo; "Las Ruinas Indias", donde describe en forma inigualable las ciudades desaparecidas; "El Padre las Casas", devenido estudio admirable del gran defensor de los indios.

Todos estos textos son una verdadera joya, no solo por el contenido tan didáctico, sino también por el magistral empleo del idioma, tan adecuado para los destinatarios. Sabemos que este proyecto no tuvo una larga vida, porque el Maestro prefirió no renunciar ni traicionar a sus ideales.

"Para los niños trabajamos, porque los niños son los que



saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo". En esta conocidísima afirmación se refleja claramente la confianza y la fe que ponía en ellos, al tomar en cuenta la pureza de sus almas y la educación como garantía de sus firmes principios morales, junto a valores tales como la justeza, la honradez y la generosidad.

Al final de la dedicatoria queda muy bien explícita su intención comunicativa: "Lo que queremos es que los niños sean felices... y que si alguna vez nos encuentran por el mundo nos aprieten mucho la mano, como a un amigo viejo...".

Ese mismo sentimiento se percibe cuando leemos su colección Ismaelillo, en la que se derrite ante el hijo, o en su epistolario más íntimo y familiar: pensemos en las cartas a su hermana Amelia y a la niña María Mantilla, las

cuales derrochan cariño y se nos antojan como originales lecciones de extraordinario carácter educativo.

Asimismo, aparece en su obra escrita la inmensa veneración hacia los ancianos. Siempre me ha sobrecogido en este sentido el fragmento que me permito citar a continuación:

"¡Qué encanto tienen los cabellos blancos! Parece que viene de alto lo que viene de ellos. Las puerilidades mismas están llenas de gracia en los ancianos. Se les ve como a veteranos gloriosísimos que vuelven heridos de una gran campaña. Los defectos, los delitos mismos parecen como que se funden y desaparecen en la majestad de la vejez".

Estas consideraciones fueron escritas en un comentario publicado en La América de Nueva York, en febrero de 1884. Se

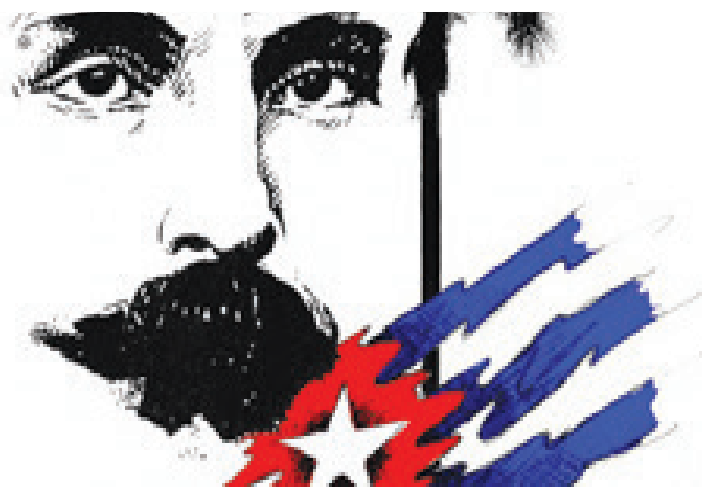
destaca en ellas de manera enfática y hasta apologética el respeto hacia aquellos que ya han vivido muchos años. Por tanto, parafraseando sus ideas: "La vida llevaron a cuestas y la sacaron a la orilla". Y luego insiste en que, aun cuando hablen con voz trémula y anden con paso tardío, se les ve como a titanes.

Con un tono solemne y ceremonioso se refería a la revelación que su simple presencia ocasionaba. Incluso nos habla de profecía y de perdón de sus errores. Los compara con monumentos que se mueven y caminan. Curiosamente su prosa, entonces, se torna poética y sublime.

Cuánta sabiduría se aloja en la mente de este hombre catalogado como el más universal de todos los cubanos. Y, a la vez, cuánta vigencia para el mundo llamado moderno, que en muchas latitudes no ha focalizado o centrado sus acciones para proteger a sus ciudadanos en estas dos etapas de la existencia. Los primeros porque representan la promesa para el futuro, y los segundos porque han acumulado una fértil experiencia que toda sociedad debe aprovechar.

Tanto es así, que para Martí la niñez es un tesoro incalculable y la vejez una inmensa garantía. Llama a los primeros "principes enanos" y a los segundos "patriarcas". Ningún cuidado será exagerado o extremo, ni para unos ni otros.

Aprendamos, también en este tema, de sus doctrinas.



Insisten en la transparencia de la bancarización

Entre los temas analizados en el Consejo Provincial del Poder Popular en su sesión de enero estuvo la bancarización; el informe presentado reconoce que se consolida gradualmente, pero persisten muchas ilegalidades asociadas a la implementación.

Calex Edilio González Chill, coordinador de objetivos y programas para la economía, dio a conocer que hasta la fecha las tarjetas magnéticas emitidas por domiciliación de nóminas ascienden a 185 229; en el mes de diciembre la entrada de efectivo superó en 204 millones de pesos la de noviembre y en igual período las operaciones de pago en línea crecieron en 256 494 y en valores en más 544 millones.

De las cuentas bancarias fiscales habilitadas no operan 14 445, el 48,4 por ciento de las abiertas, la mayor incidencia se centra en los trabajadores no estatales que son 10 481; por municipios, la peor situación está en Sandino, Mantua, Minas de Matahambre, La Palma y Los Palacios.

Fueron multados 1 428 contribuyentes y se solicitaron 914 cierres de licencias, 896 definitivas y 18 temporales.

Los comercios físicos asociados a virtuales superan el 90 por ciento y los territorios con más pendientes son Minas de Matahambre y Consolación del Sur; los

que no disponen de pasarelas de pago incumplen la Resolución 93/2023 del Ministerio de Comercio.

Las violaciones más frecuentes se reflejan en un alto nivel de evasión fiscal, actores económicos que no depositan regularmente sus ingresos, brindan el código QR para transferencias a cuentas personales, las cuales usan, además, para propósitos fiscales al realizar con ellas operaciones financieras relacionadas con sus negocios.

Tanto en centros estatales como privados se detectó que no aceptan pago electrónico y dilatan la creación de las condiciones para propiciar estas transacciones.

Perfeccionar el sistema de trabajo para el control de este programa y poner coto a las violaciones que se solapan bajo su inadecuada implementación fue el llamado de Eumelín González Sánchez, gobernador.

Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, señaló que la fiscalización no compete solo a los inspectores, porque varios organismos intervienen en el proceso de bancarización y hay que lograr un mayor enfrentamiento a las ilegalidades.

Yolanda Molina Pérez



Este tren se llama Deseo continúa su viaje en 2025

*A propósito de la Jornada Villanueva, este fin de semana tendrá lugar la reposición de la obra en el teatro José Jacinto Milanés

El Premio Villanueva de la Crítica ya está en las manos de Teatro Rumbo. La entrega oficial del galardón ocurrió el 21 de enero en La Habana, como parte de la tradicional Jornada Villanueva que festeja el Día del Teatro Cubano.

Sobre la trascendencia del reconocimiento y el espectáculo ganador de la agrupación, Este tren se llama Deseo, conversamos con Iran Capote Fuente, autor del texto y director artístico de la puesta en escena.

“El Villanueva me sorprendió mucho porque otros premios han llegado por una decisión personal de entrar a la convocatoria. Pero este no se entrega por concurso, sino por decisión de la Asociación de Críticos de la Uneac a los mejores espectáculos del año. O sea, yo he pretendido tener otros premios pero no este, que se entrega a la excelencia.

“Por otra parte, lo compartimos con colectivos y teatristas imprescindibles en la escena cubana, lo que uno llama maestros. Aunque uno quiera disimularlo, por humildad, verdaderamente es algo grande estar entre esos premiados”, confesó el joven dramaturgo a Guerrillero.

Este tren... reencarna en la Cuba actual a los míticos personajes de Un tranvía llamado Deseo, pieza del norteamericano Tennessee Williams llevada por primera vez a las tablas en los años '40 del siglo pasado, luego de lo cual ha sido ampliamente exhibida en el mundo.

La presentación de la obra en varias provincias del país, en especial en el Festival Nacional de Teatro de Camagüey, con excelente acogida de público, resultó



Iran Capote recibió el Premio Villanueva de la Crítica de manos de Yuris Nórido, presidente de la sección de Crítica e Investigación de la Asociación de Artistas Escénicos de la Uneac. Foto de Dayam González

determinante para la obtención del lauro. Al respecto, Capote Fuente apuntó:

“Uno empieza a crear y sabe que va a poner una obra frente al público, pero uno no puede prever qué va a pasar más allá del espectáculo. Y de pronto lo empezamos a mover a otras provincias y nos dimos cuenta de que ese diálogo que tiene la obra con nuestro público, con el que hemos ido construyendo aquí en Pinar del Río, tiene el mismo resorte de recepción con otros públicos. Ese es un muy buen síntoma”.

Además, el talentoso muchacho consideró que, con esta puesta, las nuevas generaciones de Teatro Rumbo -uno de los conjuntos escénicos más antiguos de Vueltabajo- empiezan a consolidar una estética propia.

“Hay miradas de teatrólogos

que se nos acercaron y nos hicieron saber que se empezaba a notar un sello de esta generación que conforma ahora Teatro Rumbo. Creo que eso es un indicio de madurez creativa y que efectivamente, estamos acercándonos a la definición de nuestra manera de contar sobre la escena. No se trata de haber llegado a la cúspide, es haber enfocado un camino”, explicó.

A los múltiples contratiempos que marcaron el proceso de producción y montaje de la obra también se refirió el artista. Casi cuatro años demoró en presentarse. Sucede que hoy la escena cubana asume varios desafíos, que pudieran llegar a cambiar del todo algunas concepciones tradicionales, de acuerdo con las palabras de Capote Fuente.

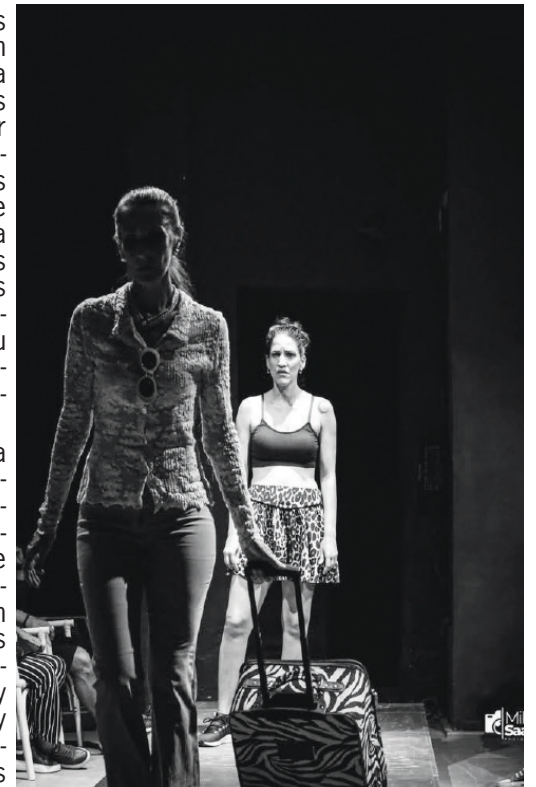
“Producir es un verdadero dolor de cabeza. Los precios que

puede asumir Artes Escénicas no están en correspondencia con los precios a los que puedes adquirir determinados productos o servicios para el proceso de producción. Por otra parte, son tiempos en que los actores buscan varios trabajos para mejorar su economía y eso afecta el tiempo de ensayo, el rendimiento.

“Creo que eso va cambiando la concepción de las cosas, de alguna manera yo siento que se atenta contra el concepto de agrupación teatral. O sea, las maneras en que producimos teatro hoy son maneras muy emergentes; nos unimos, presentamos la obra y luego cada cual se va a otra ocupación. Conocemos varios ejemplos de otras provincias del país en que los artistas se unen ocasionalmente, como si todos fueran parte de una única plantilla.

“En el contexto actual eso puede funcionar, que los actores tengan la libertad de moverse de un grupo a otro y que tengan cuanto contrato sean capaces de llevar. También sería bueno la posibilidad de gestionar financiamientos más allá del sector de la Cultura. Ejemplos ya hay, como teatro El Portazo, de Matanzas”.

Por el momento Este tren... no parece tener una parada final. El



Teatro Rumbo presentará Este tren se llama Deseo este viernes y sábado, a las 9:00 p.m., en el teatro Milanés. Foto de Milena Saav

texto de la obra saldrá publicado por Ediciones La Luz en la venidera edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana. Según precisó el entrevistado, la presentación está prevista el 16 de febrero, en el Pabellón Cuba, sede nacional de la Asociación Hermanos Saíz.

Adelantó, además, que la obra debe llegar este año a nuevos escenarios de la geografía nacional y que, a la par de Este tren..., Teatro Rumbo pretende sorprender al público con dos estrenos.

Juan Suárez Blanco: “Pensar en la Patria y hacer por ella”



Como reconocimiento a su enjundioso aporte al patrimonio cultural cubano, el maestro de las artes visuales Juan Alberto Suárez Blanco recibió la distinción Por la Cultura Nacional, máximo galardón que otorga el Estado en nuestro país al gremio intelectual y artístico.

De manos de la viceministra de Cultura Lillitsy Hernández Oliva, y ante el aplauso de aprobación de funcionarios y especialistas del sector en Pinar del Río, fue condecorado el consagrado artista.

“Me siento muy honrado, dedicaría este momento a José Martí, que ha sido el responsable de que todavía muchos cubanos pensemos en la Patria y estemos haciendo por ella”, dijo.

Poseedor de decenas de premios en el ámbito nacional y extranjero,

Suárez Blanco es considerado por la crítica uno de los creadores más prestigiosos de la Cuba actual. Su maestría en el uso del color, el refinamiento con que supedita diversos materiales a sus piezas, su abstraccionismo diferente... convierten su obra en un atractivo de colecciones de Cuba, Estados Unidos, Italia, España y otros países.

Él, martiano al fin, piensa que “tal vez son elogios inmerecidos, yo soy un hombre simple, lo que me gusta es compartir, intercambiar con el pueblo, porque trabajo para ellos, solo eso. Toda la gloria del mundo cabe en un grano de maíz”.

A sus 71 años, el artista asegura que sus musas están muy activas. Según explicó, continúa trabajando en el proyecto Zonas de silencio,

que inició desde los años de pandemia de la Covid-19.

“El silencio es un arma muy poderosa”, aseveró.

Mientras, sobre el paradigma que representa para jóvenes artistas visuales del país, apuntó: “Siempre los jóvenes se acercan y nosotros nos nutrimos de ellos, porque son los que nos hacen todavía pensar contemporáneamente; aquí estamos, trabajando para ellos y para Cuba”.

La distinción Por la Cultura Nacional fue instituida en 1981 por el Ministerio de Cultura de Cuba para realzar las contribuciones de personalidades e instituciones al crecimiento del arte. Desde entonces, prestigiosos artistas e intelectuales han sido merecedores de la alta condecoración.

Brilló la pelota provincial

Tras derrotar en dos de tres peleados partidos a la selección de Viñales, el elenco de Pinar del Río volvió a acariciar un cetro de la pelota provincial, primera categoría de la mano de Donald Duarte.

En esta ocasión, con un equipo más competitivo que el de San Juan, pero igual de batallador, se apreció el trabajo de inspiración de su manager. Tras concluir el evento, Donald expresó a Guerrillero:

“Para mí fue una justa más fuerte, logré agrupar a más muchachos, pero igual era un elenco para pelear. No pude ganar invicto el torneo, pero ojo, el mejor lanzador de toda la Serie fue Mario Valle, el único que me podía ganar. Para



mí fue un gran espectáculo, que hacía tiempo no se vivía en Pinar. La pelota sigue viva y es mi mayor deseo. No aspiro a otro

premio que ese, pero se ha demostrado que sí hay jóvenes con talento, lo que hay es que darle la oportunidad, para que vean

cómo avanzan”.

Por su parte, Heriberto Suárez, comisionado provincial, dijo que fue una serie desa-

fante, fuerte, pero al final brilló el béisbol, porque se llenaron los parques, se lograron indicadores técnicos favorables y además de todo ello, lograron hacer las secciones para eliminar errores en medio de la competencia.

“Felicitaciones a los ganadores, para ese equipo de Viñales que fue un justo rival y para Puerto Esperanza, que regaló tremendo espectáculo. A todas las direcciones municipales gracias. Nuestra comisión sigue trabajando en función del desarrollo de la pelota pinareña”, concluyó.

Tras finalizar la Serie Provincial, Vueltabajo se prepara para participar en la Liga Elite de la pelota cubana.

María Teresa Mora, la joven que impresionó a Capablanca

Por: Angélica Arce Montero (Tomado de Cubadebate)

Hasta el día de hoy, la vida de María Teresa Mora sigue siendo un misterio en el mundo de los trebejos. Su obra continúa bajo estudio constante y profundo de los amantes del juego ciencia cubano, sobre todo de los historiadores Jesús González Bayolo y Yandy Rojas Barrios, quienes redactan un libro biográfico sobre la destacada ajedrecista, capaz de impresionar al mismísimo José Raúl Capablanca, quien fuera también su maestro.

¿Pero cuánto hay detrás del mito de María Teresa Mora? ¿Por qué nunca perdió? ¿Podría haber sido la inspiración de la exitosa miniserie de Netflix Gambito de dama, de 2020? Aquí le ofrecemos una breve síntesis de su carrera, gracias a la colaboración de los propios Jesús González Bayolo y Yandy Rojas Barrios. Reiteramos, su vida y obra continúan siendo objeto de estudio.

APERTURA

María Teresa Mora Iturralde nació en La Habana el 15 de octubre de 1902. Durante mucho tiempo se creyó que había nacido en 1907, debido a que fue el dato proporcionado por el historiador Carlos A. Palacio. Pero, en 1976 fue corregido en una entrevista concedida por María Teresa a González Bayolo, en presencia del GM Silvino García.

Dotada de una inteligencia superior, fue una niña prodigio en varios campos, entre ellos la música (tocaba la mandolina y el violín) y el ajedrez. Aprendió a jugar cerca de los ocho años y ya en 1914 se coronó en el torneo infantil provincial, donde participaban niños de ambos sexos.

En 1916 le ganó un match al campeón de Washington, Edward Everett, en una visita realizada a La Habana. En esa oportunidad obtuvo tres victorias, una derrota y tres tablas. El propio Everett la dio a conocer en el American Chess Bulletin, de enero de 1917, en un artículo titulado Havana has another prodigy.

MEDIO JUEGO

Tal y como se esperaba, María Teresa rápidamente se hizo sentir en el mundo cubano de las 64 casillas, que no estaba adaptado a ver a una mujer frente a un tablero.

En 1917 comenzó a participar en torneos masculinos (ella era la excepción) contra los mejores jugadores de Cuba. Entre los resultados más importantes de la época se encuentran: primer lugar en la Copa Bohemia (1918-1919); venció en un match a José Van Der Gutch, en 1921, y consiguió tres victorias, dos derrotas y dos tablas; luego, ganó en otro match a

Guillermo López, obteniendo cuatro éxitos, dos reveses y un empate; lideró el torneo Navidad (1921-1922).

SIMULTANEANDO CON CAPABLANCA

Poco a poco, María Teresa, la niña amante del violín, se abrió paso en el juego ciencia, ganando prestigio entre los jugadores de la época. Su mentor era el doctor Rafael de Pazos, pero como preparación para el congreso de ajedrez de Londres (1922) recibió clases directas de José Raúl Capablanca.

Ese congreso comprendía un torneo femenino. Según opinión generalizada y, en especial, del propio Capablanca, María Teresa en ese entonces era la jugadora más fuerte del mundo.

En 1920, Capablanca publicó el libro My Chess Career, en el que hacía referencia al descubrimiento y relación con María Teresa.

“Había en La Habana una joven de 12 a 14 años que me interesaba mucho. No solo era inteligente y modesta en todos los aspectos, sino que además jugaba muy bien al ajedrez. Creo que hoy día es probablemente la jugadora más fuerte del mundo, aunque solo tiene quince o diecisiete años. Me ofrecí a darle unas cuantas lecciones antes de zarpar”.

No obstante, María Teresa no pudo asistir a la cita de Londres porque el Gobierno no le costeó el viaje. Vale aclarar que jugadoras que luego fueron superiores no habían despuntado aún, como Vera Menchik o Sonja Graf.

La capitalina, graduada de bachiller de Ciencias y Letras, venció a Capablanca en exhibiciones de simultáneas, jugando en consulta con el doctor Pazos. Se considera una continuadora del estilo posicional de Capablanca, haciéndose evidente que el surgimiento del campeón mundial cubano no fue un hecho aislado y, que en Cuba, podrían forjarse nuevos talentos.

Igualmente, en simultáneas, le ganó a uno de los maestros más fuertes del planeta, Reuben Fine.

CÚSPIDE Y RETROCESO

Los años '20 fueron su mejor momento. De acuerdo con el historiador Carlos A. Palacio, María Teresa ganó la Copa Dewar en 1922 y así se lo confirmó ella a González Bayolo en la ya mencionada entrevista de 1976.

La Copa Dewar era considerada como el Campeonato Nacional Masculino o, en este caso, sin distinción de sexo. No hay más

detalles de ese certamen.

Ese fue su periodo cumbre. Después, su participación en eventos competitivos fue más esporádica.

Cuando intervino en el Campeonato Mundial de Buenos Aires, en 1939, su nivel había disminuido. Allí compartió los puestos séptimo y octavo, entre 20 competidoras.

En el Mundial de Moscú (1949-1950) ocupó los lugares décimo y oncenavo entre 16 trebejistas, aunque tuvo la satisfacción de hacer tablas con la que posteriormente sería campeona mundial, Elisaveta Bykova.

No obstante, desde 1938 que ganó el primer Campeonato Femenino de Cuba hasta 1960 que se retiró, ostentó el título de Campeona Nacional Invicta. Nunca perdió en el país contra una mujer.

LOS FINALES

María Teresa recibió en 1950 el título de Maestra Internacional, siendo la primera de Iberoamérica.

El historiador Jesús González Bayolo rescata una anécdota que le contó el GM Silvino García: “En el Torneo Interorganismos, de 1960, organizado por el Che, María Teresa le ganó una partida al fuerte jugador Eldis Cobo. La felicitó por la victoria, aunque terminó algo enrojecido por haber perdido frente a una mujer. Entonces, María Teresa le dijo en voz baja: ‘Ay, qué pena, cómo le he ganado’”.

María Teresa Mora falleció el 3 de octubre de 1980, próxima a cumplir 78 años. En su honor se celebra un torneo de ajedrez que lleva su nombre.

La idea surgió en plena pandemia, abril de 2020, a fin de hacer un evento netamente femenino que incentivara la práctica del ajedrez desde edades tempranas.

“Nació así esta copa online para homenajear a la figura de María Teresa Mora, alumna de José Raúl Capablanca y la primera WIM en Hispanoamérica. Es también un reconocimiento a las ajedrecistas cubanas, por su entrega, dedicación y resultados deportivos. Y por supuesto, es nuestro regalo a las madres, quienes festejarán su día el domingo 10 de mayo”,



María Teresa Mora, alumna brillante de José Raúl Capablanca. Foto: Lisychess



declaró a Cubadebate la WGM Lisandra Ordaz, el 29 de abril de 2020.

“Ya están inscritas 10 selecciones, de cinco integrantes cada una. Sobresale una mezcla generacional, pues el ajedrez es un puente de comunicación que une a las personas”, agregó Ordaz.

Por otro lado, hasta el momento, no existen evidencias de que la figura de María Teresa haya sido la inspiración de la miniserie Gambito de dama. De lo que sí hay muestras fehacientes, es del legado que dejó en las venideras generaciones de ajedrecistas, sobre todo en el sector femenino.

Demostró al mundo, a principios del siglo pasado, que el ajedrez no era exclusivo del sexo masculino y que las mujeres podían jugar contra los hombres, en igualdad de condiciones.

Tras su retiro comenzaron los primeros campeonatos femeninos del periodo revolucionario, iniciando el camino que luego recorrerían Asela de Armas; Vivian Ramón, primera WGM de Iberoamérica; Maritza Arribas; Lisandra Ordaz, quien ostenta el título de Maestro Internacional, sin distinción de sexo, entre muchas otras que hoy nos representan en torneos foráneos, olimpiadas o campeonatos mundiales.

En “La Barbarita” se hace la luz

Texto y Fotos de Ariel Torres Amador

No es menos cierto, y para nadie es un secreto, la compleja situación electroenergética por la que atraviesa el país. Atrás hemos dejado horas pendientes de sueño, jornadas de fatiga, y algún que otro malestar por las inconveniencias de los molestos apagones.

Sin embargo, el país no se ha quedado de brazos cruzados ante este problema que tanto afecta, entre otras, a la más occidental de las provincias cubanas, y ha iniciado un prometedor programa con el que se concibe, de cara al 2030, la soberanía energética.

En las áreas de “La Barbarita” se construye hoy lo que será el primer parque fotovoltaico del territorio vueltabajero, en el cual ya laboran más de 15 brigadas multidisciplinarias a tiempo completo y sin descanso.

El objetivo es simple, lograr que, a más tardar en el mes de abril del presente año, esta obra entregue al Sistema Electroenergético Nacional (SEN) alrededor de 21,6 megawatts.

Hasta este emplazamiento llegó Guerrillero para conocer detalles de la construcción, funcionamiento y puesta en marcha.

DATOS, TECNICISMOS Y CRONOGRAMAS

De acuerdo con Yulí Salgado Barrizonte, director general de la construcción del parque, antiguamente jefe de inversiones de la Empresa Eléctrica, ya se trabaja en la primera área, en el sector B.

Según contó, esta obra está dividida en dos fases, y a la fecha ya se encuentran replanteadas el ciento por ciento de las mesas donde descansarán los paneles una vez instalados.

“Estamos sobre el cronograma y vamos bien con los tiem-

pos. Nos encontramos al 69 por ciento de los postes hincados y somos optimistas en cuanto a los demás parámetros que de aquí se derivan.

“Esta área contará con tres inversores, y a cada uno de ellos les corresponderán 234 mesas. Es un tema un poco complejo y tiene sus tecnicismos, pero para que se entienda, cada mesa lleva 26 paneles, así que saquen sus cuentas.

“Matemáticas aparte, el parque, una vez en sus inmediateces, es gigantesco, y si de números se habla, pues podemos decir que en total debemos tener montadas, al final de la obra, 702 mesas con 18 252 paneles de 560 watts”, comentó el director.

Según se conoció, este primer sector llevaría 9,4 megawatts con tres inversores; mientras que en el caso del segundo, llevaría otros cuatro inversores, para un total de 12 megawatts, los que en su conjunto conformarían los 21 que daría el parque, una vez puesto en marcha todo el sistema.

DE TRABAJOS Y ESPECIALISTAS

Son muchos los trabajadores, que jornada tras jornada dejan literalmente su experiencia en el terreno, imposible destacar una brigada sobre otra, cuando cada una de ellas cumple un rol fundamental.

Quizás, en honor a la verdad, por la importancia de su trabajo como comienzo y puntales, el protagonismo les corresponde hoy a los cuatro jóvenes que operan las máquinas hincadoras de los pilotes de soporte de toda la estructura.

Estos cuatro especialistas jóvenes provienen de La Habana, y ya cuentan en su haber con la



Ya se alistan los tres primeros inversores para, una vez servidas las mesas con sus paneles respectivos, comenzar a “inyectar” electricidad al SEN

experiencia suficiente para llevar a cabo un proceso tan complejo como el que acometen.

“Actualmente usamos máquinas chinas de tecnologías de punta y con un nivel de ritmo de trabajo muy alto. Llevamos ya varios meses con ellas y nos sentimos muy satisfechos con lo que hemos podido hacer. Con estas máquinas concluimos un parque en la capital antes de venir para acá, y ahora estamos enfrascados en esta nueva tarea”, aseguró Yordanis González Mendoza, uno de los jóvenes operadores.

“Estamos deseosos de llevar a cabo estos proyectos, pues sabemos de primera mano la compleja situación que tiene la provincia de Pinar del Río con el tema electroenergético. Laboramos sin descanso para que concluya este proyecto en el tiempo y fecha previstos, con la mejor de las calidades y parámetros.

“Trabajamos de lunes a sábado desde las primeras luces de la mañana, hasta que ya casi oscurece, pero lo hacemos con la satisfacción de que poco a poco estamos dándole luz a esta provincia. Hemos avanzado mucho conforme al cronograma, y no tenemos duda alguna de que esta obra se entregará de acuerdo con lo previsto”, expresó.

Por otra parte, en el caso del montaje de las mesas, coexisten otras nueve brigadas del Micons, tres de Copextel y una perteneciente a Cedai, cada una de ellas con un grupo de mesas y estructuras que montar, corregir, replantear y conformar.

Según el cronograma de trabajo mostrado por los especialistas en el terreno, antes de que finalice el presente mes, se comenzarán a montar los primeros paneles sobre las estructuras.

Con esto no habrá lugar al descanso ni a posibles retrasos, pues en el campo se encuentran todos los inversores, paneles fotovoltaicos, así como sus aditamentos, tornillerías y demás, de forma tal que no exista impedimento alguno para la terminación.

“En el caso del montaje de los paneles, cada brigada asumirá la colocación de los mismos en sus respectivas mesas, así lograremos una uniformidad del trabajo, y podremos tener una secuencia en cuanto a calidad y evaluación.

“Además, en el campo también tenemos cuatro especialistas de la Empresa Eléctrica que son los que certifican todo el trabajo hecho durante el día para que no exista margen al error”, comentó Barrizonte.

HÁGASE LA LUZ

“No te voy a mentir, inicialmente el proceso fue engorroso, pues es una experiencia nueva para casi la gran mayoría de los que hoy trabajamos aquí. Han sido jornadas extensas y duras,

todo un proceso de aprendizaje sobre la marcha y casi sin tiempo para equivocaciones, ya que en esto va nuestro prestigio y la palabra de un país.

“Sin embargo, hemos sido compañeros y compartimos los saberes día tras día. Es un proceso que nos ha retado a todos y que también nos ha aportado desde lo profesional y lo humano”.

De no existir imprevistos, pues nada es seguro en la vida, “La Barbarita” deberá sincronizar su energía con el SEN para finales del próximo mes de abril; no obstante, como aseguran los especialistas, al momento en que se concluya el montaje de cada inversor se procederá a la sincronización del mismo.

“Esta es una de las ventajas de este sistema que no tenían los parques antiguos, y es que a medida que se vaya terminando el montaje respectivo de un inversor con sus mesas, se tiene la posibilidad de entregar la energía que produce al sistema”.

El parque deberá conectarse a la subestación de Paso Real, pues de acuerdo con la ubicación y características técnicas, un sistema de este tipo no debe estar a más de ocho kilómetros de la subestación más cercana.

“La Barbarita” es el primero de tres estructuras de igual tipo que se ejecutarán, las cuales aportarán generación limpia y sustentable a la provincia en las horas de máxima demanda durante la mañana y la tarde.

“Algo importante que debe conocerse es que en la provincia la demanda pico hasta las dos de la tarde está cerca de 110 o 115 megawatts, y completar estas estructuras nos daría parte de la soberanía energética suficiente para no depender completamente, durante esas horas, de diésel o motores de generación asociados. Por consiguiente, le estaríamos ahorrando al país millones de dólares de forma diaria”, concluyó.



Cada medición en el terreno es de vital importancia para que no existan atrasos en los montajes posteriores



La conformación de las estructuras es impresionante, con una calidad y acabado óptimos

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO
FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés
Subdirector Económico: Fermín Sánchez Bustamante
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo
Diseñadora: María Fernanda Lemus González

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de La Habana

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@guerrillero.cu