

Visita Díaz-Canel territorios del occidente

*Garantizan estrategia para revitalizar suelos dedicados al cultivo del tabaco en San Juan y Martínez

Hasta la cooperativa que más tabaco produce en Cuba llegó, este jueves, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, junto a Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central.

Ubicada en la meca del tabaco, la CCS Rigoberto Fuentes, dedicada a la solanácea en vegas finas de primera y a la obtención de semillas, planta unas 231 hectáreas, de las cuales 217 ya fueron sembradas.

Según explicó Juan Carlos Cabrera, económico de la cooperativa, poseen un plan de 386 toneladas, el cual no debe tener problemas para cumplirse en la actual campaña.

En diálogo con Juan Carlos Hernández, productor de semillas, Díaz-Canel conoció que el tabaco que se cosecha para este fin se destina a la cigarería, en tanto, el de los demás asociados garantiza las tripas y capotes del torcido para la exportación.

Nelson Rodríguez López, doctor en Ciencias Agrícolas y director de la Estación Experimental del Tabaco, precisó que las tierras de San Juan y Martínez son de las más explotadas del país, razón por la que se ha diseñado una estrategia para

revitalizar su calidad.

Michel Alejandro Valdés Rabelo, director general de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco Hermanos Saíz, señaló que el municipio ya dispone de 25 sistemas de riego fotovoltaico, y unos 3 200 campesinos se dedican al cultivo de la hoja.

El propósito es, confirmó, aprovechar en la campaña 2025-2026 las más de 3 000 hectáreas que integran el potencial de suelo del territorio. Ello deberá estar asegurado por la construcción de nuevas casas de tabaco y tranques para agua.

El Primer Secretario del Partido enfatizó en la necesidad de seguir implementando la ciencia y la técnica y emplear esquemas de financiamiento similares al del tabaco en otras esferas, a partir del beneficio que representa para los productores.

Agregó que existe una demanda de habanos que hay que cumplir, por la importancia económica que ellos representan para el país.

Como parte de su recorrido por San Juan y Martínez, el mandatario visitó también el despallido V-D-2, en el que se procesan las hojas de tripas y capotes para el torcido de exportación, de ahí que se mantenga un estricto control de calidad en las producciones, cuyo plan asciende a las 175 toneladas.



Allí se interesó por el salario y condiciones de trabajo de los 209 empleados, de los cuales 123 son mujeres.

Rinde Díaz-Canel homenaje a Maceo

Miguel Díaz-Canel Bermúdez rindió homenaje al Titán de Bronce en Mangos de Roque, lugar donde culminara la invasión de oriente a occidente en 1896.

En la plaza mambisa de Mantua, el Presidente saludó a los vecinos y escuchó explicaciones relacionadas con la composición social y las transformaciones que experimenta la circunscripción donde está enclavado el histórico lugar.

El mandatario cubano hizo una panorámica sobre la situación energética que vive el país y los pasos que se dan en la actualidad para so-

lucionarla.

En el consejo popular Pepe Portilla, saludó a los vecinos de Montezuelo y concurrió al complejo deportivo y a la escuela de esa comunidad del Plan Turquino. En el lugar, visitó, además, la cooperativa Antonio Maceo y dialogó con directivos de esa entidad y de la empresa tabacalera local.

La producción de alimentos, la sustitución de importaciones y la búsqueda de nuevas formas para producir más, bajar los precios y fortalecer la presencia de productos agrícolas en los mercados estuvieron entre las ideas expresadas por Díaz-Canel.

El recorrido por el occidente incluyó, igualmente, el municipio de Guane y Mantua, de ma-

nera que cierra un ciclo de visitas a todos los territorios de la provincia.

También acompañaron al Presidente en el recorrido Yamilé Ramos Cordero, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia, y Eumelín González Sánchez, gobernador de Pinar del Río.

Al cierre de esta edición, Díaz-Canel sostenía una reunión con las autoridades del Partido y el Gobierno de todos los municipios vueltabajeros y directivos de un grupo de entidades del territorio.

Dorelys Canivell Canal
Foto: Jalirosky Ajete Rabeiro

La mujer cubana: fortaleza, pasión y esperanza

Por: María Isabel Perdigón

Caminan por las calles con el alma erguida y la mirada firme, desafiando cada obstáculo con la fuerza de quien sabe que su historia es la de la resistencia. La mujer cubana no solo ha sido testigo de los cambios de su tiempo, sino protagonista de cada batalla, de cada triunfo, de cada renacer.

Desde la primera luz del día, su rutina es un equilibrio entre el deber y el sueño, entre el sacrificio y la esperanza. Es la madre que, con manos firmes, trenza los cabellos de su hija mientras piensa en cómo resolver el pan del desayuno. Es la profesional que se enfrenta con determinación a los retos de su oficio, ya sea en un hospital salvando vidas, en una escuela sembrando conocimientos o en la empresa, donde con ingenio y creatividad lucha por avanzar.

En cada cuadra hay una historia de lucha silenciosa, una epopeya cotidiana de mujeres que desafían la escasez con inventiva, que desafían la adversidad con valentía y que, aún en las dificultades, no pierden la risa que las hace invencibles. Son las abuelas que sostienen la tradición con cuentos de otros tiempos, las jóvenes que se abren paso con sueños de un futuro mejor, las artistas que plasman la realidad con su arte y las deportistas que dejan la piel en cada competencia para elevar el nombre de su tierra.

La mujer cubana es corazón y es fuego, es la que protesta cuando algo duele y la que protege con su vida a quienes aman. No conoce la rendición, porque ha aprendido a construir con lo que tenga a mano, a levantarse cuando el camino se torna difícil, a defender sus derechos con la misma pasión con la que cuida a su familia.

En un país donde cada día trae su propio desafío, la mujer cubana sigue siendo el alma indomable de su pueblo, el sostén de la familia, la voz que no calla, el abrazo que sana, sin importar el tiempo ni las circunstancias.



Una fiesta para la lectura

Una selecta representación de artistas pinareños subió al escenario del teatro José Jacinto Milanés, para dejar oficialmente inaugurado el capítulo provincial de la 33 Feria Internacional del Libro.

Vocal Universo, Alas Teatro, Inter-nos Las Artes, Maidelín Contreras (La Mora), Miriela Mijares y Adanis Anel fueron algunos de los protagonistas de la cita.

Bajo la dirección artística de Dorys Méndez, la velada ponderó la obra de los autores homenajeados en esta edición de la feria: Virgilio López Lemus, Francisca López Civeira, Néstor Montes de Oca y Juan Carlos Rodríguez Díaz. Asimismo, evocó pasajes relevantes de la cultura de Sudáfrica, país invitado de honor.

De acuerdo con declaraciones de Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, cerca de 2 millones 400 mil libros son comercializados por estos días en todo el país, como parte del suceso cultural. A ellos se suma una amplia variedad de títulos en formato digital.

Entre las novedades, Rodríguez Cabrera destacó la distribución de clásicos de la literatura cubana y universal

como parte del proyecto Biblioteca del Pueblo. "Si bien sabemos que no es suficiente la cantidad de ejemplares, nos ocupamos de que haya presencia de estos textos en todas las provincias", aseguró.

Presentaciones de libros, tertulias, paneles y variadas propuestas artísticas conforman el programa de la Feria del Libro en Pinar del Río, que tendrá lugar hasta el próximo nueve de marzo en la arteria principal de la ciudad.

Claudia Ledesma Hernández



Foto: Tania Pérez Mollinedo

Precisan avances en campaña de declaración jurada

La campaña de declaración y pago sobre los ingresos personales, en correspondencia con lo dispuesto en la Ley 174 del Presupuesto del Estado para el año 2025, se inició el pasado seis de enero, y se extenderá hasta el 30 de abril.

Según Odalys Borges Ramos, directora de la Oficina Nacional de la Administración Tributaria (ONAT) en Pinar del Río, hasta la fecha, de un potencial total de 23 958 personas naturales obligadas a presentar declaración jurada (DJ) por el impuesto sobre ingresos personales, se han recibido 5 575 DJ, lo que representa un 23.3 por ciento de presentación. Este comportamiento es ligeramente superior al del mismo periodo del año anterior, en el cual habían declarado un 19.9 por ciento.

Puntualizó que en el caso de los usufructuarios de tierras, los propietarios de tierras agrícolas, los tenedores de ganado sin tierra y otros productores individuales de alimentos, lo hacen mediante el modelo DJ 12, y se mantiene la aplicación de un tipo impositivo fijo del dos por ciento.

"En este sector de contribuyentes, se han recibido un total de 3 915 declaraciones juradas, de un potencial de 14 881 obligados a declarar, para un 26.3 por ciento de cumplimiento, comportamiento superior al del mismo periodo del año anterior, que fue de 10.2 por ciento. Los municipios más atrasados son Sandino, Minas de Matahambre, Viñales, Consolación del Sur y Pinar del Río", detalló.

Sobre el Impuesto sobre Ingresos Personales (dividendos), la funcionaria explicó que presentan esta declaración todos los socios de las mipymes por los dividendos devengados en 2024, y el periodo se amplió hasta el 30 de abril.

"En este sector se deducen el mínimo exento y lo aportado por el socio en concepto de Contribución a la Seguridad Social. Las retenciones anticipadas del cinco por ciento se deducen del impuesto a pagar. Pueden hacer uso de los canales digitales de pago y recibir el beneficio del tres por ciento".

Al detallar sobre la declaración jurada del Impuesto sobre Utilidades (personas jurídicas), comentó que deben presentar esta declaración las empresas de subordinación nacional, provincial y municipal; las sociedades mercantiles; las cooperativas no agropecuarias; las mipymes; las cooperativas de producción agropecuaria y las de créditos y servicios, entre otras.

"Aunque el número de contribuyentes obligados al pago de este impuesto es menor en relación con las personas naturales, es en las personas jurídicas en quienes se concentran los aportes fundamentales al presupuesto del Estado", resaltó.

"Para este sector, según se establece en la Resolución ocho de 2024, del Ministerio de Finanzas y Precios, la presentación de la declaración jurada es en formato digital. Para ello, estas entidades debían tener su firma digital desde 2024, que podían obtener en las oficinas que brindan este servicio como son Desoft, Softel, Xetid, los Joven Club de Computación, entre otras".

Hasta la fecha, se han recibido un total de 277 declaraciones juradas del Impuesto sobre Utilidades, de un potencial de 897 obligados a declarar, lo que representa un 31 por ciento de cumplimiento, resultado inferior al del año anterior. Se destacan en la presentación los municipios de Minas de Matahambre, San Juan y Martínez y Guane,

con resultados superiores al 40 por ciento.

La directora de la ONAT Provincial dijo también que se continúan potenciando los servicios digitales, en correspondencia con el desarrollo de la informatización de la sociedad.

"En nuestras oficinas municipales los contribuyentes pueden acceder a todos los modelos necesarios para esta campaña, como son los modelos en Excel la DJ08 y DJ12 para facilitar el cálculo del impuesto, y también en PDF. Incluso, contamos con la DJ Excel de Utilidades para las personas jurídicas; además, podrán acceder a la cuenta de correo electrónico consultas@pri.onat.gob.cu.

"Al igual que el año anterior, los modelos también pueden obtenerse en nuestras oficinas en formato digital; en el caso del sector agropecuario se garantizaron los modelos impresos.

Agregó que todas las oficinas municipales se mantienen abiertas para brindar asistencia y garantizar las vías de entrega más utilizadas, que son a través del buzón situado en todas las oficinas de la ONAT.

Según lo establecido en la Ley 113/12 del Sistema Tributario y en la Ley 174 del Presupuesto del Estado para 2025, los sujetos obligados a realizar el aporte deben cumplir requisitos como presentar la declaración jurada dentro del periodo voluntario, declarar la totalidad de los ingresos obtenidos y con las formalidades que exige la Ley, y efectuar el pago dentro del periodo de la campaña.

"Ante el incumplimiento de algunos de estos requisitos, la Ley establece un régimen de sanciones consistentes en multas de hasta 5 000 CUP, y otras medidas no pecuniarias como el cierre de estableci-

mientos (de forma temporal o definitiva) y el retiro de licencias", dijo la directiva.

Una vez terminado el periodo de campaña, la ONAT comienza un proceso de fiscalización de las declaraciones juradas para determinar si existe subdeclaración de ingresos, y verificar los pagos.

La institución también realiza acciones de control fiscal con los contribuyentes, para lo cual tiene acceso a información de trascendencia tributaria obtenida de otros organismos como el Mincex, la Aduana y el Banco.

Afirmó que con esta información se verifican y comprueban los ingresos obtenidos, declarados y aportados al presupuesto del Estado por los contribuyentes, así como los documentos contables que justifiquen los ingresos, en caso de que existan.

Si se determina una deuda, se pueden imponer sanciones no pecuniarias como la regulación migratoria hasta que esta se salde, o la denuncia de un posible delito por casos más graves como evasión fiscal.

Borges Ramos reiteró que no es intención de la ONAT llegar a aplicar denuncias por evasión fiscal, por eso recaló la importancia de que los contribuyentes declaren bien y en tiempo, pues el país necesita esos ingresos para fortalecer y desarrollar su proyecto social.



Combatiente fallecido

El 29 de enero de 2025 falleció el combatiente del Ejército Rebelde y de la lucha clandestina, coronel de la reserva Gervasio Valdés Reyes, conocido por "Nene", natural del municipio de Pinar del Río.

Desde los 14 años ingresó en la Juventud Socialista Popular, distribuyó propaganda, participó en mítines y otras actividades políticas y de agitación popular.

Al cumplir los 20 años integró el Partido Socialista Popular. Durante este tiempo participó en acciones como distribución de propaganda; en la huelga de abril de 1958; en la quema de casas de tabaco; pintó carteles en las paredes en contra de la tiranía; recogió dinero, armas, alimentos y ropa para

la guerrilla; puso bombas en diferentes lugares; fue enlace del Partido y el M-26-7 junto a otros compañeros, por lo cual estuvo preso en varias ocasiones.

En octubre de 1958 se incorporó a la guerrilla de la Sierra de los Órganos.

Al triunfo de la Revolución prestó servicio especial en el Tribunal Superior de Guerra. Participó con el Comandante Pinares en el enfrentamiento y búsqueda de bandas contrarrevolucionarias, entre ellas, la del Cabo Lara.

Trabajó en la ayudantía del Ministro de las FAR y como jefe de personal de la especialidad de armamento, municiones y explosivos del Ejército.

Estuvo movilizado durante la invasión mercenaria por Playa Girón, la Crisis de Octubre, en operaciones de enfrentamiento contra bandas de alzados, entre otras, hasta que fue traslada-

do para el Cuerpo de Ejército de Pinar del Río.

Fue fundador de las Milicias Nacionales Revolucionarias, de los Comités de Defensa de la Revolución, de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y del Partido Comunista de Cuba.

Cumplió misiones internacionalistas en Guinea Visau y Cabo Verde como asesor principal de Tropas Generales.

Por su entrega sin límite por las ideas que defendió fue acreditado con las medallas de Combatiente de la Guerra de Liberación; de la Lucha Clandestina; las conmemorativas 20, 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada; la Ignacio Agramonte 2do Grado; la Producción y Defensa; Combatiente Internacionalista; 10, 15, 20 y 30 años de servicio en las FAR, entre otras distinciones de servicio distinguido.



LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas

Mary Wollstonecraft

DE LA RED. Tarde que temprano perdemos la guerra contra el tiempo... Nuestra juventud se nos escapa del cuerpo y la gravedad fuerte y descarada se toma todo aquello que cuidadosamente nos hemos esforzado por mantener en su lugar. Ya no hay cremas ni pomadas que borren las marcas de tantas risas, penas, trasnochos y enojos de nuestro semblante... Tomamos vitaminas, colágeno, limón, jengibre, vinagre de manzana, miel y omega 3 y cuanta fórmula hechicera se nos atraviere....

Comemos menos para llenarnos de hambre... Sudamos cuando hace frío y el sueño nos desvela...

Un día nos damos cuenta que no hay tacón cómodo, que no vemos sin gafas y las raíces de nuestras canas crecen sin piedad... Que nuestra cintura se va emparejando y nuestras rodillas se van redondean-

do... Un día, nos cansamos de imitar en el espejo, a aquella joven que fuimos... Nos miramos de frente, sin luz cálida ni sombras y por fin aceptamos que hemos vivido más vida de la que nos queda.... Y que bello que ha sido... Haberlo vivido y sentido... Haber dado tanto amor, como haberlo recibido... Adquirir la experiencia y aprender de paciencia...

RAREZAS DE FAMOSOS. Julia Roberts es otra famosa que no se libra de las excentricidades, y la suya pasa por disfrutar de un baño con agua mineral, pues, según afirman los "voceros" de Hollywood, "la novia de América" ha llegado a amenazar con abandonar un rodaje porque no se habían adaptado las cañerías del set a su gusto... Pero esta manía de la Roberts es algo que comparte con la cantante Mariah Carey, aunque esta va más allá y solicita que la suya sea agua mineral francesa. También, siempre que acude a un hotel reserva todas las suites para el personal que le acompaña y pide, además, instalar un gimnasio en la habitación contigua a la suya en la que debe sonar su propia música.

CURIOSIDADES DE CUBA. Solo nevó una vez en Cuba, por lo menos desde que se tienen registros. Ocurrió en Cárdenas el 12 de marzo de 1857. **Una de las actividades sociales más populares de esta isla es quedar para jugar al dominó, incluso, en los par-**

ques suele haber mesitas en las que se pueden improvisar unas partidas de ese juego. Uno de los productos más conocidos de nuestro país es el puro. De hecho, todos los expertos fumadores coinciden en que aquí se produce el mejor tabaco del mundo, gracias, especialmente, a lo dulzón que es, según afirman.

EL DÍA INTERNACIONAL de la Mujer se festeja cada ocho de marzo, jornada en la que se conmemora la lucha de las féminas por su participación, en pie de igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona. En 1911, como consecuencia de la decisión adoptada en Copenhague el año anterior, la fecha se celebró por primera vez (el 19 de marzo) en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, con mítines a los que asistieron más de un millón de personas, que exigieron para las mujeres el derecho de voto y de ocupar cargos públicos, el derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral. En Cuba, nuestra historia recoge que en 1931 se celebró por primera vez, pero solo a partir del triunfo revolucionario las actividades realmente reflejaron el bien ganado papel de la mujer. En 1975, durante el Año Internacional de la Mujer, las Naciones Unidas conmemoran por primera vez el Día Internacional de la Mujer. Felicidades a todas las mujeres, en especial, a las cubanas.

Pacientes impacientes



Por: Yolanda Molina Pérez

La paciente de Z... es una joven veinteañera, vestida con estándares de modernidad y hasta visos de ostentación. Cerca del mediodía, de un domingo, llegó a la sala de espera del servicio de Ultrasonido en el hospital Abel Santamaría Cuadrado, le acompañaba una mujer algo mayor que parecía ser su mamá, pidió el último en la cola y tomó asiento.

Un rato después recibió una llamada telefónica y comentó que ya llevaba 20 minutos allí, casi instantáneamente alguien se paró en la puerta de la consulta e inquirió por la paciente de Z..., a la que entraron, aunque en la demorada fila había ancianos y pacientes adoloridos.

Prácticas como estas no tienen que ver con el bloqueo, los salarios insuficientes, el deterioro y obsolescencia tecnológica de los equipos, lo que junto a la falta de medicamentos y otros insumos son problemas reales que hoy lastran los servicios de Salud Pública.

A lo que sí está asociado es con la indolencia y falta de sensibilidad, con la ausencia de un respeto elemental, no ya a los derechos de un ciudadano sino a los de un enfermo, porque los hospitales no son centros de recreo y esparcimiento, menos cuando hasta el traslado hacia ellos se torna un engorroso y costoso proceso.

Cargar nuestra paupérrima cotidianidad con males subjetivos es tan absurdo que parece irracional, pero, desdichadamente, cierto. Y mal estamos si con el envejecimiento poblacional, dentro de un centro de Salud no son salvaguardados los ancianos.

De la jornada hay otro hecho inexplicable como la ausencia de un baño para pacientes en el área de ultrasonido.

Lo más lamentable es que cosas como estas lastran el excelente trato de los profesionales que prestaban servicio, cordiales y atentos, incluso, aquellos que violentaron la cola de los pacientes.

Cualquier incomodidad dentro de un centro hospitalario se sufre más, porque quien se enfrenta a ella lo hace aquejado de algún mal o preocupación, no se trata de una prestación de servicios electiva: si no me gusta este restaurante me voy para otro y ellos pierden un cliente ¡NO!, en este caso, es una necesidad perentoria, porque tal y como están las cosas, se asiste a ellos cuando se agotan las posibilidades de mejora en casa, porque la mayoría de los cubanos nos hemos tornado en cuidadores, propios y de personas a cargo.

Ni de broma quisiera estar en la piel de un galeno que cuando examina a un paciente tiene que revisar la existencia de medicamentos para determinar el tratamiento posible en vez del idóneo, mucho menos la evaluación que hacen antes de preguntar qué tienen en casa o si pueden comprar en el mercado negro este o aquel que necesitará y no encon-

trará en farmacias.

El conflicto ético profesional al indicar una dieta requerida, pero a todas luces inaccesible para esa persona que tiene ante sí; la impotencia de saber cómo y no tener con qué sanar, mejorar o aliviar al enfermo.

De la misma manera en que se señalan las manchas evitables, es justo reconocer la valía de quienes siguen apegados a los preceptos del oficio, al humanismo que lleva implícito porque esperamos la conservación de la vida, el esclarecimiento, acompañamiento y ayuda.

Un agradecimiento a los que aún fertilizan la vanidad de un pueblo por la calidad de sus galenos, exonerados de cualquier responsabilidad ante las circunstancias materiales que les imposibilitan de ofrecer un mejor servicio.

Facilitarles el ejercicio y manejo de este contexto puede hacerse al no comportarse como pacientes impacientes que los pongan en tela de juicio; al no demandar tratos jerárquicos en un sitio donde la prioridad corresponde al más urgido por la magnitud o gravedad de sus males, y entender qué, quiénes siguen allí, no merecen sobre sí la ira contenida ante la imposibilidad de prometer soluciones.

El sistema de Salud Pública cubano está lejos del esplendor, pero tanto facultativos como administrativos y ciudadanos tenemos reservas, en el modo de obrar, para que el tránsito por estas instituciones sea menos doloroso.

Impongamos la decencia



Por: Ana María Sabat González

Dicen que los malos tiempos sacan las cosas más feas de los seres humanos, pero no siempre es así, y ejemplos buenos sobran, aun en periodos de penurias, y eso, de una manera u otra, nos hace mantener aunque sea una esperanza, más grande o pequeña, en el ser humano.

Para que tengan una idea, hace poco una lectora me comentaba cómo en su andar por el Hospital Materno vio a las pacientes ingresadas cooperar unas con otras, cuidarse, e incluso, compartir de sus prendas de canastilla con las demás. Aun cuando no es un secreto para nadie que cualquier ropita para niños, biberones y demás vale hoy un buen monto de dinero; no obstante, prevalecen las ganas de ayudar, y eso gestos ennoblecen.

Por el contrario, hace solo unos días, una anciana recibió una llamada a su celular para que devolviera 500 pesos que le habían transferido equivocadamente. Acto seguido recibió un mensaje, supuestamente de Etecsa, que corroboraba la transacción. Pero su hija constató y todo era un fraude. Querían robarle el saldo a la señora.

Marcando desde otro número que no fuera el de la señora, consiguieron que respondieran del teléfono del que salió la llamada estafadora, habló un hombre, que al darse cuenta de quienes eran, colgó rápidamente.

Cuento esto, porque este tipo de engaño tal vez es muy común, hemos escuchado varios testimonios de diferentes personas, tampoco es tan nuevo el proceder, y nos es difícil comprender cómo la conciencia de un hombre le permite estafar a cualquiera, sin siquiera ver su rostro.

El ejemplo inverso le sucedió a otra clienta, quien hizo una transferencia equivocada, esta vez real, y le fue devuelto su dinero, porque, sencillamente, se trataba de personas decentes. Esa es la gran diferencia.

Los honrados no pueden vivir bajo ningún concepto del soborno, fraude, estafa o engaño, porque amén de las necesidades económicas que tengan, su conciencia y principios no se lo permiten.

Eh ahí el devaneo entre decencia e indecencia. Decía José Martí que la pobreza pasa; lo que no pasa es la deshonra, y esa es una frase del Apóstol que nos puede servir de guía para el camino, aunque se torne difícil.

Sabemos que la situación económica en Cuba es difícil, que los apagoges y los altos precios de productos necesarios, así como la escasez y los salarios menguados pueden lastrar los principios de algunos, pero confiamos en que se imponga lo bien hecho, así ha sido el cubano.

Nuestro país y sus habitantes se han

caracterizado por su solidaridad innata, por dar lo que teníamos, no lo que nos sobraba, además, en Cuba las relaciones familiares entre vecinos, las amistades para toda la vida entre grupos, es lo que siempre predominó.

El valor de la palabra dada, de un apretón de mano, de un abrazo y de una promesa tenían peso en las relaciones entre los oriundos, y eso es lo que debemos volver a enfatizar. Valores que vayan en contra de toda malicia y aprovechamiento, y a favor de las buenas acciones en beneficio de los demás.

Los buenos ejemplos, que son muchos, nos llenan el alma; los malos, que también abundan, nos deben de poner sobre aviso para trabajar más en aras de una sociedad pacífica y benefactora. A todos por igual nos tiene que interesar que lo bueno se imponga, de eso depende una parte del presente y futuro de este país.

Un mexicano en Cuba Nueva

Por Dainarys Campos Montesino
Foto de Jaliosky Ajete Rabeiro

A Humberto Pérez Landeiro la ganadería le viene por tradición. Fue en las lomas de su San Andrés natal donde se enamoró del rodeo y supo que lo acompañaría durante toda su vida.

Todos le dicen El Mexicano, pues a su porte característico de vaquero se suma un talento especial para cantar rancheras y hasta componer sus propios temas.

De La Palma llegó a la parte sur de Pinar del Río hace ya más de 30 años. En Cuba Nueva creó una familia y se afincó a la tierra para hacerla producir como campesino y cooperativista; sin embargo, nunca ha podido desprenderse del mundo de los lazos ni de la adrenalina que implica salir al ruedo a mostrar habilidades.

CON LAS BOTAS PUESTAS, SIEMPRE

“Desde pequeño aprendí a montar caballo y a trabajar el ganado, porque crecí en una familia de ganaderos. Mi amor por el rodeo viene, más que todo, por mi hermano. El me llevaba a sentarme en la grada. Ver la destreza que mostraba en los distintos eventos me fue enamorando del deporte.

“En cuanto cumplí los nueve años le dije que me apuntara en el rodeo pioneril. Ya con esa edad yo montaba algún ternero. Es lo que llamamos monta de manigua, con el animal amarrado a una palma. Me fui preparando y creciendo en ese mundo”.

Desde 1986 comenzó El Mexicano con el equipo de La Palma. Luego se casó en Consolación del Sur y, como se había graduado de Zootecnia, fue a trabajar a la empresa pecuaria Camilo Cienfuegos. Allí se unió al equipo de rodeo del municipio.

“Hacia tres eventos: montaba toros, derribaba reses y enlazaba terneros. Estuve allí muchos años, hasta que tuve un accidente cuando montaba un toro y me lesioné los dos pies y una mano. Pasé muchos meses encima de una cama. Sabía que nunca más iba a poder trabajar una res en el rodeo, pero no podía alejarme, entonces me incliné por la locución”.

Fue así como El Mexicano comenzó a prepararse de manera autodidacta

para narrar esos tipos de eventos: “En la cama me armaba un line up y narraba. Poco a poco perfeccioné la dicción y las habilidades de cada modalidad, y me hice locutor de rodeo”.

En la “Camilo Cienfuegos” trabajó en la ganadería hasta que se divorció de su primera esposa. Un día llegó a Punta de Palma con el equipo de La Palma y conoció a la mujer con quien formaría una familia hasta hoy.

“Me uní al equipo pinareño, pero solo me dediqué a la narración. Confieso que es difícil, porque tienes que dominar el lenguaje de cada modalidad y cómo se manipula verbalmente cada accionar, ya que en las gradas hay un montón de personas con diferente nivel cultural y pueden malinterpretar cualquier cosa que digas o cuestionar una mala decisión.

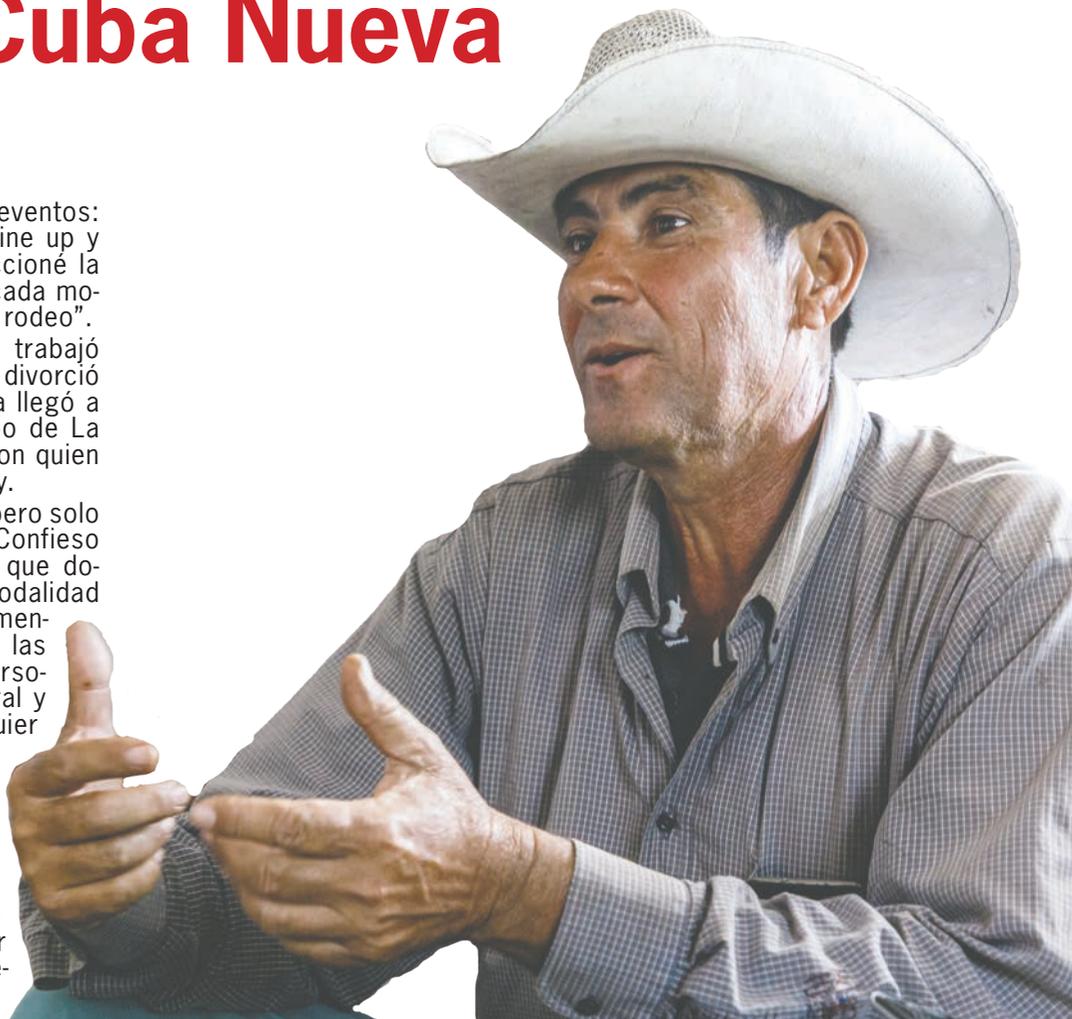
“Es un deporte de riesgo. El evento más noble es el enlace del ternero, pero lleva mucha habilidad y rapidez, pues el lacero cuenta solo con 30 segundos para enlazar e inmovilizar las patas del becerro.

“El derribo de reses a mano es muy riesgoso. Tengo un compañero, Miguel González, que lleva cerca de 25 años en una silla de ruedas por un accidente en esta modalidad que le provocó lesiones graves en la médula espinal”.

Uno a uno va describiendo El Mexicano las interioridades de los eventos que realizan los vaqueros. En la voz se le nota la devoción que siente por un deporte de mucha tradición en Cuba y también en el occidente de la Isla.

“Conozco vaqueros del país entero, pero mis ídolos, mis espejos, son Omar Vigil y Raúl Albeja. Este último, de Alonso de Rojas, fue quien más me motivó a convertirme en vaquero, el que me mostró lo que es la disciplina y el respeto.

“Porque eso sí, lo primero que debe tener un buen vaquero es disciplina, y esa uno la va moldeando desde que comienzas en ese mundo. Además, lo



exige el deporte. Lo primero es que para participar en un evento de ese tipo, con animales, no se pueden ingerir bebidas alcohólicas.

“Lo otro es la vestimenta. Es un deporte caro. Solamente imagine cuánto cuesta un caballo. Un lazo, por ejemplo, vale hoy cerca de 9 000 pesos, un sombrero está por los 6 000, un par de botas puede llegar a 11 000 y un cinto piteado de cuero curtido ronda los 3 000 pesos.

“Tú puedes ser el mejor vaquero del mundo, si vas a un evento con un par de zapatos, una camisa de manga corta o un pulóver sin cuello y una gorra, nadie te tiene en cuenta. Sin embargo, puedes ser el peor, pero si usas un par de botines de casquillo, un pantalón ‘pitusa’ con un buen cinto, una camisa de mangas largas y un sombrero tejano, la gente dice ‘qué clase de vaquero ese’.

“La apariencia física dice mucho en el mundo del rodeo. Cuando el vaquero es bueno, siempre se esfuerza por mostrar el mejor porte”.

EL RESPETO ANTE TODO

Aparte del rodeo, El Mexicano tiene mucho que contar: lamenta no haber continuado sus estudios de violín cuando era adolescente. La inexperiencia y la dinámica de aquella alma joven lo llevaron a alejarse de la música que hoy cultiva como aficionado y atesora en un lugar especial.

“Estudié también algo de solfeo, por eso mientras participaba en las peñas de música mexicana en la casa de cultura Pedro Junco, logré hacer mis propias partituras, pero un buen día las perdí”.

En la CCS Gabriel Lache, donde labora hace más de 10 años, de vez en cuando deleita a sus compañeros de trabajo con alguna que otra ranchera.

Con orgullo habla de su paso por el sindicato de trabajadores agropecuarios y forestales, cuando fungía como cuadro que atendía los organopónicos

y las UBPC del municipio.

En la actualidad, como productor y miembro de la junta directiva de la cooperativa, insiste en la importancia de defender las raíces humildes de los campesinos y en no olvidar los fundamentos sobre los que Fidel siempre decía que debía sostenerse la Revolución.

“Veo que para muchos es fácil desprenderse de sus raíces, y no sé si será porque nació en el campo y toda la vida mi familia ha creído en esta Revolución, pero yo no cambio mis principios por nada, a pesar de las dificultades que enfrentamos.

“Un día me pasó algo increíble: venía caminando por la carretera y de pronto veo una caravana que me pasa por el lado. Los carros paran y de uno de ellos sale un hombre alto, moreno. Era Hugo Chávez que andaba por La Campana.

“Aquel hombre me puso la mano en el hombro y, como si me conociera de toda la vida, me preguntó cómo estaba y qué yo creía de Fidel. Ni sabía qué decir de lo nervioso que estaba. Caminé un tramo a su lado, luego se despidió de toda la gente del poblado que salió a verlo. Dijo que tenía que apurarse porque Fidel lo esperaba a la una de la tarde y no le gustaban las impuntualidades”.

Aunque El Mexicano se convirtió en cooperativista nunca ha abandonado el rodeo. Todos los años asiste al evento que en San Andrés se dedica a la flor del café y al natalicio de Martí. Tampoco hay actividad de ese tipo que se realice en la provincia a la que él no asista.

De todo lo que ha hecho, de todo lo que es, ¿qué es lo que más le gusta?

“Me gusta la relación del hombre con la tierra, y mi pasión es el rodeo, pero lo que más me gusta es el respeto que tengo por mí mismo. Eso me ha dado la posibilidad de tener muy buenos amigos. Cuando uno se respeta a sí mismo, hasta el enemigo te respeta”.



Raúl Albeja fue una de las figuras que inspiraron a El Mexicano a convertirse en vaquero. Foto de Alexandre Meneghini

Un premio que es todo

***Seleccionado Hombre Habano, Reinel Rojas asegura que es un privilegio el título**

Por Dorelys Canivell Canal



Reinel Rojas fue seleccionado Hombre Habano en el XXV Festival del Habano. Foto de Dorelys Canivell Canal

A Reinel Rojas Medina se le cumplió en estos días uno de los sueños más grandes de su vida: ser Hombre Habano se había convertido en una de sus principales ilusiones. Para ello había trabajado desde los 23 años, y ahora, apenas con 35, logra el título que lo distingue en la categoría de Producción.

Agasajado en el recién concluido XXV Festival del Habano, Reinel asegura que el galardón es un orgullo, pues reconoce su labor como tabacalero del municipio cabecera, y también como productor de la cooperativa Gervasio Hernández Silva, esa que le abrió los brazos cuando, siendo apenas un muchacho, decidió adentrarse en el mundo del tabaco.

“Es un privilegio, es el orgullo mayor de saber que se premia a la finca, lo que hemos logrado en ella siempre pensando en llegar hasta él. Es un premio para la familia, para mis trabajadores, para todos aquellos que me rodean y han ayudado; este título es todo”, aseguró horas

después de haber sido homenajeado en la clausura del Festival.

Reinel es de los que piensan que quien no se arriesga no gana. Por ello, hace unos 13 años, empezó a sembrar tabaco. En ese momento no consiguió construir su casa de cura en tiempo, y la dirección de la Empresa Tabacalera le permitió ensartar y curar el tabaco en los aposentos ubicados en la carretera a La Coloma.

Desde ese entonces, sus hojas distinguían por su calidad y buenos rendimientos. Ello le sirvió de impulso para hacer su primera campaña de tabaco tapado. Una decisión que hasta hoy agradece haber tomado, pues su vega, catalogada como fina de primera, actualmente sirve para revestir algunos de los mejores habanos que se consumen en el mundo.

Unos días antes de recibir el título confesó a la prensa: “Todo lo que ves aquí lo he soñado, y el 99 por ciento de ello ha sido pensando en algún día ser Hombre Habano”.

Los resultados de El Junco, nombre que identifica su finca, no dependen solo de él y de los años de juventud que le ha dedicado, son, en parte, fruto del empeño de la familia y de los 110 trabajadores que lo acompañan cada día de la semana.

“Más del 80 por ciento son jóvenes, pero aquí no se admiten faltas de respeto ni juegos. Eso es lo que garantiza que todo marche bien. La fuerza laboral es estable, también porque tienen un salario que los estimula y que premia resultados y asistencia al trabajo. Además, disponen de merienda y almuerzo, eso es esencial para que se sientan



En su vega, una tierra fina de primera calidad, se obtienen capas para los puros cubanos

bien”, explica el muchacho.

Mucho monte tuvo que tumbar Reinel para convertir las tierras en productoras de tabaco. Lo hizo en el seis de La Coloma y también en una zona que antes había cultivado el abuelo materno en las cercanías de Cuba Nueva.

El tabaco que cosecha en ambos lugares distingue por su calidad, una cualidad que preservan las manos de las mujeres encargadas de ensartarlo y las expertas que lo clasifican en la escogida familiar que ha edificado.

Además, dispone de una cámara de fermentación, tres casas de cura controlada de 3 000 y 2 800 cujes cada una, y dos casas de cura natural de nuevo tipo.

El año 2022 marcó un antes y un después para Reinel. lan dejó

todo por el piso y tuvo que levantar en dos meses lo que había construido en 10 años. Así dijo a la prensa, y esa fue, asegura, su mejor campaña. “Ha sido el año que más tabaco he cogido, en total fueron 18 quintales, con un 60 por ciento de capa”.

EL JUNCO DISTINGUE

Aparte de tabaco, en la finca hay 1 000 gallinas ponedoras, más de 100 cerdos de capa oscura, 150 carneros, guineos y vacas para ordeño. Se siembran dos caballerías de arroz, de cinco a seis hectáreas de frijoles y plátano para el consumo.

“Tengo millones de planes, no descanso. Desde que empezamos, este lugar ha cambiado, pero quiero seguir haciendo cosas, porque estoy inspirado, y eso es lo más importante”, asiente el joven.

Allí, donde queda también su

hogar, la casa en la que nació, el paisaje es bien distinto al de hace unos años atrás, mas Reinel tiene miles de ideas por desarrollar.

“Siempre que alguien llega hasta acá es bien atendido, pero me gusta tener tiempo para hacer lo que hago, el campo demanda horas, y que se le haga lo que lleva en el tiempo que es”.

Hace varios años El Junco distingue y va alcanzando un sello propio. La limpieza y buen gusto del lugar resalta, así como la exquisitez con que se trabaja el tabaco.

Ahora Reinel Rojas es Hombre Habano, una distinción que honra a quienes lo conocen y trabajan con él. “El título es todo”, afirma, un privilegio que pocos tienen, un reto para seguir adelante, para continuar cosechando las mejores hojas del tabaco cubano.



Foto de Tania Pérez Mollinedo

Sistema de Ediciones Territoriales: protagonista de la literatura cubana

*La Feria Internacional del Libro festeja los 25 años de las editoriales territoriales entre las cuales figura Ediciones Loynaz, en Pinar del Río

Mediante el catálogo de libros y autores de las editoriales diseminadas por todo el país, pudiera contarse buena parte de la historia nacional y del desarrollo sociocultural experimentado en las últimas décadas. Así de valioso ha sido el quehacer de esos sellos, agrupados en el Sistema de Ediciones Territoriales (SET), que este año cumple su aniversario 25.

El onomástico, con dedicatoria especial en la 33 Feria Internacional del Libro, ha colocado reflectores sobre un proyecto que, al decir de la recordada poeta Teresa Melo, "permitió cambiar el mapa literario de nuestro país". Escritores de los más recónditos lugares han visto sus obras publicadas bajo el amparo del SET, en tanto, el público lector ha tenido a su alcance lo más diverso de la literatura escrita por sus contemporáneos.

Tan solo Ediciones Loynaz, la editorial pinareña, cuenta ya con más de 600 títulos en su haber. Sobre sus particularidades, conversamos con el director Luis Enrique Rodríguez Ortega.

Cuando surgió el SET, ya Pinar del Río contaba con una editorial. Cuéntenos esa historia.

"Sí, las seis provincias antiguas de Cuba ya tenían editoriales. La de Pinar comenzó llamándose Ediciones Hermanos Loynaz, y así estuvo durante 10 años. Eran los libros que se hacían con plomo, en imprentas antiguas. Aquí se editaba y diseñaba, aunque esos primeros profesionales no tenían una formación completa en el tema, sino que venían de disciplinas afines.

"El primer libro publicado fue **Un dulce olor de azahares**, de Aurora Martínez, en 1991. La edición estuvo a cargo de Rafael Bernal Castellano y el diseñador fue Silvio Martínez, un artista de la plástica pinareña. En 10 años tuvieron una producción de 70 libros y dos revistas".

¿Qué significó entonces para la editorial el surgimiento del SET?

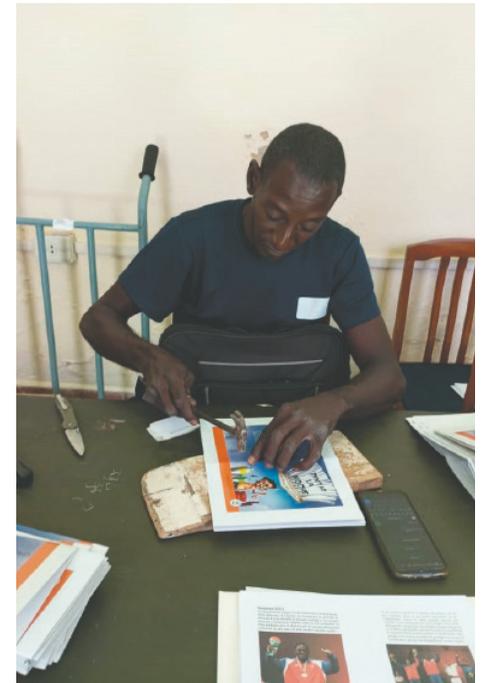
"En primer lugar, el capital humano se llega a desarrollar verdaderamente cuando llega el año 2000 y surge ese sistema. En Expocuba, en La Habana, sesionaba la reunión de directores municipales y provinciales de Cultura, presidida por Armando Hart y Abel Prieto, entonces Fidel Castro llega sin avisar y participa del encuentro.

"Allí salió a relucir el tema de las editoriales nacionales, que no alcanzaban para satisfacer las demandas que existían, alguien contó la experiencia de un municipio que había logrado hacer algunas publicaciones con una impresora pequeña. Y ahí se encendió la chispa.

"En menos de tres meses ya todo el mundo tenía en sus provincias los insumos (papel, tinta) y una imprenta pequeña marca Risograph, con guillotina y presilladoras. Los primeros libros se presentan en saludo al cumpleaños de Fidel, el 13 de agosto de 2000, que se asume como fecha fun-



Varias manos cuidan, de forma artesanal, la terminación de los libros publicados. (Cortesía del entrevistado)



dacional del SET".

¿Qué opinión le merece tal iniciativa?

"Era necesario, porque luego de la Campaña de Alfabetización y el desarrollo educacional del país había muchos profesionales cultos, con aptitudes para la literatura, que tenían necesidad de publicar sus escritos. Pero también había un público lector que ya había leído los clásicos y demandaba literatura contemporánea.

"Gracias a esa idea del 2000 han publicado escritores hasta de los lugares más recónditos del país. Los editores, diseñadores e ilustradores que se han formado a lo largo de estos años conforman un capital humano incalculable".

¿Aún son libros artesanales?

"La tecnología está obsoleta, ex-

cepto la máquina Risograph. Conservamos una marca Z y también disponemos de otra marca F, que es más moderna. Pero el resto del equipamiento está muy deteriorado. Hay que buscar alternativas constantemente para encuadernar".

¿Y cómo ha sido la experiencia de Ediciones Loynaz en la comercialización de libros digitales?

"El resultado económico hasta hoy no es significativo. En ese asunto, faltan mecanismos por crear. Nuestros libros están en la tienda de Ruth Editores, que es una plataforma reconocida por el Estado Cubano. Igualmente, evaluamos opciones como Cubaliteraria, Citmatel... otras alternativas que han ido surgiendo en Cuba".

Las editoriales del SET, incluida la Loynaz, han llegado a sumar a sus catálogos autores extran-

jeros o de otras provincias. ¿Considera que ello forma parte de la evolución del proyecto o es una tergiversación de los objetivos fundacionales?

"Las editoriales dejaron de ser de provincia hace tiempo. Por ejemplo, la nuestra ha tenido representación en ferias del libro de Frankfurt, Beijing, Bogotá, Barcelona, diferentes ciudades de Chile, México. Claro, nunca debemos descuidar nuestros objetivos iniciales: no hemos dejado de publicar las nuevas voces, no dejamos de evaluar los proyectos de los más jóvenes que llegan a la editorial".

En los últimos años todo el Sistema Editorial del país ha sido muy perjudicado por la carencia de insumos para la impresión de los textos. ¿Qué alternativas deberían explorarse en el SET?

"Los presupuestos del Centro Provincial del Libro hoy no son suficientes, menos, cuando estos han ido encareciéndose por su arte final, o sea, la impresión a colores, el papel cromado... Gestionar otros presupuestos pudiera ser una vía.

"Hacer tiradas más pequeñas o bajo demanda también pudiera ser una estrategia. A fin de cuentas, a veces los autores prefieren entregar sus cuadernos con editoriales independientes, fuera de Cuba, que ni siquiera pagan derecho de autor, pero dan la posibilidad de comercializar los libros en Amazon y otras plataformas. Y en esos casos, igual se trata de tiradas ínfimas, se imprime bajo demanda.

"Asimismo, pudiéramos abrirnos a las producciones secundarias, prestar otros servicios editoriales que generen ingresos para sostener nuestras producciones principales".



La formación de editores, diseñadores e ilustradores ha sido uno de los principales aportes del SET, según considera Luis Enrique Rodríguez Ortega

Pinar del Río se alza con la corona del Torneo de Clubes Campeones

Los Lobos de Pinar del Río ganaron, el pasado sábado, la corona del Torneo de Clubes Campeones de Béisbol, al doblegar 4-0 a los Sultanes de Holguín sobre la grama del estadio Capitán San Luis.

La aguerrida tropa occidental, invicta en toda la competencia, venció en el primer pleito de la jornada, con marcador de 4-2, y completó la barrida para guardar en sus vitrinas su quinto trofeo en estas lides, y así empatar con Guantánamo como los máximos ganadores históricos.

Los aullidos se sintieron en la misma primera entrada cuando anotaron par de carreras a la cuenta del abridor José Manuel Rivas, quien se fue temprano a la cueva luego de permitir par de indiscutibles, regalar igual cantidad de boletos y sufrir por una pifia al campo de su iniciador que abrió las puertas del plato.

El rescatista Jesús Quintán realizó un buen trabajo de contención, al silenciar

los maderos de los anfitriones hasta casi el final del choque, pero no recibió apoyo de sus huestes, dominadas por el ganador Jesús Cantero.

Quintán aceptó dos rayitas en el séptimo acto por un elevado de sacrificio de Jorge Yoan Rojas, y un doblete impulsador de Lázaro Páez, cuando ya los verdes saboreaban las mieles del éxito.

La ventaja fue suficiente para el zurdo, quien se mantuvo todo el tiempo en la lomita encerrando en un puño a sus contrarios, para anotarse su segundo triunfo del torneo e inscribir su nombre en los anales de una justa necesaria que exalta a las series provinciales.

El título pinareño, bajo las órdenes de Donal Duarte, se une a los alcanzados por Alfonso Urquiola en las tres primeras ediciones y al de Primitivo Díaz, hace ya dos décadas.

(Con información de ACN)



Campeones cubanos jugarán en Torneo Sub Zonal de Ajedrez

*En la ciudad colombiana de Medellín buscarán plazas para la próxima Copa Mundial



La pinareña Yerisbel Miranda y el camagüeyano Jorge Roberto Elías, ganadores de los más recientes certámenes nacionales, estarán entre los animadores del Torneo Sub Zonal 2.3.2 de Ajedrez de Medellín 2025, en Colombia.

El metodólogo de la comisión nacional, Wilfredo Toledo, confirmó que ellos representarán oficialmente a la Isla en la justa, prevista del 13 al 20 de abril próximo, aunque no descartó que puedan sumarse otros, pues las lides absoluta y femenina tendrán convocatorias abiertas.

En la urbe cafetera se repartirá un cupo en cada apartado para las copas del mundo, y además de cubanos y locales, tendrán derecho a participar jugadores de Venezuela, Puerto Rico y República Dominicana.

Hasta el momento, aparecen inscritos 40 mujeres, al tiempo que el segmento sin distinción de sexo cuenta con una cifra de 167 trebejistas.

Entre estos últimos, lidera el escalafón preliminar – gracias a su Elo– el cubano que defiende los colores de Colombia, Roberto García. El listado femenino lo encabeza Yerisbel, con un coeficiente superior en más de 100 puntos con respecto a quien ocupa el siguiente renglón.

Las bases del Torneo, divulgadas en el sitio web de Fide América, aclaran que el programa comprende nueve rondas, en las que regirá el sistema Suizo. En caso de igualdad en la cima de la tabla de posiciones, los dueños de los boletos a la lid universal se definirán a partir de las habituales fórmulas de desempate. (Jit)

Encabeza Yoisbel Calderón equipo cubano a Panamericano de levantamiento de pesas

El pinareño Yoisbel Calderón (71 kg) encabeza el equipo cubano que interviene en el torneo panamericano de este deporte, previsto a celebrarse en esta capital del nueve al 16 de marzo, según anunció la Federación Cubana de Levantamiento de Pesas.

La Mayor de las Antillas llegará al certamen con una selección integrada por ocho muchachas e igual número de chicos.

El plantel masculino lo componen el avileño Yuliesky Martínez (60 kg), dueño de un biatlón de 234 kg; el villaclareño Yasiel León (65 kg) y 222 kilos como marca total; el artemiseño Yodanis Linares (71 kg) y 257 como peso máximo levantado, y Yoisbel Calderón, cuya su sumatoria es de 240 kg.

Completan la nómina el santiaguero Emanuel de la Rosa (79 kg), quien presenta el mejor biatlón del grupo con 295 kilos; Yosvany Reyes de Mayabeque (79 kg), con un global de 270, y los yumurinos Eniel Gil (88 kg) y Jonathan Villalonga (98 kg), cuyas alzadas generales son de 275 y 244 kilogramos, respectivamente.

La selección femenina la lideran las villaclareñas Thalia Castillo (48 kg/biatlón de 145 kg) y Rihanna Alfonso (+86 kg/170 kg) y aparecen, además, las guantanameras Yelisbeth Seijo (53 kg/160 kg) y Lorena Montoya (77 kg/185 kg).

Cierran la lista la santiaguera Lisney Adame Nápoles (63 kg/180 kg), la pinareña Erdilianys Chamizo (69 kg/165 kg), y compartirán protagonismo en la cate-

goría de los 86 kilos la avileña Geidy de la Cruz (170 kg) y la artemiseña Melany Liranza (175 kg).

De manera simultánea, con el Panamericano de La Habana, único evento clasificatorio de la halterofilia rumbo a los Juegos Panamericanos Júnior de Asunción 2025, se desarrollará la 41 edición del Torneo Manuel Suárez in Memoriam.

Entre las principales figuras de este deporte en Cuba, convocadas a la justa, sobresalen Ludia Montero en la división de 48 kg, Yenuska Mirabal que estará en los 77 kg y la monarca mundial juvenil Marifelix

Sarría Ruiz en más de +86 kilos.

Por los hombres disfrutaremos del trabajo sobre la plataforma que puedan realizar Arley Calderón, en la categoría de 65 kg, Ariolvis Begué en los 98 kg y Edisnel Corrales en los 79 kg, entre otros. (Jit)



Pierde Ronniel Iglesias en cartel profesional en Rusia

Los boxeadores cubanos Ronniel Iglesias, de los 71 kilogramos (kg), y Jorge Soto (80 kg) perdieron en el cartel profesional efectuado en la ciudad rusa de Yoshkar-Ola.

La edición digital de la publicación deportiva JIT, informa que ambos cayeron ante los anfitriones Igor Sviridchenkov y Sergey Sergeev, respectivamente.

También destaca que la derrota de Iglesias, doble monarca olímpico, sorprende a los especialistas, ya que su rival no posee un palmarés de primer nivel.

En relación con el revés de Soto, indica que es un púgil en pleno desarrollo, aunque desde la sede llegaron opiniones contrarias a la apreciación de los jueces, apunta. (ACN)

De casta le viene a Lisandra

*Por el Día Internacional de la Mujer, **Guerrillero** entrevistó a una joven maestra, madre de una bella niña, Nashly; y con un proyecto de vida basado en la superación constante

Por: Ana María Sabat González
Fotos: Jaliosky Ajete Rabeiro

Lisandra Pérez Guillen es una muchacha alegre y que siempre está riendo, pero que asume las responsabilidades con mucho empeño, y a todo lo que hace "le pone corazón", como ella misma nos dijo. Tal vez por eso es una joven con un proyecto de vida y de superación.

Tiene 28 años y ya cuenta con 10 de experiencia en la docencia. Algo que la ayuda desde que se graduó en la "Tania la Guerrillera" es su labor en la escuela rural de primaria Francisco de Arango y Parreño, ubicada en el siete de la carretera a Viñales, el mismo lugar donde realizó sus prácticas como estudiante.

En su colectivo, Lisandra es querida, lo cual apreciamos al hablar con sus compañeras de trabajo, y ese mismo afecto lo devuelve con creces, porque al referirse a ellos, lo hace con cariño.

La vimos en el aula con sus 12 pequeños de primer grado y disfrutamos de una escena acogedora, pues sus niños le profesan respeto, pero más que eso, amor.

A esa edad se es muy sincero, por lo que fue muy genuino todo lo bueno que hablaron de su maestra. Entre ellos, el espontáneo Thiago, y todos los demás, Milagros de la Caridad, Brenda, Luz María, Marianne, Elier...

Nacida en Sumidero y criada en el cuatro de la carretera a Viñales, esta joven siente la escuela como su casa, por eso, cuando estuvo de licencia de maternidad asistía a algunas actividades y se mantuvo al tanto de todo lo que acontecía en su lugar de trabajo. Así nos contó la directora de la escuela, María Luisa Martínez, quien nos aseguró que esta jovial muchacha es su reserva para ocupar el cargo.

NO IMPORTA SI EN ARAÑA O BICICLETA

Viajar cada día del kilómetro cuatro al siete, a veces se convierte en un gran reto; no obstante, bien temprano llega Lisandra para ocuparse de "sus niños", como ella los llama.

"A veces en carreta, otras en carro, en araña, y hasta en una bicicleta, pero llego", nos dice esta mujer, tal vez no muy alta de estatura, pero grande en disposición, una palabra que define muy bien su forma de ser.

Si de algo vive orgullosa esta educadora es de sus padres. De su papá y de esa parte de su árbol genealógico heredó, quizás, el amor por ser maestra. El es profesor, al igual que muchos otros de su familia.

"Amé el magisterio desde siempre. Me asombré cuando ya de grande revisé mi expediente de

estudiante y en la caracterización de segundo grado está escrito que tenía mi vocación muy bien definida".

A Marlenis, su maestra de Primaria, le debe el haber fomentado su interés por la profesión, por eso la recuerda con respeto, así como a profesores que influyeron en su formación en la escuela pedagógica de Pinar del Río.

"Siempre quería escribir en la pizarra y enseñarle a los demás, y en la "Formadora" me decían que me cogía lo de ser maestra en serio. De esa etapa recuerdo a mi profesor Sixto, quien es un referente para mí".

Confiesa que le gustan los niños pequeños, además, ser líder y estar al frente del grupo para enseñar y guiar.

"Un maestro debe tener como primera cualidad la paciencia, tiene que ser honesto y dar el ejemplo, saber llegarle a los niños y poseer humildad".

Este año, Lisandra imparte primer grado por vez primera, tal vez el más difícil y la base de los estudios posteriores.

"Nunca pensé dar este grado, pero este grupo tiene sus características, desde prescolar presentaron dificultades: hay tres alumnos suspensos, entre ellos, uno con problemas en el lenguaje, y la directora me escogió para esa aula".

La joven maestra, para ocuparse de las individualidades y de los alumnos con problemas en el aprendizaje, les da clases en el horario de la tarde, y en el aula los atiende de manera diferenciada, porque ellos van por otras letras.

La joven nos habla de forma detallada de las características de

sus estudiantes, de sus familias y demás, porque un buen maestro debe saber muy bien cualquier detalle que le permita trabajar con los alumnos y obtener resultados.

Prefiere los medios de enseñanza, porque es de las que piensa que por la vista es por donde mejor se les lleva el conocimiento, "con videos, láminas y la conversación".

"Para mí, los educandos son como mis segundos hijos, primero está mi niña y después ellos, porque aunque son muy activos, también son cariñosos y me quieren bastante", confiesa con alegría genuina y orgullo. "Ellos me ven llegar y se mandan hasta que me alcanzan y me abrazan".

La fortaleza de Lisandra está en su familia y en su encargo social. De la primera nos habla de sus padres, su esposo y su niña Nashly, y al pensar sobre debilidades nos dice:

"Hoy se están viviendo tiempos difíciles, pero a pesar de eso, no me equivoqué en elegir mi profesión, ya que me encanta. Cuando en-

tro al aula me transformo.

"Uno viene con mil cosas en la cabeza: que si la comida, la niña... pero entras y todo se olvida, te dedicas a los niños, a enseñarles, atenderlos, y a tratar de que sean cada vez mejores, no solo en el aprendizaje sino en el comportamiento, con la familia y la sociedad".

Hubo un alumno que recuerda por lo que la hizo llorar, su nombre



Es una mujer sencilla, que sueña y trabaja para su futuro, pero vive orgullosa y da el paso al frente ante cualquier tarea



Lisandra con sus alumnos y su niña

Alieski.

"Él vino de una escuelita de La Palma y no sabía ni decir su nombre. Imagínese que conseguí que se fuera por delante de los otros alumnos. Al principio yo lloraba y decía 'no puedo'. Fue un niño que te daban deseos de enseñarle".

Al preguntarle cómo enfrenta los conflictos que se encuentra cada día en el trabajo, nos respondió:

"Con mucha paciencia y valentía. En la actualidad, para enseñar, educar y trabajar con niños hay que tener muy buen corazón, pues los padres tienen sus problemas en casa y a veces no vienen de la mejor manera a hablar con uno, pero hay que tratar de sobrellevar esas dificultades y sacar lo mejor de nosotros, de la familia, de los muchachos".

A Lisandra el optimismo le hace gala, por lo que dentro de sus planes presentes y futuros está la superación, por eso no se contenta con el título de Licenciada en Primaria que obtuvo, sino que se prepara para la maestría y su categorización.

UNA MUCHACHA SENCILLA, DE DONDE CRECE LA PALMA

Vive sola con su esposo y su hija, por lo que debe asumir el cuidado del hogar, aunque confiesa que Yosbel, su esposo, la ayuda mucho.

"Es difícil, pero se consigue. Es llegar, ver si tienes que prender el fogón... y demás tareas, pero siempre con la mejor disposición, por eso a veces me dicen: 'A ti todo te sale bien', y les respondo: 'Porque todo lo hago con amor'".

Cuenta con el apoyo de su familia: Sahily, su mamá, le cuida la niña para que ella trabaje. "Ah, y no olvides poner a mi papá José Luis, pues él también es lo más grande para mí".

Esta muchacha, de origen humilde, ama a Martí, para ella es el mejor maestro, el pensador con vigencia, por esta razón, al evento rural llevó un sistema de actividades para, a partir de juegos, trabajar la obra del Apóstol.

"Una actividad da paso a la otra. Lo aplico desde el inicio del curso, esto lo presenté en el evento rural y obtuve premio. Pero lo más importante es lo que he logrado con los niños.

"La mujer para mí, en Cuba u otro país, es lo esencial, porque tenemos que llevarlo todo, y aunque nos cueste mucho esfuerzo, nunca desistimos ni nos detenemos, damos la batalla. Hay muchos problemas a nivel mundial, no solo aquí, pero hemos sabido salir adelante, ya hoy nosotras podemos hacer lo mismo que un hombre, sin temor a la situación económica".