

Recinto de amor



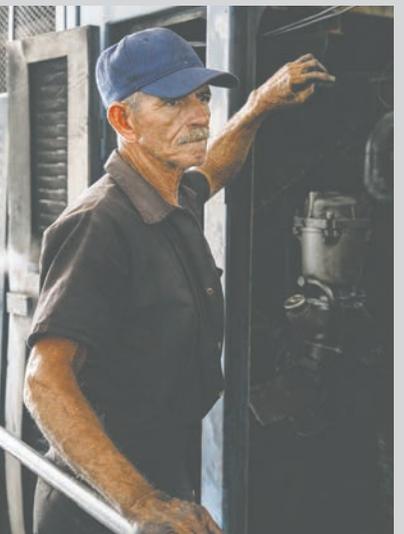
VARIADOS **4**

Vaivenes en tierra



VARIADOS **5**

Reparador de imposibles



ESPECIAL **8**

Vacunación durante todo el año

En correspondencia con el esquema nacional de vacunación vigente, a todos los niños que arriben a los dos años de vida se les aplicarán tres dosis primarias de Abdala, y un refuerzo a los seis meses de la última dosis, la cual podrá ser con las vacunas Abdala o Soberana Plus.

Según la indicación, se deberán vacunar también todas las personas que pertenezcan a grupos de riesgo, entre ellas, las embarazadas, teniendo en cuenta su estado inmunológico a la captación, todos los mayores de 65 años, trabajadores de Salud, estudiantes de Medicina, pacientes con fibrosis quística, seropositivos o con VIH, asmáticos y diabéticos mayores de 19 años, hipertensos, pacientes con enfermedad pulmonar obstructiva crónica, obesos, con enfermedad cardiovascular, insuficiencia renal y hepática.

La licenciada Vilma Hernández Baulosa, jefa del programa ampliado de inmunización en Pinar del Río, refiere que aquellos pacientes que no posean una enfermedad asociada y deseen vacunarse, podrán hacerlo presentando la indicación médica.



"Están disponibles en todas las áreas de Salud las vacunas Abdala por una dosis sin tiomersal, Abdala por 10 dosis y Soberana O2. Todas las personas con más de seis meses de la última vacuna

anticovid podrán ser vacunados con un reactivo de cualquiera de nuestras vacunas", especificó Hernández Baulosa.

Dorelys Canivell Canal

Inicia hoy la décima edición de La Guarapachanga

*El amplio programa de presentaciones incluye sedes en La Habana, Viñales y Pinar del Río

Músicos de México, España, Colombia y Puerto Rico llegarán a Pinar del Río en los próximos días, como parte de la décima edición del festival internacional La Guarapachanga. En la cita, prevista del 11 al 20 de abril, también participará una amplia lista de invitados pinareños y de otras provincias del país.

Miriela Mijares Márquez, presidenta del comité organizador del suceso cultural, aseguró que el propósito primero de la iniciativa continúa siendo contribuir a la preservación de las esencias musicales de Vueltaabajo y visibilizar el trabajo de sus artistas.

"Creo que lo hemos logrado en estas 10 ediciones a las que llega el festival. Más del 60 por ciento de las presentaciones han sido protagonizadas por músicos de la provincia", apuntó.

La Guarapachanga esta vez incluye dedicatorias especiales a la décima, al danzón y a la composición musical, además de las acostumbradas referencias al tres y a Miguelito Cuní como voz emblemática del son en nuestro país; en tanto, Polo Montañez, Pedro Junco, Humberto Rico, Omar Pérez, Ariel Alfonso, José Dolores Quiñones, Pedro Ruiz y Jacobo González Rubalcaba figuran entre las



personalidades homenajeadas.

El programa concebido inicia este 11 de abril en La Habana, con la presentación de la pianista Malva Rodríguez González, en la casa Vítier García-Marruz, y el concierto **Música en la poesía**; del Dúo Fábula y sus invitados en Casa de las Américas, el sábado 12.

Luego, las iniciativas guarapachangueras tendrán sede en Viñales, del 14 al 17 de abril y, finalmente, en la ciudad de Pinar del Río, desde la tarde del 17 hasta el domingo 20.

Durante esos días ofrecerán conciertos Maikolaroye y su Tumbao Cubano, María Victoria Rodríguez y su grupo, Domingo y su Ireme, Lachy y la Suprema Ley, A granel, Pinar Son, Valle Son, el Conjunto Arsenio Ro-

dríguez, Color Cubano y la Orquesta Failde, entre otras agrupaciones y solistas.

De manera especial, el grupo Polo Montañez presentará el CD **Joyas del Guajiro**, con temas inéditos del recordado "Guajiro Natural". Asimismo, la periodista Marisol Ramírez Palacios promocionará una nueva edición del popular texto **Café amargo con salvia**, dedicado al cantautor.

Como novedad, el encuentro de treseros Toca tu tres montuno, abarcará cuatro jornadas en las que mostrarán su virtuosismo -indistintamente- César Ortega (de México), Matt Hurt (España) y los cubanos Pancho Amat, Yarima Blanco, Jany Quiñones y Enid Rosales.

A la par, el festival incluye talleres y un apartado teórico, que debe acontecer en el Museo Provincial. La gala principal está prevista en el teatro José Jacinto Milanés, en la noche del sábado 19 de abril.

El café teatro La Piscuala, la sala teatro La Edad de Oro, Luces de ciudad, la galería Valle Soy, de Viñales y los emprendimientos La Cachorra, Cubar y Fernan2 (también en ese municipio) acogerán parte del programa de actividades.

Claudia Ledesma Hernández

Amplia oferta de carreras para alumnos de duodécimo grado

Cerca de 1 400 alumnos pinareños, del duodécimo grado, deberán presentarse a los exámenes de ingreso a la Educación Superior, en el mes de mayo próximo, para luego optar por una carrera universitaria y garantizar, así, la continuidad de estudios.

María de la Caridad González Ramos, secretaria ejecutiva de la Comisión de Ingreso Provincial, explicó que, en esta ocasión, el plan contiene más de 2 455 plazas, con muchas opciones de carreras relacionadas con Salud y otras especialidades de técnicos superiores, más las que se estudian en la Universidad de Pinar del Río, entre ellas, las pedagogías, Cultura Física y las de ciencias económicas y empresariales, técnicas y sociales.

La funcionaria expresó que en el plan de plazas se sigue con la experiencia que se inició hace dos cursos atrás, la cual consiste

en la gestión del ingreso a la Educación Superior con necesidades territoriales, estrategia que se aplicó en tres provincias, y que este año se amplía a todo el país, menos a La Habana.

"Esta forma da muy buen resultado, porque años atrás había municipios que no ocupaban plazas, y ahora sí, lo que permite que se formen profesionales de los diferentes territorios de la provincia, y así se satisfacen las necesidades de fuerza de trabajo", acotó.

Declaró, además, que desde este curso funciona el Colegio Universitario de Ciencias Médicas, en el que se abrieron dos aulas, una de Enfermería (12) y la otra de Medicina (38). Estos alumnos tienen la carrera preotorgada.

Se abrió esta opción por la necesidad que

existe en los municipios de médicos y enfermeros, aunque no se cubrieron todas las plazas, y continúa para el próximo periodo. Se informó también que está en proceso de redacción las bases del Colegio, para determinar los índices académicos en diferentes asignaturas y el general, para una mejor selección.

Dijo que este año los alumnos, cuando se haga la convocatoria, se enfrentarán a un examen escrito y a una entrevista individual. Se podrán presentar todos los que deseen y tengan el índice académico requerido.

El martes seis de mayo inician los exámenes de ingreso a la Educación Superior con la asignatura de Matemáticas, el nueve será Español y el 13 Historia.

Ana María Sabat González

Convivir con el Parkinson

El 11 de abril es el Día Mundial de Lucha contra el Parkinson. Coincide con el aniversario de James Parkinson, el médico británico que primero identificó la enfermedad como "parálisis agitante" en el siglo XIX

Por María Isabel Perdigón

Recibir un diagnóstico de Parkinson es como encontrarse en una encrucijada inesperada. Esta enfermedad neurodegenerativa, no solo altera el control del movimiento, sino que también desencadena una montaña rusa de emociones. El miedo se convierte en un compañero constante: temor a perder la independencia, a ser una carga para los seres queridos, o a enfrentar la incertidumbre de lo que depara el futuro.

Imagínate en los zapatos de alguien que, de la noche a la mañana, descubre que acciones tan simples como abrocharse una camisa o servir una taza de café se vuelven desafiantes. Esta nueva realidad puede minar la confianza y generar una sensación de impotencia. Además, la ansiedad no solo es una reacción emocional, en el Parkinson, es una manifestación común de la enfermedad misma, perjudicando hasta al 40 por ciento de los pacientes.

En este escenario, el apoyo de la familia y la comunidad es más valioso que nunca. La comprensión y la paciencia son esenciales. Es vital recordar que

detrás de los síntomas hay una persona que aún es la misma en esencia, aunque su cuerpo presente nuevos desafíos. La educación sobre el Parkinson ayuda a desmitificar la enfermedad y a responder con empatía en lugar de con miedo o incomodidad.

La comunicación abierta es clave. Crear un ambiente donde se puedan expresar miedos y preocupaciones, sin temor al juicio, fortalece los lazos y alivia cargas emocionales. Participar en grupos de apoyo, igualmente, ofrece un espacio para compartir experiencias, estrategias, y recordarles que no están solos en este viaje.

La comunidad en general tiene un papel crucial. Fomentar la inclusión, adaptar espacios para facilitar la movilidad y promover actividades que integren a todos, sin importar sus capacidades, envía un mensaje poderoso de aceptación y respeto.

Es fundamental erradicar cualquier forma de discriminación o burla. Estas actitudes solo aumentan el aislamiento y el sufrimiento. La sensibilización y la educación son herramientas poderosas para

construir una sociedad más empática y solidaria.

Vivir con Parkinson es un viaje que, aunque desafiante, puede ser enriquecido con el apoyo incondicional de seres que-

ridos y una comunidad comprensiva. La solidaridad, la empatía y el respeto son pilares fundamentales para garantizar que quienes enfrentan esta enfermedad lo hagan con dignidad y esperanza.



Informan sobre cumplimiento del plan de viviendas

A poco más del 48 por ciento marcha el cumplimiento del plan de terminación de la vivienda, al cierre de marzo del presente año, de acuerdo con datos ofrecidos por la Dirección Provincial de la Vivienda (DPV) en el territorio.

Según cifras ofrecidas por especialistas de la DPV, de un total general de 213 inmuebles a concluir, hasta la fecha se han terminado 104. En el caso específico del plan estatal, de 82 casas en plan se han concluido 49, lo que equivale al 60 por ciento.

Los números al interior de los subsidios muestran una situación hipercrítica, pues no se ha logrado construir ninguna de las 83 pendientes hasta el presente mes.

Por otra parte, los esfuerzos propios muestran números un tanto más alentadores al cerrar el periodo en cuestión, con un 115 por ciento de cumplimiento (55 terminadas de 48 en plan).

En el desglose por municipios, tan solo los municipios de Los Palacios y Consolación del Sur presentan sobre-

cumplimiento en sus planes de forma general, seguidos solo de las Minas con un 89 por ciento. Muy rezagados continúan Viñales, San Luis, Mantua y Sandino con 15; 10; seis y cero por ciento, respectivamente.

Para el presente mes de abril, la DPV pretende ultimar acciones en 72 viviendas a modo general, a las que se les deberán sumar otras 110 casas que están pendientes de meses anteriores hasta el momento.

Ariel Torres Amador

Combatiente fallecido

El 28 de enero de 2025 falleció, a la edad de 83 años, el combatiente de la lucha clandestina Eusebio Murguía del Llano, natural del municipio de Consolación del Sur.

En 1956 ingresó en una célula del Movimiento 26 de Julio en el municipio de residencia. Desde allí, cumplió riesgosas

misiones como el empleo de su carro particular para el traslado de armamento y explosivos y de compañeros; venta de bonos para recaudar fondos; distribución de propaganda, además de otras tareas para desestabilizar a la dictadura:

Al crearse las Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR) integró las mismas,

y estuvo movilizado durante la invasión mercenaria por Playa Girón, la Crisis de Octubre de 1962, y en otras asignadas por el Gobierno Cubano.

Por su trayectoria e incondicionalidad revolucionaria fue condecorado con varias medallas y distinciones, entre ellas: las medallas de Combatiente de la Lu-

cha Clandestina; las conmemorativas 30, 40, 50 y 60 aniversarios de las FAR; Producción y Defensa, así como otros reconocimientos otorgados por las administraciones y secciones sindicales de las entidades donde laboró.

LÉEME

Por: Idalma Menéndez Febles

Ignoramos nuestra verdadera estatura hasta que nos ponemos en pie

Emily Dickinson

SOBRE SALUD ALIMENTARIA. Es preciso conocer o recordar que el hecho de lavar la carne no elimina por sí solo las bacterias del ave, por lo que es necesario un tratamiento térmico, pues se cree que, según las estadísticas, incluso uno de cada dos pollos disponibles en el mercado, puede contener bacterias patógenas, lo que supone un riesgo especialmente para las personas inmunodeprimidas y los niños. Datos británicos muestran que la intoxicación por la bacteria *Campylobacter*, presente en las aves de corral, es la intoxicación alimentaria más común. Esto supone que haya que cocinar la carne de pollo a temperaturas y tiempos en

los que a estas bacterias les sea imposible sobrevivir. Un poco de cuidado no viene mal cuando se trata de nuestra propia seguridad alimentaria.

CONSEJOS PARA LA limpieza y mantenimiento de los muebles. Limpia tus muebles regularmente con productos adecuados para cada tipo de material. Protégelos de manchas y derrames empleando manteles o protectores. Evita el uso de objetos afilados o ásperos que puedan rayarle la superficie. Utiliza productos específicos para nutrir y proteger la madera de los muebles.

DE LA FARÁNDULA. Chicago PD: 10 cosas que no sabías sobre el elenco de esta popular serie. Patrick John Flueger (Adam Ruzek) casi se convierte en el Capitán América. En 2011, audicionó para el papel de Marvel junto a otros actores. De hecho, quedó entre los cinco finalistas. Desafortunadamente, no consiguió el papel. Por suerte, dos años después, fue elegido para Chicago PD y ha formado parte de la serie desde entonces. También ha aparecido en varias películas independientes... John Seda (detective Antonio Dawson) solía ser boxeador. Antes de dedicarse a la actuación, Seda era un boxeador prometedor en Nueva Jersey. Llegó, incluso, a la final de los Guantes de Oro de Nueva Jersey. Durante su carrera

registró impresionantes estadísticas de 21 victorias y solo una derrota. Pero como su pasión era el cine, decidió ir a Hollywood. Su primer papel también fue el de boxeador en la película *Gladiator* de 1992. Desde entonces, ha aparecido en más de 60 películas y series de televisión... Jason Beghe (comandante de la Unidad de Inteligencia Henry "Hank" Voight) fue miembro de la iglesia de la Cienciología durante mucho tiempo, a la cual renunció en 2007 por razones desconocidas. Tras su salida, se convirtió en un gran crítico de la iglesia, y llegó a participar hasta en protestas.

LA PLANTA ANTHURIUM es conocida como Flor del Amor por la forma acorazonada de sus hojas. Esta planta interior tiene una abundante floración todo el año. Es ideal si te gusta tener flores y color en tu hogar. Para ayudar a su floración, debes pulverizar con frecuencia sus hojas y regar frecuentemente, para así evitar la sequedad de la tierra. Resiste a todo tipo de temperaturas, aunque debes evitar las corrientes de aire, porque se secarán las puntas de las hojas. Es importante mantenerla húmeda y cerca de una ventana, pero sin que las hojas reciban luz directa, lo que provocaría la pérdida de su color rojo brillante.

De QR y otros demonios



Por: Ariel Torres Amador

—¿Acepta transferencia?—Sí, pero ahora mismo el código QR se lo llevó el jefe/ dueño, porque tenía un error y no sabemos cuándo va a regresar. Es mejor pagar en efectivo.

Esta pudiera ser una de tantas conversaciones posibles en un establecimiento cualquiera. Las variantes son infinitas: que el dichoso código no funciona, que la conexión está mala, que dan error a causa de los apagones, entre otras.

Otra de las historias es si usted, querido amigo lector, tiene un Iphone... ya ahí sí dese por muerto o vencido, pues al ver este tipo de dispositivos, la negativa es casi inmediata.

Vayamos por pasos. Si bien es cierto que los pagos electrónicos se dificultan en las jornadas en que carecemos de servicio eléctrico, también lo es que es decisión de cada cual si decide pagar en esta modalidad o no.

Ahora bien, lo que no puede suceder, bajo ningún concepto, es que, si el comprador prefiere el pago digital, se le niegue o entorpezca esta variante, pues recordemos que eso atenta legalmente contra lo dispuesto.

Para nadie es un secreto que los pagos por transferencia y los códigos QR no acaban de cuajar en nuestro sistema financiero. Los engranajes para que tal disposición vaya viento en popa, aún distan de estar lo suficientemente engrasados.

En lo personal, el escriba ha encontrado un sinnúmero de dificultades, tropiezos, errores del lado de allá del mostrador, e incluso, hasta quienes lucran "a costillas" de los menos duchos en la materia.

Lo primero es que no existe justificación para que los QR estén deshabilitados, escondidos o alejados de la vista de quienes se acercan a un establecimiento.

Lo segundo, es que ante algún problema o inconveniente por parte del emisor, el receptor debería estar presto a servir de ayuda... y seamos honestos, muchas veces, o no les interesa, o carecen de los conocimientos necesarios para ello.

Por otra parte, el tema del Transfermóvil se ha convertido en un negocio. Y lo digo por los más ancianos o por quienes no tienen acceso a las tecnologías por su situación social. No son pocos los que han tenido que pagar 100 pesos por arriba para que un tercero —de forma habilidosa e inescrupulosa— le brinde un servicio.

¿De qué estamos hablando aquí? ¡Qué baja catadura moral!

Con el tema Iphone sucede algo parecido... que si no escanea los pagos en línea, que si no envía mensajes de confirmación. Todas excusas. Cuando se quiere se puede, y ciertamente existen variantes para que los usuarios de estos dispositivos puedan pagar con los mismos como ingresar de forma manual el número de las cuentas adonde abonar el

monto a pagar, revisar el registro de las últimas 10 operaciones, entre otras.

Pudiera ser, como colofón, que el dependiente no tuviera acceso a tal opción en la tarjeta destinataria. Sin embargo, ¿acaso con tal de asegurar la eficacia del pago por Transfermóvil no están anotando datos del cliente como su carné de identidad y el número de la transacción? Solo digo.

Hoy día el pago en línea, más que una obligación, es una necesidad con enormes ventajas, pues nadie está exento de los apagones y las hazañas hercúleas para extraer efectivo de cajeros automáticos.

De acuerdo, me sitúo del lado del propietario/dueño, y puedo comprender que hasta cierto punto pueda complejizarse cualquier transacción que se deba hacer para la adquisición de su mercancía, debido al mismo problema del efectivo.

Puedo entender —un poco menos— que deba estar atento a la efectividad de las transferencias que, como sabemos, puede ser falseada y, por tanto, resultar una estafa.

No obstante, para todo lo anterior, lejos de buscarse excusas y trabas, en todos los niveles, —díganse desde el gubernamental hasta carretilleros— deberían pensarse en mecanismos, estrategias e ideas funcionales para viabilizar, permitir, controlar y llevar a buen término un mecanismo que en la Cuba de hoy resulta indispensable.

Piénselo, amigo lector, tanto si usted es de los que pagan como de los que cobran, la transferencia, más que un impedimento, debería ser una herramienta, una mano amiga, un canal sobre el cual maniobrar para un mejor futuro.

Como si fuera un partido de béisbol



Por: Dorelys Canivell Canal

Una persona sobrevive cuando logra vivir después de la muerte de alguien más, o luego de un determinado proceso, casi siempre, complicado, desgarrador, difícil. Y se sobrevive también cuando se mantiene la existencia con escasos medios o en condiciones muy adversas.

Los cubanos hemos sobrevivido muchas veces tras momentos crudos de crisis como la del periodo especial, y estamos subsistiendo ahora con muy escasos medios y en condiciones en las que la palabra adversa se queda todavía pequeña y no encierra en toda su magnitud las vicisitudes y trabajos que se pasan para ponerse cada día en pie, llevarse un lápiz negro a los ojos y dejar a los niños en la escuela.

Se necesita una luz al final del túnel y que no esté allá, inalcanzable, imposible. Se necesita una luz objetiva, real, que nos dé fuerzas para pensar que cocinar con carbón no será la única opción y que espantar mosquitos en las noches no será lo que el destino depara para quienes, contra viento y marea, hemos decidido echar rodilla en esta tierra.

Una luz que nos permita seguir creyendo que este es el mejor lugar para que crezca mi hija, esa que grita de alegría cada vez que llega la corriente y llora si está viendo muñes en el tv y la sorprende el apagón.

La vida, a veces, es como el béisbol: si se pierden las ganas, si se toman malas decisiones, si no se arriesga, si no se hace lo correcto en el momento oportuno, las consecuencias son irreversibles.

No se trata de una catarsis por la falta de electricidad o de gas licuado o por los precios inalcanzables de los alimentos y hasta de los medicamentos en el mercado informal, ese que, lamentablemente y por suerte, tiene casi de todo.

Se trata de ser objetivos en los análisis, en la información que se ofrece, no para aplacar los ánimos o para explicar lo que no tiene explicación porque la realidad es apabullante, sino para llegar a caminos que, ciertamente, conduzcan a un desarrollo del país en medio de todas las trabas económico financieras que el contexto internacional le impone a Cuba.

Hay tantos nudos por soltar en la Isla, tanto burocratismo por desaparecer, papeleo innecesario, reunión tras reunión en la que no se resuelve nada, que solo mellan el ánimo y el espíritu de quienes quieren echar adelante.

Hace años trabajamos para estar mejor, pero siendo justos, no lo hemos logrado. No está mejor el país, ni los salarios, ni los servicios, ni la Educación, mucho menos la Salud.

No está mejor la disponibilidad de alimentos, ni se avanza en la construcción de las viviendas de aquellos que lo perdieron todo con los ciclones.

El país vive, quizás, uno de los momentos de contracción económica más grandes de su historia, inversamente proporcional al desarrollo crecen la delincuencia, la reventa, la pobreza; aparecen más que atisbos de diferencias sociales.

Hay muchas personas trabajando a cada minuto sin parar, sin pestañear, a veces sin poder, para que las cosas funcionen, y lo hacen de forma anónima, sin pedir nada ni publicarlo en las redes, sin quejarse, sin hacer una crítica que no sea constructiva. Por ellos hay que darlo todo, por ellos hay que reinventarse cada día y tratar de no equivocarnos.

No nos funcionan los bandazos, no nos funcionan las medidas que mañana se viran para atrás ni las disposiciones o leyes que no se cumplen. Siempre, dice un amigo, que lo urgente aplaza lo importante. De nada sirven las curitas. En la sociedad y en la vida, como en el béisbol, los errores se pagan caros.

Recinto de amor

Por Ana María Sabat González
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro

Un círculo infantil es un lugar decorado para hacer gala a esa etapa de la vida, la niñez. Entrás y encuentras medios de enseñanza hechos con papel maché, juguetes, adornos y plantas; todo enfocado para que ellos tengan un ambiente lo más ameno posible y que se acerque a su mundo.

Recientemente, visitamos el centro Futuros Cosmonautas, del consejo popular Hermanos Cruz, un sitio en el que 223 pequeños reciben cuidados, atenciones y, a la vez, son educados y preparados en los contenidos que deben aprender en esa primera infancia.

Al llegar, en el patio de los bajos, divisamos a un grupo de pequeños del cuarto año de vida, todos jugaban orientados por las educadoras, entre ellos nos llamó la atención una niñita que hacía de cocinera, luego supimos que se llamaba Meibys, mientras posaba muy tranquila y segura para la instantánea que Jalirosky, el fotógrafo de Guerrillero, le hizo.

Disfrutamos al observar a los pequeños de los diferentes años de vida, unos cantaban, repetían los sonidos de los animales, miraban láminas y atendían a las titas, mientras otros jugaban a ser peluqueras, doctores, maestros... en fin, estaban felices y, sobre todo, seguros.

TODA UNA VIDA DEDICADA A LOS NIÑOS

Unos 45 años lleva Olga Elena Valdés Madrazo dedicada a los niños. Desde los 17 comenzó a trabajar en el "Futuros Cosmonautas", aún hoy permanece ahí.

Primero como educadora, luego asumió por 11 años la subdirección, y desde hace siete es la directora de este gran colectivo, integrado por 30 educadores y seis trabajadores no docentes. Cuentan con 18 licenciadas en Educación y dos másteres.

"Me gradué en la 'Tania la Guerrillera' como maestra de Primaria, me fui para Mantua a trabajar, pero me fracturé un pie y no pude regresar, desde ese entonces estoy aquí", explicó.

Olga Elena se hizo licenciada en la especialidad de Primera Infancia, luego hizo la maestría y, así, de forma continua, entre niños y libros, obtuvo una tremenda superación, en la actualidad, también es especialista principal.

A su alrededor, esta educadora jubilada y reincorporada logró un colectivo bastante unido, tal vez porque trata a sus subordinados con respeto y consideración.

Desde el kilómetro cuatro y medio de la carretera Luis

Lazo, por más de cuatro décadas, cada día, Olga Elena viaja al encuentro de sus pequeños.

"Los niños más chicos me gustan más, trabajas con ellos y los ves avanzar, se les forman hábitos y habilidades, eso es lo que prefiero", nos dice mientras arregla un mechón de sus cabellos.

Nos contó cómo han aplicado en el centro, desde el 2014, el Perfeccionamiento del Sistema de Educación General, el cual se generalizó en toda la provincia.

Los cambios incluyen nuevos términos, programas, contenidos más desarrollados y de mayor dimensión, el trabajo con la red escolar y el currículo institucional.

"Antes la familia se veía más aislada en cuanto al contenido, ya desde el proyecto educativo institucional se le involucra, e igualmente, a los agentes y agencias comunitarias, que sugieren temas a trabajar", comentó la veterana educadora.

PREFIERE CUIDAR A LOS MÁS PEQUEÑOS

A María del Carmen Melga-

rejo Martínez le gusta trabajar con los de segundo año, y así la encontramos. Tenía en sus manos láminas de varios animales, su rostro irradiaba pasión por el oficio mientras interactuaba con los niños.

Lleva más de 20 años dedicados a la labor en este círculo infantil. Comenzó como auxiliar y pudo hacer la licenciatura hace 15 años.

"Les enseño habilidades para que aprendan, se desarrollen y sean independientes. Me gusta mucho lo que hago, por lo que voy a seguir hasta que me jubile".

Mientras conversábamos, Adriél, Yasel, Adrián, Carol, Gema, Alan y los demás, giraban en torno a la tita, es que ellas sustituyen durante el día la seguridad y el cuidado que les dan sus mamás.

En cuarto año, la tita Ana Iris Javiqué nos refirió que nunca pensó ser educadora, aunque siempre le gustaron los niños, hasta que un día comenzó el cur-

so de auxiliar pedagógica, y así inició un gran camino de entrega y sacrificio.

El día de nuestra visita estaba rodeada de pequeños. Ellos, con su guía, jugaban a ser y hacer, convertían la fantasía en habilidades, en preparación, conocimientos.

En la segunda planta conocimos a otras titas, entre ellas a Zenaida Benítez, Idalmis Méndez y Caridad Plasencia, quien nos explicó, de forma amplia, qué habilidades por áreas del desarrollo instauran en quinto año de vida, las que le sirven de base para entrar al precolar.

Es muy dinámica e interesante la vida diaria en un círculo infantil. En sus manos, las educadoras tienen a los más pequeños de cada hogar, seres individua-

les, con gustos propios, listos para fomentar y forjar.

Así, con la certeza de que prima la alegría y una gran responsabilidad por parte del personal docente y de servicio, abandonamos el lugar, pero nos llevamos en nuestra mente, a cada uno de estos chiquiticos que vimos pasar ante nuestra mirada, entre ellos, a Egdar, que quiere ser pelotero; o la risueña Sofía, que intentaba hacer la pedicura a su amiguita.

Lo cierto es que esas personalidades disfrutaban y aprenden en uno de los círculos infantiles que fueron creados un 10 de abril, hace 64 años, para garantizar su cuidado y la preparación especializada, mientras las madres trabajan, se realizan y aportan a la sociedad.

Pinar del Río cuenta con 52 círculos infantiles que tienen una capacidad de alrededor de 8 295 niños y una matrícula de cerca de 7 245.



Hay sabiduría y experiencia en las palabras de Olga Elena Valdés Madrazo, directora de "Futuros Cosmonautas"



La educadora Caridad Plasencia, mientras trabaja con los niños de quinto año de vida



Mucha dulzura posee María del Carmen Melgarejo Martínez para enseñar y transmitir conocimientos



Meibys, la pequeña cocinera, juega y desarrolla habilidades

Vaivenes en tierra

*Cada ocho de abril se celebra en Cuba el Día del Trabajador de la Pesca, reconocidos por su abnegación cotidiana. En esta edición, nos acercamos a los resultados y problemas de uno de los centros insignes del sector en la provincia Epicol

Por Yolanda Molina Pérez
Fotos de Pedro Paredes Hernández



Manuel Ramos González cree que debería pagarse mejor la confección de artes de pesca

Es una de las profesiones que quienes la ejercen aseguran que es imposible hacerlo si no te gusta, porque demanda mucho esfuerzo físico, en un medio que puede resultar agreste, y lleva también un fuerte componente de camaradería, al punto de que casi todos afirman que sus compañeros son otra familia, y es que los pescadores se enfrentan a la inmensidad y fuerza del mar de manera cotidiana.

Los amores que quedan en tierra son la motivación permanente para regresar, mejor si lo hacen con una abundante carga que se convierta en bonanza. Pero en los últimos tiempos son los problemas que hay detrás de la orilla los que les impiden continuar siendo un referente de productividad y eficiencia.

JÓVENES AL MANDO

Los jóvenes Yordan Nogueira Tapia y Ray Leonard Sánchez Ramírez se desempeñan como director general y adjunto, respectivamente, de la empresa pesquera industrial de La Coloma (Epicol) Gerardo Medina Cardentey, entidad que por años lideraba la captura de la langosta en el país; sin embargo, el cierre de 2024 lo definen como el más malo de los últimos 30 años: 10 toneladas menos que en el 2023. En el primer bimestre de 2025 tampoco alcanzaron los volúmenes planificados.

Septiembre de 2022 quedó marcado en el poblado, sitio por el que tocó tierra el potente huracán Ian. Hoy, a excepción de una cubierta en la unidad empresarial de base Extractiva, ya están solucionados todos los daños estructurales que sufrió la instalación, aunque los monitoreos de las diferentes especies confirman que el arrastre en los suelos marinos disminuyó la manifestación, especialmente, de los crustáceos.

En la actualidad se encuentra en veda, y los estudios realizados muestran un retorno a las zonas habituales y un alto índice de reproducción, lo que son noticias alentadoras; no obstante, las mayores dificultades no están en el mar, sino en tierra.

Explican que de los 234 000 litros de combustible, que les fueron asignados

por el Ministerio de la Industria Alimentaria (Minal), apenas accedieron a un 151 por ciento, porque no había disponibilidad física en la provincia para realizar la entrega, comentan que, entre las soluciones previstas, se encuentra situarlo directamente en la Empresa, y así garantizar la demanda de las embarcaciones.

De 48 barcos que integran la flota, solo 17 operaron por esta causa, lo que constituye un problema serio para una entidad que posee 1 480 trabajadores, de los cuales 1 090 están directos a la producción.

No están exentos del impacto de fenómenos que inciden sobre todo el país como la migración, lo que provoca fluctuación en la fuerza de laboral, precisó Janet de la Fuente Gómez de Molina, directora de Capital Humano, quien precisó que hay varias líneas cerradas por los bajos niveles de captura.

Añade Nogueira Tapia, que también presentaron dificultades con la refrigeración, pero que ya estaban inmersos en la reparación de los compresores. Como elemento significativo destaca que, a pesar de que no cumplieron las capturas con producciones alternativas, lograron cerrar con utilidades de 134.3 millones de pesos, de un plan de 631.

Lo que fue posible, además, por la eficiencia de la Planta, el óptimo aprovechamiento industrial. De la amplia gama de surtidos que elaboran, se centraron en la langosta entera cruda y congelada.

Otro elemento que califican como favorable es la recuperación de las artes de pescas y las producciones cooperadas, sobre estas explica que establecieron contratos, tanto con empresas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) como con micros, pequeñas y medianas empresas privadas, las que facilitaban el combustible, y ellos, a cambio, entregaban dos kilogramos de pescado por cada litro de diésel.

Por esta vía pudieron mantener activas las embarcaciones de las flotas bonitera y escamera que contaban con disponibilidad técnica, se necesitan alrededor de



Como dice el refrán, barco parado no gana flete, y aunque la langosta está en veda, los pescadores permanecen en las embarcaciones reparando artes de pesca y dando mantenimientos ligeros

1 000 litros para que sean capturas de especies de calidad, aunque con menos tributan sardinas, por ejemplo, que también se emplean para elaboraciones, beneficiando a los colectivos de las plantas de procesamiento.

PAN PARA MAYO

Parte del colectivo mantiene sus ingresos a través de esta alternativa, entre ellos se encuentra Ariel Pino González, patrón del Ferrocemento 331, dedicado a la captura de especies de escamas, quien señala que son tiempos difíciles, "pero salimos bien".

Comenta que la tripulación de seis hombres, que comanda, dedica parte de sus salarios a la compra de alimentos para reforzar la dieta cuando salen al mar, pues la actividad de buceo requiere que estén bien alimentados y sanos. Afirma que él y sus compañeros todavía viven de la pesca, porque lo que ganan les permite solventar las necesidades de sus familias.

No es solo el déficit de combustible lo que atenta contra la productividad, ya que los pescadores han expresado en numerosos espacios y sus inquietudes se canalizaron a través de la administración y el sindicato, pero aguardan por una respuesta que modifique la Resolución 41 del Ministerio de Finanzas y Precios del 2023, que establece una escala impositiva gradual, que una vez superior a los 30 000 pesos, es del 20 por ciento para el salario.

Katia Guerra Rivera, secretaria general del Buró Provincial del Sindicato de los Trabajadores de la Industria Alimentaria, precisó que, incluso, sostuvieron un encuentro con el titular del MFP, y que fue un reclamo de varios participantes en la Segunda Conferencia Nacional de la organización.

De forma explícita, los pescadores no expresan que regresan cuando llegan a un determinado volumen de capturas, pero no exceden las cantidades que los colocan en la escala máxima impositiva. No-

gueira Tapia ejemplificó que con el levante de la veda en una tripulación de langostero, el monto ascendió a más de 60 000 pesos de aporte por cada hombre.

Si se tiene en cuenta que son trabajadores que no laboran todos los meses y deben ahorrar para su subsistencia, es desmotivador, que a mayor volumen de entregas disminuyan sus ingresos, menos en un contexto como el nuestro en que urge estimular la productividad.

Ello también incide sobre la fuerza contratada en la industria, especialmente, en el procesamiento de la langosta que tiene un contrato cíclico.

No obstante, Manuel Ramos González, patrón del barco plástico langostero 220, asegura que para ellos, los de la flota de la UEB Boca de Galafre, no representa un problema, porque los suelos en los que pescan son pocos productivos, pero sí considera que se paga muy poco por la confección de artes de pesca, al punto que él no reporta las horas que dedica a esa faena, porque su interés es tener bien dotada a la embarcación para incrementar las capturas.

ESTRUCTURA

Entre las estrategias que se implementan para fortalecer la economía y lograr un mejor reparto de las utilidades e incremento salarial, está la transformación de la estructura, por lo que crearon una Empresa Filial en Puerto Esperanza y varias UEB autorizadas con facultades para el cierre contable.

La Empresa Pesquera La Coloma no atraviesa por su mejor momento, pero los vaivenes que hoy la alejan de puerto seguro están en tierra. Sus trabajadores y directivos consideran que como entidad exportadora les beneficiaría mucho "de cara a la sostenibilidad" un esquema de autofinanciamiento, lo que les dotaría de funcionalidad, autonomía e incrementarían su contribución a la economía del país.



Una de las alternativas implementadas para beneficiar a los trabajadores es la creación de una casita infantil, "la joya de la Empresa". A este centro en específico nos acercaremos en próximas ediciones

El dramatizado radial pinareño, también en plataformas digitales

Por amor a Ernesto, Belkis deja su provincia natal y viaja hasta Pinar del Río acompañada de su hijo. Aquí transcurre la vida matrimonial. Como fruto, nace una pequeña.

Luego de unos pocos años, Ernesto encuentra un nuevo amor, decide abandonar el hogar. Belkis pierde los estribos, y llega a planear el asesinato de su propia hija como venganza.

Los sucesos los cuenta la serie policiaca **Celos Oscuros**, una de las obras premiadas por el reconocido concurso Félix B. Cagnet, que convoca la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en Santiago de Cuba.

Producida por el Cuadro Dramático de Radio Guamá y con libreto original de Yosmany Ventura Pérez, el programa fue transmitido recientemente en el emblemático espacio **Operación Secreta**, de la emisora provincial. Y a la par, inauguró un canal de dramatizados en Telegram, plataforma en la que se sumó un número significativo de oyentes. Justamente, por esa versión en plataformas digitales, fue otorgado el galardón.

“Acordamos abrir el canal en un momento oportuno, pues la situación electroenergética impedía muchas veces que se escuchara la serie por las frecuencias habituales. Los oyentes acudían a Telegram y la podían

oír en cualquier horario, ofrecían sus comentarios, debatían, protestaban cuando no subía a tiempo el fichero... Fue muy emocionante leerlos”, cuenta el joven guionista.

El canal en Telegram tiene cerca de 400 seguidores en apenas tres meses. Otros espacios dramatizados se difunden ahora por esta vía, cuya aceptación es indiscutible. A juicio de Yosmany: “Llegó para quedarse, y estamos muy felices. Ganamos en muchos sentidos, sobre todo, en niveles de audiencia”.

Aunque Ventura Pérez ha incursionado en el guion de programas escenificados por más de 17 años, es esta su primera obra seriada, o sea, estructurada en varios capítulos. El proyecto fue reservado por su autor durante mucho tiempo, según confesara a **Guerrillero**.

“Hace más de ocho años que la escribí, pero no me atrevía a lanzarla, pues siempre que la leía le encontraba defectos. Se me ocurrió presentarla en dos ocasiones, y en cada una tuve que actualizar aspectos relacionados con el contexto socioeconómico del país, para que ganara en credibilidad.

“Respeto mucho este tipo de guion. Lo más complejo es hilvanar la historia, y en el final de cada entrega, lograr una situa-

ción en suspenso que ‘enganche’ al oyente para la próxima entrega”, explicó.

El también locutor y director de programas radiales dijo sentirse muy satisfecho del trabajo del Cuadro Dramático de Guamá, dirigido esta vez por Ángel Felipe Machín Vento. El conjunto posee más de 50 años de experiencia, y para Yosmany es uno de los más destacados del país.

“Generalmente, cuando se piensa en un concurso, los radialistas preparamos el programa y se graba indicando que será para un festival o certamen determinado para cuidar la realización. Esto no ha pasado en mi caso. El trabajo diario es lo que se ha presentado en estos eventos, lo cual es una muestra de que, día a día, trabajan con calidad. Son muy profesionales. He crecido con ellos y de cada uno se aprende tanto...”, comentó el artista.

Celos oscuros continúa disponible para su escucha, junto a otros programados dramatizados de Radio Guamá, en el canal habilitado con ese fin en Telegram. En tiempos de nuevas tecnologías, Yosmany confía en la capacidad del añejo medio de comunicación para readaptarse, sin ceder espacio a la posibilidad, tantas veces anunciada, de extinguirse.

“La radio se niega a desaparecer. Cada tecnología que surge y que aparentemente puede poner al medio en planos aleja-

dos, la radio la aprovecha para seguir viviendo y transformándose”, concluyó.



Dúo Cliamm: la belleza de los nuevos intentos

Con **Lips of the night**, un tema que coquetea desde el rock con sonoridades más contemporáneas como el trap, el dúo Cliamm aspira a incluirse entre los nominados a los premios Cuerda Viva 2025, en la categoría pop rock.

Insertarse en ese certamen, uno de los más importantes del país en lo que respecta a la promoción de la música alternativa, representa un gran paso para los jóvenes músicos.

Carlos Rafael López Márquez y Liam Banasco apenas comienzan a desandar el azaroso camino de la industria musical, y lo hacen apostando por la defensa de composiciones propias en las que el rock se mezcla con otros ritmos, una propuesta que puede ser polémica para los más férreos defensores del género.

“Pero, te sorprendería conocer la cantidad de jóvenes que escuchan este tipo de música, más en los últimos tiempos con el acceso a internet y las redes sociales. Y nosotros sentimos que tenemos un mensaje que transmitir, sobre todo, muchas ganas de hacer”, asegura Liam.

La elección del pop rock, más que una tendencia musical de preferencia entre adolescentes y jóvenes, es resultado de las influencias que han incidido en los artistas desde el propio entorno familiar.

Un padre músico profesional (guitarra clásica) y otro, que es un reconocido artista visual, también amante de bandas rockeras consagradas como Guns and Roses, Metallica o Scorpions, constituyen fuentes de inspiración para los muchachos.

Ambos son egresados de la unidad docente del teatro lírico Ernesto Lecuona, pero en sus incursiones en la guitarra, la composición y la producción musical cuentan con una formación, fundamentalmente, autodidacta.

“Estudiamos mucho, principalmente, con tutoriales de internet; grabamos nuestra propia música; e incluso, queremos aprender de marketing... Todo lo que sea necesario para defender este sueño”, explica Carlos.

Y su compañero de escenario acota: “Hemos entendido que debemos aprender por nosotros mismos, y que todos esos conocimientos nos servirán de algún modo en el mañana. Este es un mundo difícil si quieres llegar a donde sueñas, y hay que soñar en grande”.

Según cuentan, el proceso creativo es toda una aventura, en la que apelan constantemente a la inventiva y a los recursos de los llamados home studios, alternativa de grabación casera, muy popular en estos tiempos ante lo difícil que resulta acceder a un estudio profesional.

“Empezamos con riffs de guitarras y progresiones que nos gusten, y ahí empezamos a fluir”, dice Carlos; mientras, Liam aprovecha para confesar que es ese momento de creación lo que más disfruta.

El dúo Cliamm tiene la belleza de la osadía y los nuevos intentos. Creer es el desafío, y a juzgar por la pasión que desbordan los jóvenes músicos, no faltarán energías para intentarlo.

Conjunto Folclórico Nacional presenta su más reciente estreno

El Consejo Provincial de las Artes Escénicas confirmó la presentación del Conjunto Folclórico Nacional de Cuba, este fin de semana, en el teatro José Jacinto Milanés, donde iniciará una gira nacional que celebra el aniversario 63 de la emblemática agrupación danzaria.

La obra anunciada es Comunidad, con coreografía y dirección de Leiván García Valle, quien mereciera con este proyecto la beca de creación José Jacinto Mila-

nés, otorgada por la Asociación Hermanos Saíz.

Inspirada en el cuento Demonio sobre césped cortado, de la dramaturga y escritora cubana Taimí Diéguez, la propuesta agrupa danzas, toques y cantos de origen Bantú, acompañados por la música original del reconocido pianista Alejandro Falcón.

Según publican varios medios de prensa, la puesta en

escena es también un homenaje a grandes figuras de la compañía como los maestros Johannes García, Alfredo O’Farril y Domingo Pao; a la vez que muestra la nueva hornada de bailarines del conjunto.

Las presentaciones están pactadas hoy, a las 6:00 p.m., y mañana a las 9:00 p.m. Luego de Pinar del Río, la gira continuará por las provincias de Cienfuegos y Villa Clara.

LIGA ELITE

Pinar del Río mantiene filosofía de ir juego a juego

Al cierre de esta edición, los pinareños se enfrentaban a los leones de la capital, en el estadio Latinoamericano, después de haber caído en la jornada del miércoles cinco carreras por tres

Evelyn Corbillón Díaz/ Foto: Rafael Fernández Rosell

(ACN) Cuando ha transcurrido la mitad de la etapa regular de la III Liga Elite del Béisbol Cubano, el equipo Vegueros de Pinar del Río mantiene la filosofía de ir juego a juego en busca de la clasificación, así lo ratificó a la Agencia Cubana de Noticias Jocelián Cejas, coach de banca del elenco, quien aseguró que para ello realizan un trabajo diferenciado con los atletas según el momento y su longevidad.

“Esa seguirá siendo la tónica, se ha visto una mejoría en el conjunto con respecto a los inicios del torneo, desde el punto de vista ofensivo se conectan más extrabases y jonrones y los muchachos se encuentran batallando”, apuntó.

“En las últimas subseries hemos levantado, porque se bateaba poco, sobre todo con hombres en base, y hemos mejorado ese eslabón, aunque ahora se nos suma la defensa.

“Cometemos muchos errores, el terreno no ha estado en buenas condiciones, pero hay pifias que no están relacionadas con eso”, añadió.

“No dejamos de entrenar, de hacer los análisis previos, todo el procesamiento de la información que les brindamos, además de las prácticas intencionadas, y estamos en condiciones de tener un buen desempeño ante Industriales.

“Los peloteros mantienen el compromiso intacto y salen todos los días a ‘batirse’, y a veces las cosas no funcionan porque tienen que unirse defensa, bateo y pitcheo”, refirió Cejas.

Acerca de la subserie ante Santiago de Cuba, explicó que lo peor fue la lesión de su cuarto bate, Yaser Julio González, en el último juego.

Destacó, en ese sentido, que el capitán William Saavedra debe empezar a entrenar próximamente, pues concluye la fisioterapia, para incorporarlo de manera gradual a las próximas dos subseries que se jugarán en el estadio Capitán San Luis.

“Ya entró Yasiel Ajete, un atleta importante para nosotros, que ha asumido turnos de responsabilidad y ha crecido mucho como bateador”, acotó.

Explicó que Alexei Ramírez continúa con sus trámites en Estados Unidos y con disposición de jugar con los vegueros.

“El equipo se conforma de 32 peloteros y con los que tenemos hay que continuar batallando”, señaló.

Detalló que los refuerzos se han mostrado un poco inestables, a partir de las expectativas del equipo, pero confían en ellos porque se entregan.

“Se nos fueron los lanzadores Frank Luis Medina y Erly Casanova, y hemos realizado ajustes en los abridores”, significó Jesús Bosmenier, entrenador de pitcheo.

Afirmó que de forma general el pitcheo -con un promedio de carreras limpias de 4.40- se ha comportado bien, excepto en el cuarto desafío frente a las avispas, en que se complicó el relevo.

“Tener a José Ángel García es una fortaleza enorme para Pinar del Río, y cada vez que salva un

juego lo felicito, porque yo estuve en ese rol, y archivar más de 300 salvados con esa voluntad y abnegación constituye un reto”, expuso.

“Muchas veces lo utilizamos en situaciones complicadas en el octavo inning y él es para el noveno, y sin dudas nos regocija su presencia nuevamente, pues ya nos acompañó en la primera Liga Elite.

Al cierre de esta edición, los pinareños se enfrentaban a los leones de la capital, en el estadio Latinoamericano, después de haber caído en la jornada del miércoles cinco carreras por tres.

SOBRE EL CALENDARIO DEL BÉISBOL PARA EL ACTUAL AÑO

La 64 Serie Nacional de Béisbol se efectuará entre los meses de septiembre y diciembre, mientras se pretende recuperar el torneo Sub-23 años, según manifestó Roberto González Bonachea, jefe del sistema competitivo en la Comisión Nacional.

Esto trascendió en la discusión de la estrategia en la Capital, en la que el directivo dio a conocer el calendario de esta disciplina para el actual año.

En cuanto a la categoría 11-12 años, que tendrá Mundial en 2025, se desarrollarán dos eventos zonales, con una final que tendrá lugar en Granma, y a la que accederán los tres primeros conjuntos en cada una de estas eliminatorias. En el caso de la oriental, se celebrará del 14 al 19 del presente mes, en territorio granmense, mientras



cambia de sede la occidental.

“Estaba previsto para Artemisa, pero el evento lo acogerá, en la propia fecha, Güines, en Mayabeque, mientras los seis mejores del país buscarán el título del seis al 11 de mayo en Granma”.

González Bonachea dijo que están recuperando los juegos pendientes en los nacionales Sub-15 y Sub-18. “Estamos en la etapa clasificatoria, debido a la falta de combustible no hemos podido completar los 18 juegos previstos en el calendario para la fase regular”.

Roberto González adelantó que el Torneo de Clubes Campeones se efectuará en los meses de julio y agosto, como sucedía antes de recuperar este evento, que ha tenido como monarca en las dos últimas ediciones a Pinar del Río y a Trinidad, en representación de

Sancti Spiritus.

“Esto obedece a que la Serie Nacional iniciará en el mes de septiembre, por lo que las provinciales deben realizarlas entre marzo y mayo. Siempre los Clubes Campeones tenían lugar en el verano, por lo que queremos retomar esta fecha”.

Uno de los eventos que no se ha podido desarrollar en los últimos años es la Serie Nacional Sub-23, una categoría que le da paso a la de mayores. “Quizás no lo hagamos con 36 o 42 juegos como está en la estrategia, pero sí necesitamos recuperar esta categoría, incluso, estamos proponiendo hacerla por grupos, y que el gasto sea menor. En la categoría Sub-23 veníamos clasificando a los mundiales, y ya nos quedamos fuera de este certamen, que también da puntos para el ranking mundial”.

Logró Raidel Martínez cuarto salvamento en béisbol de Japón

El cubano Raidel Martínez continúa intratable, y ayer obtuvo su cuarto salvamento, en el triunfo 6-3 de los Gigantes de Yomiuri sobre las Estrellas de DeNA, en la Liga Profesional Japonesa de Béisbol.

En el estadio de Yokohama y por la Liga Central, el espigado diestro pinareño no permitió jits ni carreras en dos tercios de relevo. Su efectividad se mantiene en 0.00 pcl.

Martínez exhibe dígitos loables en este inicio de temporada, al extremo de que ha participado en seis de los 11 juegos de Gigantes, con saldo de un triunfo y cuatro

salvados.

Ha intervenido en cinco de los seis éxitos del club y también muestra un hold point (entrar de relevo y conservar la ventaja). En 5.2 innings apenas ha permitido un jit, con cinco ponches, tres boletos y WHIT de 0.71.

Con ese rescate, el veloz derecho vueltabajero llegó a 170 de por vida en esa liga asiática, lo que le coloca en el puesto 15 de ese departamento en la historia del circuito.

Con apenas 28 años de edad, los especialistas consideran que no sería descabe-

llado pensar en que podría llegar a los 300 en su carrera, lo que le ubicaría como el segundo mejor de todos los tiempos.

Por su parte, el también pinareño Liván Moinelo, cosechó este martes su segunda victoria de la temporada, en el éxito 5x2 de los Halcones de SoftBank sobre los Búfalos de Orix, en la Liga Profesional Japonesa de Béisbol.

En el Kyocera Dome, de Osaka, y por la Liga del Pacífico, el zurdo pinareño permitió seis imparables sin anotaciones, en cinco entradas completas. Ponchó a cua-

tro rivales, y una vez más mostró excelente control en sus veloces envíos, pues no otorgó boletos en el juego. Con esta actuación presenta ahora récord de dos sonrisas sin descalabros y su efectividad a 0.75 pcl.

Muy acertados estuvieron los técnicos de pitcheo de los Halcones, cuando desde la pasada campaña le convirtieron de relevista en abridor. En 2024 sus dígitos lo ubicaron entre los mejores lanzadores del circuito, y ahora ha iniciado también con sólidas prestaciones.

Cartel de boxeo profesional en Varadero a la vista



El cartel de boxeo profesional del 11 próximo de Varadero se acerca, y ya se conocen los últimos detalles ofrecidos por los organizadores, quienes reiteraron que serán cinco pleitos, cuatro masculinos y uno femenino, en el Hotel Meliá Internacional, con el concurso de la promotora AGON Sports.

Entre los combates entre hombres sobresale el que tendrá como protagonista a Julio César La Cruz, expectativa a la que se une el debut a ese nivel de la anfitriona Yakelin Estornell.

La Cruz, bicampeón olímpico, enfrentará en 12 asaltos al montenegrino Dilan Prasovic, mientras que Yakelin, medallista de bronce en los Juegos Centroamericano y del Caribe, lo hará en cuatro a la dominicana Lina Tejeda.

Entre las atracciones también destacan los enfrentamientos para hombres y pactados a 10 asaltos, con la presencia de los cubanos Arlen López, doble titular olímpico, Erislandy Álvarez, actual campeón bajo los cinco aros en París 2024, y Lázaro Álvarez, bronce olímpico.

El tope incluye, además, a dos visitantes, el marroquí Moussa Ghalom y el dominicano, quienes cruzarán guantes en busca de la corona continental de oro para América, de la Asociación Mundial de Boxeo.

Como antecedente de este cartel está la Noche de Campeones de la Asociación Internacional de Boxeo (IBA), celebrada en la Ciudad Deportiva de La Habana en agosto de 2024, el primero profesional efectuado en Cuba en más de 60 años. (ACN)

Reparador de imposibles

Por Dainarys Campos Montesino
Fotos: Jalirosky Ajete Rabeiro



Las manos de Luis Hernández Fajardo no son cualquier par de manos. En ellas está la garantía de que muchas personas lleguen a su destino cada día.

Su jornada comienza a las siete de la mañana. A las 11, las manos de Luis ya se tornan de un color que, por más de 35 años, se ha vuelto compañero inseparable de su cuerpo.

Hace poco cumplió 65 años, y aunque planea jubilarse, no pretende estar lejos de donde ha trabajado por más de 20 años: Luis es uno de los mecánicos del taller de la Estación del Ferrocarril en Pinar del Río, y el artífice principal de que el tren que llega hasta Guane lo siga haciendo.

La locomotora 51408 no funcionaba desde la etapa de la Covid-19. Gracias a él y a su equipo, hoy es la única que funciona, de cuatro máquinas con que cuentan allí, aunque muy pronto esperan poner a funcionar otra.

No fue fácil rescatar un equipo de esa magnitud. Mucho menos sin partes y piezas que respaldaran la sapiencia de los mecánicos. "Eso fue a base de soldaduras, de inventos, de viajes a La Habana a buscar piezas viejas y hacer adaptaciones. Fuimos probando y la sacamos, ya lleva más de 15 días trabajando sin fallar un viaje".

Apenas levanta la vista del inmenso motor. Confiesa que no está preparado para hablar bonito, que eso no es lo suyo. Su carácter áspero y fuerte así lo confirman.

Prefiere la mecánica de equipos pesados. A pesar de lo difícil que resulta trabajar en el ferrocarril, dice que es lo que le gusta y lo seguirá haciendo mientras tenga fuerzas.

"No estudié nada, aprendí, cacharreando, a reparar motores; luego equipos pesados, mientras trabajaba en Construcción Civil; después guaguas, hasta que llegué aquí. Me asocié a un mecánico ya retirado, Armando Madera, él fue quien me guio por las locomotoras canadienses. Cuando entraron las chinas, yo dije 'esto tiene que ser la misma mecánica' y aprendí también.

"Hubo un tiempo en que se pararon tres máquinas y no había mecánico. Yo laboraba en el fregadero, no me dejaban tocar las locomotoras. Me llamaron y en tres días las saqué".

Dicen sus colegas que con él 'hay que recogerse' en cualquier evento técnico

y de innovación, y así lo corroboran sus aportes, los cuales le han valido ser un anirista destacado.

DÍAS MILLONARIOS

A veces son las siete de la tarde y Luis sigue en el taller. De hecho, siempre espera a que salga el tren y que vaya a una distancia determinada, pues si ocurre alguna falla, tiene que acudir por carretera a solucionar el problema.

Hay días en que, cuando sale un tren de becados debe ir para Guane, de custodia, en caso de que falle la máquina. Hay días en que tiene que echarse una pieza al hombro y caminar tres kilómetros de noche, por la línea, para reparar el daño y que el tren pueda continuar. Hay días en que hay que sacarlas a mano, halarlas 70 metros por la línea y subirlas luego a un camión...

Las manos de Luis ponen a funcionar, diariamente, cerca de tres millones de dólares, que es lo que cuesta una locomotora. Sin embargo, su salario es de 2 800 pesos al mes. La dieta que le dan para sus recorridos no supera los 500. Las herramientas y las piezas para trabajar las inventa la mayoría del tiempo. Tampoco cuenta con el almuerzo o la merienda que necesita para enfrentarse a un trabajo tan arduo.

Luis vive en el reparto Cuba Libre, bajo cuatro fibras. Cuando llueve, tiene que dormir sentado en una silla para no mojarse. Ian lo dejó sin techo.

Luis vive orgulloso de su hijo Juan Luis Hernández, pitcher zurdo que formó parte del equipo pinareño de béisbol. Luis también vive enamorado de su trabajo, a pesar de las condiciones en que labora.

Muchas veces ha tenido que cubrir el otro turno cuando el mecánico presenta problemas de salud, incluso, insiste para que su compañero cobre el salario íntegro.

"Cuando salgo los tres días de franco no me hallo en la casa. Me pongo a pensar en la gente que se puede quedar regada si se rompe una máquina. Imagine, alguien que viva en Guane, tendría que dar 700 pesos por un carro".

Desde el Mariel le han hecho propuestas de trabajo que, probablemente, mejorarían su economía. "De aquí no me voy, mi mecánica es esta".

El tiempo libre lo dedica a la pesca y a criar tomeguines. Pero la verdadera energía la saca de los talleres, de las enormes piezas que renueva cada día, de las innovaciones que hace junto a Leonardo Amarán Armenteros, el mecánico de truck, y que echan a andar equipos que nadie pensó recuperar.

A Luis no le gusta mucho hablar de sí mismo. Prefiere pasar el tiempo encima de los andamios, entre motores, piezas y grasa, esa que le acompaña y le matiza las manos, tal vez, como savia reparadora de imposibles.

