

Un camino que  
se  
transita todos  
los días



VARIADOS **4**

Entregan Escudo  
Pinareño a  
personalidades  
vueltabajeras



VARIADOS **5**

En el otoño  
de la vida



ESPECIAL **8**

## Aumenta número de casitas infantiles

Con una matrícula de más de 435 infantes, Pinar del Río cerró el año 2024 con 21 casitas infantiles, una iniciativa que constituye una variante de atención educativa en la modalidad institucional de la primera infancia.

Rosa Mayra González Miló, metodóloga integral de la Primera Infancia en la Dirección General de Educación en la provincia, explicó que estas casitas prestan servicio a los hijos de las madres, padres o tutores en entidades, que a partir de sus condiciones económicas y materiales puedan destinar fondos para su apertura, mantenimiento y sostenibilidad.

En el periodo de 2024 tenían la proyección de abrir 11 casitas infantiles, de las cuales inauguraron nueve, pertenecientes a Epicol en Pinar del Río, la Empresa Forestal Guanahacabibes en Sandino y el Ministerio de la Agricultura en Viñales.

También crearon casitas infantiles en Educación en Minas de Matahambre, Comercio en La Palma, en el CAI Arroceros y Cubaquivir en Los Palacios, y en la Empresa de Tabaco en San Juan y San Luis. Las casitas existentes tienen una capacidad para más de 600 niños.

Para el 2025 prevén la apertura de 13 nuevas casitas, de ellas dos en Pinar del Río, que serían de Etecsa y la Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca, específicamente, en la sede pedagógica Rafael María de Mendive.

También esperan abrir dos en Sandino: en Epicol y una de la Empresa de Tabaco;

así como una en Mantua, gracias a una alianza entre Educación, Salud y la Agricultura.

Salud debe inaugurar una en Guane, y San Juan y Martínez tiene planificadas tres: de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco, en las localidades de Galope, Vivero y Santa Adamiana.

En Minas de Matahambre se creó una recientemente por Educación y Comercio, en la zona de San Carlos, y aún falta la de la Empresa Forestal; además, Consolación del Sur continúa con la proyección de una en Salud y otra en la ANAP.

"La responsabilidad que tiene Educación en la apertura de las casitas es para

el aprovechamiento de capacidades y la sostenibilidad, por eso es fundamental que los organismo y Educación trabajen de conjunto", precisó la funcionaria.

La Primera Infancia aporta las educadoras y auxiliares pedagógicas, o sea, el personal capacitado, y se encarga de asesorar, supervisar y controlar sistemáticamente, con prioridad en las condiciones higiénicas sanitarias, la calidad de la alimentación, así como la organización y funcionamiento del proceso educativo y las condiciones del local. (Más información en página cinco)

Ana María Sabat González  
Foto Tania Pérez Mollinedo

## Crecen servicios de la telecomunicación



EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES DE CUBA S.A.

Con cerca de 37 000 nuevos servicios de telefonía móvil culminó el 2024 la Dirección Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa), en Pinar del Río.

Según informó Alexis Lemus Rosa, jefe del departamento Comercial en la entidad, en la provincia se trabajó en el crecimiento del servicio nauta hogar, con más de 3 500 nuevos clientes, lo que permitió que un 12, 87 de las viviendas tengan este tipo de oferta, lo que representa aproximadamente el 35 por ciento de las casas que cuentan con telefonía fija.

Durante el balance anual, se conoció que instalaron cerca de 2 000 nuevos servicios de telefonía básica, con los que

se beneficiaron clientes de Minas de Matahambre, en la Sabana; del Vizcaíno y de los kilómetros cuatro de las carreteras Luis Lazo y a Viñales, en el municipio cabecera; además de los usuarios del asentamiento de Bolívar.

Manuel Milián Villar, director territorial de Etecsa, explicó que todos los consejos populares de la provincia tienen, en al menos un lugar, acceso a internet, ya sea por datos móviles, nauta hogar o sitios wifi públicos.

El directivo comentó que gracias a planes y compromisos concebidos y aprobados por la Dirección Nacional, para la ejecución de inversiones, hubo un soporte de una

cantidad de recursos que dio la posibilidad de crecer en nuevos servicios de la telefonía básica, móvil y nauta hogar.

Señaló en que para el mantenimiento y reparación de la red exterior, así como para tarjetas de repuesto para el servicio de las radio bases y de la planta interna de la telefonía básica, los recursos han estado deficitarios, y que para el 2025 sigue esta situación.

El reto es continuar en la búsqueda de alternativas internas para minimizar el efecto de las interrupciones que aparezcan, la atención personalizada, la información oportuna a la población y la aplicación de variantes para dar seguimiento a los servicios.

En cuanto a la comercia-

lización por divisas, se refirió a que funciona con 22 clientes en el territorio el nauta plus, con pago desde el exterior y que garantiza internet las 24 horas, con la velocidad contratada. Una oferta en la que hay que trabajar desde el punto de vista de mercadotecnia para promocionarla.

En el balance reconocieron por su desempeño y resultados a los centros de telecomunicaciones de Sandino, Guane, San Luis, Minas de Matahambre, La Palma y Los Palacios.

También fueron distinguidos en la Dirección Territorial los departamentos de Capital Humano, Comercial, el Centro de Dirección, el de Coordinación General, Logística y Servicios, e Inversiones.

Ana María Sabat González

## BUFETES COLECTIVOS

## Seis décadas comprometidos con el servicio público

Por Dainarys Campos Montesino

Fue en 1965 que, a través de la Resolución número 18 del 22 enero, dictada por el Ministro de Justicia de Cuba, se dispónía la creación de una oficina de abogados completamente opuesta al enfoque jurídico y social que marcaba entonces el ejercicio privado de la abogacía.

Nacían los Bufetes Colectivos, una entidad orientada y supervisada por el Ministerio de Justicia en La Habana, con el propósito fundamental de propiciar que la población disfrutase de un acceso real y profesional a los múltiples servicios legales que necesitara, mediante la contraprestación de una suma de dinero apropiada y previamente establecida por el organismo rector.

Se eliminaba, entonces, todo vestigio de honorarios arbitrarios y de prácticas discriminatorias y exclusivas, y se enarbolaba, como una causa inviolable, el respeto absoluto a la verdad, además de una recta, eficaz y revolucionaria interpretación de las normas legales vigentes, así como la subordinación de los intereses particulares a los supremos intereses colectivos de la nueva sociedad.

**ACOMPañAMIENTO, RESPETO, COMPROMISO**

Por seis décadas, su objetivo ha sido el de acercar la justicia a las personas con menos recursos. Y aunque nunca ha sido un servicio completamente gratis, hoy mantienen las exenciones de pago a aquellos que demuestren que están en situación de vulnerabilidad. También ofrecen un servicio de oficio gratis a quienes cometen un hecho delictivo y no tienen capacidad financiera para pagar un abogado.

Así lo explica Mariela León Valdés, directora provincial de Bufetes Colectivos en Pinar del Río, quien añade que es una labor que requiere de mucha ética, respeto y compromiso con el cliente.

“El bufete colectivo defiende en su mayoría intereses personales, podría decirse que, dentro del Sistema Judicial, somos los menos comprendidos, porque

representamos a un sujeto que cree que le ha sido violentado algún derecho, y muchas veces se va en contra de las instituciones del Estado.

“Y no es una cuestión de parcialidad, sino una labor de acompañamiento, incluso, cuando debemos defender a quienes cometen delitos que son repudiados por la sociedad, y a veces, en un estrado, todos los ojos están sobre el abogado.

“Es difícil hacerlo, pero es muy bonito. Lleva mucho estudio, ya que cada caso es diferente. Y los asuntos civiles son muy complejos, sobre todo, porque son problemas de la cotidianidad. Primero hay que ser contextual y buscar respaldo en la ley para acompañar el asunto y poder llegar a feliz término. Son bastantes noches leyendo”, acota.

Reconoce León Valdés que, actualmente, el ejercicio de la abogacía se enfrenta a cambios en las leyes, y muchos de los que se formaron en la “vieja escuela” y permanecen activos tienen que hacer un esfuerzo doble.

“El mercado cubano ha cambiado con las formas de gestión no estatal, tenemos una forma de operar en la economía que no existía hace unos años. Se introdujo la propiedad privada como una forma de propiedad, y aunque sean transformaciones para bien, lleva estudio y preparación.

“Hay quienes operan con desconocimiento legislativo, y eso trae como consecuencia que varios actores económicos incurran en infracciones penales. Entonces nos toca asesorarlos, desde lo legal, y eso es mucho para el momento en que vivimos, porque tenemos los mismos problemas que el resto de la población.

“Pero sentimos orgullo de la profesión que escogimos. Siempre le digo a mi colectivo que cuando decidimos ser abogados no sabíamos a lo que nos estábamos comprometiendo, porque la magnitud del compromiso es extremadamente alta. Nos pasa como a los médicos, que un error se



Este miércoles, profesionales y técnicos fueron agasajados con el Sello 60 Aniversario de la ONBC, mientras letrados con una trayectoria relevante recibieron la toga de honor. Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

paga bien caro”, afirma la directora.

**EL RETO DE CADA DÍA**

Los bufetes colectivos en Pinar del Río destacan, a nivel nacional, por lograr que sus inmuebles tengan condiciones óptimas, un aspecto que León Valdés considera fundamental para que el cliente se sienta tranquilo, confiado y seguro.

“Todos nuestros bufetes poseen excelentes condiciones de trabajo, además, nuestros abogados tienen teléfonos móviles pagados por la organización para que puedan ejercer su labor y que también reciban las notificaciones de los tribunales y estén actualizados, en superación constante”.

La funcionaria asegura que es una labor muy altruista, de sacrificio, de responsabilidad. Y aunque el letrado no siempre tiene la posibilidad de escoger la parte que lleva la razón, lo principal es mantener la ética y los estándares de calidad en el servicio.

“Cuando perdemos algún caso sentimos una frustración enorme, porque uno repasa la ley, se prepara y sabe que se puede. Sin embargo, hay que seguir a pe-

sar de los tropiezos, porque la dinámica es constante, muy fuerte. Al final del día, cuando uno ayuda a alguien en lo mínimo, y hablo en nombre del ciento por ciento de mis abogados, siento satisfacción por lo que ha conseguido, aun cuando el cliente no lo agradezca, te sientes enormemente feliz”.

Quizás el reto más urgente de los bufetes en la provincia sea completar una plantilla que, como en tantos otros sectores, ha sentido el impacto de la migración. Pero para nada se han quedado de brazos cruzados, y desde hace dos años tienen la posibilidad de contratar a estudiantes universitarios a tiempo parcial.

“No pueden ejercer como abogados, pero sí como técnicos jurídicos que hacen diligencias intermedias entre el cliente y el abogado. También se han incorporado algunos recién graduados, lo cual nos satisface mucho.

“Los retos más urgentes están ahí: en completar la plantilla en aras de brindar, en su totalidad, la amplia gama de servicios que prestamos; lo otro es la preparación constante, pero ese es un reto de todos los días”, concluyó.

## Convoca Guerrillero a cursos de superación

A partir del próximo 17 de febrero, **Guerrillero** abrirá un centro de entrenamiento lingüístico con cursos en varios idiomas.

Los interesados en aprender más sobre la lengua española, sean profesionales o no, pueden matricular en el curso Elementos de ortografía, redacción y gramática, con el propósito de actualizar los contenidos y desarrollar las habilidades comunicativas de la lengua materna.

Con una frecuencia de dos veces por semana (martes y viernes de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.), el curso será impartido

por el máster en Ciencias Luis Pérez González, profesor consultante de la Universidad de Pinar del Río.

Por otra parte, para quienes deseen aprender inglés, iniciará un curso básico del idioma, también dos veces por semana (lunes y miércoles), y en los mismos horarios, dirigido a mayores de 16 años y enfocado en el desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales de la lengua (audición, escritura, expresión oral y comprensión de textos), impartido por la licenciada Dainarys Campos Montesino.

Ambos cursos tendrán una duración de tres meses y un

precio de 700 pesos mensuales. La matrícula estará abierta hasta el próximo viernes 14 de febrero. Los interesados deben acudir a la sede de **Guerrillero**, sita en Colón 12, altos, entre Juan Gualberto Gómez y Adela Azcuy.

Para realizar la matrícula deben presentar carnet de identidad y abonar la suma correspondiente al primer mes del curso, ya sea por transferencia o en efectivo.

Para más información pueden comunicarse a través de los teléfonos 59964694 y 48754548.



Por: Idalma Menéndez Febles

No estudio por saber más, sino por ignorar menos

Sor Juana Inés de la Cruz

**QUIÉNES FUERON.** Ignaz Philipp Semmelweis (1818-1865) fue un físico húngaro pionero en procedimientos antisépticos que revolucionaron la medicina de su tiempo y han salvado la vida a millones de personas en todo el mundo. Su principal aportación fue el descubrimiento de que

lavarse las manos en soluciones de clorada en el parto reducía la mortalidad a menos de un uno por ciento (lo que significó una reducción de casi un 90 por ciento). Algo tan básico y aceptado universalmente en la actualidad como es la higiene al dar a luz, no lo era tanto en su época. El consenso científico y las opiniones médicas del momento chocaban con los descubrimientos de Semmelweis, por lo que sus publicaciones fueron ampliamente criticadas, provocando el enfado de una buena parte de la comunidad médica. En buena medida, esto se debió a que Semmelweis no fue capaz de desarrollar una explicación científica aceptable para su descubrimiento. Sin embargo, su teoría ganó una amplia aceptación después de su muerte, cuando Louis Pasteur confirmó la Teoría microbiana de

la enfermedad y Joseph Lister puso en práctica con gran éxito los métodos de higiene elaborados por Semmelweis.

**DE NUESTRO IDIOMA.** Palabras raras en español y su significado. Bahorrina: conjunto de muchas cosas asquerosas que se han echado en agua, la cual se ha tornado sucia. También significa conjunto de gente soez y ruin. Bonhomía: afabilidad, sencillez, bondad y honradez en el carácter. Burdégano: híbrido entre un caballo y una asna. Cagaprisas: persona que es impaciente, quien tiene prisa siempre. Celaje: cuando en el cielo se pueden observar nubes de distintas texturas, formando un horizonte colorido en la puesta o salida del sol. (Tomado de **Las 85 palabras más raras en español (y su significado)**). Portal Psicología y Mente, de Nahum Montagud Rubio).

**CERCA DE LONDRES** hay una ciudad que muchos consideran la más hermosa del mundo, se llama Bibury y está en el condado de Gloucestershire. Su apariencia se asemeja a un cuento de hadas, y a pesar de estar tan cerca de Londres, entrar en la ciudad parece llevarnos cientos de años atrás, lejos del caos de la capital inglesa. Se encuentra a orillas del río Colne en la zona de Cotswolds Hill (una cordillera en el corazón de Inglaterra) que fue declarada un área de belleza natural excepcional en 1966.

**PARA REÍR.** ¿Cómo se llama el que tiene miedo a Santa Claus? ¡Claustrofóbico!... ¿Sabes qué tipo de coche lleva Papá Noel? Un "Renol"... Un amigo a otro: Papá Noel me ha traído un reloj. Ah sí, ¿qué marca? Pues la hora.

## Telenovelas en Cuba: una de cal y otra de arena



Por: Ariel Torres Amador

No son pocos los criterios esgrimidos por ustedes –y también por los del lado de acá– sobre la programación diaria, o en su defecto, sobre la parrilla de entretenimiento y formación educativa de la Televisión Cubana.

Los comentarios y la vox populi indican un desacierto total en los temas a tratar o puestos a consideración en los diferentes espacios de horarios estelares. Sin importar el canal que se visualice ni los días de la semana, las distintas carteleras dejan mucho que desear al televidente promedio.

Y es cierto, un breve sondeo diario a modo de experimento, lo dejará con un “dolor de ojos” y una mente turbada por tanto programa chatarra y falta de equilibrio narrativo.

De forma personal, he escuchado frases tan acérrimas como “en mi casa ya no se ve el televisor, total, para lo que ponen”, mientras que otros aseguran que en muchas ocasiones lo utilizan como radio para sentirse acompañados.

Y si bien lo anterior tiene un basamento empírico, hay un espacio que aún resiste –con peros– el paso del tiempo, los cambios de horario, y por qué no, los desatinos de directores y guionistas.

Sí, estoy hablando de la novela cubana, esa que tanto gusta y se espera en las noches; esa que se cuele y provoca intercambios, lo mismo en la cola del pan que hasta en esa barbería donde prima el deporte nacional.

Sin embargo, a pesar de que se ha ido ganando en calidad, aún dista mucho de lo que quieren y esperan nuestros noveleros más asiduos. Asuntos relativos al casting, la dirección de actores, locaciones y escenografías, y sobre todo el guion y las propias interpretaciones, se ponen hoy en la picota.

Lo cierto es que en los últimos años, este espacio nos ha dado una de cal y otra de arena. Tal pareciera que “nos toca” una buena y una mala... o dos.

En el caso de la última propuesta –si me preguntaran y sin ser especialista–, diría que faltó tacto y chispa a la hora de desentrelazar los conflictos y desarrollar las subtramas, no hablaremos ya de la extensión innecesaria, mucho menos de las actuaciones que, salvo excepciones puntuales, dejaron mucho que desear.

A criterio del escriba, este espacio debe buscar siempre el punto artístico colindante con la realidad transversal del cubano promedio, claro, sin las típicas concesiones al facilismo expresivo.

Incluso, sin perder elementos narrativos y estéticos, debería pensarse más en las realidades, los pensamientos, las añoranzas, y por supuesto, las luchas diarias.

Que nadie ose dudar que una buena

historia de amor/odio pueda nacer en medio de las más intrincadas y sórdidas realidades. De hecho, pregúntese usted mismo, amigo lector, pues en ocasiones demasiada “fresa” aburre.

Hacer una telenovela en la Cuba de hoy pasa por desafíos inmensos, lo sabemos todos.

Y sí, podemos tener carencias de todo tipo, pero no creo sea el caso de quienes escriban y quienes interpreten. Pues de estos dos últimos, ejemplos sobrados de talento tenemos sin recurrir a “los mismos” ni a las “vacas sagradas”.

El fiel espectador novelero merece enajenarse, soñar, volar, ser cautivo de la historia visual; pero para ello no podemos sucumbir a la repetición de fórmulas o soluciones y arquetipos manidos.

Un profesor y colega muy sabio decía que necesitamos una televisión entretenida y culta, capaz de estremecer emociones, favorecer y promover la controversia y las actitudes críticas en los públicos por igual.

Una novela que se parezca más a su tiempo, a nuestra gente, a nuestros conflictos internos y a nuestras guerras y demonios externos sería bien recibida y agradecida en extremo.

No cansarse en el estudio constante de los públicos y en el análisis discursivo de ambos lenguajes –el de dentro de la pantalla y el de tras los lentes– será siempre la mejor manera de hacer, de presentar y de llegar a ese punto anhelado que todos los noveleros desean.

Por lo pronto, esperemos que **Sábados de gloria** le haga honor a su título para las noches de lunes, miércoles y viernes.

## Los niños y las nuevas tecnologías



Por: Idalma Menéndez Febles

En las adicciones modernas, además del consumo de alcohol, psicofármacos u otras drogas menores o pesadas, la adicción a la tecnología, fundamentalmente a los videojuegos, computadoras y celulares, ocupa un puesto notable en el marco de los consumos adictivos.

Sin embargo, aun cuando esto es de dominio de los adultos, en la actualidad a los niños los alejamos del mundo físico y no los llevamos a jugar a parques al aire libre con otros menores o hacer ejercicios, pero sí los dejamos andar a sus anchas en el mundo digital, sin darnos cuenta de los peligros reales que esto conlleva.

Harto conocido es que el uso de los dispositivos electrónicos por los niños durante largas horas cada día, perjudica su desarrollo normal y les ocasiona problemas de conducta, trastorno de sueño, e incluso, problemas de depresión infantil y ansiedad.

A pesar de saber lo dañino que esto puede llegar a ser para los pequeños, los padres los dejan por horas, sin supervisión de ningún tipo, con un teléfono en sus manos, por tal de que “estén tranquilos”, sin percatarse de que su uso excesivo es un arma de doble filo, pues, aunque el celular pueda proporcionar una sensación de seguridad a los mayores, también expone a los niños a numerosos peligros.

Por esta razón, varios estudios plantean que el uso de teléfonos móviles y pantallas en niños de hasta cinco años debe ser muy limitado y supervisado cuidadosamente, ya que esta etapa es decisiva para el desarrollo físico, emocional y social de los niños.

Es crucial equilibrar el tiempo frente a la pantalla con interacciones sociales enriquecedoras para el sano desarrollo de ello. Los padres deben predicar con el ejemplo al usar sus propios teléfonos con moderación y priorizar el tiempo familiar sin dispositivos, algo que actualmente han perdido las familias.

Numerosos especialistas en esta materia también consideran que impedir el empleo de los celulares e internet es una medida utópica desde que la sociedad utiliza las tecnologías, por lo que recalcan la importancia de que las familias y los centros educativos comprendan y conozcan los riesgos de su uso excesivo y realicen estrategias encaminadas a una mejor aplicación de estos dispositivos.

No se trata de negar el desarrollo, mucho menos no emplear estas herramientas que tan efectivas pueden ser en ocasiones, lo que se pretende es moderar su utilización, sobre todo, en

los menores, y con restricción y supervisión por parte de los padres.

Existen otras formas de recreación sanas que hemos olvidado y que los progenitores no estimulan en los hijos como leer un buen libro, ver un filme, practicar ejercicios, conversar con amigos frente a frente y no mediante una pantalla, jugar al aire libre...

Y aunque en términos médicos, la adicción al celular no es todavía una categoría diagnosticada, los versados en el tema advierten que la dependencia y falta de control que ocasiona es similar a la que sufren los adictos a sustancias o al juego, y esto suele ocurrir cuando es excesivo en horas o interfiere en actividades cotidianas, laborales, sociales, familiares.

Por lo que es necesario una mirada crítica a lo que ocurre puertas adentro en cada casa, e incluso, en las propias instituciones educativas, y que tanto padres como educadores tomen conciencia del daño que les hacemos a las nuevas generaciones.

# Un camino que se transita todos los días

Por Dorelys Canivell Canal  
Fotos de Jalirosky Ajete Rabeiro

El sistema de Salud en el municipio de San Juan y Martínez trabajó fuertemente durante 2024 en todas sus áreas, sobre todo, en el Programa de Atención Materno Infantil (Pami) y aunque no lograron tener la mortalidad infantil en cero, sí quedaron por debajo del propósito del país.

No obstante, no están conformes con ese resultado, motivo por el que este 2025 se han propuesto perfeccionar y fortalecer el trabajo que desarrollan con gestantes y lactantes del municipio, una labor que parte de los grupos básicos de salud, hasta la atención que brindan en las consultas multidisciplinarias y en el hogar materno del territorio.

La doctora Niurka Delgado Vergara, asesora del Pami en el municipio, precisó a Guerrillero que, al momento de la visita, tenían 111 embarazadas, de las cuales 69 son de alto riesgo por diferentes causas, incluyendo 22 adolescentes que se consideran bajo esta condición por la edad.

El embarazo adolescente sigue siendo un tema álgido a tratar y en este municipio se incrementan los casos, a pesar de las acciones educativas que se realizan en las secundarias básicas, preuniversitarios y en el politécnico, según comentó la doctora.

En el territorio funciona todos los jueves la consulta de planificación familiar, pero a juicio de la asesora del Pami, hay que lograr que sean más las familias que lleguen hasta ella con sus hijas, pues además de orientación, pueden recibir métodos anticonceptivos destinados para este rango de edad.

Sobre la atención a las embarazadas y lactantes, explicó la asesora del Pami que es una fortaleza para los sanjuaneros contar en los tres grupos básicos de trabajo con un pediatra, un obstetra, un nutricionista y un psicólogo, en tanto el clínico valora a las gestantes de riesgo en la consulta multidisciplinaria.

Todas son evaluadas con carácter trimestral, fundamentalmente aquellas que son bajo peso o presentan morbilidades graves, y los 312 lactantes que actualmente posee el territorio son valorados por una comisión integral con sistematicidad.

Lo más importante, refiere Delgado Vergara, es cumplir con las indicaciones del Pami nacional, así como con los protocolos establecidos, de manera que para 2025 puedan reducir el índice de mortalidad infantil de 3.4 por cada mil nacidos vivos y el de bajo peso al nacer que se mantiene en 5.8 con 17 casos, aun cuando tienen cinco casos menos que en 2023.

## UN HOGAR PARA TODAS

Para llegar a resultados satisfactorios en este y en otros programas del sistema de Salud es preciso contar con un respaldo institucional, por lo cual en San Juan y Martínez se han ejecutado un grupo de acciones de reparación y mantenimiento constructivo en las instalaciones del sector.

José Antonio Rivero Hernández, director de la Unidad de Apoyo de la Dirección General de Salud en ese

municipio, puntualizó que hoy se mantienen con 49 consultorios, un hospital, un policlínico, una casa de abuelos, un hogar materno y un servicio extendido de urgencias médicas.

De los 17 consultorios del médico y la enfermera de la familia que fueron afectados por el ciclón solo restan dos por ser reparados y están previstos para este año.

Además, prevén restaurar la casa de abuelos, el cuerpo de guardia del policlínico, concluir con las acciones en la consulta de infertilidad, e introducir nuevamente la consulta de colposcopia.

Durante 2024 incidieron en dos farmacias y en el hogar materno, gracias a la ayuda brindada por los campesinos, quienes, además de alimentos, contribuyeron con recursos y equipos de clima y electrodomésticos.

Precisamente hasta el hogar materno llegó este equipo de prensa. La instalación, ubicada en el mismo pueblo y cerca del resto de los servicios médicos, es acogedora y confortable.

Con 12 camas disponibles está apta para recibir a aquellas muchachas que los especialistas determinen deben continuar su embarazo bajo supervisión médica. También llegan hasta aquí las adolescentes que arriben a las 26 semanas.

En el servicio de hospitalización del municipio se cuenta con una sala de Obstetricia, en la que son ingresados los casos de Ginecología y funciona como una extensión del hogar cuando esté llena su capacidad.

A principios del mes de enero apenas había tres muchachas, aunque las enfermeras de la institución insisten en que prefieren tenerlo lleno.

Las licenciadas Elizabeth Valdés Marín y Marilyn Díaz Chávez, quienes permanecían con ellas, informaron que el ginecólogo las ve a diario, y cuentan con la permanencia de una doctora. En las noches, una enfermera las acompaña.

“Aquí se les toma la presión arterial, ellas cumplen con los horarios de comida y sueño, están cerca de los médicos y se les atiende muy bien. También las familias colaboran y son disciplinadas”, señaló Valdés Marín.

De forma general, se les da charlas educativas, se les prepara para el parto y se les enseña las formas correctas para lactar, añadió Díaz Chávez.

Atentas al diálogo permanecen Duraimy Vizcay Lora, Yanelys García García y la jovencita Keyla Benítez Remis, ingresadas por diferentes motivos, entre ellos, placenta madura antes de tiempo, dolor bajo vientre y embarazo adolescente.

Las pacientes coincidieron en la calidad de la atención que allí reciben, a la vez que destacaron el papel de sus doctoras en el área de salud.

Que San Juan y Martínez distinga también por la calidad y resultados del Pami no es un sueño, es un camino que se transita día a día, porque no hay nada más hermoso ni gratificante para una familia y la sociedad que el nacimiento, en perfectas condiciones, de un niño.



Duraimy Vizcay Lora, que ya es madre de dos hijos, tiene 36 semanas y alega sentirse muy agradecida por el seguimiento que ha recibido durante su embarazo



El hogar materno presenta óptimas condiciones estructurales y de confort; cuando llena su capacidad se usan para el ingreso las camas de la sala de Ginecología



Las enfermeras Elizabeth Valdés Marín y Marilyn Díaz Chávez aseguran que prefieren tener el hogar lleno de muchachas, pues así garantizan que cumplan con todas las orientaciones que dan los especialistas

## CASITA INFANTIL EL VIVERITO

## Garantía para niños y madres

Por Dainarys Campos Montesino  
Fotos: Tania Pérez Mollinedo

Desde la acera se hace notar entre el resto de las casas aldeñas o las construcciones del pueblo. Al cruzar la verja blanca de madera, enseguida te atrapa un mundo acogedor que se mezcla constantemente con risas y voces pequeñas.

“Una foto, tírame una foto”, dice Davián, uno de los más grandes del grupo que juega con la “seño” en una de las áreas. Cada salón parece tocado por la magia que vive solo en los niños.

Desde julio pasado fue inaugurada la casita infantil El Viverito, segunda de su tipo en la red socioeducativa del poblado de Manuel Lazo, en Sandino, y que beneficia a madres trabajadoras de la Empresa Agroforestal Guanahacabibes y de otros sectores.

Con capacidad para 24 infantes, hoy poseen con una matrícula de 16 que se distribuyen de tercero a quinto año de vida.

“La ‘Forestal’ restauró el inmueble y corrió con todo el mobiliario y las excelentes condiciones de vida con que contamos aquí. Tenemos dos baños, tres salones, dos áreas de juego, una recepción, una oficina y una cocina equipada con refrigerador, microwave y fogón”, explica Liuba Poo Sánchez, responsable de la instalación.

Desde las siete de la mañana se comienza a recibir a los pequeños. Y no son solo quienes laboran en la Empresa las madres que han sido beneficiadas



La Empresa Agroforestal Guanahacabibes asumió la restauración del inmueble en un periodo que no superó los cuatro meses

por esta obra, sino que es una oportunidad para quien lo necesite, independientemente del sector que sea.

Beatriz Montero es trabajadora por cuenta propia. Su niño Yan Carlos estaba en proceso de adaptación el día de nuestra visita, y aunque reconoce que es difícil la etapa del desapego, agradece la oportunidad que le han ofrecido.

“Ahora voy a poder trabajar más tranquila, además, las educadoras son muy buenas, y qué decir de las condiciones de la casa”.

La mayor parte del claustro de “El Viverito” es muy joven; sin embargo, se nota la dedicación y el empeño que le ponen a su labor. Así lo corroboramos

con Yelaine Vázquez Delgado, la “seño” de quinto año.

“Antes había hecho prácticas en círculos infantiles de la cabecera municipal, pero, como tal, es esta mi experiencia laboral inicial, y me encanta el trabajo con la primera infancia. Por algo escogí esta profesión”, refiere.

Asegura que la dinámica es constante, por lo que hay que extremar el cuidado con los niños, pero al final todo fluye y trabajan como un equipo bien unido.

“Tengo que superarme constantemente, planificar clases y elaborar mis propios medios de enseñanza. De aquí van para preescolar y necesitan una base para llegar más preparados e independientes. Los padres saben



El Viverito resalta por la limpieza, el confort y la decoración de los salones y áreas de juego



Para Yelaine Vázquez Delgado, recién graduada en la especialidad de Primera Infancia, el trabajo con los niños requiere de mucha preparación diaria

que aquí sus hijos se cuidan y aprenden”, añade.

La Empresa Agroforestal Guanahacabibes, con el apoyo de Educación y los factores de la comunidad, materializaron un

viejo anhelo del poblado en cerca de cuatro meses. La instalación es hoy una garantía para que muchas madres puedan incorporarse al trabajo y para que sus hijos se formen mejor para el futuro.

## Entregan Escudo Pinareño a personalidades vueltabajeras

El Escudo Pinareño, máxima condecoración que confiere el Gobierno en Pinar del Río, le fue otorgado, este martes, a 15 personalidades de la provincia que prestigian al territorio con su labor, pues se han destacado en las distintas esferas del quehacer político, social, económico, cultural, histórico, de la defensa, la producción y los servicios.

En fecha tan significativa como el aniversario 172 del natalicio del Hé-

roe Nacional, José Martí, y en acto solemne, fueron entregados los reconocimientos de manos de Yamilé Ramos Cordero, integrante del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, y de Eumelín González Sánchez, gobernador de Pinar del Río.

Entre los homenajeados están la destacada actriz de la escena cubana Verónica Lynn López Martínez; Edilia Fuertes Díaz, profesora de la escuela del

Partido Abel Santamaría; Maricela María González Pérez, doctora en Ciencias Económicas y profesora de la Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca; Cira Reyes Páez, jefa de Despacho del Primer Secretario del Partido en la provincia por 23 años, y María Teresa Martín Godoy, jefa de Despacho del presidente de la Asamblea y del Gobernador por 24 años.

También fueron condecorados Rodovaldo Díaz Menéndez, cuadro del Partido, el Gobierno, la ACRC y delegado del Poder Popular; Raciél Batle López, miembro del Comité Provincial del Partido por más de 10 años, profesor de la Escuela del Partido por más de 30 años; los doctores Pedro Alexis Díaz Rodríguez, Fidel Castro Pérez y Reinaldo Menéndez García.

El artista de la plástica Félix Echavarría Ramírez; Francisco Javier Sabat, Maestro del Ron Ligeró



Partido; Rogelio Ortúzar Carreño, reconocido tabacalero de la región de Consolación del Sur; Juan Carlos Cortada Bermúdez, atleta y entrenador de judo, y Felipe Ponce Ceballos, economista.

A nombre de los condecorados, el doctor Reynaldo Menéndez García, especialista de Primer y Segundo Grados en Genética Clínica, agradeció estar dentro de los homena-

jeados. “Ser pinareño es un privilegio, dijo, no hay tierra como esta, como su gente”. Señaló que es un honor recibir el Escudo el mismo día que colegas de trabajo, que importantes artistas de la cultura cubana, que profesores y trabajadores consagrados de diversos sectores.

Verónica Lynn, artista paradigmática, que ha incursionado en teatro, radio, televisión y cine de manera excepcional, como actriz y directora,

nacida en el poblado de San Diego de los Baños, refirió que es un orgullo ser condecorada junto a tantos hijos pinareños. “Siempre recuerdo con mucho cariño el lugar en el que nací, comentó, rico en sus aguas termales, un recurso que siempre he creído debemos explotar más desde el punto de vista económico y por lo beneficiosas que son para la salud”.



# De Ramsés a Yarini, la prometedora carrera de Roberto Romero

\* Guerrillero conversó con el joven y popular actor, nacido en Pinar del Río

La reciente obtención del premio Adolfo Llauradó, en su categoría especial, nos confirman el visto bueno de la crítica hacia el trabajo actoral del joven Roberto Romero, el mismo que conquistó numerosos admiradores en todo el país con su personaje Ramsés en la telenovela cubana **Renacer**.

Si bien no era el suyo el papel protagónico, sí devino principal motivación para un grupo considerable de televidentes, probablemente, por la credibilidad que le imprimió el artista a una personalidad tan exuberante como la del peluquero con aires de ascendencia egipcia.

Y mientras esto sucedía en la pequeña pantalla, en las tablas, Roberto Romero también se ganaba el favor del público con el **Réquiem por Yarini**, que recién presentó Teatro El Público.

Es inobjetable el buen paso con que ha comenzado su camino profesional quien apenas alcanza los 30 años de edad, aunque, con cerca de 10, ya conocía del encanto del escenario, gracias a la participación en la compañía Sueños de Angeles, de Pinar del Río, su tierra natal.

“Recuerdo que cada vez que teníamos presentación, sentía mucha ilusión, y me reafirmaba que eso era lo que quería hacer siempre. ‘Sueños de Angeles’ se convirtió en mi familia, ahí hice muy buenos amigos, agradezco por eso a su director Angel Torres”.

**Luego te fuiste a La Habana, don-**



Ramsés y Yarini, dos personajes con los que Roberto Romero ha probado su versatilidad actoral

**de egresaste de la Escuela Nacional de Teatro y, más tarde, del Instituto Superior de Arte. ¿Cómo recuerdas esa etapa?**

“Reconozco que los primeros meses fueron difíciles, pero hoy recuerdo esa etapa de formación con mucho cariño, porque aprendí de actuación y de disciplina, estoy agradecido con todos mis maestros”.

**Aún no llegas a los 30 y ya has dado pasos firmes en tu carrera, ¿eres consciente de eso? ¿Estás satisfecho con lo que has logrado hasta la fecha?**

“Creo que nunca voy a estar satisfecho, soy bastante exigente conmigo mismo, pero estoy contento de trabajar, que es lo que me gusta hacer, y hasta el momento he hecho cosas que me han realizado como ser humano y como artista”.

**¿Cuáles consideras que son esos momentos profesionales más relevantes?**

“A mí me gusta tanto mi profesión, y estoy tan enamorado de ella, que sinceramente, cada momento es importante, cada personaje nuevo es importante. Claro, han sucedido cosas que nunca hubiera imaginado como este fenómeno con Ramsés, la acogida que le ha dado el público, o haber representado con mi arte a mi país en el extranjero”.

**A propósito, ¿fue difícil darle vida**

**a Ramsés?**

“En televisión, es el personaje que más difícil me ha sido; es que tiene un toque tan teatral, porque es una persona carismática, muy espectacular y posee toda esta cosa egipcia. Tenía mucha inseguridad, no sabía si lo estaba haciendo bien, preguntaba todo el tiempo a la directora. Pero, bueno, salió.”

**¿Cómo conseguiste dotarlo de gracia sin caricaturizarlo?**

“Creo que la manera que hallé fue darle un cuerpo a ese ser humano e ir a sus necesidades, sus objetivos, su verdad. Ya se sabía que iba a ser simpático por el guion; pero todo eso tenía un porqué y una intención. En eso me enfoqué, porque adornarlo demasiado me parecía innecesario, y serle infiel a sus creencias y a sus objetivos era una locura. Entonces, buscar la verdad fue mi estrategia”.

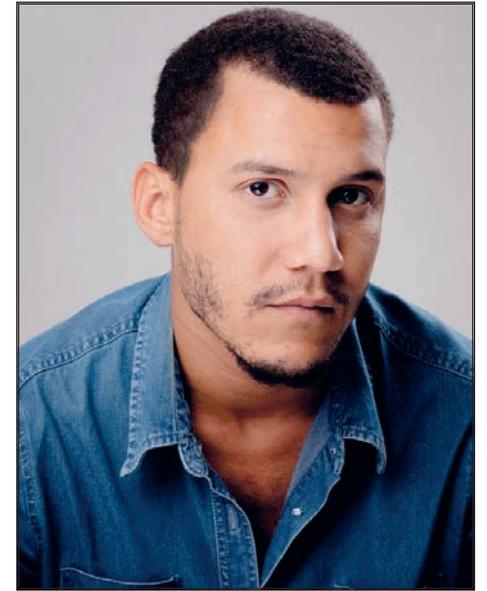
**Abordar la homosexualidad en la televisión cubana sigue siendo un asunto difícil. ¿Qué puede aportar la historia de Ramsés en ese sentido?**

“Creo que cada producto televisivo va aportando algo a la gente. En este caso, con **Renacer**, el público empatizó mucho con Ramsés. Dejó de ver a un hombre gay para simplemente ver a un hombre, así debiera ser en la vida real. Que la gente pasara por encima de los tabús y empatizara con mi personaje, creo que es un paso de avance. Ahora, hay que continuar y hay que ver la manera en la que se continúa. Pero, en general, creo que aún va a ser un tema difícil”.

**Algunos han hablado de varios tropiezos durante la grabación de la telenovela que atentaron contra la calidad del producto final. ¿Hasta qué punto esos otros factores impactan en el trabajo del actor? ¿De qué recursos te valiste para salir airoso?**

“Por eso siempre digo que hacer televisión es muy complicado para mí. En el teatro, si algo sale mal, se improvisa, y en la televisión no es así y, claro, la falta de recursos hace que la gente pierda interés y no se esfuerce por hacer bien su trabajo. A mí particularmente, ese desinterés me afecta bastante. Pero uno como profesional tiene que pasar por encima de todo eso. Airoso, no sé si salí, porque se trata de un trabajo en equipo”.

**A la par de Ramsés, el público pudo verte como Yarini, en una cuerda totalmente diferente. ¿La**



“Quiero trabajar eternamente”, asegura el joven actor

**versatilidad es importante para ti?**

“Sí, por supuesto, es muy importante para mí. Como actor uno debe tener la capacidad de ir aclimatándose a otras vidas, a otras maneras de pensar, o sea, a otros personajes. Siempre intento ir un poco más allá y definir bien la personalidad de cada personaje”.

**¿Hasta dónde sueñas llegar en tu carrera actoral?**

“No lo sé. Sí me gustaría trabajar lo suficiente, que mi trabajo sea reconocido y me permita llegar a otros trabajos. No quiero fama, es muy complicada. Quiero trabajar eternamente. No sé si mañana cambie de opinión, pero, por el momento, esa es mi meta”.

**¿En qué proyectos te veremos próximamente?**

“He hecho varias cosas en televisión que aún están en producción. Este año debe salir una película en la que pude participar, dirigida por Omar Alí. Ahora mismo ensayo una obra para el teatro que se llama Smiley, dirigida por Josep Maria Coll, y en marzo continuamos con **Réquiem por Yarini**”.

**Ya estás establecido en La Habana, pero, ¿te gustaría alguna vez enrolarte en algún proyecto en Pinar del Río?**

“Volver a Pinar del Río siempre ha sido una meta, me encantaría poder actuar allí, lo tengo pendiente, y en algún momento lo haré”.

## Someten a concurso diseño del recinto ferial para venidera Feria del Libro

Comienzan a correr los aires de la Feria del Libro, prevista en Pinar del Río, del cinco al nueve de marzo siguiente. Como parte de los preparativos, el Comité Organizador de la cita, sometió a concurso el diseño del recinto ferial que acogerá la llamada fiesta de las letras.

Los proyectos que se presenten deben incluir propuestas de ambientación para las puertas principales, librerías, quioscos y áreas de recreo y esparcimiento del circuito, tradicionalmente ubicado en el entorno de la intersección de la avenida Martí con las calles Colón y Recreo.

Los creadores deben tener en cuenta el empleo de materiales asequibles económicamente como madera, cartón, fibra asfalto u otros, así como el requisito de realización del proyecto en menos de seis días y su demolición en 24 horas.

Según precisaron autoridades del Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL), la ejecución de la obra estará a cargo de una brigada contratada por esa institución, la cual debe garantizar el mantenimiento de los diseños durante todo el evento.

Las obras en concurso deben entregarse al Comité Organizador en las oficinas del CPLL, sitas en Gerardo Medina número 17, entre Martí y Máximo Gómez. El plazo de admisión vence el próximo seis de febrero.

Bajo el lema Todo un país en libros, la edición 33 de la Feria Internacional del Libro acontecerá en La Habana del 13 al 23 de febrero, con dedicatorias especiales a la investigadora Francisca López Civeira y al poeta y ensayista Virgilio López Lemus. La versión pinareña reconocerá, además, a Juan Carlos Rodríguez Díaz, historiador de la ciudad, y al escritor Néstor Montes de Oca.

# Juan de Dios León, un hombre justo



Odiados por muchos, respetados por otros. El silencio como testigo y premio, así es la profesión de un árbitro. Muchos llegan al oficio por las casualidades de la vida, otros llegan del propio deporte, y los hay que hasta por orientación. Eso sí, cada uno debe tener la justeza como premisa.

En San Juan y Martínez hace años un muchacho, de buen físico y con buenas condiciones para el béisbol, quiso probar fuerzas y optó por este deporte, hasta que parte de su sueño fue cumplido con la llegada al elenco grande de Pinar del Río.

Juan de Dios León Morales es de esos hombres de hablar fuerte, como renunciando. De mirada recia, pero alma tierna, solo el verlo trabajar para los niños le hace sacar esa parte de su corazón que quién más la disfruta son sus nietos.

Las lecciones y la actual situación con el arbitraje en la provincia le hicieron cambiar de perspectiva en la vida, pero no de deporte.

Incansable trabajador, hombre del deporte, amante de los ejercicios y respetado en toda Cuba, al llegar a los estadios en las gradas y las bancas cuando mencionan su nombre dos certezas llegan: el juego irá rápido y hay que andar quieto porque Juan de Dios sí sabe lo que está haciendo.

Luego de trabajar en el primer partido de la concluida Serie Provincial, los propios atletas solicitaron para el último juego la presencia del avezado oficial. León Morales se ha ganado con su esfuerzo ese reconocimiento de los deportistas, y no esconde la alegría por ello, porque confiesa que árbitro y jugadores no son

enemigos, solo debe mediar el respeto, algo que no se hereda, se gana.

**Juan de Dios fue pelotero en series nacionales. ¿Cómo llega ahora la experiencia de ser árbitro?**

“Ese paso fue gracias a Israel Redonet, jefe de árbitros en Pinar del Río. Un día tenía déficit de árbitro en la Serie Provincial y habló conmigo para que lo auxiliara, no como árbitro oficial, sino solo para ayudar a que se pudiera celebrar el evento.

“Había muchos problemas en San Juan y Martínez, precisamente con el arbitraje, yo decidí, y Redonet con su maña me fue endulzando, endulzando y, a mí, te juro, que me atrapó aquello, me gustó, después empecé a trabajar en juegos escolares, juveniles.

“Luego pasé el seminario en la Escuela Nacional que hubo en Villa Clara, donde tengo mucho que agradecer a personas como Luis Daniel de Risco, él fue importantísimo, pero todas me apoyaron y me dijeron lucha, que si tú quieres, tú puedes llegar, y puedes llegar con calidad”.

**¿Cuánto le aportó su vida como pelotero al arbitraje?**

“Le digo que, fundamentalmente, lo que más me ha ayudado es mi paso por la pelota activa. Porque ya uno sabe tener una buena zona de strike, y no solo eso, es tener también el grado de una zona de strike, muy particular, muy propia mía, que hasta el momento me ha dado buenos resultados”.

**Ya en series nacionales, ¿cómo recuerda esa primera experiencia de árbitro principal? ¿La recuerda con nervios?**

“Mi primera experiencia fue de suplente. Trabajé en un grupo escogido, y posteriormente en el grupo de Javier Rodríguez, buen árbitro, y mi primer juego en Serie Nacional nunca se me va a olvidar. Fue cuando existía la provincia Habana campo. La Habana y Santiago de Cuba en el estadio Nelson Fernández, fue mi primera inclusión en el grupo por primera vez.

“Nervios un mundo. Me ayudó mucho haber sido jugador. Por lo tanto, ese llamado prearranque fue bueno, ya estaba adaptado por haber jugado, lo cual era ganancia para mí. Después, a través del tiempo, la dedicación al terreno, el trabajo diario y en cada categoría te hace mejor profesional”.

Ha sido reconocido como mejor árbitro en Cuba, ¿cómo usted valora ahora mismo la salud del arbitraje nacional?

“La salud del arbitraje cubano no es mala porque hay promoción, pero eso no te da calidad, por eso, nosotros necesitamos que se juegue pelota, para que exista trabajo y puedan desarrollarse más profesionales, pero, de manera general, tiene muy buena salud”.

**Dicen por ahí que Juan de Dios es un árbitro que impone respeto en el terreno.**

“Sobre eso tengo algo que decir. El respeto no llega por herencia, en este mundo de nosotros para que te respeten tienes que respetar, y como mejor pueden respetar a un árbitro es cumpliendo con todo lo establecido por la comisión de reglas y arbitraje”.

**¿Cuál ha sido la experiencia más fuerte que ha vivido en un terreno de juego?**

“Mira, hoy gracias a Dios, no me han tocado muchos momentos de esos, pero una vez jugando Metropolitanos y Pinar de Río en el ‘Changa Medero’, nunca se me va a olvidar. Dejé de cantarle un tercer strike a Lázaro Madera con las bases llenas y después dio jonrón. ¡Qué momento más negro!”.

**Después de una equivocación ¿cómo rectifica un árbitro?**

“Primero que todo, reconociendo que te equivocaste, no creyendo que estabas bien, pues todos nos equivocamos. Pero entonces, después tienes que trabajar en base a

ver qué hiciste mal, en qué fallaste, para no volver a caer en eso”.

**Un asunto polémico en los últimos años ha sido el tema salario para los árbitros. ¿Cuánto se puede seguir trabajando en pos de mejorarlo?**

“Estas son cosas que dependen de nuestros superiores, que ya dependen de otro nivel, ahora, sí soy del criterio que a los árbitros se les puede pagar un poquito más de salario. Nosotros tenemos bastante exigencia, exigencia de todo tipo, y no es por protagonismo, pero sin los jueces, no se puede desarrollar el play, entonces hay que cuidar a esas personas, atenderlas. Me parece que el salario con el sacrificio de los árbitros, en la actualidad no está a la altura que merecemos”.

**Profesor, ¿cuánto le queda a Juan de Dios León por dar en los terrenos de béisbol?**

“Mucha gente me dice que tres años, que un poco más. Pero, hoy por hoy, ya estoy pensando en una partida que no sea forzosa”.

**O sea, ¿piensa ya en alejarse del terreno de juego?**

“No totalmente, pero sí, poco a poco, hacerlo gradual, no trabajar tantas categorías, o solo algunas. Imagínate, entre pelotero y árbitro, casi 40 años fuera de mi casa, y uno posee familia. Tengo hijos, nietos, y a veces uno también tiene que dedicarles mucho tiempo a ellos, pero voy a estar hasta que me sienta bien físicamente y las cosas sigan saliendo como hasta ahora. Y algo muy importante, hasta que no pierda la fuerza de voluntad de correr, de prepararme, de hacer el bien a los demás, de ser justo y, sobre todo, de seguir amando este deporte”.

## Martí y el deporte

Por Carlos González Rego (ACN)

Para nadie es un secreto la genialidad de José Martí, al punto de considerarse por muchos y con toda razón, el Apóstol de Cuba, e incluso, Apóstol de América, ya que la vivió de un extremo a otro con inteligencia y pasión.

Muy conocido es su incansable trabajo por impulsar la revolución democrática y popular hacia la independencia de Cuba, Puerto Rico y las Antillas; la libertad y reivindicación de derechos de los esclavos, trabajadores y de todos aquellos cuya dignidad fuera vulnerada. También fue político, escritor, poeta y diplomático.

Menos divulgada es su vinculación con el deporte, faceta poco conocida en su fecunda labor periodística y literaria. Se conoce que practicó una sola especialidad: el ajedrez; pero en sus crónicas demostró conocimientos sobre carreras de fondo, fútbol americano, billar, boxeo, equitación, esgrima, caza, corridas de toros y patinaje, entre otros.

En marzo de 1883 escribió y publicó: “En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo. En las ciudades, sobre todo, donde el aire es pesado y miasmático; el trabajo, excesivo; el placer, violento, y las causas de fatiga grandes, se necesita asegurar a los órganos del cuerpo, que todas estas causas empobrece y lastiman (...) A los

niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se les robustece el espíritu”.

Las primeras pruebas concretas del interés del Maestro por el juego ciencia fueron en febrero de 1875 en tierras mexicanas, exactamente en la casa del emigrado cubano Francisco Zayas Bazán, padre de Carmen, quien años después se convertiría en la esposa y madre de su hijo.

Al trasladarse Martí a Guatemala, fue compañero de juego del general Miguel García Granados, expresidente de la República y padre de María García Granados, a quien Martí dedicara su inolvidable poema **La Niña de Guatemala**, según destaca la publicación deportiva JIT.

La única partida jugada por él que se conserva es del año 1876, durante su estancia en tierra azteca, contra el niño de 11 años Andrés Ludovico Viesa. En ella hizo algunas jugadas para probar la capacidad de respuesta de Ludovico, y este fue capaz de derrotarlo. El resultado no posee ningún valor desde el punto de vista deportivo, pero constituye prueba histórica de la relación del Apóstol con el juego ciencia.

A todo eso se une que fue un duro crítico de los deportes en los que predominara la violencia. El boxeo, las corridas de toros, las competencias de corredores a pie y el fútbol americano recibieron su afilado verbo.

En una crónica publicada en el periódico

La Opinión Nacional de Caracas, el cuatro de marzo de 1882, titulada **Una pelea de premio**, calificó al boxeo como “una cosa brutal, vacía de hermosura y de nobleza”.

Más que la crítica al combate boxístico, analiza el impacto social que tiene la bestial pelea y termina su artículo con esta reveladora frase: “Es este pueblo (el norteamericano) como grande árbol: tal vez es ley que en la raíz de los árboles grandes aniden los gusanos”.

Otro artículo de su autoría difundido en el diario neoyorquino The Sun, el 31 de julio de 1880, relata una corrida de toros en Madrid. En él nos ilustra sobre la deshumanización a la que se puede llegar en las corridas: “Si un toro magulla a un hombre y queda sobre el suelo, dado por muerto, a nadie le importa. Se continúa la función igual y a veces se aplaude al toro”.

Sobre el fútbol americano escribió acerca de un partido entre los colegios de Yale y Princeton, trabajo publicado en La Nación de Buenos Aires, el 11 de enero de 1885: “Debajo de mis ventanas pasa ahora, en una ambulancia, en trozos, unidos apenas por un resto de ánima el capitán de uno de los bandos de jugadores de pelota de pies. El juego sigue, y el vítor, y el aplaudir de las mujeres. A otro le cuelga el brazo dislocado. A otros les corre la sangre por los rostros”.

De los corredores a pie describió crudamente el 22 de marzo de 1881 en el propio diario caraqueño La Opinión: “Apretados los codos a ambos costados, cerrados los

puños, jadeante la faz, y llagados los pies, tajan el aire en una carrera los caminadores que, en torneos por dinero, comparten con sus hazañas repugnantes y sus ojos salidos de las órbitas, la admiración de un público enfermizo que ha aprendido a mirar sin dolor las lastimaduras de los pies y las del alma”.

Su visión del futuro incluyó lo bestial y repudiable que se engendraba en los Estados Unidos mediante la comercialización y el profesionalismo, que en la actualidad se exagera a escala mundial: “La mente ha de ser bien nutrida, pero se ha de dar con el desarrollo del cuerpo, buena casa a la mente”.

Durante sus 42 años de vida, José Martí —nació el 28 de enero de 1853 en La Habana— desarrolló un amplio pensamiento político en condiciones adversas. Fue el primero en incorporar la ética al discurso político, describiendo las monstruosidades de la esclavitud. Denunció el colonialismo español sin ofender a España, y describió los defectos de la sociedad estadounidense sin deponer su admiración por las realizaciones de sus sabios y su pueblo.

Poco después de regresar a Cuba para comenzar lo que llamó la Guerra Necesaria, Martí cayó en combate en Boca de Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895.

Su temprana sensibilidad social y política provocó que asumiera durante toda su vida posturas reivindicadoras de los derechos de esclavos, indígenas, obreros, campesinos y, en general, de todos aquellos cuya dignidad humana les era vulnerada.

## En el otoño de la vida

Por: Ana María Sabat González  
Foto: Jaliosky Ajete Rabeiro

Si algo recuerda de su niñez, la profesora Bárbara Lina Licor Lavastida, es la limpieza, el orden, la higiene y el respeto a la hora de compartir en la mesa que disfrutaban en su hogar en San Luis, Pinar del Río.

Ellos eran cinco hermanos: cuatro hembras y un varón, pero todos se criaron en aquel ambiente acogedor que les propiciaron sus padres. Su madre, Zaida, mujer que no solo les inculcó el trabajo de ornamentación en patios y jardines, el querer y cuidar a las mascotas, sino que acompañó a sus hijos siempre con su amor y buen carácter, también los impulsó a que estudiaran, se superaran.

En su diálogo, ella mencionó algo que nunca olvida de sus primeros años de vida, y son los lazos de amistad que se tornaron familiares con dos mujeres que le dedicaron mucho tiempo a su familia: Ursula González (Cuca) y Ramona Márquez (Tita).

### ¿De dónde le viene lo de maestra?

Las maestras Enma Cuervo, de tercer grado, y Sara Cantón, de sexto, de la escuela Sarah Coordonada, donde Bárbara estudió la Primaria, fueron su referente a la hora de convertirse en maestra. Ellas, con su educación, sensibilidad, cariño y preocupación por sus alumnos, marcaron grandemente a la pequeña.

“Cuando jugaba en mi casa, imitaba ser como ellas, ahí estuvo el primer reflejo que me unió a esta profesión.

“Luego continué estudios en la Secundaria Básica Santiago Rodríguez. Mima habilitó el comedor de la vivienda y, con una pequeña pizarra, allí acogía al equipo de estudio, en el que yo era la maestra, y la que repasaba al colectivo de estudiantes para los exámenes en diferentes asignaturas”

### SU TRAYECTORIA LABORAL

En el año 1981, se graduó de licenciada en Educación en la especialidad Español –Literatura, en el Instituto Superior Pedagógico de Pinar del Río, luego vinieron las experiencias laborales.

Cumplió su servicio social en la ESBE Benito Juárez, en Sandino; luego se trasladó al IPUPEC Hermanos Barcón, en Troncoso, primero como profesora y después al frente del departamento de Español e Inglés.

“Pude contribuir al fortalecimiento del movimiento cultural

del centro con el desarrollo de galas que involucraban a muchísimos estudiantes con deseos de hacer en las diferentes manifestaciones artísticas”.

Una nueva experiencia docente tuvo en la Enseñanza Técnica Laboral (ETP) en el politécnico de la construcción Pedro Téllez Valdés.

“Allí, donde parecía que las humanidades estarían rendidas ante las asignaturas técnicas, profesores y alumnos aprovechamos las potencialidades de la integración de los programas de estudio para ver cuánto había de poesía y color tras la arquitectura pinareña.

“Posteriormente, vino una etapa pedagógica en el Instituto Politécnico de Informática donde primó disciplina, laboriosidad, creatividad e investigación”.

También Bárbara laboró en la Educación de Jóvenes y Adultos, en el Curso Integral para Jóvenes, Cursos Regulares y Cursos por Encuentros para Trabajadores. Impartió Español e Historia de Cuba, fue profesora guía, dirigente sindical, y alternaba los sábados con docencia en la licenciatura de Primaria y la licenciatura de Preuniversitario en el proceso de universalización en el municipio de Pinar del Río.

### ALUMNOS Y RECUERDOS DE UNA VIDA

Entre sus recuerdos más fructíferos trajo al presente el trabajo en el Programa Educa a tu Hijo, con estudiantes de politécnicos.

“Participamos en concursos y eventos, obtuvimos premios, e involucramos a la familia en experiencias comunitarias al montar expos con personajes de La Edad de Oro, esta fue una de las experiencias más sensibles en mi carrera por la inclusión de alumnas con necesidades educativas (sordomudas) para participar con los infantes, en el que se conjugaban sonrisas y lágrimas en diferentes edades.

“Sin ser especialista, con la ayuda de la intérprete, un mundo de magia se desarrolló ante todos, quitándole protagonismo al ‘silencio’, gracias al proyecto CREALIT, que también en otros escenarios sumó estudiantes con necesidades afectivas y con dificultades en su conducta para su transformación como ciudadanos de bien”.

Merecedora del Premio Especial del Ministro de Educación de la República de Cuba, esta maestra es de las que considera que “el magisterio es una obra de infinito amor, que contribuye al cambio y a la construcción de



Muchos reconocimientos tiene esta educadora, así como una destacada labor en la APC del territorio, y en la participación en congresos de la Asociación en representación de la provincia

un mundo nuevo cuando forma a los profesionales del futuro.

“Hay regocijo en la profesión cuando tus discípulos escalan peldaños en el conocimiento, cuando desarrollan valores humanos que los hacen crecer, cuando enriquecen su personalidad con prácticas altruistas, y cuando les enseñas a tomar correctas decisiones en el medio en que interactúan. Entonces, el amor dado será recogido en recompensa cuando, desempeñando diversos oficios y profesiones, escuchas ‘adiós profe’, ‘cómo está profesora?’, y registramos en el recuerdo de tantas generaciones atendidas”.

Por supuesto, con tantos años de enseñanza lleva en su corazón a sus alumnos, de los cuales, algunos quedaron grabados para siempre en su corazón.

“Sí, hay alumnos que fueron especiales para mí, considero que muchos. Por ejemplo: Luis Hidalgo Ramos, siempre con su afán de superación y su camino bien trazado, me decía en el pre, ‘profe, gestióneme un pase para asistir al curso de locución’, y los dos sabíamos que estábamos en lo cierto.

“Cuando paso por la tienda El Faro, su cajera, Yissel Rosell Rodríguez, alumna aventajadísima, refiere cuánto disfrutamos los ensayos y las actuaciones de ‘Cuba y Martí’. Y hoy, desde tierra extranjera, Carlos Michel Alonso, estilista de profesión, memoriza parlamentos de Abdala, a quien protagonizó con la pasión de un nubio que defendía su patria.

“Por su medida, nobleza, gusto estético y vista futura en el arte, el estudiante Sebastián Miló, también quedó en mi corazón. En su formación académica recoge estudios de Dirección en el Instituto Superior de Arte en La Habana (ISA) y trabaja en el ICAI.

“Igualmente, Arabelia Hernández, respetuosa al máximo, estudiosa y magnífica compañera en su colectivo, hoy, además de lindos recuerdos, cuenta con la amistad, la admiración y el agradecimiento de su profesora”.

### CUANDO SE SIENTE EL OFICIO NO HAY JUBILACIÓN

En el año 2018, con 36 años laborales en el Mined, se jubiló y se reincorporó al Ministerio de Educación Superior (MES).

“Me sentía saludable para seguir en la docencia, por lo que decidí gastar un poco de la mucha energía de la que disponía en algo que tanto me gusta: enseñar, y por último, no menos importante, disfrutar el estímulo salarial dado a los maestros, en este contexto actual”.

Hace siete años la máster en Ciencias de la Educación es profesora auxiliar de la Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, en el departamento de Extensión Universitaria, donde se desempeña como coordinadora y profesora de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor (CUAM).

### PREMIO AL DESEMPEÑO

Recientemente, la Asociación de Pedagogos de Cuba le otorgó el Premio Nacional Consagración al Magisterio, que re-

conoce el importante y decisivo papel que juegan los maestros cubanos y la permanencia en las aulas, garantizando una educación de calidad en el país.

Este premio reconoció su aporte a la educación del territorio pinareño desde muy joven: cuando en la mañana recibía clases como estudiante de preuniversitario en Sandino y en la tarde como parte de Brigada Pedagógica daba clases en las secundarias básicas.

“En el Instituto Superior Pedagógico también combiné estudios y fungía como alumna ayudante de varias asignaturas hasta graduarme. Ahora, esta nueva experiencia, con la tercera edad, me dice la vida puede hacerse más hermosa cuando se cultivan los saberes por una longevidad satisfactoria.

“Un educador es un profesional imprescindible en la sociedad para formar la nueva generación con conocimientos y valores que respondan a las necesidades del hombre en diferentes contextos.

### SU ESPOSO Y ELLA

Bárbara y su pareja ya celebran sus bodas de turquesa, llevan 44 años juntos, y ella nos describe el apoyo de su esposo en su vida de una manera muy realista, sin dejar el matiz romántico de las personas que aman la poesía.

“Los resultados profesionales que he alcanzado nunca han estado separados del apoyo de mi esposo, Carlos Vega, quien con su compañía me ha ofrecido comprensión, seguridad y ayuda, para que pudiera desarrollar las tareas asumidas”