

El camino de la prevención



PROVINCIALES

2

Visitó Pinar del Río delegación de Vietnam



VARIADOS

4

En Las Guásimas se siembra tabaco



ESPECIAL

8

Inversiones pretenden mejorar abasto de agua

Unas 99 000 personas serán beneficiadas, de algún modo, por las acciones que se ejecutarán en el plan de inversiones de Recursos Hidráulicos este año, y cuyo monto asciende a 130 millones de pesos.

Entre ellas, destacan la rehabilitación de la conductora de La Coloma, la cual se trabajó en una primera etapa el año pasado y ahora recibirá acciones desde el kilómetro 17 hasta el tanque de la localidad, y se incluyen en las labores los ramales que llegan hasta las comunidades intermedias y Las Canas.

Se concibe también la rehabilitación de la conductora en Consolación del Sur, que permitirá unir los pozos de Cristino Naranjo y Villa Uno; a partir de ello se reforzará el servicio en la zona alta de este municipio.

Además, se pretende continuar el trabajo iniciado en el consejo popular Celso Maragoto, allí se deben comple-

tar algunas conexiones con La Alameda, e iniciaría la faena en un segundo sector de esta inversión, que comprende labores en la zona del reparto Lázaro Acosta.

“Se concibe, igualmente, en esta planificación para 2025 la rehabilitación de 500 metros de la conductora de 36 pulgadas y acciones para la mejora del servicio que se presta desde de Kilo 5, sobre todo, en la zona comprendida entre los kilómetros dos y cuatro de la carretera Luis Lazo, cuyos ciclos de abastecimiento de los más altos de la provincia”, explicó Julio César Rodríguez Pimentel, delegado de Recursos Hidráulicos en Pinar del Río.

“En la conductora de 20 pulgadas se hará una rehabilitación en un tramo y se trabajará para disminuir la pérdida en ruta hasta el Anillo Uno, desde donde se rebomba el agua hasta la ciudad por este sistema. Se incluyen labores para mejorar el abasto a la población que re-

side entre los kilómetros dos y cinco de la carretera a La Coloma”, precisó en conferencia de prensa Carlos Rafael Rosa Saavedra, director de Inversiones de Recursos Hidráulicos en la provincia.

Este año se prevé la ejecución de acciones de mantenimiento y mejora del drenaje y tratamiento de aguas residuales. Las plantas potabilizadoras de La Palma; Dimas, en Mantua, y Kilo 5, también recibirán rehabilitación.

En estos momentos, más de 72 800 personas de las que reciben el agua por redes están perjudicadas: más de 23 000 por roturas de equipos y unas 49 700 por el servicio eléctrico. Los ciclos más elevados se mantienen en Consolación del Sur, Minas de Matahambre y Kilo 5, en tanto, en la cabecera provincial, quienes se abastecen de los sistemas de 20 y 30 pulgadas están más afectados que lo de 36.

Dorelys Canivell Canal

En marcha campaña de primavera

* En los próximos días continuará la cosecha de papa y su posterior distribución en el municipio cabecera. Luego se extenderá al resto de los territorios

A pesar de las dificultades con los insumos, la falta de un paquete tecnológico que respalde las producciones y el déficit de combustible, los campesinos pinareños prevén plantar unas 35 567 hectáreas de cultivos varios en la actual campaña de primavera, iniciada el pasado primero de marzo.

De acuerdo con Benigno Morejón Gigato, especialista en la Delegación Provincial de la Agricultura y coordinador del grupo de Cultivos Varios, al cierre de la primera quincena del mes se cumplían los compromisos al 103 por ciento, todo gracias, en gran medida, al esfuerzo de los productores.

Explicó que tampoco cuentan con semilla suficiente, por lo que se hacen esfuerzos para que la campaña se comporte de manera similar a la anterior.

“La campaña de frío cerró al 102 por ciento. De 41 796 hectáreas planificadas se plantaron 42 711. Solo de hortalizas se sembraron 9 850 hectáreas en la provincia, lo que trajo como resultado que hoy exista buena presencia de ellas en los mercados, además de viandas rústicas como el plátano y la yuca”.

Resaltó que, a diferencia de la actual contienda, en la de frío pudieron respaldar algunos cultivos como el frijol, el tomate y algunas hortalizas debido al apoyo del grupo empresarial Tabacuba.

En relación con la papa, Noel Padrón Rodríguez, especialista de Viandas en la subdelegación de Cultivos Varios de la institución, refirió que este año se sembraron 50 hectáreas por el método tradicional, 30 de ellas en la empresa agro-



hectáreas restantes, prevista para inicios de la semana próxima, se cubrirán todos los consejos populares de Pinar del Río, luego se extenderá al resto de los municipios.

Destacó el especialista que este año los rendimientos de la papa disminuyen significativamente debido, entre otros factores, a la indisponibilidad de combustible para el riego electrificado y el déficit de energía en las áreas con sistema de pivot central.

“La papa debe estar en el orden de los 18 a 22 riegos, y a causa de estas dificultades debe haber perdido entre seis y ocho, lo que hace que merme bastante la producción”, dijo.

Sin embargo, declaró que se prevé una producción de alrededor de 600 toneladas, por lo que existe disponibilidad para cubrir la provincia, si se tiene en cuenta que para ello se necesitan unas 550 toneladas, el resto se destina al consumo social.

En el caso de la papa cultivada con bajos insumos o de manera agroecológica, expresó Padrón Rodríguez que se plantaron 11 hectáreas, todas en Los Palacios, y que se han cosechado 9,2, de las que se obtuvieron 97,6 toneladas, para un rendimiento de 10,6 toneladas por hectárea.

“Eso le permitió al municipio de Los Palacios entregar cinco libras per cápita, a un precio de 55 pesos, que es el valor que determinó el comité de contratación en el territorio”, apuntó.

pecuaria Cubaquivir de Los Palacios, seis en la CCS Pascual Martí de Consolación del Sur y 14 en el polo productivo Hermanos Barcón de Pinar del Río.

“En días recientes inició la cosecha de las primeras cuatro hectáreas, con una producción de 60, 82 toneladas, para un rendimiento de 15,20 toneladas por hectárea, y ya comenzaron a expendirse en el municipio cabecera”, detalló.

Añadió que esta papa se vende a razón de dos libras per cápita, a un precio de 11 pesos la libra en las diferentes placitas y puntos de venta, y que en la medida en que continúe la cosecha de las 46

Dainarys Campos Montesino

El camino de la prevención

*Decía el Apóstol que la mejor medicina no es la que cura, sino la que previene

Por Dorelys Canivell Canal
Fotos cortesía del hospital Abel Santamaría Cuadrado

Reconocida como una epidemia silenciosa, la enfermedad renal crónica (ERC), es un problema de salud a nivel mundial. Cuba no está exenta de ello, de ahí que las acciones más importantes vayan encaminadas hacia su prevención.

En días recientes tuvo lugar una Jornada Provincial de Nefrología, en la que se unieron especialistas del hospital Abel Santamaría Cuadrado y de los servicios de hemodiálisis de los municipios de Consolación del Sur y de Sandino, con el objetivo de promover la detección temprana de la enfermedad.

Al respecto, la especialista en Nefrología, Yusleny Sánchez Horta, y presidenta del Capítulo Pinares de Nefro-

logía, explicó que todas las acciones que comprendió la jornada, como conferencias, presentación de trabajos investigativos y actividades de promoción de salud en las escuelas y comunidades, estuvieron dirigidas a la prevención de los factores de riesgo de la ERC.

“El objetivo es lograr la detección precoz de la enfermedad, la identificación de sus factores de riesgo, entre los que prevalecen la hipertensión, la diabetes mellitus, la obesidad y otros que también predisponen su aparición como el bajo peso al nacer y la prematuridad”, señaló.

Para la doctora es significativo, entonces, el rol que desempeña la Atención Primaria de Sa-

lud, la Nefrología Comunitaria y la intersectorialidad entre el médico de la familia y la Atención Secundaria.

“Tenemos la Nefrología preventiva o comunitaria. Nuestros especialistas están en todas las áreas de Salud y en las consultas externas, de ahí que constituya un objetivo potenciar, igualmente, la relación médico del área de Salud y nefrólogo, porque hay pacientes como los ancianos con ERC tan avanzada, que no son tributarios de hemodiálisis y que llevarían un tratamiento paliativo de la enfermedad”, comentó.

Ante la alta prevalencia de la ERC, es una urgencia profundizar en el estudio y la pesquisa de todos los pacientes en las comunidades, fundamentalmente, del paciente hipertenso, diabético, formadores de cálculos o de litiasis, del adulto mayor, para llevar hasta ellos el conocimiento sobre cómo se detecta la enfermedad, las formas para prevenirla o enlentecer su progresión hacia etapas ya finales y hacia la necesidad de métodos de purificación renal como la hemodiálisis.

La intención, a juicio de la presidenta del Capítulo Pinares de Nefrología, es incidir más en la prevención, lo cual beneficia directamente al paciente que, siendo hipertenso o diabético, puede lograr un control sobre su enfermedad.

Al estar dispensarizado, todas las acciones de salud van encaminadas a evitar las complicaciones de estas patologías, siendo la ERC una de ellas, pues la hipertensión



Con la prevención y el diagnóstico temprano se puede evitar o aplazar el paso hacia métodos como la hemodiálisis

y la diabetes son las primeras causas que la provocan, específicamente.

Otra arista se encamina también a los beneficios que reporta la detección temprana para el sistema de Salud, al ser estos pacientes de una elevada estadía hospitalaria, sobre todo, aquellos que alcanzan una ERC grado cinco, con necesidad de tratamiento de hemodiálisis y con una alta morbilidad.

El segundo jueves de marzo de cada año se celebra el Día del Riñón. Este año, el eslogan ¿Están bien tus riñones?, fue el pretexto para encaminar las acciones de salud hasta instituciones educativas y en el

ámbito comunitario.

Se estima que, aproximadamente, el 10 por ciento de la población mundial padezca de ERC; sin embargo, a nivel global se ha inadvertido su presencia por autoridades sanitarias de muchos países y organizaciones de Salud, de ahí que exista un subregistro de personas que la padecen en etapas iniciales y no están bajo tratamiento.

La clave, coinciden los nefrólogos, está en la prevención y en esa articulación y atención diferenciada desde la Atención Primaria de Salud hasta los servicios hospitalarios, los cuales han sido una prioridad en Cuba.



La Jornada Provincial de Nefrología llegó hasta instituciones educativas

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

No desgarran a otras mujeres, porque incluso si no son sus amigas, son mujeres... y esto es igual de importante

Roxane Gay

CURIOSIDADES SOBRE EL origen de “Peter Pan”. James Matthew Barrie, conocido como J. M. Barrie, fue un novelista y dramaturgo escocés. Su fama especialmente es por la creación de “Peter Pan”. El origen de este personaje se debe a que su autor se inspiró en su propia y triste existencia en la niñez para escribir la historia sobre un niño elfo que se niega a crecer y tener una vida de adulto. El primer hecho traumático y que lo marcó ocurrió en 1867, cuando el escritor tenía solo seis años y a solo un día antes de cumplir 14 años su hermano David, quien falleció en un accidente al patinar sobre un lago congelado. James decidió, entonces, consolar a su madre fingiendo ser David. Se vestía, hablaba y silbaba como él, algo que en cierto modo ayudó a la mujer a superar la muerte de su primogénito, un niño que

nunca crecería, la idea que sostiene la obra maestra de este autor. También J.M. Barrie sufrió por la pérdida de otros dos hermanos menores, por eso nunca se decidió a tener hijos propios, en su lugar, se hizo muy cercano a los cuatro hijos del matrimonio de la familia Davies y se convirtió, años después, en el tutor de los pequeños Jack, George, Michael, Nicholas y Peter (quien influenció el nombre de Peter Pan) cuando sus padres fallecieron en 1907 y 1910.

EL PAFIOPEDILO ES una flor es originaria de las regiones montañosas del sudeste asiático, principalmente en países como India, China y Birmania. Desde su descubrimiento, ha sido objeto de admiración, tanto en jardines botánicos como entre coleccionistas privados, debido a su singular belleza y rareza. A lo largo de la historia, el pafiopedilo ha simbolizado varias cosas en diferentes culturas. En la cultura asiática, por ejemplo, se asocia con la longevidad y la prosperidad. Su complejidad y rareza evocan sentimientos de admiración y respeto, convirtiéndolo en una flor muy apreciada en ceremonias y eventos especiales. Es particularmente popular en eventos formales como bodas y aniversarios. Su apariencia exótica lo convierte en un centro de atención y es perfecto para regalar en ocasiones que requieren un toque de elegancia y sofisticación.

RAREZAS DE FAMOSOS. Se dice que el gran Marlon

Brando utilizaba su Oscar como tope para una de las puertas de la mansión en la que residió. Esta no era la única, también se comenta que llegó a utilizar los guiones que le llegaban, y que no le gustaban, como blanco para hacer prácticas de tiro con una escopeta... Madonna tampoco se queda atrás. La estrella del pop desde hace más de cuatro décadas tiene sus excentricidades igualmente, y son de lo más variadas y llamativas. Histórica es la que habla de su pasión por sentirse como en casa cada vez que está de gira. Por eso suele llevarse sus propios muebles a donde va. Además de pedir que se vacíe el mobiliario de la suite en la que se va a alojar, siempre reclama que esté adornada con rosas blancas cortadas a una medida concreta.

PARA REÍR. Mamá, en el cole me llaman enchufado. ¿Y tú que les dices? ¡Les sigo la corriente!... Mamá, mamá, en el cole me llaman detective. ¿Y tú que les dices? Silencio, aquí las preguntas las hago yo... Mamá, mamá, en el cole me llaman Superman. Hijo, te has vuelto a poner los calzones por encima del pantalón... En la clase de Psicología, una maestra les dice a sus alumnos: A ver, quien crea que es tonto y no sepa nada, que se ponga de pie. Después de unos minutos de silencio, Pepito se levanta. Pepito, ¿crees que eres tonto?, le pregunta la maestra. No profe, pero me da pena ver que solo tú estás de pie.

Honestidad y decoro: cartas de presentación



Por: Ariel Torres Amador

No es la idiosincrasia del cubano la de arrebatarse, despojar, lucrar inescrupulosamente, o la de esperar cual víbora ansiosa la desesperanza o el infortunio de su víctima.

Quizás los “un poco más mayores” podrán decir más al respecto, pero me creo con décadas de vida suficientes para agregar, afirmar y categorizar que los tiempos que estamos viviendo son hoscos, oscuros, vertiginosos.

En estas mismas páginas, quien suscribe ha descrito y denunciado, a modo de crónica social, —en varias ocasiones— el descalabro de los valores frente al desenfadado de la honestidad.

Me pregunto hacia dónde mirar o que rellenar cuando una mano queda tendida; cuando un “buenos días” o “gracias” esperan por similar respuesta o interlocución; cuando la ausencia de un “síntese usted”, me permite su cesta” o un “puedo serle útil en algo” laceran, hieren, taján los sentimientos... el alma.

Y a decir de algún filósofo, podemos perder todo menos la dignidad, pues solo así sucumbiríamos al salvajismo social, a la hecatombe de toda civilidad conocida.

Recientemente fui testigo de algo rayano en la desidia, en la obsolescencia de todo pudor... lo peor de todo, fue en un espacio público.

Resulta que en la cola de un concurrido agromercado, en “ires y venires” despistados, una señora dejó por error su sombrilla al pie de un mostrador. No creo haber sido el único en percatarse, pero sí quien alertó sobre el olvido.

Lo más triste de este asunto, por increíble que parezca, no fue que persona alguna dijera nada al respecto, sino observar la cara de la vileza misma en quien esperaba atento a que la señora desapareciera en el gentío para usurpar el bien ajeno.

Tal escena, y me dará la razón, amigo lector, de seguro usted la ha visto innumerables veces, ya sea con sombrillas, gafas, celulares, bolsos, documentos, y tantos otros artículos que pueden desaparecer —y lo hacen de hecho— casi al instante que su portador se aleja.

A mi grito de: “¡Señora, olvidó su sombrilla!”, no muchos voltearon a ver; pero quien acechaba, reojeó al escriba con el desdén típico de un ser inferior. No recibiría su “recompensa” esta vez.

—¡Gracias mi’jo! El mejor día olvido la cabeza, diría la señora con una sonrisa agradecida, mientras sus dos manos agasajaban la mía que le devolvía su “techo”.

—No es nada señora, usted hubiese hecho lo mismo, argumenté con una sonrisa de vuelta.

Y no es un mero cliché. Hacer el bien se siente bien. No debe haber —ni creo exista— mayor recompensa en el mundo que la sensación de plenitud que inunda el alma tras alguna acción generosa.

Recordemos un consejo de nuestro Apóstol en las páginas de La Edad de Oro cuando dijera: “Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar. Se es bueno porque sí; y porque allá adentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás”.

Y sí, a veces nos cuesta hacer el bien, pues cada hombre de por sí libra estas batallas en su interior. Entendamos que también es difícil responder a un mal, pues se necesita carácter y entereza, se necesita amor o la sabiduría de aquel proverbio bíblico de “(...) nunca respondas al necio a la altura de su necedad para que no seas igual que él, responde como merece su necedad para que no se crea sabio en su opinión”.

Y si usted cree en el karma, la resurrección o la ley de la atracción del universo, querido amigo lector, sepa que también la ley del hombre, aunque igualmente invisible, premia todo acto honorable.

Evoquemos, entonces, nuevamente a Martí al decir que “(...) cada hombre lleva en sí todo el mundo animal, en que a veces el león gruñe y la paloma arrulla, y el cerdo hocea; —y toda virtud está en hacer que del cerdo y el león triunfe la paloma”.

Hagamos, pues, de la honestidad y el decoro nuestras cartas de presentación.

Sin espejismos



Por: Yolanda Molina Pérez

Hablar claro y sin tapujos, cuando se trata de las verdades “incómodas”, no es bien visto por muchos, para esos, las palabras son peores que los hechos, es como si al enunciar los problemas se les rompiera la puerta de entrada al mundo de espejismos y perfección.

Nuestra realidad no admite barniz, descarnada y brutal se resiste a las cortinas, exponerla no la agrava ni la mitiga, pero es necesario, porque solo al encararla podremos transformarla.

Sin hipercriticismo ilógico y patalatas infantiles, con análisis objetivo de cada situación que requiere solución, especialmente de asumir las responsabilidades en el deterioro de la economía y calidad de vida de los cubanos, que toda la culpa no está en un bloqueo sexagenario y medidas extraterritoriales que sí hacen daño, pero tal y como se presentan las cosas, en ocasiones pareciera que es lo único que incide sobre el país.

La independencia no solo se sustenta sobre soberanía política, requiere de autonomía, y en ese sentido hay mucho por conquistar, se precisan respuestas endógenas, oportunas y sostenibles.

El programa del cambio de matriz energética del país se concibió desde el 2013, poco se avanzó hasta la fecha, lo que se hace es con tecnología importada; sin embargo, una fábrica como Componentes Electrónicos, —ensalzada por años como la única que fabricaba paneles solares— ¿invertir en ella no hubiese allanado el camino y nos concedería mayor libertad y seguridad de cara al futuro?

Autoabastecernos de alimentos será cada vez más complejo sin modernizar la agricultura. Proyectos aislados y por tiempo determinado no son la fórmula, máxime cuando no se logra la generalización de buenas prácticas y los ejemplos positivos se quedan como botón de muestra, y hasta perecen sin llegar al potencial de esplendor que se les vaticina.

Los hombres y mujeres pueden marcar la diferencia, y hoy una manera de hacerlo es no renunciar al pensamiento, que sea una indicación del “organismo superior” no lo hace infalible, que quienes dirigen procesos en la base no solo son un brazo ejecutor, también han de ser una voz que se haga sentir en cuanto a valoraciones de factibilidad y realismo, porque si seguimos acumulando errores y taponando el último sangrado, continuaremos empobreciéndonos como nación.

Confiar no es un acto irracional, es algo que se construye desde la credibilidad, y en este caso también desempeña un rol importante el liderazgo. Los cubanos estamos cargados de escepticismo, y aunque es cierto que la naturaleza nos ha fustigado con fuerza, también es cuestionable que todavía nos apegamos

a la receta de edulcorar el entorno, de minimizar yerros e impacto de los mismos, y al hacerlo estamos olvidando al hombre que nos marcó el camino.

Ese que expresó en versos que deseaba que la ley primera de la República fuera el culto “a la dignidad plena del hombre”, quien nos dijo que la Patria es “con todos y para el bien de todos” y dejó en claro que “para verdades trabajamos, y no para sueños ...”, hoy necesitamos recordarlo con estas sentencias martianas como guía para el camino. Sin importar los contextos, las adversidades y vericuetos de la contemporaneidad que esbozan a esa Cuba inclusiva y respetuosa que también el apóstol definió en carta a Néstor Ponce de León, fechada 21 de octubre de 1889: “Miente como un zascandil/ El que diga que me oyó,/ Por no pensar como yo/ Llamar a un cubano, ‘vil’”.

Los humanos no somos infalibles, pero poco favor se hace quien coloca la responsabilidad de sus fracasos en hombros de otros, porque entonces ha sido muy escaso su obrar si no tiene parte en el resultado.

Está clarísimo que es más difícil ir a contracorriente, pero si ponemos fuerza en cada brazada, para ascender al manantial, sin espejismos y con la certeza de que allí el agua límpida y transparente nos saciará la sed, podremos llegar hasta ese hilillo fino pero propio, y que al alimentarse de arroyos se torne río y nos haga caudal.

Abandonemos la orilla y el murmullo, asumamos que con un morral a la espalda podemos llevar lo que queda por salvar, el resto, habrá que construirlo, sin más pausas ni espera, porque cada brazo envejecido dispondrá de menos pujanza. Entendamos, de una vez y por todas, que la verdad no es el enemigo.

Visitó Pinar del Río delegación de Vietnam

Una delegación vietnamita, presidida por el excelentísimo señor Le Quong Long, embajador del país asiático en Cuba, realizó un recorrido por sitios de interés económico de la provincia.

En el intercambio con dirigentes del territorio más occidental, Yamilé Ramos Cordero, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido, dio una explicación detallada de las características económicas y sociales de Pinar del Río.

La dirigente partidista destacó las potencialidades en aspectos como el turismo, la minería, los recursos forestales, la pesca, la agricultura, entre otros; además, referenció los logros sociales de la provincia, que posee más de 590 instalaciones educacionales, 835 de salud, y donde más de 80 por ciento del presupuesto se destina a sectores claves para la población.

El embajador de la nación asiática realizó una breve descripción de algunos aspectos de su país, y elogió los lazos de

amistad entre ambas naciones.

En el recorrido, los integrantes de la delegación vietnamita conocieron del proceso productivo de la cooperativa de crédito y servicios (CCS) Ormani Arendó, de San Juan y Martínez. La estructura productiva se dedica, principalmente, al tabaco, a los cultivos varios y, en menor esca-

la, a la ganadería, según explicó José Osvaldo Aguada Rodríguez, presidente de la CCS.

Los visitantes apreciaron de cerca, en el campo, los diferentes momentos del cultivo del tabaco en la finca de Idania Rodríguez Barrera, una productora propietaria de tierra. En este sitio, el embajador se interesó por



diferentes detalles del proceso productivo y por posibles acciones de cooperación.

En la ciudad pinareña estuvieron en la fábrica de tabaco Francisco Donatién, donde conocieron al detalle los diferentes momentos del terminado de los puros.

Al final del encuentro, estuvieron en la Empresa Filial Acuícola de Los Palacios, entidad subordinada a Pescario, en la que en estos momentos se materializa un proyecto con Vietnam, para fortalecer la producción de tila-

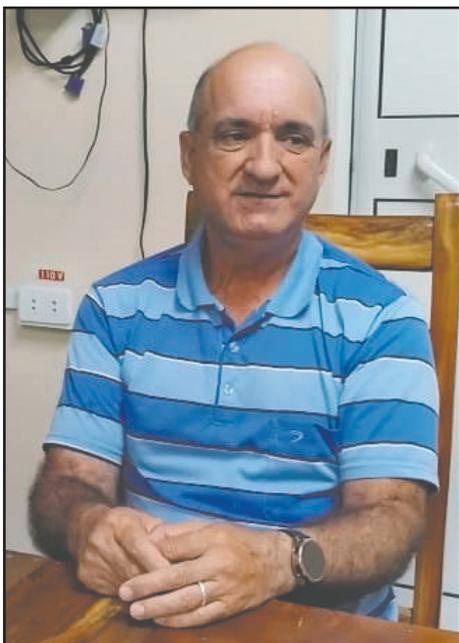
pia. Con esta experiencia, que está en su tercera etapa, exhibieron en el año 2024 una captura de 13 toneladas de la especie, con unidades de más de 800 gramos.

Durante el intercambio en los distintos sitios pinareños se pudo apreciar el objetivo de ambas partes de fortalecer los lazos de colaboración bilateral, en especial, en la producción arrocerá y la acuicultura.

Ana María Sabat González
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro

Sin perder la pasión

Por Dainarys Campos Montesino
Foto de Yamila Sánchez



De niño apenas coloreaba, de hecho, confiesa que de no ser por la disciplina y el esfuerzo que le pone a lo que hace, aún le cuesta dibujar algo tan simple como una silla. Sin embargo, casi 40 años de labor le han dado las herramientas para soñar y crear estructuras de todo tipo.

Ibraín Hernández Vento se graduó como arquitecto en 1986, en la Cujae, hoy Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría. El hecho de ser cuidadoso y meticuloso en demasía desde pequeño, le fueron forjando una personalidad muy a tono con la carrera que escogió.

“De mis cuatros hermanos, era yo quien organizaba las gavetas, repartía las cosas. Luego, cuando estudiaba en “Los Camilitos”, me daban los lápices de colores para que los custodiara. Desde niño fui meticuloso, y esa sensibilidad se juntó

con la arquitectura.

“Forzosamente, un arquitecto necesita eso y mucha disciplina, porque es él, casi siempre, el gestor de los proyectos; es quien reúne a todas las especialidades, y si no tiene a todo el equipo bien armado y no posee conocimiento de todas las especialidades, ese equipo no camina. De hecho, en las obras, continuamente se menciona al arquitecto, porque es el responsable de lo bueno y de lo malo que salga”.

CHOCAR CON LA REALIDAD

El joven Ibraín salió de la Cujae lleno de sueños. En su mente, que aún hoy funciona a un ritmo “violento”, como él mismo dice, se amontonaban las ideas de aquellos diseños que hacía en los talleres.

“La primera experiencia laboral es un choque. Tuve momentos de esos en que te mandaban a hacer algo y pensabas que era sencillo o tonto, y, al final, te daban una lección. Constituyó un aprendizaje, porque todo enseña, hasta lo más simple, no hay proyecto pequeño.

“Pero sí te choca. Lo que uno tiene es que saber asumirlo, absorberlo. Entonces vas descubriendo cosas, dejas de dormir, porque hay que tratar de diseñar de acuerdo con la realidad, y a veces tratar de hacer las cosas simples, no simplistas. Ahí está el desafío.

“Recuerdo que hice un proyecto y un día, recién graduado, venía del Festival de Cine y me detuve a ver mi obra. Hubo ocho páginas de cosas que no se hicieron como yo las pensé. Y no fue que las pensé mal, sino que una fecha de entrega mató la obra, mató el diseño. Lloré.

“En el fondo hay una enseñanza. ¿Hasta dónde puede llegar el sueño? Hay que acortarlos a veces. Sueña, pero plásmalo en el plano limitado a la realidad, es difícil, y ahí también hay un desafío.

“Si el 85 por ciento de lo que concebiste en un proyecto se ejecuta, eres un arquitecto afortunado. Hay elementos conceptuales que no se pueden variar, pero todo lo demás sí es posible que fluctúe, y en ocasiones tienes que darle solución a lo que pensaste y no se hizo como tal.

“Por ejemplo, hay que velar porque no se violen las cosas en una construcción, y en ocasiones te conviertes en un asesor molesto.

“Una vez me propusieron hacer consultorios de guano, y los concebí de forma tal que un día se hicieran de prefabricado. Un colega me dijo después que lo habían mandado a adaptar mis consultorios de guano a prefabricado. No tuve que hacer nada, porque lo había pensado así. El arquitecto tiene que ser visionario, si no lo eres, es difícil pensar un poco más allá”.

LA GÉNESIS DE “LA BARBARITA”

Diez años trabajó Ibraín en el departamento de Proyectos de la Empresa de Construcción Civil, y luego 20 en Cimex, como inversionista y arquitecto.

“Fue algo bonito, me siento orgulloso del camino que recorrí. Quizás por ese ritmo tan impetuoso que llevaba, tuve un ictus. El difunto Iván Arenas me dijo que me decidiera o moriría más temprano, entonces me quedé con la arquitectura, hasta que llegué aquí”.

Hoy es uno de los arquitectos de Génesis, la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Pinar del Río. Allí han continuado los retos, y, sobre todo, el aprendizaje.

“He participado en obras grandes de la Empresa. Pero lo mejor es que en Génesis todos nos preguntamos, nos consultamos, nos enseñamos las mieles y nos decimos los secretos, ya que lo importante es aprender”.

Por estos días, medios provinciales y nacionales se hacen eco de la construcción del parque fotovoltaico que se construye en La Barbarita, en el municipio de Consolación del Sur, el cual aportará al Sistema Electroenergético Nacional (SEN) unos 21,6 megawatts.

Varias entidades trabajan de conjunto en esta obra; sin embargo, poco se habla de la génesis del proyecto. Ibraín es el proyectista principal de La Barbarita. Para él y para la dirección de la Empresa ha representado un desafío enorme.

“El reto mayor ha sido concebir un proyecto en poco tiempo, con una ingeniería básica, quizás un poco rígida que no permitía cambiar a lo largo del camino, pues llevaba autorización por muchas partes, y a lo mejor esa premura, que se necesitaba con el constructor ya trabajando a pie de obra, resultaba más difícil.

“Creamos una estrategia por la Empresa de entregar cosas que constructivamente se pudieran empezar a hacer, como el prefabricado, y fuimos ganando tiempo, pero se necesitaba más celeridad en dar respuestas, en autorizar. Un proyecto de esa magnitud no se hace en 10 días.

“Se han ido perfeccionando elementos. Y va a quedar bien, pero el próximo quedará mejor, porque tenemos más ideas para perfeccionar esos parques.

“Nuestra Empresa ya ha tenido experiencia y antecedentes en este tipo de trabajos, quizás a menor escala, pero entre todos nos comunicamos, y en un tiempo corto te pones al día. Eso lo hice en mi momento, ahora solo tuve que ampliar el diapason de lo que una vez aprendí.

“El arquitecto aprende todos los días, y a veces me asusto. Hay noches que me desvelo pensando en que no tuve algo en cuenta y entonces tengo que llegar a comprobar, y pasa el susto”.

LO QUE NO PUEDE FALTAR

“De vez en cuando paso por un lugar y me dicen ‘si ves lo que le hicieron a lo que tu proyectaste’. En eso hay un reconocimiento de esa persona, ese es el mayor diploma que me puedan dar, que sientan que soy yo el padre de esa obra”.

¿Cree que el trabajo del arquitecto esté subvalorado?

“En ocasiones. El mérito de que una obra se haga y avance se ve en la medida en que se levanten las paredes; sin embargo, ¿por qué se levantó esa pared? Es porque antes hubo un proyecto técnico ejecutivo. Si es difícil ver una pared levantada, más difícil es imaginársela, decir dónde va, con qué espesor, por qué de esa forma. Pensarlo es bien complejo”.

¿Qué no le puede faltar a un arquitecto?

“La pasión, si no tiene pasión, mejor que elija otra carrera”.

La grandeza del profe Víctor

Por: Ana María Sabat González
Fotos cortesía del entrevistado

Un buen maestro se conoce a la legua, no hace falta revisar las clases, hacerle inspecciones y controles, solo basta mirar cómo los alumnos lo tratan, aun cuando pasan los años, si hay respeto y consideración, entonces la grandeza abunda.

Estas palabras son el preámbulo para empezar a contar un poco de la historia de vida del profe Víctor Hernández Abreu, quien casi a la edad de jubilación, cuando asiste a los encuentros de los alumnos graduados en 1983 del preuniversitario Antonio Guiteras Holmes, centro donde él comenzó su vida laboral, sus pupilos lo tratan como a un amigo y consejero. Eso se gana solo con profesionalismo.

Con mucha humildad contó de sus primeros estudios en la escuela de primaria José María Heredia, luego, en la secundaria básica en el campo Esposos Rosenberg, del municipio de Sandino.

“Allí hice hasta el décimo grado, y tuve una experiencia muy linda, porque cuando llevaba dos cursos como estudiante, por la necesidad de maestros que había en el país, fui seleccionado por el jefe de cátedra de Biología, por mi rendimiento escolar, para dar clases, y así iniciarme como alumno ayudante en esa especialidad.

“Me enamoré de esta asignatura y de la profesión de maestro, incluso, mis padres y yo pensábamos que sería médico, pero esa acción del profe, la necesidad y el paso voluntario de dar clases en la adolescencia me marcó para toda la vida”.

Al concluir la secundaria, por las necesidades y transformaciones en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), se hizo un llamado especial a estudiantes para el Servicio Militar General, y ahí partió hasta el Ejército Central a cursar la especialidad de Armamento y Municiones, después regresó a una unidad de La Habana para ejercer esos estudios.

En 1980, por el resultado de su labor y como profesor de Preparación Política, vino de jefe de cátedra de Trabajo Patriótico y Preparación para la Defensa para el preuniversitario Antonio Guiteras Holmes, donde laboró por cinco años. Posteriormente, fue captado como metodólogo provincial.

“En el ‘Guiteras’ estuve dentro de un claustro de profesores magníficos, de los cuales tuve que aprender, y significó mucho en mi desarrollo y perspectivas como profesor y dirigente”.

Desde hace años, Víctor trabaja como asesor en el sistema de trabajo patriótico y de preparación para la defensa en la Dirección General de Educación, y en el subgrupo económico social de Educación, Educación Superior, la Cultura y el Deporte, pero nunca ha dejado su constante preparación, por eso se graduó como licenciado en Historia y Ciencias Sociales, y en el 2006 obtuvo el título de Profesor Asistente de la Universidad de Pinar del Río y de máster en Ciencias de la Educación.

Con una rica trayectoria laboral que emprendió como profesor, Víctor ha pasado por varias responsabilidades, incluida la de subdirector al frente de la preparación para la defensa

y el sistema de seguridad y protección de las instituciones educacionales en la provincia, con reconocimientos por los resultados de Pinar del Río en esta actividad.

Mucha historia acompaña a Víctor, entre ellas, estuvo como asesor de su especialidad en la escuela Salvador Allende para formar profesores de Secundaria Básica; luego dos misiones de colaboración en Venezuela, una en el 2010 y otra en el 2014, al frente de la comisión de Educación Popular, donde realizaron un trabajo amplio y sistemático con las comunidades, sobre todo, con las indígenas.

“Fuimos a aquellos estados en los que era muy necesario llevar la luz de la enseñanza y de la educación, como fue en el Delta Amacuro, en el Amazonas y Bolívar”.

Entre sus logros laborales destacó la participación como ponente en cuatro congresos internacionales de reducción de riesgos de desastres.

DE SUS ALUMNOS Y DE LA FAMILIA

“De los estudiantes del preuniversitario Guiteras, mis alumnos, ¿qué decir? Hoy son grandes profesionales de este país o en otros, pero los resultados del estudio y de su superación constante dieron magníficos seres humanos.

“Eran alumnos que devoraban sus libretas y libros de textos para salir bien en sus exámenes, y aunque estaba el Ipvce Federico Engels, los egresados de nuestro pre tenían una altísima calidad en sus estudios superiores, y así se mantuvo.

“Recientemente participé en un encuentro de los graduados de 1983. Fue un momento muy bello y nostálgico al encontrarme con aquellos jóvenes y adolescentes, que hoy ya peinan canas y son todos unos profesionales en sus distintas responsabilidades”.

Así recuerda cada vivencia de su estreno en su vida laboral en este preuniversitario, el cual fue vanguardia nacional por muchos años, y se distinguió siempre por la disciplina y la calidad del claustro de profesores.

Este hombre, oriundo del central Galope, en San Juan y Martínez, proviene de una digna familia pinareña dedicada al cultivo del tabaco, la cual inculcó el ejemplo de la laboriosidad.

“En tiempos de zafra se vinculaban a las labores de recolección del tabaco, después en



Por su destacada labor como educador, Víctor ha recibido varios reconocimientos como la medalla Rafael María de Mendive, la distinción por la Educación Cubana y la medalla de Servicio Distinguido de las FAR

las escogidas en todos los procesos”. Esos son los recuerdos que este profesor trae de sus padres, quienes trabajaron de forma honrada hasta su jubilación.

“Gozo de un prestigio ganado con el ejemplo, disciplina y civilidad, porque como decía nuestro José Martí: ‘La vida sin cortesía es más amarga que la cuasia y que la retama’. Y esos valores nos los enseñó la familia, la escuela, y la etapa pasada en las Fuerzas Armadas Revolucionarias cerró como un colofón toda mi formación ciudadana y como ser social responsable y entregado a la Revolución.

“La educación y formación de valores, transmitida desde una familia materna y paterna, humilde, responsable y patriota nos inculcó a amar a la Patria. Desde joven milito en la

Juventud, luego pasé al Partido; soy miembro de la dirección provincial de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, y toda la vida la he dedicado a la función de educar e instruir”.

Con orgullo habló de su doctora favorita, su hija Alianis Hernández Castillo, quien siguió el camino de sus padres en el estudio y logró su título de Oro en su graduación, se esforzó por su especialidad, y que lucha cada día por ser mejor ser humano y profesional.

Y SE HIZO MAESTRO

Al hablar de sus compañeros de trabajo en la Dirección General de Educación, de esos que diariamente emprenden el camino de dirigir y orientar los pasos de la Educación en la

provincia, nos dijo:

“Hay gran prestigio y solidaridad dentro del colectivo, quienes por años hemos tenido que laborar en toda esta tarea”, así, con mucho respeto nos comentó.

“Hoy la carrera de Pedagogía es un orgullo y regocijo para el país. Ser maestro es una misión indispensable de la vida de los cubanos, pero lleva un esfuerzo y sacrificio muy grande para seguir haciendo de esta profesión la más bella y hermosa de la vida.

“Necesitamos también que las captaciones de nuestros futuros maestros se hagan con profundidad y se cumplan todas las funciones y tareas de la formación vocacional y orientación profesional.

“A solo un año de cumplir los 65 años, nunca me arrepiento de la primera vez que tomé en mis manos una tiza y un borrador, y en un pizarrón comencé a ejercer por primera vez en aquel lejano 1974, en una secundaria de Sandino”.

Para el amor también tuvo sus palabras el profe, por eso nos recalca que comparte su vida personal desde hace años con Ana Ivis Rodríguez Piloto, quien, además, es su compañera de trabajo.

“Formamos una pareja con toda la entrega que lleva unirse y ayudarse mutuamente en el trabajo y en la vida personal”, confesó este hombre, quien se mantuvo fiel a sus principios y que tuvo el esfuerzo y la laboriosidad como referente en su vida, pero que siempre encuentra un tiempo para dedicarlo a su compañera y a la familia.



La responsabilidad de formar artistas

*Con los espectáculos *Sueños de cantante* y *Espigas de Primavera*, la compañía lírica pinareña mostrará próximamente sus nuevos talentos, egresados de la unidad docente de la agrupación

Tres grandes compañías de teatro lírico existen en Cuba: la Rodrigo Prats, en Holguín; el Lírico Nacional, en La Habana, y la Ernesto Lecuona, en Pinar del Río, que es la más antigua de todas.

El maestro Francisco Alonso, director de la radicada en Vueltabajo, está convencido de que ya no existieran estos conjuntos en el país, si no fuese por la formación de nuevos profesionales en las unidades docentes adjuntas.

Según contó a **Guerrillero**, para inicios del 2000, ya resultaba preocupante el envejecimiento de los elencos. Los egresados del Instituto Superior de Arte eran pocos y, por lo general, encontraban otras propuestas de trabajo en la capital del país. Fue entonces cuando se propusieron la creación de una estructura educativa que garantizara la preparación del necesario relevo.

“La idea tuvo más detractores que amigos”, confiesa el maestro. Pero, sin dudas, el tiempo ha demostrado lo certero de la iniciativa pinareña, hoy extendida al resto del país.

MÁS QUE CANTANTES O BAILARINES

De la unidad docente de la compañía Ernesto Lecuona han egresado hasta la fecha unos 60 profesionales del canto lírico. De acuerdo con Francisco Alonso, las matrículas siempre han estado sujetas a las necesidades de la agrupación.

“Pero en todo este tiempo, hemos preferido la calidad antes que la masividad, tanto en estudiantes como en el claustro de profesores”, asegura.

El buen desempeño de los muchachos, incluso en contratos de trabajo en el extranjero, les complace sobremedida, aunque tensen un poco más la cuerda en estos momentos de tanta fluctuación de los recursos humanos en el ámbito artístico.

Los alumnos de la especialidad reciben unas 13 asignaturas, entre las cuales destacan Canto, Piano, Solfeo, Actuación e Idiomas. Para el ingreso disponen de dos variantes: una desde la culminación del noveno grado, que comprende cuatro años de estudio, y otra para quienes ya concluyeron el 12 grado, con tres años de estudio.

“Asimismo, organizamos talleres vocacionales con meses de antelación a los exámenes de ingreso, que nos permiten visualizar a los aspirantes con más aptitudes”, precisó el artista.

En la última etapa, en la Compañía también se forman bailarines de teatro musical, otra idea defendida por la institución, contra todos los vientos, en busca de un cuerpo de baile verdaderamente preparado para asumir la diversidad de géneros y estilos que abarca el trabajo de la “Ernesto Lecuona”.

“Hablamos de un bailarín de teatro musical que pueda bailar lo mismo folclor que bailes

de salón o bailes populares y, además, que tenga algún conocimiento de música y canto, o sea, hay diferencias con los programas de estudio de quienes cursan Danza o Ballet en otras escuelas de la Enseñanza Artística”, explicó el director.

Comentó que los alumnos de Canto, a la par, reciben nociones de danza, pues, la premisa de la Unidad Docente es apuntar a la integralidad de sus educandos, tal y como requiere el arte lírico. “Siempre me gusta decir que no se trata de formar cantantes o bailarines, se trata de formar artistas, con todo lo que implica esa palabra”.

ENSEÑAR, UNA EXPERIENCIA FABULOSA

Las profesoras Nixie Díaz Pozo y Sandra Otero del Castillo coinciden en afirmar que el trabajo docente en la agrupación lírica pinareña ha sido una experiencia fabulosa.

Nixie, que forma parte del claustro desde sus inicios, destaca que esa labor la ayudó a descubrir que realmente prefería actuar como pianista repertorista; que de sus alumnos ha aprendido mucho y que ha crecido como profesional, porque acompañarlos la ha obligado a estar a tiempo completo en el escenario y no ser solo la maestra. “Tengo la satisfacción enorme de, sobre todo, sentirme útil”, asevera.

Por su parte, Sandra habló de lo oxigenante que es involucrarse con las ansias de aprender de los más jóvenes. “Uno se ilusiona junto con ellos”, confiesa.

Ella imparte la asignatura de Montaje Escénico, la cual permite que los muchachos conozcan todas las partes del escenario y la importancia de cada espacio.

“Eso determina que nuestros ejercicios de graduación no sean meros recitales, sino montajes amenos, dinámicos, que incorporen todos los conocimientos adquiridos”, declara.

LOS FRUTOS

Los graduados de la Unidad Docente del Lírico reciben la titulación de nivel técnico medio superior profesional en la especialidad cursada, con el correspondiente reconocimiento de los ministerios de Educación y



La especialidad de Bailarín de Teatro Musical solo se estudia en Pinar del Río

Cultura. El servicio social lo cumplen en la Compañía.

Casi al final de nuestra visita a la institución, conocimos a Thalia Cabrera Bracho, quien realizará su ejercicio de graduación el próximo 27 de marzo, como parte del espectáculo **Sueños de cantante**. La presentación, en el teatro José Jacinto Milanés, transitará por diferentes épocas y estilos del arte lírico, todo un reto para la jovencita.

“Para mí cantar siempre fue un hobby, hace pocos años que decidí tomarlo en serio. Ya no tenía

edad para entrar a una escuela de arte, pensé que estaba todo perdido y, entonces, apareció esta oportunidad en la Unidad Docente del Lírico”, contó la muchacha, quien dijo sentirse muy agradecida de la formación recibida.

Igualmente, cinco bailarines de teatro musical culminarán estudios en las próximas semanas. Ellos serán los protagonistas del espectáculo **Espigas de primavera**, previsto para los días 24, 25 y 26 de abril, también en el teatro Milanés.



La Unidad Docente del Lírico permitió a Thalia ingresar a la Enseñanza Artística cuando ya no parecía posible



Las profesoras Nixie y Sandra consideran una gran experiencia profesional el trabajo docente en la compañía lírica Ernesto Lecuona

Teatro para niños y jóvenes este fin de semana

La sala La Edad de Oro acogerá este fin de semana varias funciones teatrales como parte de la Jornada Nacional Marzo en Escena, una iniciativa que celebra el Día Internacional del Teatro para Niños y Jóvenes, el Día de la Narración Oral, el Día Mundial del Títere y el Día Mundial del Teatro.

Organizado por los centros cubanos de la Unión Internacional de la Marioneta (Unima) y

de la Asociación Internacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (Assitej), el festejo comprende más de 140 funciones teatrales, exposiciones y talleres en todo el país.

En Pinar del Río, los protagonistas son los conjuntos Titirivida, Alas Teatro y A la cuenta de tres. En el programa, concebido para la ocasión, destaca el estreno de **La verdadera historia de Pancho Garrancho**, obra de Alas Teatro, inspirada

en el texto homónimo del autor pinareño Néstor Montes de Oca. La presentación está pactada para este viernes a las 2:00 p.m.

Mientras, el sábado, a las 10:00 a.m., teatro de títeres Titirivida ofrecerá el espectáculo **Ha-bía otra vez**, y el domingo, en el mismo horario, las tres agrupaciones se unirán en el espectáculo variado **Los bolsillos de mamá**, dirigido por Dorys Méndez.

No arranca bien Pinar en Liga Elite

Al cierre de esta edición, los ve-gueros de Pinar del Río se prepa-raban para enfrentar a los tigres de Ciego de Avila, en el estadio José Ramón Cepero de la capital avileña, en la continuación de la III Liga Elite del Béisbol Cubano.

Mario Valle estaba anunciado para subir al montículo por los más occidentales, una escuadra que no pudo contar en casa con sus dos piezas más importantes con el madero: Alexei Ramírez y William Saavedra.

Por los del centro lanzará las serpentinatas Kevin Soto, quien en su primera salida permitió cinco anotaciones en cuatro capítulos, y cargó con el único revés que tiene su tropa.

Los leones capitalinos recibirán en un engalanado Estadio Latinoameri-

cano a los alazanes de Granma, un equipo que en los primeros cuatro partidos promedió al bate más que ningún otro (.326), pero sus lanza-

dores fueron los más inefectivos, al permitir más de siete carreras limpias cada nueve entradas.

Por último, los leñadores de Las



Tunas, dobles monarcas naciona-les, pelearán en su cuartel general del Julio Antonio Mella contra las avispas de Santiago de Cuba.

La Liga Elite del Béisbol Cubano exhibe a Industriales y a Ciego de Avila en la primera posición con tres éxitos y un revés, seguidos por Granma y Santiago de Cuba (2-2) y Pinar del Río y Las Tunas (1-3).

Tres pinareños refuerzan a leñadores de Las Tunas

El torpedero pinareño Tailon Sánchez y los lanzadores Frank Luis Medina y Frank Abel Álvarez reforzarán la nómina de leñadores de Las Tunas, que representará a Cuba en la cercana Liga de Campeones de Béisbol de las Américas 2025.

La cita será del ocho al 13 de abril en el estadio Alfredo Harp Helú, de la Ciudad de México, y los tuneros formarán parte de la llave

B junto a los clubes Kane County Cougars (una Asociación Profesional afiliada a la MLB) y Piratas de Santa María, airoso en la Liga Profesional de Curazao. Este será su primer rival el nueve de abril.

La llave A quedó integrada por Diablos Rojos –monarca de la Liga Mexicana–, Titanes de Florida (Liga Superior Doble A de Estados Unidos) y Tigres de Chinandega (Liga de Nicaragua).

La edición inaugural de 2023, igualmente disputada en México, constituyó éxito de Fargo-Moorhead RedHawks, elenco de ligas menores con sede en Fargo, Dakota del Norte.

Los leñadores del mentor Abeyci Pantoja intentarán mejorar la pálida imagen mostrada entonces por alazanes de Granma, cuarto y último lugar, con balance de una victoria y dos derrotas.

Leyanis y Povea al mundial bajo techo

***Triple salto será la única modalidad que representará a Cuba en este certamen**

Cuba estará representada solo en la modalidad de triple salto del Campeonato Mundial de Atletismo Bajo Techo de Nanjing 2025, así quedó oficializado por la comisión nacional de ese deporte.

En comunicación enviada a la prensa, se explica que el reducido grupo que asistirá a la cita, programada entre el 21 y el 23 del mes en curso, lo integran Leyanis Pérez, Liadagmis Povea y Lázaro Martínez, quienes viajarán hacia la sede el próximo día 18.

La pinareña Leyanis cuenta con un espacio reservado por su condición de campeona del World Athletics Indoor Tour 2025, y llegará como líder del ranking en la presente temporada gracias al salto de 14,62 metros con que ganó el mitin de la ciudad francesa de Lievin, el pasado 13 de febrero.

Ganadora de la Liga del Diamante 2024 y bronce en el Campeonato Mundial de Atletismo de Budapest 2023, la discípula de Ricardo Ponce intentará mejorar la medalla de plata

que conquistó en la edición de Glasgow 2024, cuando se estiró hasta los 14,90 metros. Su mejor registro histórico está fijado de 14,98, aunque también posee un salto de 15,16 que no pudo ser homologado por viento a favor superior al permitido.

Povea, también nacida en Vuelatatabajo, ocupa actualmente el segundo lugar del escalafón en pistas cubiertas de esta campaña, respaldada por la marca de 14,57 metros lograda en Miramas, también en suelo galo.

“Con ellas tenemos las mayores esperanzas de medallas. Sin desconocer las opciones de Lázaro, aunque en su caso es un poco más compleja la situación, con un panorama muy exigente”, comentó el comisionado nacional Rolando Charro.

Lázaro, entrenado por Yoelbi Quesada –al igual que Povea–, ostenta 17,12 metros como tope en el segmento invernal, y su objetivo será mejorar el octavo lugar alcanzado el pasado año en la capital escocesa.

El guantanamero disfrutó la ex-

periencia de coronarse en estas lides durante la versión de Belgrado 2022, cuando llegó hasta los 17,64 metros. Un año después, al aire libre, regresaría a un podio universal, con la medalla de plata conseguida en Budapest.

Dadas las circunstancias en el proceso clasificatorio, la marca de 16,75 metros que le llevó hasta el triunfo en el reciente Memorial Jesús Molina 2025, le hubiese garantizado a Andy Hechavarría un puesto entre los concursantes en Nanjing.

Sin embargo, el holguinero quedó fuera de la convocatoria al no cumplir las exigencias internas para su incorporación.

“Le habíamos pedido un salto de más de 17 metros y él no lo logró. A eso se suma que no ha mostrado estabilidad en sus desempeños durante la presente temporada”, precisó Charro.

“Los tres atletas inscritos se encuentran en buen estado de salud y han cumplido con la preparación prevista”, ratificó el

directivo, y ratificó que se encuentran previstas todas las condiciones para el traslado hacia la urbe china.

La localidad portuguesa de Montegordo ha acogido el cuartel general de los cubanos durante la campaña invernal, que comprendió la participación en varios mítines bajo techo en territorio europeo.

En esto incursionaron, además

de los triplistas, el saltador de altura Luis Enrique Zayas y varios especialistas en longitud, quienes no consiguieron las marcas necesarias para clasificarse al certamen del orbe.

Tampoco concretó ese propósito la corredora de 800 metros, Daily Cooper, quien como Zayas agotó su última oportunidad en el reciente Memorial Molina.



Hasta el momento, 81 atletas competirán en los Juegos Panamericanos Júnior

Evaluar la actual reserva deportiva se mantiene entre los principales propósitos de Cuba en los Juegos Panamericanos Júnior de Asunción 2025, que hasta el momento tiene asegurada la presencia de 81 deportistas de la Isla.

La cifra fue confirmada este lunes durante un encuentro con la prensa por el director general de alto rendimiento del Inder, José Antonio Miranda, quien ofreció detalles del tránsito por proceso clasificatorio a la cita continental, prevista del nueve al 23 de agosto venidero.

El grupo, que cuenta con boletos, lo componen 44 varones y 37 muchachas de 13 deportes. Se espera que aumente su total en los próximos meses, pues todavía faltan 13 especialidades por completar el reparto de cupos o de asignarlos a través del ranking, según corresponda.

En la versión inicial de la justa, celebrada hace cuatro años en Cali-Valle, Colombia, la delegación cubana estuvo conforma-

da por 212 concursantes, total que debe ampliarse con los posibles clasificados en balonmano para mujeres, atletismo, remo y algunos deportes de combate como judo, taekwondo y lucha.

Miranda recordó que se trabaja con una preselección de 507 deportistas con una edad promedio de 18 años, provenientes de todas las provincias, y en la que solo repiten cinco exponentes de la anterior versión.

Para encarar el que será el primer evento multidisciplinario del ciclo, que culmina en los Juegos Olímpicos de Los Angeles 2028, el Sistema Deportivo Cubano cuenta con prioridades y una estrategia bien definida.

En este sentido, Miranda ratificó que habrá en juego 216 tiques directos para la justa continental de la capital peruana. De ellos, 200 saldrán de los deportes individuales y 16 en los colectivos, de acuerdo con lo trascendido durante la más reciente

reunión de jefes de misiones.

“Eso quiere decir que todos los campeones individuales y todos los medallistas de oro de los deportes colectivos aseguran sus clasificaciones. Es un incremento notable con respecto a Cali”, comentó el directivo.

De los detalles del programa, se informó que el boxeo y béisbol no aparecen entre los 28 deportes que se disputarán en las ocho sedes de la lid paraguaya, concentradas en dos núcleos principales que agruparán la mayor parte de los deportes convocados.

Uno de ellos será el Parque del Comité Olímpico Paraguayo, que acogerá las acciones de 14 deportes, algo que facilita la logística de las delegaciones asistentes.

También se conoció que no existirá una villa para el alojamiento de los deportistas, entrenadores y resto del personal involucrado, quienes se hospedarán en hoteles, que unido a la definición de fechas límites de llegada y salida, complejiza toda la planificación.

La delegación cubana debe estar entre las más numerosas, pues países importantes como Estados Unidos, adelantó que solo estará representado en deportes individuales.

Acerca de los propósitos competitivos, Miranda aseguró que se tendrán mucho más claros a medida en que se acerque la fecha de celebración y quede confirmado el total de clasificados en cada deporte.

La más reciente incorporación al grupo la protagonizaron las exponentes de la gimnasia rítmica, quienes recibieron invitaciones directas para presentarse en las dos modalidades: individual y conjunto.

Remeros y arqueros pudieran ser los próximos en sumarse, pues en estos momentos están involucrados en sus respectivos eventos clasificatorios.

En Cali-Valle los cubanos finalizaron en el quinto lugar del medallero con balance de 29 preseas de oro, 19 de plata y 22 de bronce. Brasil dominó con 59-49-55, escoltado por Colombia (48-34-63) y Estados Unidos (47-29-38).

En Las Guásimas se siembra tabaco

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos de Jaliosky Ajete Rabeiro



Isidro Gorgoy Miranda, al igual que otros campesinos de Las Guásimas, insiste en la necesidad de que el precio del tabaco esté en correspondencia con la ficha de costo de los insumos

A pocos kilómetros del consejo popular Las Ovas, en la zona conocida como Las Guásimas, la tierra también es próspera para el tabaco. Si bien no distingue por lo vistoso de las telas blancas del tapado, es una realidad que de la salud de sus hojas salen tripas y capotes para confeccionar los famosos puros cubanos.

CAMPESINOS POR TRADICIÓN

A Leonardo Díaz Rodríguez todos lo conocen por Pío. Desde muy jovencito se fue con su padre para la vega, y hoy,

con 37 años, es uno de los productores de avanzada de la CCS Gabriel Lache de Pinar del Río.

En casi cinco hectáreas de tierra siembra Corojo 2012, una variedad que le ha traído muy buenos resultados, pues le ha permitido obtener hasta 168 quintales de la hoja.

Desde que el huracán Ian derrumbó sus dos casas de cura no había vuelto a plantar. En esta campaña muchos lo tildaron de loco y hasta lo desanimaron, pero decidió levantar sus aposentos y sembrar al mismo tiempo.

“Tengo un plan de 100 000 posturas, pero pienso llegar a 160 000. Ya he acopiado más de 3 000 cujes. Varias personas me dijeron que no sembrara este año, otros que si levantar una casa de tabaco era muy costoso, pero esto es lo mío, no sé hacer otra cosa”.

La estructura cuenta con cinco aposentos y dos portales, Pío asegura que el próximo año, si se ve “apretado”, le construye dos aposentos más.

La tradición tabacalera que heredó de su padre, en la actualidad rinde frutos en su hijo más pequeño, quien con solo 15 años se encarga

de darle las atenciones culturales a los campos, lo mismo al tabaco que a los cultivos varios que también producen.

Muy cerca de la finca de Pío están las plantaciones de Julio Isidro Gorgoy Miranda, otro guajiro que continuó el legado de su padre y dedica 2,5 hectáreas al tabaco.

“En el 2015, después de 27 años de servicio en el Ministerio del Interior, vine a trabajar la tierra que desde niño labraba con mi padre”, dice.

Aunque vive en La Conchita, no ha podido despegarse de Las Guásimas, lugar donde nació y aprendió a conocer el tabaco. Por algún tiempo estuvo al frente de la “Gabriel Lache” y es el secretario del núcleo del Partido.



Aunque el relevo está garantizado en Las Guásimas, el riego electrificado aún es una limitante para obtener mayores rendimientos

En la finca de Yoel Rodríguez Valdés también se transmite la tradición tabacalera. Desde el año ‘88 este campesino se dedica a cultivar la tierra. Por problemas de salud, su sobrino Yasser Rodríguez es quien ahora se encarga de que los rendimientos no disminuyan.

“Aquí todos los años se siembra tabaco y con resultados que rondan la tonelada por hectárea. Tenemos un plan esta campaña de 40 000 posturas”, explica Yoel.

A PESAR DE LOS TROPIEZOS

A estos cooperativistas, lo que más los perjudica últimamente es la situación de la energía, pues todos riegan con electricidad y, en ocasiones, tienen que hacerlo a altas horas de la noche o de madrugada.

Explica Pío que inició la campaña sin saber si podría regar, pues en Las Guásimas esperan por que se le dé solución a la rotura de la turbina, en un periodo en el que la sequía impacta mucho en los cultivos.

“Esta campaña ha sido difícil para mí, también por ese motivo. Ahora me facilitaron un motor y gracias a eso puedo ir sacando agua de aquí o de allá. Por lo demás, en sentido general, hemos recibido

los recursos necesarios, pero la mayor inconformidad de los productores hoy está en los precios del tabaco.

“Subieron el precio de los insumos y el del tabaco se quedó igual. En buen cubano le puedo decir que estoy trabajando para la divisa. El CUP se va todo en gastos: el obrero te cobra 1 000 pesos, más el almuerzo, y lo que cuestan los recursos que lleva el cultivo. Cuando pagas todo eso, se fue el dinero.

“Es un aspecto que se ha planteado en varios escenarios, porque es una inquietud general”, insiste Pío.

“La ficha de costo de los recursos que nos vende la Empresa está muy alta en relación con el precio del tabaco en CUP. Puedo poner un ejemplo: 1 000 posturas de tabaco importan en todos los insumos, alrededor de 7 400 pesos, cogiendo el máximo en el tabaco, que serían 8 040 pesos, estarías trabajando para 1 000 pesos por cada quintal. No da resultado”, comenta Gorgoy Miranda.

“Lo seguiremos haciendo porque es una tradición, además, es lo que nos gusta, pero ese es un tema que crea descontento y desmotiva a los campesinos”, dijo.



A pesar de las dificultades, Pío espera sobrecumplir el plan de siembra esta campaña



Pío aspira a llegar a los 7 000 cujes en esta campaña

guerrillero
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN PINAR DEL RÍO
FUNDADO EL 6 DE JULIO DE 1969

Director: Ernesto Osorio Roque
Subdirectora Informativa: Daima Cardoso Valdés
Subdirector Económico: Fermín Sánchez Bustamante
Correcciones: Idalma Menéndez Febles
Corrector de Estilo: Luis Pérez González
Realizadora: Tania Pérez Mollinedo
Diseñadora: María Fernanda Lemus González

Teléfonos: 48754548 / 48754549 / 48752623
48752678 / 48752003 / 48753655 / 48778389
Dirección: Colón #12, e/ Juan Gualberto Gómez
y Adela Azcuy. Código Postal: 20 100
ISSN - 8604-0459
RNPS 0148
Impreso en Empresa de Periódico
UEB Gráfica de La Habana

SOYGRAF
IMPRESIONES GRÁFICAS

www.guerrillero.cu
Periódico Guerrillero
guerrillero_cu
periodicoguerrillero
cip216@guerrillero.cu